

10. Никифорова И. Н. Позитивные и негативные тенденции использования цифровых технологий при обучении иностранному языку // Наука и школа. 2022. № 6. С. 232-240. DOI: 10.31862/1819-463X-2022-6-232-240.

11. Чуднова О. А., Михиенко С. А., Поддубная Н. В. Использование цифровых технологий в процессе обучения иностранным языкам в неязыковом вузе // Мир науки. Педагогика и психология. 2024. Т. 12, № 6. URL: <https://mir-nauki.com/PDF/28PDMN624.pdf> (дата обращения: 13.04.2026).

12. Kohnke L., Moorhouse B. L., Zou D. ChatGPT for language teaching and learning. RELC Journal. 2023. Vol. 54, no. 2. P. 537-550. DOI: 10.1177/00336882231162868.

13. Jeon J., Lee S. Can learners benefit from chatbots instead of humans? A systematic review of human-chatbot comparison research in language education. Education and Information Technologies. 2024. Vol. 29. P. 23329-23360. DOI: 10.1007/s10639-024-12725-9.

14. UNESCO. Guidance for generative AI in education and research. Paris: UNESCO, 2023. URL: <https://www.unesco.org/en/articles/guidance-generative-ai-education-and-research> (дата обращения: 13.04.2026).

INTEGRATION OF DIGITAL TECHNOLOGIES INTO FOREIGN LANGUAGE CURRICULA: NEW APPROACHES TO DISTANCE LEARNING

Provotorova M. A., Bazhenova M. K., Isaev S. M.
Peter the Great St. Petersburg Polytechnic University,
Saint Petersburg, Russia

Abstract. The article examines the conditions under which digital technologies improve the effectiveness of distance foreign language instruction. The study aims to identify productive ways of integrating digital tools into university language curricula. The methodological basis is an analytical review of international and Russian publications issued in 2020-2025 together with official materials published by WHO, UNESCO and OECD. The analysis shows that effectiveness depends not on the platform itself but on a didactically designed course that combines synchronous and asynchronous work, communicative tasks, support for learner autonomy and transparent assessment. It is concluded that the integration of digital technologies into language education should be treated as a problem of course design in which the teacher retains the leading role and the digital environment expands meaningful academic communication.

Keywords: digital technologies; foreign language; distance learning; blended learning; higher education; digital literacy.

УДК 811.111'34:37.02

ПРОБЛЕМА ОБУЧЕНИЯ ПРОИЗНОШЕНИЮ АНГЛИЙСКИХ СОГЛАСНЫХ

Рандаревич В. А.
Орша, Республика Беларусь
Оршанский колледж ВГУ имени П. М. Машерова

Аннотация. В статье рассматриваются подходы к обучению произношению английских согласных, анализируются существующие системы упражнений и предлагается описание тренажёра для формирования произносительных навыков согласных.

Ключевые слова: английские согласные, произносительные навыки, артикуляция, подходы к обучению, система упражнений.

Как известно, процесс общения на иностранном языке не представляется возможным без овладения звуковой стороной языка, так как в одинаковой мере важно не только уметь выражать свои мысли, но и понимать сообщаемые идеи. Однако, несмотря на множество учебных пособий по учебному предмету «Практическая фонетика», не существует того, в содержании которого будут учтены необходимые аспекты коррекции артикуляции английских согласных в сжатые сроки обучения. *Актуальность* данного исследования обусловлена необходимостью поиска эффективной системы упражнений для коррекции и совершенствования навыков произношения английских согласных.

Целью данного исследования является изучение существующих взглядов на вопрос обучения произношению английских согласных, освещённых в научной литературе и периодиче-

ских изданиях, анализ систем упражнений, предложенных в общедоступных учебных пособиях и разработка на их основе тренажёра по произношению согласных.

Практическая значимость исследования заключается в том, что предлагаемый дидактический материал может быть использован в целях коррекции и совершенствования произносительных навыков учащимися и преподавателями любого учебного заведения как в рамках аудиторной, так и самостоятельной работы в процессе изучения английского языка.

