

8. Полякова, О. Б. Цифровые университетские инновации в профессиональной подготовке студентов / О. Б. Полякова // Вестник Набережночелнинского государственного педагогического университета. – 2025. – № S2-2 (55). – С. 435–437.

9. Пэй, Х. Особенности применения искусственного интеллекта в преподавании студентам бакалавриата русского как иностранного в Институте русского языка Хэйлунцзянского университета (на примере предмета «Основы русского языка») / Х. Пэй // Педагогика и просвещение. – 2025. – № 2. – С. 157–175. – DOI : 10.7256/2454-0676.2025.2.74372

10. Савченко, Quick Response в обучающей навигации: урбанизированная экосистема иноязычного образования / И. А. Савченко, Ю. В. Козлова, М. И. Золотарёв // Вестник Томского государственного университета. – 2025. – № 519. – С. 152–159. – DOI: 10.17223/15617793/519/19

11. Спыну, Л. М. Инновационные подходы к обучению французскому языку международных отношений: потенциал VR-технологий / Л. М. Спыну // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2025. – Т. 18. – № 9. – С. 3775–3785. – DOI :10.30853/phil20250520

12. Cai, L. Interactivity and signaling in immersive virtual reality: effects on EFL learning experiences and outcomes / L. Cai, Z. Wang, C. Wang, B. Zou, X. Zhang // Computers & Education. – 2025. – No. 238. – P. 105412. – DOI : 10.1016/j.compedu.2025.105412

13. Dai, Q. Study on the role of intelligent voice assistant in teaching chinese as a foreign language / Q. Dai // Information Resources Management Journal. – 2025. – No. 38 (1). – P. 390782. – DOI : 10.4018/IRMJ.390782

14. Shang, X. Mapping the integration of gamification into foreign language learning in e-learning settings: a bibliometric analysis / X. Shang // Results in Engineering. – 2025. – No. 28. – P. 108452. – DOI : 10.1016/j.rineng.2025.108452

15. Xiong, M. Unveiling the effects of GenAI on motivation of learning English as a second / foreign language: evidence from meta-analysis / M. Xiong, T. Teo // Educational Research Review. – 2025. – No. 49. – P. 100744. – DOI : 10.1016/j.edurev.2025.100744

16. Zhou, X. Enhancing vocabulary growth in tertiary chinese as a foreign language education through mobile-assisted seamless learning / X. Zhou, Y. S. Goh // International Journal of Mobile and Blended Learning. – 2025. – No. 17 (1). – P. 372071. – DOI : 10.4018/IJMBL.372071

IMMERSIVE TECHNOLOGIES IN THE PRACTICE OF LEARNING FOREIGN LANGUAGES

*Polyakova O. B.
Moscow, Russian Federation
Center for Developmental Psychology*

Summary. *A content analysis of Scopus 2025 scientific articles allowed us to characterize immersive technologies in practice of learning foreign languages (virtual, augmented, mixed reality, games, immersive projects, online courses, platforms, simulations).*

Key words: *technologies; immersive technologies; practice; foreign languages; learning foreign languages.*

УДК 372.881.1

ФОНЕТИЧЕСКИЙ БЛОГ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ: ЦИФРОВОЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ

*Резцова С. А., Степанова Н. Ю.
Коломна, Российская Федерация
ГОУ ВО МО «ГСГУ»*

Аннотация. *В статье анализируется дидактический потенциал фонетического блога, рассматриваются его преимущества и сценарии его интеграции в школьный учебный процесс. Делается вывод об эффективности блога для оптимизации фонетической подготовки учащихся.*

Ключевые слова: *фонетический блог; произносительные навыки; преподаватель иностранного языка; цифровые инструменты; RuTube.*

Введение. Профессия преподавателя иностранного языка относится к числу тех, что требуют постоянной профессиональной гибкости. Благодаря активному развитию средств электронного и онлайн-обучения у современного педагога появляется широкий спектр новых дидактических инструментов. Традиционная модель урока, где учитель выступает единственным

носителем эталонного произношения, постепенно уступает место гибридным форматам, в которых цифровая среда становится полноценной образовательной экосистемой. Формирование фонетических навыков является важнейшим этапом становления коммуникативной компетенции, особенно на этапе основной и старшей школы, где закладывается фонетическая база, определяющая успешность устно-речевого общения. **Цель данной статьи** – обосновать эффективность фонетического блога преподавателя иностранного языка как цифрового инструментария формирования произносительных навыков у учащихся средней школы. Актуальность исследования обусловлена необходимостью поиска педагогически обоснованных, доступных и соответствующих профессиональному стандарту цифровых ресурсов для работы над произношением в условиях гибридного обучения.

