

7. Plath, S. Tulips / S. Plath // Poetry Foundation [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.poetryfoundation.org/poems/49013/tulips-56d22ab68fdd0>. – Date of access: 22.04.2026.

8. Tulip / Britannica [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.britannica.com/plant/tulip>. – Date of access: 22.04.2026.

PECULARITIES OF POETIC SPEECH THINKING AS A MEANS OF BUILDING FOREIGN LANGUAGE COMPETENCE (ON THE MATERIAL OF THE POEM 'TULIPS BY S. PLATH)

Soloveva I. A.
Vitebsk, Republic of Belarus
VSU named after P. M. Masharov

Summary. The article shows the opportunities of using English fictional poetic texts, in particular, the poem 'Tulips' by S. Plath when working with students majoring in philology. The author illustrates the points with the passages from the poem, which are analysed linguistically and linguoculturalistically

Key words: poetic speech thinking, language of fiction, symbol, competences (linguistic, linguocultural, sociocultural, etc.).

УДК 378.016:811.111'36:784.3:316.77

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ОБУЧЕНИИ ГРАММАТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В РАМКАХ КОММУНИКАТИВНОГО ПОДХОДА

Сорокина В. А.
Санкт-Петербург, Российская Федерация
ЛГУ имени А. С. Пушкина

Аннотация. В статье анализируются некоторые способы и преимущества использования песен как аутентичного материала при обучении грамматике английского языка при реализации коммуникативного подхода в языковом образовании.

Ключевые слова: аутентичный материал; коммуникативный подход; песенный материал; грамматика.

В современном мире наблюдается стремительное развитие информационных технологий. Первоочередной задачей преподавания становится направить получаемую учащимися информацию в полезное русло, сделать процесс максимально оригинальным и разнообразным. Коммуникативный подход является одним из инновационных в преподавании. В рамках данного подхода используются аутентичные материалы, изначально не предназначенные для непосредственного изучения иностранного языка. Песенный материал может служить отличным инструментом при внедрении в образовательный процесс коммуникативного подхода. Это является актуальным, так как песни способствуют формированию всех видов компетенций у учащихся средней и старшей школы.

Цель данной статьи заключается в анализе преимуществ использования песен в рамках коммуникативного подхода в обучении грамматике английского языка.

Материал и методы. Для достижения поставленных задач в данном исследовании были использованы следующие методы: семантический анализ (метод компонентного анализа), контекстуальный анализ, а также контент-анализ и метод классификации. Материалом исследования послужил песенный материал, отобранный в соответствии с грамматическими темами, которые рассматриваются в УМК «Starlight» для учащихся седьмых классов.

Результаты и их обсуждение. Проанализировав все условия, необходимые для формирования активных грамматических навыков, наиболее важными считаются следующие: при рассмотрении понятия «коммуникативный подход» необходимо упомянуть основные принципы, на которых он базируется:

1. Речевая направленность. Обучение иностранному языку возможно только посредством общения. Уроки необходимо проводить на языке, а не о языке [4, с. 84].

2. Функциональность. Лексические, фонетические и грамматические единицы и конструкции усваиваются непосредственно в процессе речевой деятельности;

3. Ситуативность. При реализации коммуникативного подхода материал для обучения подбирается исходя из круга проблем, волнующих и интересующих самих учащихся, поскольку для успешного овладения иностранным языком необходимо не столько изучать его, сколько обсуждать при помощи него окружающий мир. Желание разговаривать на иностранном языке возникает только при наличии «живой», реальной ситуации;

4. Новизна. При осуществлении коммуникативного подхода важно отбирать актуальные материалы и руководствоваться разнообразными источниками и приемами работы. Запоминание информации, таким образом, становится естественным следствием речевой деятельности [3, с. 14].

5. Индивидуальный подход. Создание условий общения на иностранном языке возможно исключительно при соблюдении всех личностных характеристик учащихся, интересов, черт характера, чувств, эмоций, а также успеваемости. Важным моментом становится индивидуализация и дифференциация образовательного процесса;

6. Коллективное взаимодействие. Успешность овладения новым языковым материалом зависит от командной работы, в которой каждый учащийся вовлечен и принимает непосредственное и активное участие;

7. Моделирование. Согласно мнению Н.Д. Гальсковой, обучение языку – это также обучение культуре, то есть способствование гармоничному коммуникативному и социокультурному развитию обучающегося [2, с. 83].

Ввиду широкого разнообразия страноведческих и социокультурных знаний необходимо подбирать только наиболее интересный и познавательный материал, чтобы укладываться в рамки образовательной программы и представить социокультурный аспект в сжатом виде.

