

## КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ (ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)



**Боброва Елена Сергеевна,**  
заместитель директора  
по научно-методической  
работе ИПК и ПК учрежде-  
ния образования «Витебский  
государственный универси-  
тет имени П.М. Машерова»,  
кандидат  
психологических наук

### ФОРМИРУЕМ ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

*В статье представлены конспекты занятий по формированию пространственных представлений у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью. Данные материалы могут быть использованы и в работе с детьми раннего, младшего дошкольного возраста с сохранным интеллектом.*

#### КОМПЛЕКС 1. Занятие 1 (для учителя-дефектолога)

**1. «Покажи и скажи, где кукла?».** Показать детям дом, в котором живет кукла. Дети зовут куклу. Она появляется то в окне, то в двери. Дети следят за ее перемещением, показывают и называют, где появилась кукла.

**2. «Ку-ка-ре-ку».** Сказать детям, что кукла устала и легла спать. Пришел петушок разбудить куклу, но он забыл, какую ему надо спеть для этого песню. Дети помогают петушку. Кукла проснулась. Затем дети спят вместе с куклой, на песню петушка просыпаются и бегут к нему.

**3. «Какая красивая кукла!».** Совместно со взрослым дети рассматривают куклу. Гладят по голове и приговаривают: «Хорошая Маша», «Красивая Маша», затем слушают стихотворение про Машу.

Маша.

Посмотрите, посмотрите,  
Кукла Маша к нам пришла.  
В новом платье, наша Маша,  
Так красива, хороша.

Предложить детям потанцевать с куклой. Для этого надо ее переодеть в новое, красивое платье. Все элементы одежды должны быть одного цвета (например, красного), выбрать их помогают все дети.

**4. «Танцуй, Маша!».**

Пусть стоят на месте ножки, Вова, с куклой потанцуй, потанцуй.

Ля-ля-ля. Ножку выставляй,  
Только хлопают ладошки. В гости приглашай.  
Ля-ля-ля.

Название игрового комплекса	Содержание игрового комплекса	Развитие пространственно-различительной деятельности анализаторов	Образовательные задачи
1	2	3	4
Кукла «Маша»	1. «Покажи и скажи, где кукла?»	Развитие зрительного восприятия пространства	Учить фиксировать взгляд на предмете

1	2	3	4
	2. «Ку-ка-ре-ку»	Развитие слухового восприятия пространства	Учить реагировать на звук
	3. «Какая красивая кукла!»	Развитие осязательного восприятия пространства	Закрепить умение ощупывать предмет. Вызывать положительные эмоции. Учить выделять один цвет из множества цветов
	4. «Танцуй, Маша!»	Развитие мелкой моторики	Закрепить умение удерживать предмет

**КОМПЛЕКС 1. Занятие 1 (для воспитателя)**

Название игрового комплекса	Содержание игрового комплекса	Развитие пространственно-различительной деятельности анализаторов	Образовательные задачи
1	2	3	4
«Озорные мячи»	«Веселый мяч»	Развитие зрительного восприятия пространства	Учить фиксировать взгляд на предмете
	«Разные мячи»	Развитие осязательного восприятия пространства	Закрепить умение ощупывать предмет. Вызывать положительные эмоции
	«Звенящий мяч»	Развитие слухового восприятия пространства	Учить реагировать на звук
	«Собрать мячи»	Развитие грубой моторики	Закрепить умение удерживать предмет в обеих руках

**1. «Веселый мяч».** Кукла Маша принесла детям свою игрушку – мяч. Совместно с воспитателем дети рассматривают мяч. Одним из характерных признаков выделяется то, что он круглый, и поэтому его можно катать по полу. Затем каждому ребенку дается мяч и предлагается оттолкнуть его от себя по полу и догнать. Задание повторяется несколько раз.

*Мой веселый, звонкий мяч, красный, желтый, голубой – Ты куда помчался вскачь? Не угнаться за тобой!*

**2. «Разные мячи».** Детям предлагается два мяча.

Один – резиновый, мягкий, второй – пластмассовый, твердый. В закрытую коробку с прорезями для рук вкладываются мячи. Дети просовывают руку в коробку и по заданию воспитателя находят вначале твердый пластмассовый мяч и достают его второй свободной рукой. Воспитатель показывает детям, что твердый мяч не может прыгать.

То же проделывают с резиновым мячом. Далее обращается внимание детей на свойство ре-

зинового мяча (он может прыгать), и дети повторяют это же действие, т.е. прыгают на месте на двух ногах (движения совершаются совместно с мячом, т.е. мяч прыгает – дети прыгают, мяч не прыгает – дети стоят). Движения повторяются несколько раз.

**3. «Звенящий мяч».** Детям предлагается два надувных мяча (большой и маленький), в большой вложены мелкие звенящие предметы, а в маленький – нет. Предлагается послушать, как поет свою песню большой мяч, а маленький еще не умеет петь, потому что еще не научился. Обратить внимание на то, что, когда большой мяч прыгает, он звенит, а маленький – молчит. Затем проводится игра «Звенящий мяч».

