

значимых лексических единиц, входящих в состав материала по специальным дисциплинам. В качестве программного обеспечения можно использовать Mars Notebook, которое позволит учащимся эффективно работать с учебными ресурсами.

#### Список литературы

1. Образовательный стандарт РБ 2007 года (Специальность 1-40 01 01 Программное обеспечение информационных технологий) УДК 378.1:004.41(083.74)(476).
2. Хведченя Л.В., Андреасян И.М., Васючкова О.И. Иностранный язык: учеб. Программа для высш.учебн. заведений. – Минск: РИВШ, 2008. – 32с.
3. Шалкина, Т.Н. Проектирование учебной деятельности студентов на основе электронных учебно-методических комплексов / Т.Н. Шалкина // Педагогическая информатика, 2008. – № 1. – С. 53–57.

## О ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЯ К РАБОТЕ С УЧАЩИМИСЯ ПО РАСШИРЕНИЮ СОДЕРЖАНИЯ ТЕКСТА-МОДЕЛИ

*М.Ф. Кунтыш, А.С. Гандель  
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Составной частью умения создавать высказывания соответствующего типа (жанра) речи и стиля является умение отбирать языковые средства. Данное умение предполагает, в частности, выбор слов, которые соответствуют содержанию высказывания и делают последнее не только правильным, но и выразительным. Формирование этого умения у учащихся начальной школы остается актуальной задачей. Цель нашего исследования – показать эффективность развития речи младших школьников в условиях проведения предварительной работы учителя по характеристике применяемых экспрессивных средств, чтобы формировать у учащихся умение целенаправленного выбора слов адекватных ситуации.

**Материал и методы.** Материалом для исследования явились тексты-модели описательного характера; художественные тексты. Использовались методы наблюдения, анализа, интерпретации, эксперимента, эвристические методы (аналогия, метод действия по образцам).

**Результаты и их обсуждение.** Предварительная работа учителя по классификации языковых средств, которые будут использовать учащиеся при работе по расширению содержания текста-модели, являлась существенной составной частью экспериментальной программы по развитию речи, апробированной в ГУО «Гимназия № 5 г. Витебска» в третьем классе. Она включала три этапа: констатирующий этап проведен с целью выявления уровней развития языковой и речевой способностей учащихся вне специально направленного их развития; формирующий построен в соответствии с нашими представлениями об активизации процесса формирования названных способностей; контрольный проведен для выявления эффективности предложенной системы уроков. Диаграмма 1 отображает динамику изменения параметров, которые определяют уровни языковых и речевых способностей учащихся.

