

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

Государственное учреждение образования
«Академия образования»

Объект авторского права

УДК 373.3.015.31-056.36:[78+792]:316.614(043.3)

ГЛОТ

Анастасия Александровна

**ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
УЧАЩИХСЯ С ЛЕГКОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ
НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ В МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (III–IV КЛАССЫ)**

Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук
по специальности 13.00.03 – коррекционная педагогика
(олигофренопедагогика)

Минск, 2026

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

Работа выполнена в государственном учреждении образования
«Академия образования»

Научный руководитель: Хруль Ольга Станиславовна, доктор педагогических наук, доцент, заведующий лабораторией специального образования государственного учреждения образования «Академия образования»

Официальные оппоненты: Хитрюк Вера Валерьевна, доктор педагогических наук, профессор, директор Института инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

Цырулик Надежда Степановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры специальной педагогики и методик дошкольного и начального образования учреждения образования «Мозырский государственный педагогический университет имени И. П. Шамякина»

Оппонирующая организация: Учреждение образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова»

Защита состоится 29 июня 2026 г. в 14.00 на заседании совета по защите диссертаций К 02.23.01 при государственном учреждении образования «Академия образования» по адресу: 220004, г. Минск, ул. Короля, 16, ауд. 301, e-mail: info@akademy.by; телефон ученого секретаря: 8 (017) 229 19 80.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке государственного учреждения образования «Академия образования».

Автореферат разослан 27 мая 2026 г.

Ученый секретарь
совета по защите диссертаций,
кандидат педагогических наук, доцент



В.Л. Пашко

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

ВВЕДЕНИЕ

Одной из актуальных проблем современной специальной педагогики остается поиск эффективных путей интеграции в обществе детей с особенностями психофизического развития, поскольку именно успешная социализация выступает залогом их дальнейшей самостоятельной жизни.

Учащиеся с легкой интеллектуальной недостаточностью (далее – ЛИН) сталкиваются с трудностями в социализации. Как отмечают исследователи (Т.Л. Лещинская, Т.В. Лисовская, И.В. Ковалец, Н.М. Назарова и др.), учащимся с ЛИН трудно присваивать социальные нормы, включать их в свой опыт и учитывать во всех процессах жизнедеятельности. Они испытывают значительные трудности в межличностной коммуникации и усвоении социально одобряемых моделей поведения, что проявляется в социальной инфантильности, замкнутости, неразвитости представлений о социальных отношениях, низком социометрическом статусе. Вышеизложенные проблемы обусловлены не только «социальным вывихом» (Л.С. Выготский), но и недостаточной социализацией в учреждениях специального образования (А.Н. Коноплева, В.В. Хитрюк, О.С. Хруль, Н.Д. Шматко и др.). В связи с этим учащиеся с ЛИН особо нуждаются в целенаправленном процессе формирования умений социального взаимодействия (далее – УСВ) (Е.Л. Гончарова, Ю.Н. Кислякова и др.), эмоционально-волевого регулирования (Е.С. Слепович, А.Р. Маллер и др.), творческого самовыражения (Ю.В. Захарова, И.Ю. Левченко и др.).

В контексте работы с учащимися с ЛИН уникальным коррекционно-развивающим потенциалом обладает музыкально-театральная деятельность (далее – МТД). Ее преимущество перед парциальными (разрозненными) средствами коррекции, направленными на изолированную тренировку отдельных функций (например, психомоторики или речи), заключается в комплексности. Эта деятельность создает целостную модель социальной ситуации, где задачи развития социального взаимодействия решаются одновременно и неразрывно. Так, в процессе МТД учащиеся непосредственно преодолевают эмоциональные и коммуникативные барьеры (Е.Э. Артемова, Э.Г. Чурилова и др.); у них формируется культура речевого и невербального общения (М.Н. Разумова и др.).

