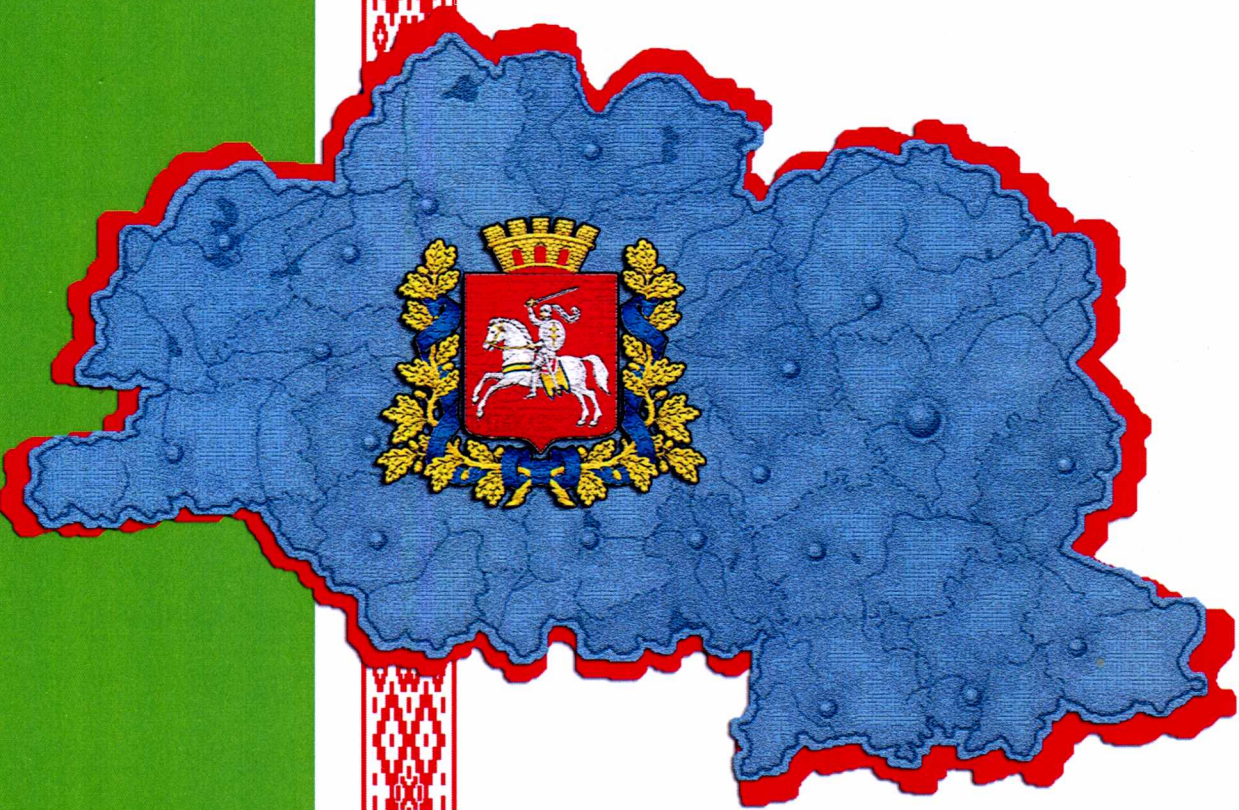


ISSN 2706–8749

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВИТЕБЩИНЫ



№ 2(52)/2026

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВИТЕБЩИНЫ

научно-практический журнал

№ 2(52)/2026

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ СПЕЦИАЛИСТА

- Воронова С.А.* Формирование компетенций на уроках русского языка как основа профессиональной подготовки иностранных студентов в университете 3

СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ В ОБУЧЕНИИ

- Булгакова Н.В.* Генеративный искусственный интеллект как инструмент адаптации иностранных студентов к изучению компьютерной графики 7
- Кунцевич И.Н.* Использование логико-смысловых моделей на уроках математики как средство повышения познавательной активности учащихся 11

СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ В ВОСПИТАНИИ

- Вакушенко Т.Д.* Структурно-функциональная модель партнерства семьи и школы в условиях инклюзивного образования 16
- Чистобаева М.Л.* Использование здоровьесберегающих технологий на логопедических занятиях для учащихся школьного пункта коррекционно-педагогической помощи 20
- Цай Цзеци.* Создание и функционирование системы студенческого самоуправления (организационно-управленческий кейс университета Санья, КНР) 26
- Шульженко-Суханова И.Н.* Ансамблевое музицирование как фактор повышения мотивации учащихся к обучению игре на духовом инструменте 31

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

- Галузо И.В., Хунмэй Цзэн.* Система образования в Китае 36
- Teterina V.V., Zhang Ya.* Using Information and Communication Technologies in Home-Based Learning Activities of Chinese Primary School Students 40

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

- Левинуова Н.А.* Внеклассное мероприятие «Прощай, начальная школа». 4 класс 45
- Казак О.Н.* Коррекционное занятие «На арене цирка» с использованием доски Бильгоу для детей старшей группы (5–6 лет) 51
- Ключникова М.Н.* Изучение учебного предмета «Английский язык». 11 класс 54
- Брытанова С.М.* Падагульненне і сістэматызацыя вывучанага па раздзеле «Сінтаксіс і пунктуацыя». 5 клас 59
- Воробьёва Е.Н.* Урок по теме «Письменное умножение многозначного числа на однозначное число с переходом через разрядную единицу». 4 класс 63
- Иванова Е.А.* Все действия с обыкновенными дробями (урок обобщения в 5 классе) 67

Учредители:

учреждение образования
«Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова»;
управление образования Витебского
областного исполнительного комитета

Редакционная коллегия:

В.В. Богатырёва (главный редактор)
Е.Я. Аршанский (заместитель
главного редактора)
Л.Л. Ализарчик
А.А. Белохвостов
И.В. Галузо
А.П. Косов
С.В. Николаенко
Н.А. Ракова
Е.О. Соколова
Ю.С. Сусед-Виличинская
Т.А. Толкачёва

Редакционный совет:

Е.Л. Богданович (Витебск, Беларусь)
И.С. Борисевич (Витебск, Беларусь)
Н.И. Бумаженко (Витебск, Беларусь)
О.В. Данич (Витебск, Беларусь)
И.А. Красовская (Витебск, Беларусь)
В.П. Тарантей (Гродно, Беларусь)
Д.Л. Хома (Витебск, Беларусь)
С.В. Чубаро (Витебск, Беларусь)

Журнал зарегистрирован
в Министерстве информации
Республики Беларусь
за № 1632 от 17.06.2013

Адрес редакции:

210038, г. Витебск,
Московский проспект, 33
Тел.: +375 33 398 50 51

Подписано в печать 21.05.2026.
Бумага офсетная. Формат 60×84 1/8.
Усл. печ. л. 8,84. Уч.-изд. л. 5,32.
Тираж 138 экз. Заказ 56.

Отпечатано на ризографе учреждения
образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова».
210038, г. Витебск,
Московский проспект, 33

Свидетельство о государственной
регистрации в качестве издателя,
изготовителя, распространителя печатных
изданий № 1/255 от 31.03.2014

ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ

В научно-практическом журнале «Современное образование Витебщины» публикуются статьи, посвященные актуальным проблемам образования. Представленные материалы должны иметь достаточный теоретический уровень исследований в области образования, а также быть ориентированы на прикладные аспекты в преподавании различных учебных дисциплин. Основными критериями целесообразности публикации являются новизна и оригинальность статьи.

Требования к оформлению статьи

Рукописи статей предоставляются на белорусском или русском языке.

1. Каждая статья должна содержать следующие элементы: название статьи; фамилия и инициалы автора(ов) полностью; должность, полное название учреждения, в котором работает(ют) автор(ы); ученая степень, ученое звание автора(ов) (если имеется); почтовый или электронный адрес учреждения, контактные телефоны; слоган; краткая аннотация статьи на русском языке; введение (актуальность, цель); основная часть; заключение; список использованной литературы.

2. Название статьи должно отражать ее содержание, быть по возможности лаконичным, вмещать ключевые слова, что позволит ее индексировать.

