

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА: ОБОБЩЁННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Залесская Д. А.
Витебск, Республика Беларусь
ВГУ имени П. М. Машерова

Аннотация. Для формирования и отражения духовных традиций и ценностей белорусского общества, а также их популяризации и распространения среди других народов существует множество белорусских интернет-ресурсов, наиболее значимые из которых приведены в данной статье.

Ключевые слова: ценность, лингвокультурология, белорусская нация, интернет-ресурсы.

В настоящее время в культурологии выделяется довольно много подходов в понимании и определении культуры. Одним из наиболее популярных является *ценностный* подход, в котором культура трактуется как совокупность духовных и материальных ценностей, создаваемых людьми. В основе такого подхода лежит признание того, что для обладания объекта ценностью необходимо осознание человеком наличия в нем таких свойств. Данное понимание восходит к концепции культуры М. Хайдеггера [1], который признавал реализацию верховных ценностей путём культивирования высших человеческих достоинств, а также ряда других учёных: М. Вебера [2], Н. Чавчавадзе [3] и др.

Подобное определение культуры является приоритетным для лингвокультурологии – междисциплинарной области, сформировавшейся во взаимодействии культурологии и языкознания. Эта научная область уделяет значительное внимание определению феномена *ценность* и характеристике его отдельных составляющих.

В соответствии с концепцией В.А. Масловой, ценность в лингвокультурологии определяется как фундаментальная категория, которая:

- закреплена в языке (лексике, фразеологии, поговорках, метафорах, символах и т. п.);
- отражает национальный менталитет, установки, стереотипы и идеалы народа;
- выступает как «система координат» для языковой личности;
- определяет, что «достойно» или «недостойно», «хорошо» или «плохо» и т. п. с точки зрения данной культуры;
- является стержнем духовной культуры и ключевым элементом аксиологии (учения о ценностях) в языке [4].

Культурные ценности в языке отражаются не только в виде существования абстрактных понятий (*вера, совесть, родина, грех*), но и любых фрагментов мира, получивших культурно-значимую оценку (*пустыня, горы, хлеб, кровь* и т. д.), что превращает их в *лингвокультурные маркеры*, зафиксированные в языковых единицах, отражающих национальные приоритеты, нормы, идеалы и оценки. Лингвокультурологи полагают, что для каждого народа существует иерархически организованный набор ценностей, которые частично повторяются в других культурах, но в иной конфигурации; большинство из этих ценностей зафиксированы в языке – в слове, фразеологизме, поговорке и т. д.

Ценностный подход к осмыслению языка в настоящее время является одним из самых актуальных, так как ценности представляют собой отличительные характеристики социокультурного существования каждого народа; этим обусловлена *актуальность* настоящей публикации.

Цель статьи – обобщение характерных признаков понятия «ценность» с точки зрения лингвокультурологии и иллюстрация данных признаков примерами ценностных ориентиров белорусской нации.

Материалом послужили различные источники, в той или иной мере отображающие ценности белорусского народа (сайты, информационно-аналитические порталы, печатные источники). При выполнении исследования использовались как общенаучные методы (наблюдение, обобщение и систематизация), так и специальные: (интерпретационный и сопоставительный).

Белорусы – самобытный народ с многовековой историей. Находясь в центре Европы, между Западом и Востоком, Беларусь постоянно испытывала воздействие различных культур и духовных традиций. Географическое и геополитическое положение нашей страны во многом оказало существенное влияние на формирование менталитета белорусского народа. Историче-

ские события создали неповторимый белорусский национальный характер, а «пограничье» явилось важнейшим фактором становления таких национальных черт, как *компромиссность*, *миролюбие* и *толерантность*.

Система ценностей белорусов формировалась под влиянием взаимодействия западно- и восточнославянской культур; она имеет много общего с ценностями Русского мира – цивилизационного пространства, связанного с широко понимаемой *русскостью*. Согласно «Словарю русской ментальности» В.В. Колесова и др., «русскость – абстрактно-философское понятие, обозначающее всё и всякого русского в общем значении происхождения, принадлежности, взаимных отношений и качеств. Абсолютно-идеальное качество этнически русского, предполагающее в перечне основных признаков трудолюбие, любовь к отечеству и своему обществу, доброту, отзывчивость и терпимость, согласие с требованиями совести, стремление к личной воле и лихую бесшабашность, презрение к подлости, метание между крайностями быта и ненависть ко всяким враждебным силам, покушающимся на самобытность его характера» [5, с. 196–197]. Перечисленные признаки отражают приоритетные традиционные ценности Русского мира, которые, в большинстве своём, являются и ценностями белорусского общества.

Необходимо отметить, что значительным шагом интеграции Беларуси и России в том числе и в сфере ценностных приоритетов стало подписание Договора о создании Союзного государства (8 декабря 1999) [6], который стал юридической и политической основой. У Союзного государства Беларуси и России существуют интернет-ресурсы, созданные для отражения единства информационного пространства и общих духовных традиций и ценностей Союзного государства.