В коррекционной педагогике исследованы различные аспекты развития детей с интеллектуальной недостаточностью: социально-бытовая компетенция (Ю.Н. Кислякова и др.), познавательная деятельность

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

(Т.Л. Лещинская, Т.Н. Юрок и др.), эмоциональная безопасность (Н.И. Акопян и др.), коммуникативная и социальная активность (А.М. Змушко, Е.В. Рахманова и др.), психомоторное развитие средствами музыкально-ритмической деятельности (Т.И. Смирнова и др.). В то же время целостные механизмы влияния МТД на социальное взаимодействие учащихся, обеспечивающие качественное изменение их отношений в коллективе, остаются недостаточно изученными. Целенаправленно организованное социальное взаимодействие учащихся с ЛИН в рамках МТД, активизирующее сенсорные системы и позволяющее апробировать модели поведения в безопасной среде, до сих пор не было предметом специального исследования, что свидетельствует об актуальности работы.

Проведенный анализ научных исследований, психолого-педагогической литературы, образовательной практики позволил выявить противоречия между значительным коррекционно-развивающим потенциалом МТД для формирования УСВ и отсутствием научно обоснованной методики его реализации в работе с детьми с ЛИН; социальной востребованностью успешной интеграции и социализации учащихся с ЛИН, обусловленной их объективной потребностью в специально организованном социальном опыте для преодоления коммуникативных и эмоционально-регулятивных трудностей, и недостаточной разработанностью научно-методического обеспечения, в том числе целостных учебно-методических комплексов (далее – УМК) для внеурочной деятельности, целенаправленно формирующих социальный опыт.

Указанные противоречия обуславливают потребность в разработке теоретических основ и методики формирования УСВ учащихся с ЛИН младшего школьного возраста в МТД, а также в подготовке научно-методического обеспечения, включающего УМК соответствующей направленности для реализации в учреждениях общего среднего и специального образования.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Связь работы с научными программами (проектами), темами

Материалы и результаты исследования разрабатывались в рамках гранта Министерства образования Республики Беларусь «Разработать учебно-методический комплекс для организации и проведения факультативных занятий по формированию навыков социального взаимодействия учащихся с интеллектуальной недостаточностью посредством музыкально-театральной деятельности (III–IV классы)» (2024 год, рег. № 20240765); НИР «Разработать научно-методическое обеспечение формирования функциональной грамотности лиц с особенностями психофизического развития в различных сферах жизнедеятельности в условиях инклюзивного образования» ОНТП «Функциональная грамотность» (2021–2025 годы, рег. № 20212328); проекта международной технической помощи «Инклюзивное образование: благоприятная среда для реализации потенциала каждого ребенка» (2022–2025 годы, рег. № 2/22/001151).

Цель, задачи, объект и предмет исследования

Цель исследования: теоретически обосновать, разработать и апробировать методику формирования умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью III–IV классов в музыкально-театральной деятельности.

Задачи исследования:

1. Определить теоретико-методологические основы формирования умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью младшего школьного возраста в музыкально-театральной деятельности.
2. Выявить уровни сформированности умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью III–IV классов и охарактеризовать их особенности в сравнении с нормально развивающимися сверстниками.
3. Разработать и апробировать методику формирования умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью III–IV классов в музыкально-театральной деятельности, определить ее результативность.
4. Создать и апробировать научно-методическое обеспечение по формированию умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью III–IV классов в музыкально-театральной деятельности.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

Объект исследования: процесс формирования умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью.

Предмет исследования: методика формирования умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью III–IV классов в музыкально-театральной деятельности.

Научная новизна

В результате исследования определены теоретико-методологические основы и уточнена сущность УСВ учащихся с ЛИН младшего школьного возраста в МТД; выявлены особенности и уровни сформированности УСВ в МТД на основе научно обоснованного и разработанного диагностического инструментария (серия адаптированных заданий с учетом возрастных и психофизических возможностей учащихся с ЛИН); разработана и апробирована методика формирования УСВ (коммуникативных, эмоционально-регулятивных, творчески-действенных) учащихся с ЛИН III–IV классов в МТД; разработано и апробировано научно-методическое обеспечение по формированию УСВ учащихся с ЛИН III–IV классов в МТД, представленное УМК (учебной программой, сценариями факультативных занятий «Игра в театр», методическими рекомендациями), дидактическим материалом «Двигательные зарядки», рабочей тетрадь «Творческая палитра», ситуационными задачами и тематическими играми.