Материал и методы исследования. Материалом исследования послужили научно-методические работы по проблеме использования блогов в обучении, профессиональный стандарт педагога, а также практический контент фонетических блогов на платформе RuTube. В работе использованы методы теоретического анализа и обобщения педагогической литературы, описательно-аналитический метод, метод практического анализа образовательного контента, а также моделирование сценариев интеграции блога в учебный процесс.

Результаты и их обсуждение. В соответствии с современными подходами, нашедшими отражение в методической науке, фонетические навыки трактуются как двухкомпонентная структура, объединяющая слуховой и произносительный аспекты. Данное понимание полностью коррелирует с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования РФ (ФГОС ООО РФ), где приоритетным является формирование коммуникативной компетенции. Слуховой (аудитивный) компонент отвечает за способность обучающихся дифференцировать звучащие единицы речи и соотносить их со смыслом, в то время как произносительный компонент обеспечивает внешнее артикуляционное, ритмическое и интонационное оформление устного высказывания.

Классификация фонетических навыков, принятая в современной теории обучения иностранным языкам, выделяет две взаимосвязанные группы: ритмико-интонационные и слухо-произносительные навыки. Первые включают владение словесным и фразовым ударением, а также логическими и экспрессивными интонациями, что напрямую влияет на естественность звучания речи. Вторые, слухопроизносительные, объединяют способность к узнаванию и различению фонем, слов и синтагм (аудитивные умения) и правильную артикуляцию звуков в потоке речи (произносительные умения).

Согласно точке зрения Н. Д. Гальсковой и Н. И. Гез, сформированность именно слухо-произносительных навыков является критическим условием для адекватного восприятия речи собеседника и точной передачи собственных мыслей. Ритмико-интонационные навыки, хотя и оказывают меньшее влияние на решение прямой коммуникативной задачи, обеспечивают социально-приемлемое звучание речи, приближая ее к нормативному произношению, что является желаемым результатом обучения [1, с.267-268].

Рассмотрим нормативные требования к произносительной стороне речи. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования РФ предъявляет конкретные требования к уровню владения фонетической стороной речи на базовом уровне. Выпускник основной школы должен «различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух небольшие аутентичные тексты объемом до 120 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией» [2].

Развивая эти положения, Н. Д. Гальскова и Н. И. Гез подчеркивают, что для общеобразовательной школы допустим аппроксимированный (приближенный) вариант произношения с незначительным акцентом, не нарушающим процесс общения. Однако для лингвистических гимназий и школ с углубленным изучением языка данный порог повышается: требуется овладение слухопроизносительными навыками в рамках стандартного образцового варианта, включающего фонетические ошибки, создающие сильный акцент [1, с.281].

Конкретизируя требования ФГОС ООО применительно к английскому языку, следует выделить ряд обязательных условий. Учащиеся должны не допускать смягчения и оглушения согласных, соблюдать долготу и краткость гласных, а также правильно расставлять словесное и

логическое ударение во фразе. Ключевым требованием является умение вычленять смысловые отрезки в речевом потоке, соблюдать паузацию и выбирать верную ритмико-интонационную модель фразы (утверждение, вопрос, просьба) для передачи различных коммуникативных намерений. Важным метапредметным результатом выступает владение знаками транскрипции: выпускник должен уметь соотносить транскрипционный значок с соответствующей буквой или буквосочетанием. Таким образом, именно комплексный характер фонетических навыков – от артикуляции отдельного звука до интонационного оформления целого высказывания – является целевым ориентиром при проектировании современного цифрового инструментария преподавателя, в частности, фонетического блога.

В поиске эффективных методов работы над произношением преподаватели все чаще обращаются к цифровым ресурсам. Одним из таких перспективных инструментов становится блог преподавателя – сравнительно новое явление в сфере обучения фонетике, уже успевшее доказать свою эффективность на практике.

Согласно определению «Российского энциклопедического словаря», блог (от (англ. *blog web log* – сетевой журнал или дневник событий) – это интернет-страница, оформленная в виде журнала или дневника, основное содержание которой составляют регулярно добавляемые записи, изображения и мультимедиа [3]. В образовательном контексте блог преподавателя относится к категории открытых образовательных ресурсов и электронных средств обучения [4, с. 38]. С точки зрения способа получения знаний и формы взаимодействия с преподавателем блог представляет собой элемент онлайн-обучения, причем зачастую асинхронного, что дает учащемуся право выбора темпа и времени освоения материала.

