

Наилучшим показателем отмечен анонс «Комсомольской правды в Белоруссии», большинство опрошиваемых назвали именно сочетание синего и темно серого на белом фоне, также отметили кегль шрифта. Для анонса «Семи дней», получившего балл 2,4 опрошенные обосновали свои предпочтения мелким кеглем и желтым фоном подложки.

По цветовому оформлению преимущества получили «Советская Белоруссия» и «Комсомольская правда в Белоруссии», тексты которых были выделены с помощью синего цвета. Таким образом, методика прямого пороса позволяет установить предпочтения потенциальных посетителей периодических веб-изданий и может применяться для оценки их оформления.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ-ХУДОЖНИКОВ**

*Т.П. Уласевич*

*Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Концепции развития студента как субъекта деятельности становится сегодня актуальной научно-практической проблемой. Одной из основных целей профессионального развития личности студента становится его собственная профессиональная деятельность. Задачей художественно-творческого развития будущего педагога является художественно-творческая деятельность, условиями эффективности которой выступают активный интерес к искусству, потребность в самовыражении через художественное и декоративное творчество.

Большое значение в повышении профессиональной грамотности будущего специалиста - преподавателя имеет информационная компетентность, т.е. способность использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. Ориентация учебного процесса на потенциальные возможности человека и их реализацию должна развивать механизмы информационной деятельности, находить творческие способы решения жизненно важных проблем, способствовать превращению творчества в норму и форму существования человека [1, с. 236].

Целью исследования является повышение эффективности процесса обучения студентов народным промыслам. Для достижения поставленной цели был проведен анализ различных современных образовательных методик в области художественной подготовки, в результате, которого была разработана и внедрена модульная структура дисциплины «Народные художественные ремесла».

Для повышения профессиональной и информационной компетентности будущих специалистов в образовательной среде вуза применяются различные электронные средства обучения, такие как учебники, задачки, тренажеры, мультимедийные лекции и т.д.

**Материал и методы.** Для организации образовательного процесса по дисциплине «Народные художественные ремесла» ХГФ была разработана модульно-блочная система подачи теоретического и методического материала, а также проведена опытно-экспериментальная работа по организации процесса подготовки к сессии студентов 3 курса специальности «Изобразительное искусство» художественно-графического факультета. В эксперименте участвовали 67 студентов заочной формы обучения. В процессе проведения исследования были реализованы методы педагогического наблюдения, анкетирование, педагогический эксперимент.

**Результаты и их обсуждение.** В настоящее время в ВГУ имени П.М. Машерова активно внедряется дистанционное обучение. На сайте постоянно размещаются и обновляются учебно-методические рекомендации (модули) для изучения дисциплин студентами дневного и заочного отделений университета. Модули включают все необходимые учебные материалы по изучаемому курсу: программу, электронный вариант лекций, методические рекомендации для выполнения лабораторных и практических работ, вопросы для подготовки к экзаменам или зачетам, темы курсовых работ, семинарских, рефератов, материал для самостоятельной внеаудиторной работы студентов и т.д.

Электронные лекции дают возможность студенту получить не только содержание текущей теоретической части курса, но и подготовиться к следующей теме, т.е. в дальнейшем материал будет прослушан уже с определенным уровнем понимания. Студенты художественно-графического факультета на практических занятиях по дисциплине «Народные художественные ремесла» в аудитории знакомятся с основами технологии выполнения изделий декоративного характера. Задания носят творческий характер, основанный на индивидуальных способностях каждого студента. Для подготовки к экзамену на сайте представлены вопросы, а также список литературных источников, предлагаемых для успешного усвоения теоретического материала по дисциплине. Все печатные издания можно изучать в библиотеке университета, а наиболее значимые источники проходят электронную обработку и располагаются на сайте научной библиотеки нашего университета. «Полезные ссылки» дают возможность перейти на различные сайты по темам изучения дисциплины, просмотреть документальные фильмы, видео уроки и т.д. Обучение в условиях информационной образовательной среды, когда учебная программа, задания и все необходимые учебно-методические материалы размещены на образовательном сайте, позволяет обеспечить индивидуальную скорость продвижения по курсу. Это дает возможность студентам формировать индивидуальные образовательные траектории и выбирать собственный темп изучения материала. На кафедре декоративно-прикладного искусства и технической графики ВГУ имени П.М. Машерова изучается эффективность предлагаемой модели обучения, ее влияние на повышение качества образования и на формирование профессиональной компетентности будущих специалистов. В результате проведенной опытно-экспериментальной работы, обработки данных и их анализа можно сделать вывод, что учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов в виде доступного и полного учебного сайта:

- позволяет реализовать основные принципы дидактики (научность, системность, модульность, преемственность, наглядность) и создает предпосылки для повышения качества подготовки;
- дает возможность быстро найти необходимую информацию и детально разобраться в теоретических материалах;
- предоставляет студентам возможность управлять темпом изучения материала и прорабатывать его для закрепления в зависимости от индивидуальных качеств;

Увеличение доли самостоятельной внеаудиторной работы имеет тенденцию к улучшению знаний студентов, а также повышению коэффициента полезного труда и эффективности учебного процесса [2].

**Заключение.** В новых условиях обучения данные электронные модули являются не только одним из основных средств организации учебного процесса при различных формах обучения, но и мощным средством управления и контроля самостоятельной внеаудиторной работы студентов. Правильно спланированная, организованная и контролируемая аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа студентов имеет огромное образовательное и воспитательное значение. Она является условием для достижения высоких результатов обучения и превращает полученные знания в устойчивые умения и навыки. Именно самостоятельная работа студентов в процессе обучения выявляет их мотивы, познавательные профессиональные и личностные интересы, обуславливает их поисковую деятельность, учит самоконтролю, самооценке, формирует уровень профессиональной компетентности и закладывает основу для дальнейшей творческой деятельности.

#### *Список литературы*

1. Сугрей Л.А. Роль гуманистической среды университета в процессе формирования профессиональной культуры специалиста. Материалы XXXVII научно-технической конференции по итогам работы профессорско-преподавательского состава СевКавГТУ за 2007 год. Т. 1. Естественные и точные науки. Технические и прикладные науки. Ставрополь: Сев.КавГТУ, 2008. – 236 с.
2. Птушенко Е. Б. Адаптивная модель системы обучения в условиях использования информационных технологий как основа формирования профессиональной компетентности специалиста. Адыгейский государственный университет (АГУ). Майкоп: ИТО-2006. <http://ito.edu.ru/index.html>