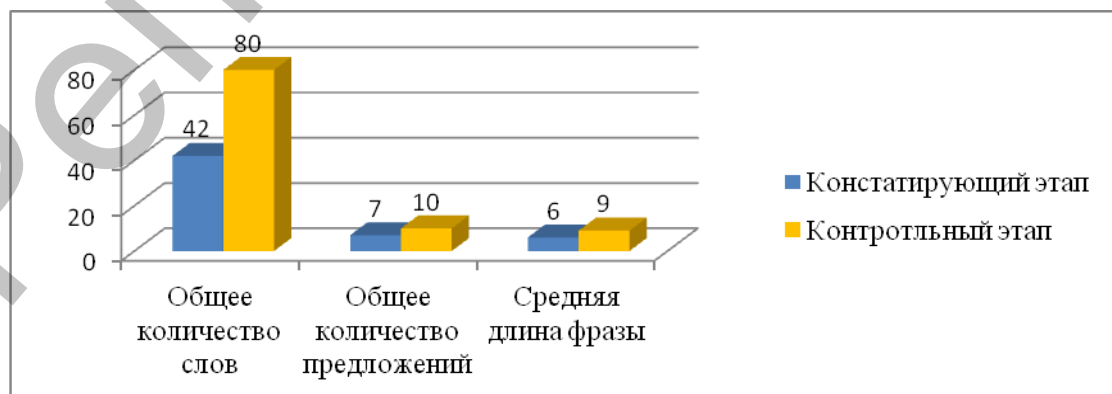


Рис. Параметры содержания текстов

Особенно отчетливо проявляется разница текстов при анализе лексической наполненности текстов и количества предложений. За период экспериментального обучения значение параметра «число слов» у учащихся возросло с 42 слов до 80. Значительные различия между уровнями текстов испытуемых обнаружилось по параметру «число предложений», оно возросло с 7 до 10. Средняя длина фразы в сочинениях увеличилась с 6 до 9 слов. Результаты проведенной работы показали, что тексты учащихся стали богаче по содержанию.

Работа по расширению тематического словаря учащихся включала анализ художественных текстов. Предварительная работа учителя состояла в выделении некоторых групп средств, прежде всего лексических, создающих экспрессивность текста. Представим эти средства.

1. Прилагательные в роли определений (не образных) и эпитетов. Это, во-первых, определения-прилагательные, которые объективно характеризуют те или иные явления: зима *морозная, снежная, белая, вьюжная*; снег *белый*, ствол березы *тонкий*. Во-вторых, оценочные прилагательные-эпитеты: зима *волшебная, величавая, пушистая*; снег *нежный, прекрасный, сказочный*; лес *околдованный, очарованный, волшебный*. Предполагается работа учащихся по выявлению прилагательных в художественных текстах и их подбора для расширения содержания текста-модели.

2. Повторная номинация. Актуализировалась лексика экспрессивно-оценочная: например, для обозначения зимы *чародейка* (у Ф. Тютчева) *волшебница, проказница* (у А.С. Пушкина), *красавица, королева*.

3. Сравнения. Учащимся сообщается, что в художественном описании используются сравнения, чтобы ярче, нагляднее представить предмет. Обращается внимание детей на сравнения, используемые авторами: снег сравнивается с *волнистыми коврами, бархатным покрывалом*; снегири как *посланники зари, снежные фонарики, красненькие шарики, букет красных роз*; черемуха будто *невеста*. Детям можно показать структуру сравнения как тропа с тремя составляющими (что сравнивается, с чем сравнивается, признак сравнения) и дать задание с этой точки зрения охарактеризовать найденные в текстах сравнения, т.е. ответить на вопрос: почему автор сравнил эти предметы? Естественным продолжением этой работы будет создание собственных сравнений для текста-модели (С чем можно сравнить снегиря (снег, черемуху)?) и оценка самых неожиданных сравнений, созданных учащимися.

4. Метафоры. *Зеленые косы, белое платье или белый сарафанчик* у березы, *теплые снежинки или снег* (цвет черемухи), *жемчужины* (цветочки ландыша). Необходимо дать понять учащимся, что подобные выразительные средства отличаются от сравнений, так как не называют то, что сравнивается, и предполагают работу мысли воспринимающего художественный текст. В сущности это скрытое сравнение, и можно учащимся предложить работу, подобную работе со сравнениями, уделяя внимание выявлению общего признака предметов.

5. Перифразы: *колокольчики весны* (ландыши).

6. Олицетворения. Береза *улыбнется*.

7. Словообразовательные средства создания экспрессивности текста: *зимушка, зимонька, зимишка, зимица; береза, березонька*.

8. Синтаксические средства создания экспрессивности текста. Восклицательные предложения: *Сколько красоты в покрытых листьями березах!* Риторические вопросы: *А нежная весенняя зелень березы разве не прелесть?*

Учителю необходимо акцентировать внимание детей на том, что в создаваемых текстах особенно ценен их личностный подход к описываемому, поэтому необходимо избегать шаблонов, делать установку на выразительность речи. Для создания при составлении текстов эмоционального фона, что немаловажно для проявления собственного отношения к предмету описания, на уроках использовались художественные и музыкальные произведения, иллюстрации, фотографии. В результате выполнения заданий по расширению содержания текста-модели у учащихся формируются следующие умения:

- определять основную мысль текста и строить самостоятельное высказывание с учетом определенного замысла и коммуникативного намерения;
- собирать и систематизировать материал для создания соответствующего текста, планировать содержание высказывания;
- правильно и осознанно отбирать необходимые языковые средства для оформления высказывания.