Положения, выносимые на защиту

1. *Умения социального взаимодействия учащихся младшего школьного возраста с легкой интеллектуальной недостаточностью в музыкально-театральной деятельности* – это интегрированная совокупность коммуникативных, эмоционально-регулятивных и творчески-действенных способов выполнения действий, позволяющих осуществлять совместную интересубъектную деятельность в условиях искусственно созданной социальной среды. *Теоретическо-методологической основой исследования* является синтез *полисубъектного* (раскрывает условия и принципы взаимодействия участников образовательной среды), *гуманистического* (акцентирует внимание на уникальности каждого ребенка с особенностями психофизического развития, обеспечивая толерантное отношение к нему), *этнопедагогического* (характеризует социокультурную среду и принадлежность человека к определенному этносу) подходов, принципами реализации которых являются *соответственно*: 1) равное взаимодействие, взаимное уважение и сотрудничество, гарантирующие самостоятельность, активность и самовыражение учащихся с легкой интеллектуальной

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

недостаточностью в полисубъектной коммуникации, 2) создание творческой среды, обеспечивающей творческий процесс и творческий продукт; 3) безбарьерное включение во взаимодействие и дружелюбность во взаимоотношениях, 4) сопереживание и самопереживание в процессе социального взаимодействия учащихся в гетерогенной группе; 5) опора на сохраненные психофизические ресурсы, 6) приобщение к белорусскому фольклору через литературные произведения, обеспечивая реализацию национальной самоидентификации.

2. Уровни сформированности умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью III–IV классов определены в результате констатирующего эксперимента на основе разработанного диагностического инструментария. Полученные результаты указывают на преобладание у учащихся низкого и удовлетворительного уровней в сравнении с нормально развивающимися сверстниками.

Низкий уровень характеризуется глубокой несформированностью всех компонентов. Коммуникативные умения проявляются в речевом негативизме, вербальной агрессии, неадекватности использования невербальных средств. Эмоционально-регулятивные – в неспособности распознавать эмоции сверстников, неконтролируемости собственных эмоций и игнорировании окружающих. Творчески-действенные – в отвержении художественных образов и отказе от совместной деятельности. Устойчиво наблюдается неприятие помощи педагога.

Удовлетворительный уровень характеризуется неустойчивым проявлением умений в знакомых ситуациях при активной помощи педагога. Коммуникативные умения ограничены избирательностью контактов, бедностью и стереотипностью речевых и невербальных средств. Эмоционально-регулятивные проявляются в распознавании и выражении базовых эмоций (радость, грусть) и в затруднениях при дифференциации сложных (удивление, страх). Творчески-действенные проявляются в принятии знакомых образов, но их творческая реализация затруднена.

Достаточный уровень свидетельствует о стабилизации умений социального взаимодействия и об относительной их устойчивости. Коммуникативные умения выражаются в устойчивом желании общаться, используя вербальные и/или невербальные средства. Эмоционально-регулятивные позволяют дифференцировать яркие эмоциональные состояния сверстников и адекватно выражать собственные эмоции.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

Творчески-действенные характеризуются элементами артистизма, перевоплощением в художественные образы с использованием звукоподражаний, пластики, движений, музыкальных инструментов, но без учета своих возможностей.

Для *высокого уровня* характерны активность и целенаправленность социального взаимодействия при незначительной поддержке педагога. Коммуникативные умения проявляются в инициативности, использовании выразительной речи и социальных действий. Эмоционально-регулятивные обеспечивают свободную ориентацию в эмоциях других, выстраивание отношений в группе и адекватное выражение широкого спектра чувств. Творчески-действенные заключаются в успешном перевоплощении путем комбинации художественных средств и участия в совместном творчестве, но адекватная оценка своих возможностей при выборе роли присутствует не всегда.

В отличие от нормально развивающихся сверстников (у 88 % которых зафиксирован высокий уровень), у учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью выявлена значительная дефицитарность умений социального взаимодействия, что обуславливает необходимость целенаправленной коррекционно-педагогической работы, основанной на диагностике и реализуемой через методику и научно-методическое обеспечение с опорой на творческий потенциал учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью.