С дидактической точки зрения блог преподавателя можно рассматривать как эффективный инструмент, который призван использовать современный педагог, стремящийся соответствовать профессиональному стандарту. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» [5] предписывает использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы. Блог полностью отвечает этим требованиям, интегрируя в себе функции электронного портфолио учителя, методической копилки и интерактивной площадки.

Среди главных преимуществ блога как образовательного инструмента можно выделить следующие:

- **Доступность информации.** Ученики могут в любое время и из любого места получить доступ к учебным материалам, что особенно актуально в условиях дистанционного обучения, а также для детей с ограниченными возможностями здоровья или тех, кто совмещает учебу с интенсивными тренировками и творческой деятельностью.
- **Индивидуализация обучения.** Преподаватель может адаптировать контент под нужды конкретной аудитории, публиковать материалы различной сложности, использовать мультимедийные элементы (видео, инфографику, аудиоспектакли) и предлагать дополнительные ресурсы для углубленного изучения тем. Ученик, в свою очередь, получает возможность многократного воспроизведения сложного для усвоения фонетического явления, что в условиях класса часто невозможно из-за временных ограничений.
- **Интерактивность и развитие сообщества.** Блог способствует вовлечению учащихся в обсуждение, развивает критическое мышление и помогает формировать образовательное сообщество вокруг изучаемого предмета. Комментарии к фонетическим видеоурокам часто становятся площадкой для взаимопомощи, где учащиеся делятся лайфхаками по артикуляции и записывают собственные треки для обратной связи от автора блога.

Рассмотрим практическую реализацию описанного подхода. Многие авторы образовательных блогов, посвященных фонетике, придерживаются дифференцированного подхода в обучении произношению [6; 7; 8]. Они опираются на эталонные произносительные стандарты (например, нормативный британский или американский вариант) и используют методологию артикуляторного подхода при постановке и отработке каждого звука. В каждом видеоуроке автор детально демонстрирует положение губ, языка и нижней челюсти, что визуализирует абстрактные для подростка фонетические понятия. Выбор конкретной платформы для размеще-

ния таких блогов часто определяется требованиями стабильного доступа к контенту в образовательных учреждениях без необходимости использования дополнительных средств обхода блокировок – фактор, критически важный для школьного учителя.

Особого внимания заслуживает тот факт, что качественные образовательные блоги уделяют внимание не только отдельным звукам, но и просодическим компонентам произношения, играющим ключевую роль в понимании речи:

- сочетания согласных (кластеры, представляющие наибольшую трудность для русскоязычных учащихся);
- соединение звуков в связной речи (так называемый «linking»);
- ритм и редукция служебных слов (создание естественного ритмического рисунка фразы);
- словесное ударение и интонация (в том числе интонационные модели для выражения сомнения, уверенности, эмпатии).

Отдельного упоминания заслуживает раздел, посвященный «произношению в контексте». В развлекательной форме авторы разбирают фонетические особенности аутентичных текстов (скороговорок, стихов) и фрагментов музыкальных произведений. Совмещая анализ отдельных фонем с элементами творческой подачи, такие блоги создают уникальную образовательную среду, подходящую как для начинающих, так и для продолжающих изучение иностранного языка. Этот подход позволяет снять психологический барьер («боязнь говорить неправильно») и перевести работу над произношением из рутинной тренировки в творческую деятельность. Чрезвычайно важным при формировании навыков спонтанного говорения, монологической и диалогической речи на иностранном языке на старшем этапе является обучение выбору языковых, фонетических и просодических средств, который обеспечивал бы как экспрессивность речи, так и ее естественность [9, с. 46].

Подобной логики построения фонетических уроков придерживаются многие авторы учебного контента – как отечественные практики (делающие акцент на ритмике языка и системной автоматизации звуков), так и зарубежные блогеры – носители языка. Вариативность представленных материалов позволяет школьному преподавателю комбинировать фрагменты различных видеоуроков по произношению для показа в классе и последующей отработки слухопроизводительных навыков.