Анализ научной литературы, периодических источников и интернет-ресурсов и систем упражнений в учебных пособиях по учебному предмету «Практическая фонетика», проектирование дидактического материала с последующим описанием позволили реализовать цель данного исследования.

Материал и методы. Материалом исследования послужили работы таких ученых, как: С.Ф. Шатилов, И.В. Вронская, А.А. Миролюбов, Е.Н. Соловова, Н.Н. Гез, Н.Д. Гальскова, И.А. Грузинская, Т.П. Леонтьева и др. Основными методами исследования явились: анализ и синтез, классификация, обобщение и систематизация опыта педагогической деятельности.

Результаты и их обсуждение. Большинство исследователей выделяют два вида фонетических навыков (слухопроизносительные и ритмико-интонационные) и три подхода к обучению фонетике (артикуляторный, имитативный (акустический) и дифференцированный, или аналитико-имитативный).

С.Ф. Шатилов и И.В. Вронская утверждают, что фонетические навыки проходят три этапа формирования: ориентировочно-подготовительный, стереотипизирующе-ситуативный и варьирующе-ситуативный [5].

Е.Н. Соловова, А.А. Миролюбов и Т.П. Леонтьева описывают существующий комплекс упражнений для формирования и совершенствования фонетических навыков.

Современные преподаватели-практики предлагают разнообразить обучение фонетике новыми подходами и упражнениями. Так, Н.Л. Лёвина, К.М. Иноземцева и Е.А. Купершинская рекомендуют заменить аудиотексты аудиовизуальным материалом с учётом социофонетического аспекта английского языка. Просмотр видео без звука позволяет обнаружить особую моторику лицевых мышц носителей языка, имитировать её и удерживать британскую face mask. Интересным приёмом работы над произношением на начальном этапе является произнесение русского текста с английским акцентом с обязательным условием воспроизведения мимики выбранного персонажа [6].

Некоторые исследователи настаивают на использовании фонетических игр, упражнений, чтения и заучивания текстов, скороговорок и отгадывания загадок [3], зрительной и аудитивной наглядности в виде сайтов и приложений (Native English, Learnenglish British Council, Learn English Sounds Right, Speak English Pro, Quick Pronunciation Tool, Say it: English Pronunciation, ELSA) [7] и видеокастов ввиду их неотъемлемых характеристик (рождественская речь королевы Елизаветы II для знакомства с артикуляцией английских звуков) [4].

Не осталась без внимания методистов-исследователей и проблема отсутствия единого мнения на принадлежность согласных фонем к той или иной из трёх групп с точки зрения их сходства или различия с фонемами родного языка [2], проблема овладения английским произношением в условиях ограниченной сетки часов на изучение темы, выход из которой преподаватель находит в применении методики системно-комплексного сопоставительного обучения произношению [1]. Данная методика предполагает сопоставление двух звуковых систем, тренировку произношения звуков как изолированно, так и в словах, и формирование системы соотношения транскрипционных значков с соответствующими им звуками.

Анализ основного учебника под редакцией Е.Б. Карневской и ряда других доступных в интернет-пространстве учебных пособий по учебному предмету «Практическая фонетика» (Берещенко Н.В., Соколова М.А., Любецкая О.И., Казанцева Я.Н., Завьялова В.Л., Кишко С.Н.) позволяет сделать вывод об отсутствии пособия с комплексной системой упражнений для тренировки английских согласных, подходящей для коррекции и совершенствования произносительных навыков в чрезвычайно сжатые сроки (10 часов, предусмотренных учебной программой на изучение темы).

С целью повышения эффективности освоения данной темы был разработан «Тренажёр по произношению английских согласных», который основан на дифференцированном подходе в обучении произношению и методике системно-комплексного сопоставительного обучения (согласно Н.С. Алисеновой). Стоит отметить, что мы применяем этот подход только в отношении обучения произношению английских согласных (Н.С. Алисенова использует его и при формировании навыков интонирования английских фраз).