3. Во введении дается краткий обзор литературы по проблеме, указываются не решенные ранее вопросы, формулируется и аргументируется цель, приводятся ссылки на работы других авторов за последние годы, а также на зарубежные публикации. Раздел заканчивается постановкой цели исследования.

4. В основной части автор описывает результаты своей работы с точки зрения их научной новизны и сопоставляет с соответствующими известными данными. Этот раздел делится на подразделы с пояснительными подзаголовками.

5. В заключении в сжатом виде должны быть сформулированы полученные выводы с указанием их новизны и возможности применения на практике.

6. Список литературы должен включать не более 10 ссылок. Ссылки нумеруются в соответствии с порядком их цитирования в тексте.

7. Статьи сдаются в редакцию подготовленными в редакторе Microsoft Word. Иллюстрации и фотоматериалы предоставляются в формате jpg (фото с текстом не группировать!). Снимки с изначально низким качеством съемки не публикуются. Фотоматериалы должны быть подписаны.

8. В дополнение к бумажной версии статьи в редакцию сдается электронная версия материалов. Бумажная и электронная версии статьи должны быть идентичными.

9. Электронная версия статьи высылается на адрес электронной почты университета (nauka@vsu.by).

10. Все статьи, поступающие в редакцию журнала, подлежат обязательной проверке на оригинальность и корректность заимствований системой «Антиплагиат.ВУЗ». Для оригинальных научных статей степень оригинальности должна быть не менее 85%, для обзоров – не менее 75%.

11. По решению редколлегии статья отправляется на рецензию, затем визируется членом редколлегии. Возвращение статьи автору на доработку не означает, что она принята в печать. Переработанный вариант статьи вновь рассматривается редколлегией. Датой поступления считается день получения редакцией окончательного варианта статьи.

12. Отправка в редакцию ранее опубликованных или принятых в печать другими изданиями работ не допускается.

13. Ответственность за приведенные в материалах факты, содержание и точность информации несут авторы.

Редакционная коллегия не несет ответственности за предоставленные материалы, оставляет за собой право отбора статей для публикации. Полученные материалы авторам не возвращаются.

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В УНИВЕРСИТЕТЕ

Воронова Софья Алексеевна,
преподаватель-стажер кафедры русского языка как иностранного,
магистрант 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова

Русский язык не просто предмет, а инструмент профессии!

В статье рассматривается проблема формирования компетенций у иностранных студентов в процессе обучения русскому языку в университете. На основе компетентностного подхода анализируется структура ключевых компетенций: языковой, речевой, коммуникативной, учебно-познавательной, социокультурной и профессиональной. Особое внимание уделяется технологиям их формирования — проектной деятельности, кейс-стади, предметно-языковому интегрированному обучению и цифровым инструментам. Основная идея в том, что системное формирование компетенций на уроках русского языка как иностранного является необходимым условием успешной академической адаптации и профессиональной подготовки выпускников УВО.

Введение. На современном этапе всемирной интеграции и академической мобильности русский язык как иностранный (РКИ) перестал быть просто гуманитарной дисциплиной. Для студентов университета, стремящихся получить качественное профессиональное образование в Беларуси или других странах ближнего зарубежья, овладение русским языком становится инструментом интеграции в академическую среду и залогом будущей карьеры. Как указала Н.А. Ракова в своей научной статье, в Республике Беларусь в учреждениях высшего образования за 2018–2019 учебной год обучалось 15506 иностранных граждан, что составляло 5,8% общей численности студентов. Что касается Витебского государственного университета имени Петра Мироновича Машерова, то на 01.01.19 года на I и II ступени образования, на дневной и заочной формах получения образования обучалось 1365 иностранных студентов. Сейчас эти цифры существенно возросли за счет востребованности и доступности белорусского образования, отсюда интерес к изучению русского языка

у студентов-иностранцев также возрастает. Но в процессе изучения любого языка следует учитывать различные дополнительные факторы, такие как, например, особенности культуры страны изучаемого языка [1]. В связи с этим традиционная цель «научить языку» трансформируется в более сложную задачу: формирование комплекса компетенций, позволяющих выпускнику эффективно осуществлять учебную, научную и профессиональную деятельность на русском языке.

