отображения. То есть, создатели электронных словарей традиционно сохраняют старую структуру и содержание в новых электронных формах. На долю компьютера привносится только эффектная демонстрация канонического содержания бумажных вариантов глоссариев.

Мы бы хотели предложить другую точку зрения, согласно которой учебные компьютерные глоссарии являются особым направлением в учебной практике со своими собственными подходами не только к отображению, но и к содержанию словарных статей. Мы полагаем, что электронный глоссарий – это особый структурный элемент учебных курсов, в котором могут быть реализованы и введены в обращение многие продуктивные идеи, не востребованные по разным причинам в бумажных словарях.

Электронные глоссарии позволяют преодолевать трудности, обусловленные бумажными носителями. Однако, несмотря на все более активное проникновение электронных справочных изданий в информационное пространство, существуют проблемы, связанные с их спецификой и распространением.

Список литературы

1. Баранов, А.Н. Введение в прикладную лингвистику / А.Н. Баранов. – М.: Эдиториал УРСС, 2001. – 360 с.
2. Галузо, И.В. Система дистанционного обучения MOODLE в рисунках и схемах: методические рекомендации / И.В. Галузо. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2013. – 32 с.
3. Марчук, Ю.Н. Основы компьютерной лингвистики: учебное пособие / Ю.Н. Марчук. – М.: Московский педагогический университет, 1999. – 225 с.

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА

А.А. Ганкович
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

На сегодняшний день ситуация в образовательной среде заставляет задуматься о том, что развитие потенциальных возможностей будущих педагогов играет значимую роль в становлении личности человека, предопределении его перспектив и приоритетов. Раскрытие внутренних ресурсов требует создания особых условий, для реализации которых необходимо понять каким образом происходит личностное становление. В отечественной психологии широко рассматриваются понятия: потенциал человека и личностный потенциал.

По мнению Б.Ф. Ломова, потенциал человека представлен его способностями, системой знаний, умений и навыков. В понятие потенциала Б.Г. Ананьев включал развитие человека как личности и как субъекта деятельности и определял потенциал человека во взаимосвязях системокомплексов свойств различных уровней организации человека [1].

В нашей работе внимание сконцентрировано на личности в связи с одной из социальных систем – образованием, а именно с высшим образованием, поскольку, как подчеркивает Г.В. Никитина, именно оно «задает тон» системе образования во всей систем образования в стране, является определяюшим [121, с. 8]. Развитие творческого потенциала студентов, в контексте нашего исследования, – студентов педагогических вузов, является той проблемой, разрешение которой имеет возрастные психологические предпосылки.

Цель нашего исследования состоит в определении структурно-содержательных, функциональных характеристик Арт-терапии для развития творческого потенциала личности педагога. Основной задачей являлось систематизировать психолого-педагогические средства стимулирования творчества студентов педагогического факультета УО «ВГУ имени П.М. Машерова» и определить возможности Арт-терапии в развитии творческого потенциала личности будущего учителя.

Материал и методы. Для решения поставленных задач в работе был использован комплекс методов: изучение и обобщение преподавательского опыта, анкетирование, те-

Репозиторий ВГУ

стирование, собеседование с преподавателями и со студентами; опытно-экспериментальная работа (тренинги на основе техник Арт-терапии).

При проведении исследования было задействовано 150 человек (125 студентов 5-х курсов, 10 учителей Островенской школы искусств, 15 учителей УО «Островенская средняя школа». В роли основной группы испытуемых выступили 125 студентов педагогического факультета, специальность «Олигофренопедагогика. Практическая психология», ВГУ имени П.М. Машерова.

Результаты и их обсуждение. Целенаправленное использование комплексной системы специфических и неспецифических способов подготовки на основе позитивно направленных техник Арт-терапии способствует адаптации молодых педагогов в начале профессионального становления. На теоретическом этапе исследования нами предложена модель развития творческого потенциала личности будущего учителя средствами Арт-терапии, которая легла в основу проведения экспериментального исследования.

Рис. 1. Модель развития творческого потенциала личности будущего учителя средствами Арт-терапии.