Обучение произношению и технике чтения базируется на осознании и усвоении минимума терминологии (основных артикуляционных характеристик согласных), осознании и сопоставлении звуковой системы в русском и английском языках и подражании звуковым образцам.

Мы поддерживаем мнение Н.С. Алисеновой о том, что «обучение навыкам произношения и технике чтения возможно на постоянно сменяемом материале двух видов:

а) неосмысляемом (изолированные слова в транскрипции и традиционном написании, подобранные на звуки и правила чтения);

б) осмысляемом (диалоги и тексты основного учебника).

Использование только осмысляемого материала при ограниченной сетке часов неизбежно приводит к умению произносить и читать только усвоенный материал без возможности переноса навыка на новый, незнакомый материал» [1, с. 141].

Так как мы полагаем, что роль принципа аппроксимации в обучении произношению будущих учителей должна быть сведена к минимуму, тренировке каждой из 24 согласных фонем английского языка уделено одинаковое внимание.

Тренажёр состоит из двух частей: комплекс упражнений для отработки произносительных навыков в печатном виде и аудиоприложение для имитации правильного произнесения предложенного текстового материала.

Печатная часть тренажёра имеет последовательную структуру:

- краткое описание артикуляции каждой фонемы и основных произносительных особенностей в сопоставлении с русскоязычными вариантами;

- тренировка артикуляции в словах, транскрибирование слов с данной фонемой, тренировка артикуляции в скороговорках или фразах, тренировка артикуляции в рифмовках и диалогах.

Данная последовательность упражнений способствует формированию автоматизации навыков артикуляции английских фонем и их коррекции и совершенствованию.

Наличие аудиоприложения делает тренажёр незаменимым как в процессе аудиторной работы, так и в процессе самостоятельного освоения данного аспекта языка.

Аудиоприложение состоит из 14 блоков, каждый из которых наполнен аудиофайлами, нумерация которых совпадает с номерами упражнений в печатном варианте тренажёра. Данный подход упрощает поиск нужного упражнения в аудиоприложении.

Следует отметить, что в рамках освоения артикуляции согласных будущими преподавателями английского языка использование данного тренажёра предполагает предварительное знакомство с системой гласных фонем английского языка и наличие умений транскрибирования и артикуляции гласных.

Особое внимание в современном обучении произношению английских согласных уделяется индивидуализации занятий. Каждый учащийся обладает уникальными особенностями артикуляции и слухового восприятия, что требует от преподавателя гибкости и применения дифференцированных подходов. В этом контексте тренажёр позволяет адаптировать темп и сложность упражнений под конкретного ученика, обеспечивая постепенное повышение уровня автоматизации произносительных навыков и минимизацию ошибок в речи. Индивидуальная настройка упражнений особенно важна для обучающихся, сталкивающихся с трудностями в произношении специфических согласных, отсутствующих в родном языке.

Следующим аспектом является интеграция визуальной поддержки в процесс обучения. Современные исследования подтверждают, что зрительное восприятие артикуляции, наблюдение за движениями губ, языка и челюсти носителей языка, значительно ускоряет формирование правильных произносительных навыков. Тренажёр включает не только аудиофайлы, но и видеозаписи, демонстрирующие артикуляцию согласных, что позволяет учащимся одновременно развивать слуховые и зрительные каналы восприятия, повышая эффективность обучения и закрепления навыка.

Не менее важной является роль обратной связи в процессе формирования произносительных навыков. Учащиеся, самостоятельно работающие с тренажёром, получают возможность сравнивать своё произношение с эталонным, что способствует самокоррекции и осознанию ошибок. Практика регулярного воспроизведения звуков и фраз с последующим контролем и исправлением ошибок помогает формировать устойчивый фонетический навык и повышает уверенность учащихся в использовании английской речи в реальных коммуникативных ситуациях.