3. Разработанная и апробированная методика формирования умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью III–IV классов в музыкально-театральной деятельности представляет собой целостную систему, характеризующуюся взаимосвязью и взаимообусловленностью всех ее структурных компонентов: цели, содержания, этапов, методов, средств и организационных форм.

Цель методики – формирование у учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью умений социального взаимодействия (коммуникативных, эмоционально-регулятивных, творчески-действенных) в музыкально-театральной деятельности. Методика включает три компонента: теоретический – адаптированные знания о нормах социально приемлемого поведения и разнообразии эмоций; практический – система упражнений и игр, моделирование социальных ситуаций; этнокультурный – произведения белорусского фольклора, обогащающие эмоционально-смысловой контекст деятельности. Реализация содержания осуществляется поэтапно: диагностико-прогностический этап – оценка исходного уровня умений

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

социального взаимодействия и потребностей в их проявлении; содержательно-процессуальный – системная коррекционно-развивающая работа на факультативных занятиях; оценочно-экстраполирующий – оценка достигнутых результатов и создание условий для переноса сформированных умений социального взаимодействия в реальные жизненные обстоятельства.

В методике используются методы, в рамках которых отобраны и разработаны приемы: *словесный* (иллюстративное объяснение, беседа); *наглядный* (эталонные образцы действий, тактильно-мышечная наглядность, визуализация эмоционально-мимических реакций); *практический* (моделирование социальных ситуаций, алгоритмизированное чтение по ролям, конструирование «живых картин» с использованием костюмов и реквизита, многократное дублирование движений под музыкальную аудиозапись и/или с использованием музыкальных инструментов); *рефлексивный* (самооценка, взаимооценка, в том числе на основе видеозаписей, результатов наблюдения за группой детей с обязательным педагогическим анализом); *педагогического стимулирования* (поощрение, похвала, благодарность). Тактическим элементом применения методов является оказание *педагогической помощи* (побуждающей, направляющей, обучающей) для дифференциации и индивидуализации процесса обучения детей, обеспечивающей его доступность и эффективность, учитывающей типологию социально-педагогических портретов учащихся. Средства обучения: музыкальные инструменты, костюмы, реквизит, пиктограммы, мультимедиа. Форма обучения – работа в группах и подгруппах с учетом уровней сформированных умений и особенностей учащихся на факультативных занятиях.

4. *Научно-методическое обеспечение формирования умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью III–IV классов в музыкально-театральной деятельности* включает учебно-методический комплекс, дидактический материал «Двигательные зарядки», рабочую тетрадь «Творческая палитра», ситуационные задачи, тематические игры для учащихся.

Учебно-методический комплекс состоит из учебной программы факультативных занятий «Игра в театр», сценариев их проведения, методических рекомендаций. *Учебная программа* содержит теоретический и практический компоненты выраженной этнопедагогической направленности. Теоретический компонент включает знакомство с правилами социального поведения, театрального этикета; устройством

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

театра; театральными профессиями; народными праздниками («Дожинки», «Коляды»). Практический компонент обеспечивает организацию совместной деятельности учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью при отработке элементов музыкально-театральных ситуаций, созданных на основе литературных произведений; импровизацию диалогов; разыгрывание этюдов; регуляцию и тренировку эмоциональных реакций; использование музыкальных инструментов для создания условий в проявлении творческой активности. Разработанные *сценарии* и *методические рекомендации* являются инструментом для организации и проведения факультативных занятий. *Дидактический материал* «Двигательные зарядки», *рабочая тетрадь* «Творческая палитра», *ситуационные задачи*, *тематические игры* для учащихся направлены на развитие коммуникативных навыков, двигательной активности в процессе взаимодействия учащихся; развитие эмоций на полисенсорной основе восприятия окружающей действительности; формирование творческого мышления.

Личный вклад соискателя ученой степени

Диссертация представляет собой самостоятельно выполненное и завершенное научное исследование, направленное на решение научной задачи теоретического обоснования и выявления сущности социального взаимодействия учащихся с ЛИН младшего школьного возраста в МТД. Соискателем уточнено понятие «умения социального взаимодействия учащихся младшего школьного возраста с легкой интеллектуальной недостаточностью» на основе систематизации существующих теоретико-методологических подходов в контексте МТД, с учетом специфики образовательного процесса учащихся с ЛИН; представлены и раскрыты уровни сформированности УСВ учащихся с ЛИН III–IV классов в МТД на основе диагностического инструментария (в сравнительном сопоставлении с нормально развивающимися сверстниками) и дана характеристика их особенностей; разработана и апробирована методика формирования УСВ учащихся с ЛИН III–IV классов в МТД; создано и апробировано научно-методическое обеспечение по формированию УСВ учащихся с ЛИН III–IV классов в МТД.