Говоря о грамматическом аспекте в коммуникативном подходе, важно понимать, что грамматика не рассматривается как самоцель, а является инструментом для эффективного общения на иностранном языке. Грамматика учится в контексте коммуникативных задач и ситуаций, чтобы ученики могли применять ее непосредственно в речи. В связи с этим важно понимать особенности коммуникативного подхода при обучении грамматике:

1. Активное использование грамматических конструкций в речевой деятельности. Ученики должны выражать свои мысли и идеи, используя соответствующие грамматические формы и структуры.

2. Создание ситуации, в которой ученики могут непосредственно применять изученные грамматические навыки. Например, учитель может организовать диалоги, игры или ролевые игры, где ученики могут использовать грамматику для обмена информацией или решения задач.

3. Контекстуализация грамматических явлений. Ученики изучают грамматические правила и правила использования в реальных коммуникативных ситуациях, чтобы понимать, когда и как применять изученные явления.

4. Изучение грамматики через отработку практических навыков. Ученики должны иметь возможность много практиковаться в использовании грамматических форм, чтобы уверенно использовать их в речи.

5. Индивидуальный подход к обучению грамматике. Учитывая разные потребности и уровни учеников, учебный материал и задания подбираются таким образом, чтобы каждый ученик мог развивать свои грамматические навыки.

Коммуникативный подход в обучении иностранным языкам также активно использует современные информационные и коммуникационные технологии. С помощью интернета и компьютерных программ можно создавать разнообразные задания и упражнения, которые позволяют учащимся активно применять полученные знания и навыки в реальном коммуникативном контексте.

Коммуникативный подход к обучению грамматике позволяет ученикам осознанно использовать грамматические формы в реальных ситуациях общения. Грамматика становится неотъемлемой частью обучения иностранному языку, приобретая практическую значимость и применение. Однако это предположение не всегда верно. Дети, на самом деле, способны легче усваивать грамматические правила, если им предоставить подходящую методику обучения.

Ключевое здесь – предоставить им возможность использовать грамматические структуры в реальных коммуникативных ситуациях, а не просто учить правила наизусть.

Важность применения коммуникативного подхода на уроках английского языка заключается в следующем:

1. Развитие навыка общения: коммуникативный подход помогает учащимся развивать навыки говорения, аудирования, чтения и письма.

2. Аутентичное использование языка: коммуникативный подход обращает внимание на использование языка в реальных ситуациях.

3. Развитие самостоятельности и креативности: коммуникативный подход активно включает учащихся в процесс обучения, стимулирует их активность и развивает навыки самостоятельной работы и креативного мышления.

4. Мотивация и интерес: коммуникативный подход делает обучение более интересным и значимым для учащихся. Они видят, что могут применять свои знания на практике и достигать результатов, что стимулирует их мотивацию и желание продолжать изучение языка [3, с. 282].

Аутентичные материалы – это материалы, созданные для использования иноязычными носителями данного языка в реальной жизни. Они могут включать в себя тексты, аудиозаписи, видеоматериалы, газеты, журналы, рекламу, песни и т.д. Использование аутентичных материалов на уроках иностранного языка очень важно, так как они позволяют студентам погрузиться в реальный языковой контекст и развить навыки, необходимые для общения на этом языке. Они помогают студентам развить понимание речи носителей языка, а также улучшить языковые навыки, включая восприятие, чтение, письмо и говорение.

Однако для эффективного использования аутентичных материалов на уроках иностранного языка необходимо правильно их отбирать. Ниже приведены некоторые критерии, которыми можно руководствоваться при отборе аутентичных материалов:

1. Релевантность: материал должен быть связан с темой, которую изучают студенты на данный момент.

2. Уровень сложности: материал должен соответствовать языковым навыкам студентов.

3. Актуальность: материал должен быть актуален и соответствовать современным реалиям.

4. Разнообразие: материалы должны быть разнообразными по своему характеру и формату.

5. Интерес: материалы должны мотивировать студентов. Если материал не вызывает интереса, это может отрицательно сказаться на результативности уроков.

Вот несколько способов, как можно применять песни при изучении грамматики:

1. Повторение грамматических структур: песни часто содержат повторяющиеся фразы и структуры, что помогает запомнить и закрепить грамматические правила.

2. Изучение новых грамматических конструкций: песни могут включать в себя необычные или продвинутые грамматические структуры, которые помогут улучшить навыки грамматики. С помощью песни можно узнать новые времена и конструкции.

3. Практика произношения: слушая и повторяя слова и фразы из песен, студенты могут улучшить свою артикуляцию и произношение. Песни обычно имеют яркую интонацию и ритм, что помогает студентам научиться правильному ударению и интонации в английском языке.