Кукла Маша предлагает детям отгадать, какой мяч прыгал. Дети закрывают глаза и внимательно слушают, какой мяч прыгает: звенящий или нет. Затем, открыв глаза, дети указывают на тот мяч, который прыгал.

**4. «Собрать мячи».** Кукла Маша обращает внимание детей на то, что в зале беспорядок. Детям предлагается убрать мячи в корзину.

**КОМПЛЕКС 2. Занятие 2 (для учителя-дефектолога)**

«Испечем мы колобок». Учитель-дефектолог показывает гостей, которые пришли на занятие, – «деда» и «бабу». Они плачут, потому что от них укатился колобок. Дети успокаивают их. Взрослый предлагает испечь для деда и бабу много новых колобков.

Возьмите эти шарики и положите на одну руку, теперь накройте другой и покрутите шарик (показывает). Смотрите, получился колобок.

Дети берут заготовки шариков из пластилина, катают между ладонями. Затем кладут колобков в печку (духовку игрушечную), выпекают.

Достают из печки колобков. Студят (перекладывают колобка из одной руки в другую и дуют на него).

«Веселый колобок». Взрослый показывает колобка на картинке и обращает внимание детей на то, что у колобка чего-то не хватает. Предлагает детям сделать у каждого колобка глаза, нос, рот (взрослый на пластилине рисует колобкам всех

детей глаза, нос, рот, все свои действия сопровождает речью).

«Загадки колобка». Детям предлагается рассмотреть себя в зеркале. Потом колобок взрослому просит детей показать их глаза, нос, рот. Колобок загадывает загадки, дети называют и показывают части лица:

Слезы капаят у нас, ну конечно же из (глаз).

Ложку каши мы берем и быстрее (в рот) не сем.

Чем мы нюхаем цветы?

(Взрослый объясняет, для чего каждому человеку нужны глаза, рот, нос.)

«Быстрый колобок». Предлагает детям посмотреть, какие колобки быстрые и как умеют убежать от всех. (Дети катают по клеенке каждый своего колобка в направлении «от себя»). При этом взрослый говорит: «Катись, катись, колобок, вперед, вперед».

Название игрового комплекса	Содержание игрового комплекса	Развитие ориентировки в схеме тела	Образовательные задачи
«Колобок»	«Веселый колобок»	Развитие ориентировки на телах близких людей	Учить показывать части лица на игрушке
	«Загадки колобка»	Развитие ориентировки на своем теле	Учить показывать и называть свои части лица
	«Быстрый колобок»	Развитие умения ориентироваться по сторонам	Знакомить с направлением «вперед»
	«Испечем мы колобок»	Развитие понимания о парных частях тела	Знакомить с понятием «одна рука, другая». Учить перекладывать предметы из одной руки в другую

**КОМПЛЕКС 2. Занятие 2 (для воспитателя)**

Название игрового комплекса	Содержание игрового комплекса	Развитие ориентировки в схеме тела	Образовательные задачи
«Колобок»	«Подарок»	Развитие умения ощупывать предметы	Учить находить предметы на ощупь
	«Умывание колобка»	Развитие ориентировки на телах близких людей	Учить показывать и называть части лица
	«Зеркало»	Развитие ориентировки на своем теле	Учить показывать и называть свои части тела
	«Колобок убегает от зверей»	Развитие мелкой моторики	Учить проводить пальцем прямую линию

**«Подарок».** Воспитатель показывает детям коробку – подарок (большая коробка с прорезями для рук по бокам). Раскрывает ее, взрослый и дети рассматривают предметы, находящиеся там. Среди них есть колобки. Воспитатель (закрывает коробку) предлагает засунуть руку в коробку и найти там колобка. Затем слушают сказку «Колобок».

**«Умывание колобка».** Воспитатель предлагает умыться колобка, т.к. он катился по дорожке и вымазался. Умывая колобка, воспитатель называет и показывает части лица. Затем дети по инструкции взрослого показывают и называют части лица колобка.

**«Зеркало».** Детям предлагают посмотреть на себя в зеркало. Воспитатель отмечает, что у них не очень чистое лицо. При этом показывает и называет части лица. Дети умываются.

Водичка, водичка,  
Умой мое личико,  
Чтобы глазки блестели,  
Чтобы щечки краснели,  
Чтоб смеялся роток,  
Чтоб кусался зубок.

**«Колобок убегает от зайца».** Взрослый предлагает рассмотреть рисунки, где слева нарисован заяц или волк и т.д., а справа колобок. Дети рисуют пальцем дорожку от зайца, волка и т.д. к колобку.

### **КОМПЛЕКС 3. Занятие 3 (для учителя-дефектолога)**

**«Где звенит».** На уровне поднятой руки ребенка (вверху) и на уровне ног (внизу) ви-

сят колокольчики. Дети рассматривают их. Учитель-дефектолог объясняет детям, что одни колокольчики висят высоко и их трудно достать, а другие – внизу и их легко достать. Взрослый предлагает каждому ребенку выбрать колокольчик и помогает назвать, где находится колокольчик, выбранный ребенком, «вверху» или «внизу».