Все результаты диссертационного исследования получены автором лично. Вклад соавторов публикаций не имеет непосредственного отношения к результатам диссертационного исследования. Вклад автора в публикации с соавторами определяется рамками проводимого исследования и излагаемыми в диссертации результатами.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

Апробация диссертации и информация об использовании ее результатов

Материалы и результаты исследования обсуждались на заседании лаборатории специального образования ГУО «Академия образования»; прошли апробацию в ходе обсуждения на международных научно-практических конференциях: V Международной научно-практической конференции «Непрерывное профессиональное образование лиц с особыми потребностями» (Минск, 2023); II Международной научной конференции «Современные векторы развития специального и инклюзивного образования» (Ярославль, 2024); II Международной научно-практической конференции «Специальное образование в современном мире: ценности, традиции и инновации» (Минск, 2025). Результаты исследования внедрены в образовательный процесс государственных учреждений образования: «Специальная школа-интернат № 10 г. Минска»; «Бегомльская специальная школа-интернат Докшицкого района»; «Молотковичская специальная школа-интернат» Пинского района; «Средняя школа № 35 г. Минска имени Героя Советского Союза Д. Азизова». Имеется 6 актов о практическом использовании материалов исследования. УМК одобрен и рекомендован президиумом Научно-методического совета при Министерстве образования Республики Беларусь по дошкольному, общему среднему, специальному образованию, социальной и воспитательной работе для получения Грифа Министерства образования Республики Беларусь, о чем свидетельствует выписка из протокола заседания от 20.03.2025 № 2.

Опубликованность результатов диссертации

Основные положения диссертации и результаты исследования нашли отражение в 17 работах: из них 8 научных статей в изданиях перечня ВАК Республики Беларусь; 1 статья в журнале; 5 публикаций в сборниках материалов научно-практических конференций; 1 учебно-методическое пособие; 2 электронных ресурса. Общий объем публикаций по теме диссертации составляет 8,4 авторского листа.

Структура и объем диссертации

Диссертация состоит из введения, общей характеристики работы, трех глав, заключения, списка использованных источников, приложений. Общий объем диссертации составляет 292 страницы: основной текст – 102 страницы, в том числе 5 таблиц и 2 рисунка. Список использованных источников включает 140 наименований, список публикаций соискателя – 17 наименований. Количество приложений – 13.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ СОИСКАТЕЛЯ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ

*Статьи в рецензируемых научных журналах,
рекомендованных ВАК Республики Беларусь для опубликования
результатов диссертационных исследований*

1—А. Сасс, А. А. (Глот, А. А.) Специфика социального взаимодействия учащихся с особенностями психофизического развития в учреждениях образования / А. А. Сасс // 跨文化研究 (Мультикультурные исследования). – 2023. – № 2. – С. 107–124.

2—А. Сасс, А. А. (Глот, А. А.) Проблемы социального взаимодействия учащихся с интеллектуальной недостаточностью и пути их решения / А. А. Сасс // Педагогическая наука и образование. – 2023. – № 2. – С. 95–100.

3—А. Сасс, А. А. (Глот, А. А.) Формирование у учащихся с интеллектуальной недостаточностью умений социального взаимодействия посредством музыкально-театральной деятельности / А. А. Сасс // Веснік адукацыі. – 2024. – № 1. – С. 21–30.

4—А. Сасс, А. А. (Глот, А. А.) Музыкально-театральная деятельность как эффективный способ коррекции социального развития учащихся с интеллектуальной недостаточностью / А. А. Сасс // Мастацтва і школа. – 2024. – № 2. – С. 40–45.