Основная часть. Современные образовательные стандарты и международные подходы требуют перехода от знаниевой парадигмы к компетентностной. Как отмечает А.Н. Щукин, «компетентностный подход в обучении иностранным языкам ориентирует результат образования не на сумму усвоенной информации, а на способность человека действовать в различных проблемных ситуациях» [2]. В контексте РКИ это означает, что преподаватель оценивает не объем заученной лексики или грамматических правил, а способность студента мобилизовать полученные знания, умения и личностные

качества для решения конкретных коммуникативных задач. Для студентов университета ключевыми являются три вектора:

1) учебно-академический (умение слушать лекции, работать с научными текстами, участвовать в семинарах);

2) социокультурный (адаптация в новой среде, понимание академического этикета и невербальных норм);

3) профессионально-ориентированный (использование языка как средства получения специальности).

Формирование компетенций на уроках РКИ носит комплексный характер. В методике преподавания РКИ сложилась традиция выделять несколько взаимосвязанных компетенций, составляющих коммуникативную компетенцию как интегративную цель обучения [2]. Рассмотрим основные компоненты, которые должны развиваться в единстве.

1. Языковая и речевая компетенции. Это база, однако в университете она приобретает специфику. Исследователи Т.М. Балыхина подчеркивает, что на этапе обучения в УВО «формирование языковой компетенции должно быть подчинено задачам развития вторичной языковой личности, способной к порождению научных текстов» [3]. Студентам необходима не просто бытовая речь, а академическая грамотность. Преподаватель РКИ должен работать над формированием навыков конспектирования (сжатие информации), продуцирования вторичных текстов (аннотация, реферат, эссе) и владения синтаксическими конструкциями, характерными для научного стиля речи (причастные и деепричастные обороты, сложные предложения с причинно-следственными связями).

2. Коммуникативная компетенция. Это является одной из основных компетенций. Согласно концепции И.А. Зимней, коммуникативная компетенция выступает как «основа социально-профессиональной компетентности специалиста» [4]. В университетской среде важно вывести студента из пассивной позиции «слушателя» в активную позицию «участника дискуссии». Формирование коммуникативной компетенции на продвинутом этапе (уровни В1–В2 и выше) предполагает:

» развитие стратегий компенсации (умение перефразировать мысль, запросить уточнение у профессора);

» овладение диалогической речью в формате дискуссии, защиты проектов, коллоквиумов;

» понимание имплицитных смыслов в лекционном материале и учебных текстах.

3. Учебно-познавательная компетенция. Иностранному студенту сталкивается с двойной

нагрузкой: он должен освоить предмет и сделать это на неродном языке. Е.И. Пассов в своих работах подчеркивает, что «формирование учебных стратегий — важнейшая задача преподавателя иностранного языка, так как именно они обеспечивают автономию обучающегося» [5]. Формирование учебно-познавательной компетенции предполагает обучение студента метапредметным действиям, например, как эффективно работать со словарем и справочной литературой; как строить логику ответа на экзамене; как самостоятельно оценивать уровень владения языком для дальнейшего самосовершенствования.

4. Социокультурная и лингвострановедческая компетенции. Университет — это не только аудитории, но и пространство межкультурного взаимодействия. В.В. Воробьев, развивая концепцию лингвокультурологии, отмечает, что «социокультурная компетенция обеспечивает диалог культур и позволяет иностранному студенту адекватно интерпретировать поведение носителей языка в учебной и бытовой сферах» [6]. Формирование этих компетенций помогает предотвратить культурный шок и академические конфликты. Студент должен понимать иерархию в отношениях «студент–преподаватель» (в русской академической традиции это дистанция, требующая формального уважения), традиции УВО, а также фоновые знания, необходимые для понимания прецедентных текстов и реалий страны изучаемого языка.