На основе предложенной модели была создана программа развития творческого потенциала личности для студентов педагогического факультета, разработаны ее этапы: аналитико-диагностический (констатирующий эксперимент), содержательно-деятельностный (формирующий эксперимент, включающий в себя реализацию разработанной программы спецкурсов «Теория и методика психотренинга», «Арт-терапия»), оценочно-результирующий и определяюще-перспективный, проведена ее апробация.

Сформулированные нами критерии развития творческого потенциала личности будущего учителя легли в основу отбора пакета диагностических методик (тестовая методика креативности Е.П.Торренса «Закончи рисунок», Дж. Гилфорда «Необычное использование» в двух вариантах: «Газета» и «Деревянная линейка», тестовая методика «Креативность» Н.Вишняковой, анкетирование «Ценностно-смысловой профиль будущего учителя», «Качества идеального педагога»), позволяющих проследить динамику его развития.

В контексте нашего исследования важен тот факт, что в контрольной и экспериментальной группе имеется процент испытуемых, рефлексирующих компоненту творческого отношения к профессии на высоком уровне. Однако данный процент невысок. В контрольной группе он составляет 2,5%, в экспериментальной - 5%. Наряду с этим, в экс-

Репозиторий ВГУ

периментальной группе с низким уровнем рефлексии компоненты творческого отношения к профессии испытуемых больше на 2,5% , что выравнивает группы по анализируемому признаку.

Результаты анкетирования таковы. В контрольной группе 40 человек отдали на рейтинговые места (1, 2, 3 и 4) поставили качество идеального педагога «любовь к детям» (100% выборов). «Высокий профессионализм» выделен в качестве рейтинговых 35 испытуемыми (87,5% выборов). 23 человека (57,5% выборов) в списке ведущих качеств идеального педагога отметили «коммуникабельность». Наряду с этим, по мнению 20 испытуемых (50% выборов) отмечено в числе доминирующих качеств идеального педагога «творчество в педагогической деятельности», причем 2 человека поставили его на 1 место.

В экспериментальной группе так же, как и в контрольной, первое место занял показатель «любовь к детям, профессии» (40 человек обозначили его рейтинговым качеством). На втором месте в перечне качеств идеального учителя стоит также «высокий профессионализм» (26 человек поставили его в списках на 1-4 рейтинговые места, что составило 65% выборов). 25 испытуемыми (62,5% выборов) в списке качеств идеального педагога на 1-4 место поставлена «коммуникабельность». Наряду с этим, по мнению 19 испытуемых (47,5% выборов) в числе ведущих качеств идеального педагога отмечено «творчество в педагогической деятельности», 2 человека поставили его на 1 место, как и в контрольной группе. Рейтинговое распределение ответов испытуемых контрольной и экспериментальной группы показало, что качество «творчество в педагогической деятельности» заняло в каждой группе рейтинговое 4-ое место, что подчеркивает ценность творчества в педагогической деятельности. Произведем сравнительный анализ распределения выборов испытуемых контрольной (К) и экспериментальной (Э) групп по показателю «творчество в педагогической деятельности» и представим его результаты в наглядном виде на рисунке 2.

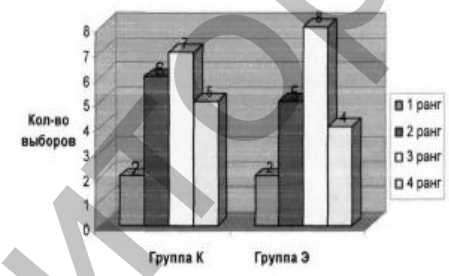

Рис. 2. Распределение выборов испытуемых по показателю «творчество в педагогической деятельности».