5—А. Сасс, А. А. (Глот, А. А.) Теоретические подходы и принципы формирования навыков социального взаимодействия учащихся с интеллектуальной недостаточностью посредством музыкально-театральной деятельности на факультативных занятиях / А. А. Сасс // Зборнік навуковых прац Акадэміі адукацыі / ДУА «Акадэмія адукацыі»; рэдкал. : І. А. Старавойтава (гал. рэд.) [і інш.]. – Мн. : Акадэмія адукацыі, 2025. – Вып. 22. – С. 224–240.

6—А. Сасс, А. А. (Глот, А. А.) Как помочь ребенку с интеллектуальной недостаточностью развить музыкально-театральные способности: организационно-содержательный аспект / А. А. Сасс // Спецыяльная адукацыя. – 2025. – № 2. – С. 56–62.

7—А. Глот, А. А. Развитие умений социального взаимодействия учащихся с интеллектуальной недостаточностью в контексте музыкально-театральной деятельности / А. А. Глот // Педагогическая наука и образование. – 2025. – № 2. – С. 50–61.

8—А. Глот, А. А. Воспитание инклюзивной культуры учащихся младшего школьного возраста в условиях интегрированного обучения

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

и воспитания (на примере методики создания музыкально-театральной постановки) / А. А. Глот // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2025. – № 5. – С. 24–31.

Статьи в журналах

9–А. Сасс, А. А. Программное обеспечение формирования элементарных умений социального взаимодействия у детей раннего возраста с особенностями психофизического развития / А. А. Сасс, М. Е. Скивицкая // Социальная политика и социальное партнерство. – 2020. – № 7. – URL: <https://panor.ru/articles/programmnoe-obespechenie-formirovaniya-elementarnykh-umeniy-sotsialnogo-vzaimodeystviya-u-detej-rannego-vozrasta-s-osobennostyami-psikhofizicheskogo-razvitiya/44109.html> (дата обращения: 08.10.2020).

Публикации в сборниках материалов научных конференций

10–А. Сасс, А. А. (Глот, А. А.) Социальное развитие применительно к детям с особенностями психофизического развития / А. А. Сасс // Наука и образование в современном мире: вызовы XXI века : материалы III Междунар. науч.-практ. конф., Нур-Султан, 10–12 июля 2019 г. / редкол. : Х. Б. Маслов [и др.]. – Нур-Султан, 2019. – Т. IV. – С. 41–43.

11–А. Сасс, А. А. (Глот, А. А.) Музыкально-театральная деятельность как средство социальной адаптации учащихся с особенностями психофизического развития / А. А. Сасс // Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза : материалы Междунар. науч.-практ. конф. памяти профессора В. В. Коркунова, Екатеринбург, Россия, 22–23 апр. 2021 г. / Уральский гос. пед. ун-т, Институт спец. образования ; науч. ред. : И. А. Филатова, А. В. Цыганкова. – Екатеринбург, 2021. – С. 171–175.

12–А. Сасс, А. А. (Глот, А. А.) Медиатека как средство обучения взрослых формированию элементарных умений социального взаимодействия у детей с фактором риска в развитии / А. А. Сасс, О. С. Хруль // Непрерывное профессиональное образование лиц с особыми потребностями : сб. статей V Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 14 дек. 2023 г. / Беларус. гос. ун-т информатики и радиоэлектроники ; редкол. : А. А. Охрименко [и др.]. – Мн. : Беларус. гос. ун-т информатики и радиоэлектроники, 2023. – С. 318–320.

13–А. Сасс, А. А. (Глот, А. А.) Механизм совершенствования социальной адаптации лиц с особенностями психофизического развития в специальном и инклюзивном образовании / А. А. Сасс, О. С. Хруль //

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

Современные векторы развития специального и инклюзивного образования : материалы II Междунар. науч.-практ. конф., Ярославль, 13 фев. 2024 г. / деф. факульт. ЯГПУ им. К. Д. Ушинского ; отв. за вып. С. А. Шабалина. – Ярославль : ЯГПУ, 2024. – С. 87–97.

14–А. Глот, А. А. Использование творческой деятельности в процессе формирования социально-эмоциональных навыков у учащихся с интеллектуальной недостаточностью / А. А. Глот // Специальное образование в современном мире: ценности, традиции и инновации : материалы II Междунар. науч.-практ. конференции, Минск, 26 дек. 2024 г. / М-во образования Респ. Беларусь, ГУО «Акад. образования» ; под ред. канд. пед. наук, доц. А. М. Змушко. – Мн. : Акад. образования, 2025. – С. 137–140.