Встраивание материалов блога в учебный процесс может осуществляться по нескольким сценариям. Во-первых, это фронтальная работа на уроке: учитель демонстрирует короткий (3–5 минут) фрагмент видео, посвященный конкретному звуку или интонационной модели, после чего организует хоровую и индивидуальную отработку. Во-вторых, это модель перевернутого класса: учащиеся получают домашнее задание просмотреть видеоурок и выполнить простые упражнения на узнавание фонетического явления, а на уроке происходит углубленная тренировка в парах и группах под контролем учителя. В-третьих, это дифференцированная самостоятельная работа: сильные ученики могут получить ссылки на видео, посвященные нюансам связной речи, в то время как учащиеся, испытывающие затруднения, сосредотачиваются на отработке базовых фонетических оппозиций.

Важным методическим условием эффективности использования блога является наличие четкой системы заданий. Простое «посмотрите видео» не приводит к устойчивому формированию навыка. Учителю необходимо разрабатывать сопутствующие материалы: карточки с транскрипцией, аудиодиктанты на различение минимальных пар, задания на маркировку ударения в предложениях после просмотра объяснения. Только в этом случае блог из развлекательного ресурса превращается в полноценное средство обучения.

Практическая ценность использования блогов преподавателей в рамках школьного обучения фонетике иностранного языка заключается в возможности обеспечить усвоение материала каждым учеником вне зависимости от его индивидуального графика и стартовых возможностей. В традиционном уроке учитель физически не может уделить достаточно времени индивидуальной коррекции произношения каждого из 25–30 учеников. Блог же позволяет организовать самостоятельную тренировку в комфортном для ребенка темпе, с возможностью паузы, перемотки и повторения сложных фрагментов.

Кроме того, обращение к таким блогам дает учителю доступ к качественному аутентичному фонетическому материалу, так как значительная часть авторов подобных ресурсов являются носителями языка. Для учителя, который сам может не быть носителем, блог выполняет функцию эталонной модели, снижая риск фонетической интерференции в соб-

ственной речи педагога при демонстрации материала. Более того, анализ структуры успешных образовательных блогов может вдохновить самого учителя на создание собственного профессионального блога, что станет инструментом его личностного и карьерного роста, а также позволит создавать контент, максимально точно адаптированный под потребности конкретной школы или класса.

Стоит отметить и воспитательный аспект. Использование открытых образовательных ресурсов формирует у школьников навыки работы с информацией, критического отбора источников и цифровой гигиены. Учащиеся приучаются воспринимать цифровую среду не только как пространство развлечения, но и как пространство для самообразования – компетенции, необходимой для успешного обучения в вузе и дальнейшей профессиональной деятельности.

Заключение. Таким образом, формирование фонетических навыков – важнейший этап, как для становления коммуникативных компетенций, так и для их улучшения на поздних этапах изучения иностранного языка в средней школе. Блог преподавателя как инструмент формирования фонетических навыков – сравнительно новое явление в сфере обучения фонетике, доказавшее, однако, свою эффективность. Блоги преподавателей английского языка сочетают в себе все основные подходы к обучению фонетике, признанные современной методикой преподавания иностранного языка. Вариативность материала, представленного в блогах, позволяет педагогу комбинировать фрагменты разных видеуроков по произношению для показа в классе и дальнейшей отработки слухопроизносительных навыков. Кроме того, использование материалов блогов – качественный и доступный ресурс аутентичного фонетического материала. Практическая ценность использования блога преподавателя в рамках школьного обучения фонетике иностранного языка заключается в возможности обеспечить усвоение материала каждым учеником вне зависимости от его графика и возможностей.

В заключение, необходимо отметить, что блог преподавателя иностранного языка – это не просто альтернатива учебнику, а принципиально иной способ организации учебного времени и пространства, позволяющий реализовать принципы индивидуализации, наглядности и доступности в формировании столь сложного аспекта языка, как произношение. Внедрение материалов из блогов преподавателей-практиков в школьное иноязычное образование позволит значительно оптимизировать процесс формирования фонетических навыков учащихся, сделав его более гибким, наглядным и соответствующим запросам цифрового поколения. Развитие данного направления видится в создании методических рекомендаций для учителей по интеграции видеоблогов в календарно-тематическое планирование, а также в разработке критериев оценки эффективности использования подобных ресурсов в контексте достижения предметных и метапредметных результатов.