В работе: раскрыты возможности Арт-терапии в стимулировании развития творческого потенциала личности будущего учителя; Арт-терапия предоставляет возможность самовыражения личности в творчестве, протекание которого возбуждает креативные компоненты личности, создает условия для осознания ценности творчества в личном и профессиональном плане, способствует снятию барьеров, блокирующих проявление творческих возможностей личности; определен пакет психодиагностических методик, предназначенный для исследования динамики развития творческого потенциала личности будущего учителя, включающий диагностики уровня развития вербального и образного мышления, креативных характеристик в образе «Я»-реальный и «Я»-идеальный, анкеты на выявление ценностно-смыслового отношения к профессии учителя; определены этапы активизации творческого потенциала личности будущего учителя в процессе проведения Арт-терапевтических занятий: этап психологического вхождения, этап внутренней конформности, этап самосозерцания в творчестве, этап рефлексии самовыражения в творчестве; получены новые экспериментальные данные о взаимосвязи креативного и ценностно-смыслового компонента творческого потенциала личности будущего учителя: изменение ценностного отношения к творчеству способствует перестройке характеристик «Я»-идеального в сторону положительной динамики его креативного компонента, что, в свою очередь, побуждает личность к свободному творческому самовыражения.

Репозиторий ВГУ

Заключение. Таким образом, основными показателями развития творческого потенциала личности будущего учителя являются: изменение личностных характеристик в образе «Я»-идеальный в сторону положительной динамики его креативного компонента; развитие креативности как одного из компонентов творческого потенциала личности; формирование ценностно-смыслового отношения к творчеству и педагогической деятельности, требующей творческого подхода в ее организации.

Проблема личностного потенциала находит решение в создании развивающей среды, также требует индивидуальности в подходе к каждому. Раскрытию человеческой возможности способствует технология личностно – ориентированного обучения на основе техник Арт-терапии.

Список литературы

1. Ефанова, М.И. Самореализационный потенциал и психологическая готовность психолога к осуществлению профессиональной деятельности / под ред. Л.С. Колмогоровой, Ю.В. Трофимовой / Материалы международной научно-практической конференции. – Барнаул : АлтГПА, 2009. – 406 с.
2. Леонтьев, Д.А. Личностное в личности: личностный потенциал как основа самодетерминации / Д.А. Леонтьев, Б.С. Братусь // Ученые записки кафедры общей психологии МГУ им. М.В. Ломоносова. – М.: Смысл, 2002. – С. 56–65.

СТРУКТУРНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СТУДЕНЧЕСКОЙ ГРУППЕ

П.В. Горонин
Минск, БГЭУ

Решение актуальных проблем обучения и воспитания требует рассмотрения новых подходов, основанных на глубоком социально-психологическом анализе всего процесса формирования специалиста в современных условиях. Эффективное формирование личности предполагает реалистический подход к имеющимся проблемам, отказ от попыток выдать желаемое за действительное. Всякого рода игнорирование как положительного, так и отрицательного в процессе формирования личности специалиста порождает, с одной стороны, неоправданные ожидания, с другой – приводит к обесцениванию имеющегося.

Характер взаимоотношений в студенческой группе является одним из благоприятных условий развития полноценной личности каждого студента и формирования коллектива с общественно значимыми целями, высоким уровнем межличностного взаимодействия. Студенческий возраст характеризуется как наиболее активный период развития интеллектуальных, нравственных, гражданских и профессионально-трудовых сторон личности. Развитие и становление личности происходит в процессе активного взаимодействия и общения в условиях студенческой группы. Изучение и оценка уровня благополучия взаимоотношений в студенческой группе является актуальной задачей в процессе формирования социально зрелой личности.

Материал и методы. Обследование проводилось в 3 группах 4 курса учетно-экономического факультета Белорусского государственного экономического университета. Изучение и оценка уровня благополучия взаимоотношений в студенческих группах проводилась на основе методов наблюдения, опроса, социометрии. Всего обследовано 75 студентов из них 15 юношей и 65 девушек. Изучение проводилось в двух направлениях: оценке социальной адаптации студентов к обучению в ВУЗе и анализе взаимоотношений в студенческом коллективе, их влиянии на учебную, общественную и научную работу каждого студента. Общая оценка социальной адаптации и взаимоотношений студентов осуществлялась по таким критериям, как отношение к себе (самооценка), отношение к членам своей студенческой группе, активность и мотивация деятельности и поведения.

Результаты и их обсуждение. В ходе первого этапа исследования было установлено, что:

Репозиторий ВГУ