Кроме того, внедрение игровых элементов в процесс тренировки согласных фонем способствует повышению мотивации и вовлечённости обучающихся. Использование скорогово-

рок, рифмовок, диалогов и интерактивных заданий превращает обучение в динамичную деятельность, стимулирующую когнитивные и эмоциональные механизмы восприятия языка. Такой подход не только развивает артикуляционные навыки, но и формирует позитивное отношение к изучению английского языка, что особенно важно для будущих преподавателей, которые в дальнейшем будут транслировать эти методические приёмы своим ученикам.

Наконец, долгосрочная перспектива использования тренажёра заключается в формировании устойчивой системы навыков произношения, способной к переносимости на новые лексические единицы и речевые контексты. Постепенное усложнение упражнений, чередование изолированных фонем с контекстуальными и коммуникативными заданиями обеспечивает системное освоение согласных, формирует гибкость произносительных навыков и подготавливает учащихся к уверенной и естественной речи на английском языке.

Важным элементом обучения является системное сопоставление английских согласных с фонемами родного языка. Многие трудности произношения возникают именно из-за различий между артикуляционными и акустическими характеристиками звуков двух языков. Системно-комплексное сопоставительное обучение позволяет выявить эти различия, направить внимание учащихся на проблемные зоны и ускорить процесс формирования правильной артикуляции. Такой подход особенно полезен для студентов, у которых слабая фонематическая слуховая база или недостаточно сформированы навыки аудитивного различения звуков.

Особое место занимает работа с вариативностью произношения согласных в различных диалектах и стилях речи. Английский язык характеризуется значительным разнообразием фонетических норм, и обучение стандартному британскому или американскому произношению требует осознанного отбора эталонов. В тренажёре предусмотрена демонстрация нескольких вариантов произношения одной и той же фонемы, что позволяет студентам расширять фонетический диапазон и готовит их к восприятию речи носителей языка в естественных условиях.

Эффективность формирования произносительных навыков во многом зависит от регулярности и последовательности занятий. Краткосрочные и нерегулярные упражнения не дают необходимого закрепления артикуляционных стереотипов. Тренажёр спроектирован таким образом, чтобы учащиеся могли работать с ним ежедневно в течение коротких, но продуктивных сессий, чередуя аудиовизуальные и письменные задания. Этот подход обеспечивает постепенное накопление опыта, автоматизацию навыка и снижение артикуляционной нагрузки на мышцы речевого аппарата.

Более того, использование тренажёра способствует профессиональному развитию будущих преподавателей английского языка, так как формирует у них навыки самостоятельного анализа и коррекции произношения. Овладение методикой работы с согласными фонемами, навыками транскрибирования и артикуляционной практики позволяет студентам не только совершенствовать собственное произношение, но и эффективно передавать знания своим ученикам. Таким образом, инструмент становится не только учебным, но и методическим средством, интегрированным в подготовку высококвалифицированных специалистов.

Таким образом, предложенный тренажёр не только решает актуальные методические задачи, но и создаёт базу для дальнейшего развития комплексной фонетической компетенции.

Заключение. Таким образом, данный тренажёр решает проблему недостатка и системности упражнений для тренировки артикуляции согласных фонем в сжатые сроки обучения и совершенствует навыки техники чтения, принося свой вклад в методически актуальный до сих пор вопрос поиска новых приёмов в обучении английскому произношению. Предлагаемый дидактический материал может быть использован в целях коррекции и совершенствования произносительных навыков учащимися и преподавателями любого учебного заведения как в рамках аудиторной, так и самостоятельной работы в процессе изучения английского языка.