**«Веселый колокольчик».** К каждому колокольчику привязана резинка. Взрослый надевает колокольчики на разные части тела детей: на руку, на ногу и т.д., при этом комментирует свои действия. Дети танцуют с колокольчиками.

Посмотрите, посмотрите,  
Вместе с нами, вместе с нами  
Колокольчики у нас.  
Танцевать они хотят.

Учитель-дефектолог надевает колокольчики на другие части тела и просит назвать, где находится колокольчик.

**«Найди колокольчик».** Дети закрывают глаза, а в это время взрослый кладет колокольчики на разные предметы. Открыв глаза, дети вместе с учителем-дефектологом ищут колокольчики и называют их месторасположение: «на столе», «на стуле», «на полу» и т.д.

**«Шапочки».** Детям показывают шапочки (в виде конуса), в которых наверху небольшие колечки. Взрослый предлагает (и при этом показывает) привязать к шапочке колокольчик, чтобы она стала веселой, звонкой. После выполнения работы дети надевают шапочки и веселятся. Взрослым отмечается, что шапочки у детей на голове, вверху.

Название игрового комплекса	Содержание игрового комплекса	Формирование пространственных отношений между собой и другими предметами	Образовательные задачи
«Колокольчики»	«Где звенит»	Формирование представлений о расположении предмета в пространстве по отношению к себе	Учить различать пространственное расположение предметов «вверху», «внизу»
	«Веселый колокольчик»	Формирование представлений о расположении предмета по отношению к своим частям тела	Учить располагать предмет по отношению к своим частям тела
	«Найди колокольчик»	Знакомство с предлогами, обозначающими пространственные отношения	Знакомить с предлогом «на»
	«Шапочки»	Развитие мелкой моторики	Учить продевать нитку в отверстие и завязывать узел

**КОМПЛЕКС 3. Занятие 3 (для воспитателя)**

Название игрового комплекса	Содержание игрового комплекса	Формирование пространственных отношений между собой и другими предметами	Образовательные задачи
«Дождь и солнце»	«Дождь»	Формирование представлений о расположении предмета по отношению к себе	Учить различать и называть пространственное расположение предметов «вверху» и «внизу»
	«С кочки на кочку»	Знакомство с предлогами, обозначающими пространственные отношения	Учить использовать в речи предлог «на»
	«Рисуем солнце»	Развитие мелкой моторики	Учить продевать нитку в отверстие и завязывать узел
	«Ласковое солнце»	Упражнение на релаксацию	Учить внимательно слушать речь взрослого

**«Дождь».** Воспитатель обращает внимание детей на висящие у них над головой тучи, на то, что они высоко-высоко и их нельзя достать руками. Дети повторяют месторасположение туч. Взрослый рассказывает, что из туч идет дождь, и предлагает детям показать, как дождь льется из туч. На обруч нанизываются кольца, к которым пришиты ленты (1,5–2 м). На противоположном конце ленты – тоже кольцо. В центре обруча стоит воспитатель. За противоположные концы лент (каждому по одной ленте в руки) держатся дети. Воспитатель поднимает обруч вверх и говорит о том, что сейчас начнется дождь. Постепенно опускает обруч вниз, дети при этом также постепенно приседают и плавно поднимают и опускают руки («волны»). Воспитатель сопровождает движения речью:

Дождик, дождик,  
Лей, лей,  
Капель не желей,  
Лей, лей.

**«С кочки на кочку».** На полу на одинаковом расстоянии растягиваются ленты – «ручейки» (те, что были у детей в руках). Между ними кла-

дутся «кочки» (круглый лист бумаги, окрашенный в зеленый цвет). Взрослый показывает, как перепрыгивать с кочки на кочку, и при этом приговаривает: «Прыг на кочку». Дети повторяют движения и слова за воспитателем. Еще раз фиксируется внимание детей на том, что ручейки и кочки находятся внизу. Дети повторяют.

**«Рисуем солнце».** Воспитатель предлагает детям нарисовать солнце, чтобы стало тепло. (На листе бумаги нарисован круг, в нем глаза, брови, нос, рот. Рассмотрев солнышко, дети (с помощью воспитателя) увидели, что у него не хватает лучей. Рисуют лучи (обмакивают ладонь с пальцами в краску, затем прикладывают ладонь (от кисти) к краю солнца, получают лучи). Солнце вешают высоко над головой. Воспитатель фиксирует внимание детей на том, что солнце высоко, и просит каждого повторить этот термин.

**«Ласковое солнце».** Дети садятся на поляну под солнцем. Звучит музыка. Воспитатель предлагает детям поднять лицо к солнцу, чтобы носик (глаза, щеки, руки и т.д.) погрелся (дети показывают и называют все части тела за воспитателем).