Учебно-методические пособия

15–А. Сасс, А. А. (Глот, А. А.) Технология организации самостоятельной работы учащихся с ОПФР / А. А. Сасс, О. С. Хруль // Технологизация инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития : пособие для пед. работников учреждений образования, реализующих образоват. программы общ. сред. образования, образоват. программы спец. образования на уровне общ. сред. образования / Т. Н. Юрок [и др.]. – Мн. : НИО, 2023. – С. 87–98.

Электронные ресурсы удаленного доступа

16–А. Глот, А. А. Двигательные зарядки : дидактический материал, учебное электронное издание / А. А. Глот. – URL: https://rkc.akademy.by/media/attachments/2025/11/13/UNISEF_Dvigatelnye-zaradki_itogovuj-maket.pdf (дата обращения: 13.11.2025).

17–А. Глот, А. А. Творческая палитра : рабочая тетрадь, учебное электронное издание / А. А. Глот. – URL: https://rkc.akademy.by/media/attachments/2025/11/13/Glot_Tvorceskaa-pal_maket.pdf (дата обращения: 13.11.2025).

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

РЭЗИЮМЭ

Глот Настасся Аляксандраўна

Фарміраванне ўменняў сацыяльнага ўзаемадзеяння вучняў з лёгкай інтэлектуальнай недастатковасцю ў музычна-тэатральнай дзейнасці (III–IV класы)

Ключавыя словы: уменні сацыяльнага ўзаемадзеяння, вучні з інтэлектуальнай недастатковасцю, музычна-тэатральная дзейнасць

Мэта даследавання: тэрэтычна абгрунтаваць, распрацаваць і апрабаваць методыку фарміравання ўменняў сацыяльнага ўзаемадзеяння вучняў з інтэлектуальнай недастатковасцю III–IV класаў у працэсе музычна-тэатральнай дзейнасці.

Метады даследавання: тэрэтычныя (аналіз, сінтэз, параўнанне, абагульненне); эмпірычныя (канстатуючы і фарміруючы педагагічныя эксперыменты); матэматычнай статыстыкі (Т-крытэрыі Вілкаксана, Манна – Уітні, каэфіцыент W Кэндала).

Атрыманыя вынікі і іх навізна: вызначаны тэрэтычныя асновы і ўдакладнена сутнасць уменняў сацыяльнага ўзаемадзеяння вучняў з лёгкай інтэлектуальнай недастатковасцю малодшага школьнага ўзросту ў працэсе музычна-тэатральнай дзейнасці; навукова абгрунтаваны, распрацаваны і апрабаваны дзягнастычны інструментарый, методыку фарміравання ўменняў сацыяльнага ўзаемадзеяння вучняў з лёгкай інтэлектуальнай недастатковасцю III–IV класаў у музычна-тэатральнай дзейнасці на факультатыўных занятках; распрацавана і апрабавана навукова-метадычнае забеспячэнне па фарміраванні ўменняў сацыяльнага ўзаемадзеяння вучняў з лёгкай інтэлектуальнай недастатковасцю III–IV класаў у музычна-тэатральнай дзейнасці на факультатыўных занятках, якое ўключае вучэбную праграму факультатыўных заняткаў «Гульня ў тэатр», сцэнарыі іх правядзення, дыдактычны матэрыял «Рухальныя зарадкі», рабочы сшытак «Творчая палітра», сітуацыйныя задачы, тэматычныя гульні для вучняў.

Рэкамендацыі па выкарыстанні: эксперыментальна апрабаваныя матэрыялы могуць быць выкарыстаны ў практыцы работы ўстаноў адукацыі, якія рэалізуюць адукацыйную праграму спецыяльнай адукацыі на ўзроўні агульнай сярэдняй адукацыі для асоб з інтэлектуальнай недастатковасцю, а таксама ва ўстановах вышэйшай адукацыі, дадатковай адукацыі дарослых, у адукацыйных працэсах падрыхтоўкі, перападрыхтоўкі, павышэння кваліфікацыі педагагічных кадраў для работы з вучнямі з асаблівасцямі псіхафізічнага развіцця.

