

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ В ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ НА УРОКАХ МУЗЫКИ ВО ВСПОМОГАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*И.Г. Номовир
Минск, НИО*

Решению педагогических и воспитательных задач на уроках музыки способствует применение электронно-дидактических средств обучения. Анализ достижений в области коррекционной педагогики разных стран дает основание утверждать, что компьютерные технологии являются уникальным средством, способным обеспечить детям с особенностями психофизического развития взаимодействие и общение с окружающим миром. Благодаря использованию компьютерных технологий повышается мотивация учебной деятельности, создаются новые «обходные пути» обучения, более эффективные способы решения традиционных учебных и коррекционных задач [1–4].

Материал и методы. Разработка контрольно-диагностического модуля (КДМ) электронного учебно-методического комплекса (ЭУМК) на уроках музыки в первом отделении вспомогательной школы (I–V классы) позволяет осуществлять контроль за результатами усвоения учебного материала, изучать уровень сформированности элементарных музыкальных представлений учеников о средствах музыкальной выразительности, жанрах музыки, музыкальных инструментах, композиторах и т.д. Это создает условия для максимального учета индивидуальных образовательных возможностей и потребностей учеников при обучении музыке.

При разработке КДМ определяющим является принцип логичности и целесообразности, при котором соблюдается соответствие предлагаемых заданий психологической структуре формируемого умения, характеру нарушений, выявленных в ходе диагностики. К числу эргономических требований, которые основываются на учете психофизиологических и возрастных особенностей обучающихся первого отделения вспомогательной школы, относится организация интуитивно понятного интерфейса и навигации в КДМ, свободной последовательности и темпа работы. Использование КДМ на уроках музыки предполагает выполнение следующих педагогических условий:

- поддержание климата психологического комфорта, способствующего доброжелательному восприятию окружающего мира;
- повышение мотивационной обусловленности познавательной деятельности;
- учет функционального состояния нервной системы детей;
- использование продуктивных видов деятельности в формировании жизненно-важных компетенций;
- создание благоприятных условий для развития речевой активности.

Содержание КДМ включает:

- методические рекомендации по работе с КДМ ЭУМК по учебному предмету «Музыка» для организации образовательного процесса с обучающимися первого отделения вспомогательной школы (I–V классы);
- тестовые задания по темам учебной программы.

Результаты и их обсуждение. В 2013 году лабораторией специального образования проводилась разработка тестовых заданий по изучению сформированности элементарных музыкальных представлений у обучающихся первого отделения вспомогательной школы, которые включают вопросы, объединенные определенной тематикой (например, «В мире звуков», «Песня, танец, марш» и т.д.) и готовые варианты ответов к каждому из них. Также, представлена система количественной и качественной оценки результатов. Количественные результаты выполнения теста оцениваются в процентном соотношении и предназначены для учителя. Качественная оценка выражается в наглядной или словесной форме и адресуется ученикам.

Содержание тестов КДМ разработано с учетом сформулированных учебной программой «Музыка» требований к знаниям и умениям учащихся в конце каждого года обучения, структурировано в соответствии с тематикой и содержанием программного материала.

Так, задания КДМ для I класса позволяют выявить у детей уровень сформированности элементарных представлений о разнообразии звукового мира природы и человека, о средствах выразительности музыки (тихо-громко, быстро-медленно, высоко-низко и т.п.).

Задания КДМ для II класса позволяют выявить у детей уровень сформированности элементарных представлений о выразительных красках музыкальной речи (регистровых, динамических, темповых, тембровых, ритмических), умений различать по характерным признакам основные жанры музыки (песня, танец, марш), способность соотнесения по внешнему виду и звучанию детских музыкальных инструментов (барабан, металлофон, трещотки, ложки, маракасы).

С помощью заданий КДМ для III класса выявляется наличие у детей представлений об участниках музыкального процесса (композиторе, исполнителе, слушателе), знаний об инструментах симфонического оркестра, их названий и классификации (духовые, ударные, струнные инструменты).

Тесты КДМ, основанные на программном материале IV класса, позволяют протестировать ребят в области национальной белорусской музыки, народных обрядов и праздников, умения соотносить названия белорусских народных инструментов с их звучанием, понимать различное эмоциональное содержание и характер музыкальных произведений.

Задания КДМ для обучающихся V класса раскрывают уровень сформированности у них умения различать основные музыкальные жанры, определять настроение и характер музыки, наличие элементарных представлений о родственности выразительных средств речевой, музыкальной, пластической и живописной интонации.

Заключение. Таким образом, включение в образовательный процесс тестовых заданий КДМ способствует индивидуализации коррекционного обучения, учит детей пошаговой оценке и контролю своих действий, формирует деловое отношение к положительному и отрицательному результатам, а также позволяет внести игровые моменты в процесс усвоения музыкального материала, стимулируя слуховое и зрительное восприятие в результате использования разнообразного наглядного материала, музыкальных фрагментов. Анализ результатов позволяет учителю собирать статистику о ходе выполнения тестов (просматривать количество ошибок, их типологию и частоту), что может быть использовано для рационального подбора заданий, увеличения или уменьшения сложности в зависимости от выявленного в процессе выполнения тестов КДМ уровня сформированности музыкальных представлений учеников.

Список литературы

1. Интернет и музыкальное образование школьников // Искусство и образование. – К., 2000. – № 1. – С. 45–50
2. ИКТ в образовании людей с особыми потребностями: Специализированный учебный курс / Н. Токарева, С. Бесю. – М.: Изд. дом «Обучение-Сервис», 2008. – 320 с.
3. Крючкова О.Г. Использование информационных технологий в обучении людей со специальными образовательными потребностями. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Полиграфсервис, 2003. – 42 с.
4. Кукушкина, О.И. Применение информационных технологий в специальном образовании / О.И. Кукушкина // Специальное образование: состояние, перспективы развития. Тематическое приложение к журналу «Вестник образования». – 2003. – № 3. – С. 67–76.

РЕАЛИЗАЦИЯ АКТИВНОСТИ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ В СИТУАЦИИ ОГРАНИЧЕНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

*С.Ф. Пашкович
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Когда речь заходит об адаптации в социуме людей с ограниченными физическими возможностями, как правило, внимание акцентируется на физических и психологических барьерах, мешающих таким людям успешно адаптироваться, и на том, что необходимо