Список литературы

1. Алисенова, Н.С. Основные положения системного обучения произношению и технике чтения на английском языке / Н.С. Алисенова // Международный научный журнал «Инновационная наука». – 2017. – № 1 (2). – С. 138–144.
2. Байдикова, Н.Л. Методическая типология согласных фонем английского языка как основа обучения фонетике в общеобразовательной школе / Н.Л. Байдикова // Наука и школа. – 2022. – № 2. – С. 201–212.
3. Киселева, Е.Ю. Фонетические игры и упражнения на начальном этапе обучения русскому как иностранному и английскому языкам / Е.Ю. Киселева // Ученые записки Казанской государственной

академии ветеринарной медицины им. Н. Э. Баумана [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/foneticheskie-igry-i-uprazhneniya-na-nachalnom-etape-obucheniya-russkomu-kak-inostrannomu-i-angliyskomu-yazykam/viewer>. – Дата доступа : 01.02.2025.

4. Колесникова, А.Н. Использование видеокастов в обучении практической фонетике английского языка / А.Н. Колесникова // Вест. Моск. ун-та. – Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2017. – № 1. – С. 179–186.

5. Крылова, И.А. Скороговорка как средство совершенствования иноязычных фонетических навыков на уроках иностранного языка в начальной школе / И.А. Крылова // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2023. – Том 8. – Вып. 8. – С. 855–862.

6. Лёвина, Н.Л. Дидактический потенциал визуализации аутентичных аудиоматериалов на занятиях по фонетике английского языка / Н.Л. Лёвина // Гуманитарный вестник. – 2018. – №11. – С.1–8.

7. Тараканова, А.М. Специфика применения современных компьютерных технологий для формирования иноязычных фонетических навыков у студентов вуза / А.М. Тараканова // Наука и образование сегодня [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-primeneniya-sovremennykh-kompyuternykh-tehnologiy-dlya-formirovaniya-inoazychnykh-foneticheskikh-navykov-u-studentov-vuza/viewer>. – Дата доступа : 01.02.2025.

THE PROBLEM OF TEACHING ENGLISH CONSONANT PRONUNCIATION

Randarevich V. A.

Orsha, Republic of Belarus,

Orsha College VSU named after P. M. Masherov

Summary. The article focuses on approaches to teaching English consonant pronunciation, analyses existing systems of phonetic drills and introduces the description of the training tool for practicing pronunciation of consonants.

Keywords: English consonants, pronunciation skills, articulation, approaches to teaching, drilling systems.

УДК 81'42:343

СТРАТЕГИИ РЕЧЕВОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ РЕЧИ ПРОКУРОРА ИЛИ АДВОКАТА

Сабирова Д. Д.

Казань, Российская Федерация

Казанский институт (филиал) ВГУЮ (РПА Минюста России)

Научный руководитель:

Иванова С. И., кандидат экономических наук, доцент

Казань, Российская Федерация

Казанский институт (филиал) ВГУЮ (РПА Минюста России)

Аннотация. Статья посвящена комплексному анализу стратегий и тактик речевого воздействия, используемых в судебных выступлениях прокурора и адвоката. Актуальность исследования обусловлена возрастающим интересом к юридической лингвистике и необходимостью повышения эффективности судебной коммуникации. Цель работы – выявить и сопоставить специфические стратегии речевого воздействия, применяемые сторонами обвинения и защиты, обусловленные их процессуальными функциями и целевыми установками.

Ключевые слова: судебная речь, речевое воздействие, стратегия, тактика, прокурор, адвокат, риторика, аргументация, судебный дискурс, лингвистика.

Судебное представительство, будь то со стороны обвинения или защиты, представляет собой один из наиболее сложных и социально значимых видов публичной коммуникации. Его успех зависит не только от безупречного знания правовых норм и материалов дела, но и от мастерства вербализации своей позиции, способности оказывать целенаправленное воздействие на аудиторию, прежде всего – на суд. Судебная речь прокурора и адвоката – это не просто последовательное изложение фактов и правовых норм; это мощный инструмент формирования внутреннего убеждения судей, речевое произведение, в котором рациональное и эмоциональное начала находятся в неразрывном единстве.