Так, на официальном сайте Постоянного комитета Союзного государства [7] размещены аудиоматериалы о союзных медиа (ТРО радио), а также журнал «Союзное государство» с архивом номеров. На информационно-аналитическом портале Союзного государства [8] представлена объёмная информация о жизни Союзного государства. На портале функционирует четырнадцать информационных рубрик, предлагающих эксклюзивную информацию о процессе интеграции Беларуси и России: *политика, экономика, безопасность, геополитика, таможенная и транзит, сотрудничество регионов, гуманитарное измерение Союза, реализация союзных программ, Конституционный Акт, постсоветское пространство, экспертный канал, мониторинг средств массовой информации* (далее – СМИ), *союзный бизнес, выборы*.

Автономная некоммерческая организация «Медиакомпания Союзного государства» [9] выполняет роль своего рода путеводителя по Союзному государству, в структуру которого входят телеканал «Союзный» и все одноименные цифровые ресурсы, основными задачами которых являются производство и распространение телевизионных, интернет- и печатных материалов о жизни в России и Беларуси, освещение интеграционных процессов, совместной истории, культуры и технологий и т. п. Все эти ресурсы с помощью опоры на различного рода словесные произведения (тексты) отражают традиционные ценности русского и белорусского обществ.

Однако система ценностей белорусов характеризуется особыми чертами, отражающими их национальное своеобразие.

Например, среди фундаментальных традиционных ценностей белорусского народа несомненной приоритетностью обладает такое понятие, как *Родина*. Многие люди относятся к своей Родине с трепетом и любовью, это значит, что они осознают значение этого слова. Исключительная любовь к родной земле, привязанность к родным местам нашли своё воплощение в присущем большинству белорусов *патриотизме*, для которых это отнюдь не абстрактное понятие. Именно патриотизм, ответственность за свою землю позволили защитить нашу Родину в минуты тяжёлых испытаний, отстоять её независимость. Важно подчеркнуть, что концепт «Патриотизм» в сознании белорусов неразрывно связан с государственностью, с уважением к историческому прошлому своего народа, гордостью за его успехи и достижения.

Одной из важных традиционных ценностей белорусского народа является *доброжелательность*. Она представляет собой свойственное отдельной личности или целой социальной общности желание добра другому человеку, другому народу, проявление по отношению к другим людям участия, расположения, поддержки. В традиционной для белорусского народа ценности доброжелательности есть немало общих элементов с толерантностью. Под толерантностью в данном случае понимается такое социальное качество личности и социальной группы, которое характеризует отношение к другому человеку, к другой культуре или религии как к равнодостоинному собеседнику, партнёру. Толерантность включает в себя настроенность на

взаимопонимание с другим человеком, на доброжелательный диалог с ними, на признание и уважение их права на отличие.

Дискурс толерантности в СМИ вносит существенный вклад в формирование толерантных установок в социуме, определяя ключевые объекты толерантности и вырабатывая корректные номинации для них. Например, в качестве объектов дискурса толерантности в белорусской прессе часто фигурируют пенсионеры, люди с ограниченными возможностями и представители национальных меньшинств.

Важное ценностное значение в восприятии и развитии духовных традиций белорусского народа имеет осознание принадлежности белорусов к *христианской цивилизации*, точнее – к её восточноевропейской ветви. Духовные ценности белорусов, несомненно, сформировались в контексте восточнославянского менталитета. Для формирования и отражения духовных традиций и ценностей белорусского общества, а также их популяризации и распространения среди других народов существует множество белорусских интернет-ресурсов.

Например, официальный сайт Республики Беларусь BELARUS.BY [10] ориентирован на предоставление ключевой информации о Республике Беларусь во всемирной сети Интернет для тех, кто интересуется нашей страной, её туристическими достопримечательностями и экономическим потенциалом. Сайт имеет три идентичных версии – на *английском*, русском и *белорусском* языках, а в конце 2015 года была открыта и китайская версия. Структура сайта учитывает интересы различных категорий пользователей.

В разделе «О Беларуси» содержатся основные сведения о географии, населении, истории и культуре страны. Наиболее динамичным разделом является «Пресс-центр», где размещаются новости Беларуси, представляющие интерес для зарубежья, причем не только текстовые, но и в фото- и видеоформате. Есть раздел «Культура» с подразделами:

- Фестивали Беларуси,
- Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске»,
- Минский международный кинофестиваль «Лістапад»,
- День белорусской письменности,
- Белорусский цирк,
- Большой театр оперы и балета,
- Национальный художественный музей,
- Национальная библиотека Беларуси,
- Слуцкие пояса,
- Культурная столица Беларуси.

Главным источником официальной информации и новостей страны и мира остаётся крупнейшее информационное агентство Беларуси БЕЛТА (РУП «Белорусское телеграфное агентство») [11]. На собственном интернет-портале в режиме онлайн БЕЛТА ежедневно размещает около 250 информационных материалов; значимое место на этом портале занимает раздел «Культура», который представлен в виде новостной ленты. Этот портал существует в *семи* языковых версиях – на английском, русском, белорусском, немецком, польском, испанском и китайском языках; при этом англоязычная версия раздела «Культура» представлена в сокращённом варианте.