Галіна прымянення: тэорыя і практыка карэкцыйнай педагагікі.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

РЕЗЮМЕ

Глот Анастасия Александровна

Формирование умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью в музыкально-театральной деятельности (III–IV классы)

Ключевые слова: умения социального взаимодействия, учащиеся с интеллектуальной недостаточностью, музыкально-театральная деятельность

Цель исследования: теоретически обосновать, разработать и апробировать методику формирования умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью III–IV классов в процессе музыкально-театральной деятельности.

Методы исследования: теоретические (анализ, синтез, сравнение, обобщение); эмпирические (констатирующий и формирующий педагогические эксперименты); математической статистики (Т-критерий Вилкоксона, Манна – Уитни, коэффициент W Кендалла).

Полученные результаты и их новизна: определены теоретические основы и уточнена сущность умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью младшего школьного возраста в процессе музыкально-театральной деятельности; научно обоснованы, разработаны и апробированы диагностический инструментарий, методика формирования умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью III–IV классов в музыкально-театральной деятельности на факультативных занятиях; разработано и апробировано научно-методическое обеспечение по формированию умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью III–IV классов в музыкально-театральной деятельности на факультативных занятиях, включающее учебную программу факультативных занятий «Игра в театр», сценарии их проведения, дидактический материал «Двигательные зарядки», рабочую тетрадь «Творческая палитра», ситуационные задачи, тематические игры для учащихся.

Рекомендации по использованию: экспериментально апробированные материалы могут быть использованы в практике работы учреждений образования, реализующих образовательную программу специального образования на уровне общего среднего образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью, а также в учреждениях высшего образования, дополнительного образования взрослых, в образовательных процессах подготовки, переподготовки, повышения квалификации педагогических кадров для работы с обучающимися с особенностями психофизического развития.

Область применения: теория и практика коррекционной педагогики.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

SUMMARY

Glot Anastasia Aleksandrovna

Formation of social interaction skills of students with intellectual disabilities in musical and theatrical activities (III–IV grades)

Key words: social interaction skills, students with mild intellectual disabilities, musical and theatrical activities

The purpose of the research: justification, development and application of the methodology for the formation of social interaction skills of students with intellectual disabilities (III–IV grades) in the process of musical and theatrical activities.

The research methods: theoretical (analysis, synthesis, comparison, generalization), empirical (confirmatory and formative pedagogical experiments), mathematical statistics (Wilcoxon T-test, Mann – Whitney, Kendall's W).

The results obtained and their novelty: the theoretical foundations and the essence of social interaction skills of primary school students with mild intellectual disabilities in musical and theatrical activities were clarified. Diagnostic tools and methods for developing social interaction skills of students with mild intellectual disabilities in grades III–IV in musical and theatrical activities during optional classes were scientifically substantiated, developed, and tested. Scientific and methodological support for developing social interaction skills of students with mild intellectual disabilities in grades III–IV in musical and theatrical activities during optional classes was developed and tested. These are: the curriculum for the optional classes «Playing Theatre», scenarios for their implementation, didactic material «Motor Exercises», the workbook «Creative Palette», situational tasks, and thematic games for students.

Recommendations for use: the experimentally tested materials can be used in the practical work of educational institutions implementing the educational program of special education at the level of general secondary education for individuals with intellectual disabilities, as well as in the institutions of higher education, additional education for adults, in the educational processes of training, retraining, and advanced training of teaching staff for working with students with special psychophysical development needs.

Field of application: theory and practice of correctional pedagogy.



ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

Подписано в печать 08.05.2026. Формат 60×84/16. Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 1,86. Уч.-изд. л. 2,0. Тираж 60 экз. Заказ

Государственное учреждение образования «Академия образования».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/573 от 22.02.2024.
Ул. Некрасова, 20, 220040, г. Минск

Минское областное унитарное предприятие «Борисовская укрупненная
типография им. 1 Мая». Свидетельство о государственной регистрации издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий № 2/13 от 21.11.2013.
Ул. Строителей, 33, 222120, г. Борисов