4. Расширение словарного запаса: песни являются отличным источником новых слов и выражений. Использование песен в рамках изучения грамматики позволяет студентам узнать различные синонимы, коллокации и фразы, которые могут быть применены в разных контекстах.

5. Понимание синтаксиса: анализируя тексты песен, студенты могут улучшить свое понимание синтаксиса – структуры предложений и отношений между словами в предложении. Песни часто содержат нестандартные предложения, которые помогают развитию лингвистического интуитивного понимания языка.

Приведем пример упражнений на весь комплекс.

1. Рецептивный этап. Учащимся предлагается прослушать песню, связанную с грамматическими явлениями, которые будут рассматриваться в процессе урока. Например, на данном занятии необходимо рассмотреть грамматическую структуру «as...as». Учащимся выдается рабочий лист с заданиями, необходимый в процессе работы. На рецептивном этапе учащиеся выполняют упражнения на рабочих листах, каждое из которых является разновидностью упражнений на имитацию, подстановку и идентификацию. Целью первого этапа работы над новым грамматическим материалом должны быть не только презентация и ознакомление учащихся

с данным явлением и теоретическая ориентировка на основе усвоения правила, но и первичное выполнение грамматических действий в соответствующих упражнениях. Если при практической ориентировке эту функцию выполняют имитативные, в большинстве случаев подстановочные, условно-речевые упражнения по образцу, то при теоретико-практическом способе ориентировки наибольшую пользу могут принести языковые аналитические упражнения, примерами которых могут служить следующие: выберите подходящую форму из нескольких данных; найдите в тексте грамматические явления, которые выражают и т.д. Методическая ценность подобных упражнений заключается в том, что они способствуют осознанию нового грамматического явления и осмысленному его усвоению.

2. Репродуктивный этап. Второй этап предполагает тренировку практического использования грамматического материала. Формирование речевого грамматического навыка предполагает развитие способности относительно точно воспроизводить изучаемое явление в типичных для его функционирования ситуациях и развитие его гибкости за счет варьирования условий общения, требующих адекватного грамматического оформления высказывания. С этой целью используются имитационные, подстановочные, трансформационные упражнения, а также упражнения по комбинированию.

Задача этого этапа состоит в том, чтобы придать тренировке грамматических явлений речевой характер. Это должна быть особая, учебная речь, имитирующая основные свойства естественной, но отличающаяся от нее рядом качеств: определенной методической организацией речевого материала и последовательностью его введения в речь, а также ее обучающим характером. Эту задачу можно решить с помощью условно-речевых упражнений, грамматически направленных упражнений, отличительной чертой которых является то, что в качестве установки используется речевая задача говорящего. Выполняя данные упражнения, учащиеся не строят вопросительные, отрицательные предложения, не используют повелительное наклонение, а совершают речевые поступки: удивляются, спрашивают, советуют, сравнивают, предупреждают и т.п. На данном этапе учащиеся могут работать в парах и группах, устраивая опросы и резюмируя сказанное одноклассниками в отрыве от песенного материала или в привязке к нему (например, обсудить песню, вывить общее мнение о ней, узнать позицию одноклассников по данному вопросу и т.д.). Трансформационные упражнения предполагают определенную трансформацию реплики (или части реплики) учителя, собеседника, что выражается в изменении порядка слов, лица или времени глагола, числа существительного и т.п. Например, в таком типе упражнений необходимо передать однокласснику слова учителя или какую-либо строчку из отрывка произведения, прослушанного на занятии, спросить или уточнить что-либо, констатировать факты и т.д. Упражнения в комбинировании ставят учащихся перед необходимостью соединять активизируемые речевые образцы с усвоенными ранее. Речь идет об управляемом комбинировании: упражнения этой стадии следует специально организовывать так, чтобы данная модель поочередно комбинировалась с различными другими моделями. Сама установка нацеливает учащихся на совмещение разных речевых образцов. Например: «Скажите, на какое животное вы похожи и почему» или «Расскажите о том, с кем вы ассоциируете своего друга». Подобный тип упражнений широко применяется в домашней работе для самостоятельной проработки темы и последующего представления полученных результатов перед классом при проверке домашнего задания. Помимо вышеперечисленных упражнений могут на репродуктивном этапе могут использоваться справочные материалы. В качестве вспомогательного методического материала в данной программе внеурочной деятельности используются пособия Round Up 4 и English Grammar In Use, а также платформа Word wall и Live worksheets. Также к упражнениям на отработку грамматических навыков относятся широко используемые в педагогике упражнения выбором ответа (multiple choice), раскрытием скобок в соответствующем времени, исправлением ошибок в заведомо неправильно составленных предложениях, чтение с помехами и т.д.