**Заключение.** Понимание механизма порождения высказывания, критериев отбора языковых средств позволяет учителю лучше осмыслить сущность тех умений, которые следует формировать у младших школьников в процессе обучения. Так, сам учитель хорошо должен осознавать лексико-грамматические группы слов, экспрессивные средства всех уровней языка, для того чтобы целенаправленно влиять на деятельность учащихся по составлению текстов.

В результате целенаправленной постоянной работы по формированию умения выбора адекватных языковых средств для высказываний определенных жанров учащиеся научились правильно и осознанно отбирать необходимые языковые средства для оформления высказывания. При составлении текстов, в частности, описательного характера в художественном стиле стали отдавать предпочтение средствам эмоционально-оценочным, старались подобрать нестандартные эпитеты и сравнения, чаще использовали метафору и синонимы.

## **КАМУНІКАТЫЎНА-МОЎНЫЯ ПРАКТЫКАВАННІ Ў СІСТЭМЕ НАВУЧАННЯ БЕЛАРУСКАЙ МОВЕ**

*С.В. Мартынкевіч  
Віцебск, ВДУ імя П.М. Машэрава*

Гуманітарная адукацыя на сучасным этапе накіравана на шматбаковае развіццё асобы вучня – фарміраванне ўменняў хутка адаптавацца ў разнастайных сацыяльных сітуацыях, весці паўнаwartасныя стасункі і самастойна вырашаць нестандартныя задачы ў працэсе камунікацыі. Магчымасць у поўнай меры рэалізаваць сябе ў далейшым самастойным жыцці непасрэдна залежыць ад камунікатыўнай кампетэнцыі асобы. Таму найважнейшым кампанентам лінгвістычнай адукацыі з’яўляецца фарміраванне камунікатыўна-моўных уманняў вучняў.

Мэта артыкула – выявіць асаблівасці інавацыйнага кірунку вывучэння моўных паняццяў і фарміравання моўных ведаў і ўменняў як асновы камунікатыўнай кампетэнцыі вучняў. Актуальнасць тлумачыцца неадпаведнасцю заяўленых нарматыўнымі дакументамі (канцэпцыя, адукацыйны стандарт, вучэбная праграма) задач навучання беларускай мове і камунікатыўнага патэнцыялу сродкаў навучання.

**Матэрыял і метады.** Матэрыяламі для артыкула сталі вынікі эксперыментальнага навучання, дыдактычныя тэксты і метадычныя каментарыі. Метады: аналіз навуковай літаратуры, педагагічны эксперымент, вывучэнне і апрацоўка педагагічнага вопыту і вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў.

**Вынікі і іх абмеркаванне.** Фарміраванне камунікатыўнай кампетэнцыі вучняў немагчыма без ведання сістэмы мовы – разумення значэнняў слоў і фразеалагізмаў, іх спалучальных магчымасцей і суадноснасці са сферай ужывання. Усведамленне адценняў лексічных і граматычных значэнняў дапамагае выбару з ліку моўных сродкаў, што ўтрымлівае маўленчая памяць, менавіта тых, якія патрэбныя ў пэўнай сітуацыі. Маўленчая дзейнасць можа адбывацца толькі тады, калі чалавек валодае мовай як сістэмай. Мова з’яўляецца своеасаблівым кодам, які забяспечвае камунікатыўны працэс. Таму вывучэнне моўных фактаў і з’яў, якія вызначаюць аснову сістэмы беларускай мовы, неабходна праводзіць з улікам іх камунікатыўнага аспекту.

Як паказалі вынікі аналізу зместу навучання беларускай мове на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі, вучэбная праграма традыцыйна скіроўвае на разгляд моўных з’яў і моўнае навучанне без уліку камунікатыўна-функцыянальнага аспекту моўных адзінак.