Информация о культуре и арт-медиадискурсе Беларуси размещается и на специальных белорусских сайтах, в составе официальных порталов, специализированных изданий и радиоканалов, освещающих искусство, литературу и народное творчество. К ключевым ресурсам такого рода относятся:

- портал «Культура онлайн» [12],
- «Культура і мастацтва» [13],
- «Республиканский центр национальных культур» [14].

В **заключение** стоит отметить, что ценностный подход в настоящее время является одним из приоритетных в коммуникативно-речевом пространстве. Это в полной мере относится и к образовательной среде, особенно в тех случаях, когда обучающиеся являются представителями одной культуры. Реализация этого подхода может осуществляться в разных формах, которые, с нашей точки зрения, в процессе обучения должны выстраиваться *градационно*: от наиболее простых, доступных на уровне элементарного восприятия (например, наблюдение над текстами, сопровождаемое комментариями преподавателей, и т. п.) до более сложных, предполагающих аналитический подход на основе систематизации и осмысления всего массива имеющейся информации, иногда довольно противоречивой.

Проводя подобную обучающую работу, следует также учитывать, что на сегодняшний день одну из наиболее важных ролей в жизни современного социума играет Интернет, ставший для большинства пользователей не только основным источником информации, но и наиболее предпочтительным средством осуществления коммуникации. В этой связи возрастает значение ресурсных интернет-систем, содержащих действительно интересную, правдивую и при этом социально-позитивную информацию, направленную на распространение традиционных национальных ценностей, принципов и правил, принятых белорусского общества.

Например, при обучении иностранным языкам в туркменской аудитории на начальном этапе для знакомства с ценностными ориентирами и культурой белорусов возможно изучение информации преимущественно описательного характера (текстов о государственных праздниках Республики Беларусь и т. п.), размещённой на интернет-платформах [10; 11; 12; 13; 14], под руководством преподавателя.

Статья подготовлена на одном из этапов выполнения научно-исследовательской темы БелИСА «Гуманитарные науки как фактор сохранения и укрепления ценностного суверенитета белорусского государства» (№ гос. регистрации: 20260078 от 18.02.2026) в рамках научного направления «Социально-гуманитарное обеспечение национально-культурной безопасности человека, общества, государства» (утверждена Приказом №12-н от 17.02.2026).

Список литературы

1. Хайдеггер, М. Время картины мира / пер. с нем. В.В. Бибихина // Новая технократическая волна на Западе : сб. ст. / пер. и сост. П.С. Гуревича и В.И. Малюка. – М. : Прогресс, 1986. – С. 96–128.
2. Вебер, М. Избранные произведения: Пер. с нем. / Сост., общ. ред. и послесл. Ю.Н. Давыдова; Предисл. П.П. Гайденко. – М. : Прогресс, 1990. – 808 с.
3. Чавчавадзе, Н.З. Культура и ценности / Н.З. Чавчавадзе. – Тбилиси : Мецниереба, 1984. – 171 с.
4. Маслова, В.А. Лингвокультурология : Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Маслова. – М. : Издательский центр «Академия», 2001. – 208 с.
5. Колесов, В.В. Словарь русской ментальности / В.В. Колесов, Д.В. Колесова, А.А. Харитонов. – СПб. : Златоуст, 2014. – 592 с.
6. Электронный фонд нормативно-технической и нормативно-правовой информации Консорциума «Кодекс». [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://docs.cntd.ru/document/901756243>. – Дата доступа : 04.04.2026.
7. Официальный сайт Постоянного комитета Союзного государства. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://посткомсг.рф/?ysclid=moe99guu8e670620251>. – Дата доступа : 10.04.2026.
8. Информационно-аналитический портал Союзного государства. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.soyuz.by>. – Дата доступа : 10.04.2026.
9. Автономная некоммерческая организация «Медиакомпания Союзного государства». [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://soyuzny.media/>. – Дата доступа : 11.04.2026.
10. Официальный сайт Республики Беларусь BELARUS.BY. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.belarus.by/ru>. – Дата доступа : 12.04.2026.
11. Крупнейшее информационное агентство Беларуси БЕЛТА (РУП «Белорусское телеграфное агентство»). [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://belta.by/>. – Дата доступа : 12.04.2026.
12. Культура онлайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://kultura.by/kultura-onlayn/>. – Дата доступа : 12.04.2026.
13. Редакционно-издательское учреждение «КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://kultura-info.by/>. – Дата доступа : 12.04.2026.
14. Республиканский центр национальных культур [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://nationalcultures.by/>. – Дата доступа : 12.04.2026.

THE VALUE ORIENTATIONS OF THE BELARUSIAN PEOPLE: THE GENERALIZED ANALYTICAL ASPECT

*Zaleskaya D. A.
Vitebsk, Republic of Belarus
VSU named after P. M. Masherov*

Annotation. To form and reflect the spiritual traditions and values of the Belarusian society, as well as their popularization and dissemination among other nations, there are many Belarusian Internet resources, the most significant of which are given in this article.

Keywords: value, linguoculturology, the Belarusian nation, Internet resources.