3. Продуктивный этап Третий этап – применение грамматического материала в речи. Переход навыков к умениям обеспечивается упражнениями, в которых активизируемое грамматическое явление надо употреблять без языковой подготовки в соответствии с речевыми обстоятельствами. Упражнения этого этапа могут проводиться на материале устных тем, домашнего чтения и кинофрагментов. На продуктивном этапе учащиеся работают в парах или группах, составляя предложения по пройденному правилу в соответствии с заранее оговоренными учителем требованиями («Составьте не менее 7 предложений друг о друге», «Сравните между собой эти предметы, животных, явления и т.д.»). Так, учащиеся устраивают друг другу диалог-расспрос и отраба-

тывают усвоенный грамматический оборот в различных речевых ситуациях. Ниже представлены другие виды продуктивных упражнений на применение грамматического материала в речи: покажите своему товарищу, что...; выскажите ваше мнение о...; прослушайте диалог и скажите, почему...; приведите примеры из вашей жизни, доказывающие, что и т.д. Методическая ценность приведенных выше упражнений заключается в том, что они развивают речевую активность и самостоятельность учащихся, а также способствуют мотивированному участию в общении. Следует отметить, что домашнее задание дается на выбор, то есть вариативно, например: 1. Make a project on the animal or thing you would like to be (draw a picture and tell why); 2. Learn the song by heart.

Проанализировав современные исследования в области методики преподавания языка, американские ученые вывели основные принципы эффективного обучения иностранному языку, среди которых можно выделить следующие. Во-первых, у учащихся должен развиваться как богатый репертуар устойчивых фраз и выражений (что соответствует принципам лексического подхода), так и представления о структуре языка (на чем настаивают традиционные подходы к преподаванию грамматики). Также постулируется необходимость как сознательной отработки грамматических форм, так и неосознанного использования их в коммуникации для передачи смысла. Языковые явления могут вводиться и закрепляться как эксплицитно, так и имплицитно, в зависимости от ситуации. При этом учащиеся должны уметь контактировать с данными языковыми явлениями при рецепции и использовать их в продукции. Обеспечить реализацию перечисленных принципов, с нашей точки зрения, может разумное сочетание описанных выше подходов.

Заключение. Использование песен в обучении иностранного языка имеет множество преимуществ. Во-первых, использование песен при обучении английскому языку может значительно повысить мотивацию учащихся. Песни не только увлекательны и интересны, они также могут создать эмоциональную связь с языком и помочь учащимся легче запоминать и воспроизводить лексический материал. Во-вторых, песни предоставляют реальные примеры естественной речи и аутентичного материала. Они содержат разнообразные грамматические конструкции, словарь и произношение, что помогает развитию коммуникативных навыков и аутентичной речи. В-третьих, использование песен способствует развитию слухового восприятия и улучшению фонетических навыков. Песни обладают ритмикой и мелодией, которые помогают учащимся лучше слышать различные звуки и интонации, а также улучшают произношение. Кроме того, использование песен при обучении английскому языку способствует развитию творческого мышления и чувства языка. Учащиеся имеют возможность анализировать тексты песен, обсуждать их содержание и смысл, а также использовать в речи встречающиеся в аутентичных материалах конструкции и обороты.

Список литературы

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М. : Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам : пособие для учителя / Н. Д. Гальскова. – 2-е изд., перераб., доп. – М. : АРКТИ, 2003. – 192 с.
3. Зайцев, В. С. Современные педагогические технологии : учебное пособие / В. С. Зайцев. – В 2-х книгах. – Книга 2. – Челябинск : ЧГПУ, 2012 – 496 с.
4. Носонович, Е. В. Методическая аутентичность в обучении иностранным языкам / Е. В. Носонович // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 1. – С. 11–16.
5. Пассов, Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е. И. Пассов. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 1991. – 223 с.
6. Harmer, J. How to teach English. An introduction to the practice of English language teaching / J. Harmer. – Edinburgh. : Gate Longman. – 2000. – 198 p..

THE USE OF SONG MATERIAL IN TEACHING ENGLISH GRAMMAR AS PART OF A COMMUNICATIVE APPROACH

*Sorokina V. A.
Saint Petersburg, Russia
Pushkin Leningrad State University*

Summary. The article analyzes some of the ways and advantages of using songs as authentic material in teaching English grammar while implementing a communicative approach in language education.

Key words: authentic material; communicative approach; song material; grammar.