Список литературы

- 1 Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранному языку: лингводидактика и методика / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – 3-е изд., стер. – М. : Изд. центр «Академия», 2006. – 336 с.
- 2 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: приказ Министерства Просвещения России от 31 мая 2021 г. № 287 (ред. от 18.06.2025) // Официальный интернет-портал правовой информации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pravo.gov.ru/0001202107050027> (дата обращения: 13.05.2026).
- 3 Блог / Росслово. Российский энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rosslovo.ru/slovar/tehnologii-i-tehnika/blog.html> (дата обращения: 25.03.2026).
- 4 Ефремова, М. А. Блог преподавателя как дидактическое средство / М. А. Ефремова // Инновационное развитие профессионального образования. – Магнитогорск, 2016. – № 3 (11). – С.37-39.
- 5 Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»: Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 № 544н (с изм. от 25.12.2014). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/70873252/> (дата обращения: 25.03.2026).
- 6 Озерова, М. Английский язык с Мариной Озеровой / RuTube [Видеоблог]. – Режим доступа: <https://rutube.ru/video/5f23a26d6d4dbf5f2b007f28c4ff9707/> (дата обращения: 25.03.2026).
- 7 Петров, Д. Ю. 16 уроков английского языка. Начальный курс / Д. Ю. Петров. – М. : Эксмо, 2022. – 224 с.
- 8 PhoneticFanatic. Английская фонетика по-русски / RuTube [Видеоблог]. – Режим доступа: <https://rutube.ru/channel/9497589/> (дата обращения: 25.03.2026).

9 Никулина, Е. А. Лексические и фонетические маркеры стилевой неоднородности в англоязычном дискурсе дебатов / Е. А. Никулина, Е. Л. Фрейдина // Вестник Государственного социально-гуманитарного университета. – 2025. – № 3 (59). – С.45-50.

A TEACHER'S PHONETIC BLOG: DIGITAL TOOLS FOR PRONUNCIATION SKILLS DEVELOPMENT

*Reztsova S. A., Stepanova N. Yu.
Kolomna, Russia, GSGU*

Summary. *The article analyses the didactic potential of a foreign language teacher's phonetic blog, examines the advantages of the blog and scenarios for its integration into the school educational process. The authors conclude that the blog is effective for fostering students' phonetic training.*

Key words: *phonetic blog; pronunciation skills; foreign language teacher; digital tools; RuTube.*

УДК 371.3:37.018.4

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ В КОНТЕКСТЕ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ: КООПЕРАТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЯ

*Саламатина И. И.
Коломна, Российская Федерация
ГБОУ ВО МО «ГСГУ»*

Аннотация. *В связи с внедрением цифровых технологий, искусственного интеллекта и глобальных коммуникаций в систему образования предложены эффективные стратегии преподавания ИЯ, обеспечивающие продуктивную учебную среду.*

Ключевые слова: *цифровая трансформация образования; коллаборативная среда; кооперативное обучение; фасилитация.*

Современный этап развития общества характеризуется ускоренной цифровизацией, виртуализацией образовательной среды и внедрением систем искусственного интеллекта (ИИ). Указанные процессы обуславливают необходимость пересмотра целей национальной системы образования, которая должна обеспечить подготовку подрастающего поколения к жизни в поликультурном и многоязычном социуме, а также сформировать способность к эффективной коммуникации и кооперации.

В данных условиях возрастают требования к профессиональной деятельности учителя. Педагог необходимо применять инновационные методы и технологии, развивать профессиональные компетенции и демонстрировать творческий подход. Как отмечает О.В. Ройтблат, трансформация роли учителя детерминирована комплексом внешних и внутренних факторов, а также инновационными процессами в профессиональных областях, актуализирующими проблемы формального, неформального, информального и индивидуального образования [4]. Современный педагог должен эффективно управлять микросоциумом обучающихся, выполняя не только предметные функции (воспитателя, организатора, наставника), но и роли тьютора, модератора и фасилитатора.

Целевая установка современной педагогической деятельности может быть сформулирована как триединство «цель — модель — управление», предполагающее внедрение инновационных стратегий с учетом индивидуальных способностей учащихся и создание новых цифровых образовательных пространств в парадигме управления знаниями.

Исследовательский вопрос статьи: каким образом кооперативное обучение в условиях цифровой трансформации способствует развитию профессиональных компетенций учителя и формированию метапредметных навыков учащихся?

В основе научного исследования лежит комплексный методологический подход, включающий:

- теоретический анализ отечественной и зарубежной педагогической литературы по проблемам кооперативного, коллаборативного и цифрового обучения (труды В.К. Дьяченко, Г.К. Бектасовой, И.И. Саламатиной, Дж. Рассел);