5. Профессиональная компетенция. На старших курсах язык выступает в инструментальной функции. Как отмечает Л.П. Клобукова, «профессионально ориентированное обучение русскому языку иностранных студентов нефилологических специальностей является приоритетным направлением современной методики» [7]. Задача курса РКИ на этом этапе — интегрироваться с профильными дисциплинами. Формирование профессиональной компетенции включает в себя работу с терминологическими полями специальности, моделирование профессиональных ситуаций общения (например, деловая переписка, научная презентация, участие в конференции).

Для успешного формирования описанных компетенций требуются современные педагогические технологии, отличные от классических «лекционно-практических» методов.

• Проектная деятельность. Научно-исследовательский проект позволяет развить сразу весь спектр компетенций: от поиска информации (учебно-познавательная) до публичной защиты перед аудиторией (коммуникативная) и оформления результатов по государственному стандарту (профессиональная).

» Кейс-стади (анализ ситуаций). Особенно эффективен для формирования профессиональной компетенции. Студентам-медикам предлагается кейс «История болезни», студентам-инженерам — «Техническое задание заказчика».

» Интегративные занятия. Предметно-языковое интегрированное обучение, когда урок РКИ ведется совместно с преподавателем профильной кафедры или с использованием аутентичных материалов по специальности.

» Цифровые инструменты. Использование корпусов русского языка для анализа частотности конструкций, платформ для совместного редактирования текстов (Google Docs) и подкастов для развития аудирования в формате академических лекций.

Немаловажной является роль преподавателя. В компетентностной модели роль педагога меняется. Он перестает быть единственным транслятором знаний, становясь тьютором и навигатором в языковой и академической среде. Как подчеркивает А.Р. Арутюнов, «успешность обучения иностранному языку в неязыковом вузе напрямую зависит от того, насколько язык воспринимается студентом не как самоцель, а как средство получения профессии» [8]. Для студента критически важна внутренняя мотивация. Осознание того, что формирование компетенций на уроке РКИ напрямую влияет на успешность сдачи профильных экзаменов и возможность трудоустройства, становится главным фактором стремления к успешному обучению.

Заключение. Формирование компетенций на уроках русского языка как иностранного в университете — это объективная необходимость, продиктованная реалиями глобализованного академического пространства и запросами современного рынка труда. В условиях, когда от выпускника требуется не только владение грамматическими нормами и лексическим минимумом, но и способность к эффективной коммуникации в профессиональной среде, системный компетентностный подход становится единственным способом обеспечить качество подготовки специалистов, конкурентоспособных как в Беларуси, так и за ее пределами.

Компетентностная модель обучения смещает акцент с процесса преподавания на результат учения. Это означает, что успешность курса РКИ измеряется не количеством пройденных тем или выполненных упражнений, а тем, насколько выпускник способен интегрироваться в научный дискурс, участвовать в коллективных исследовательских проектах, выстраивать профессиональную коммуникацию с коллегами и заказчиками, а также адаптироваться

к изменяющимся условиям академической и трудовой деятельности. Иными словами, язык перестает быть самоцелью и становится надежным инструментом личностного и профессионального развития.

Для достижения этой цели требуется пересмотр не только методов обучения, но и роли преподавателя. Преподаватель РКИ в современном УВО выступает не просто как носитель языка и транслятор знаний, а как координатор, сопровождающий студента в процессе вхождения в новую языковую, академическую и культурную среду. Это предполагает постоянную профессиональную рефлексию: переход от вопроса «Что я объяснил?» к вопросам «Чему научился студент?», «Какие задачи он теперь может решать самостоятельно?», «Насколько сформированные компетенции устойчивы и переносимы в новые контексты?». Такой подход требует от преподавателя междисциплинарной подготовки, владения современными образовательными технологиями и готовности к сотрудничеству с коллегами с профильных кафедр.

Кроме того, компетентностная парадигма предполагает активное вовлечение самого студента в процесс целеполагания и оценки результатов. Когда обучающийся осознает, что формируемые на уроках РКИ навыки — от академического письма до публичной презентации — непосредственно влияют на его успеваемость по профильным дисциплинам, научную карьеру и будущее трудоустройство, формируется устойчивая внутренняя мотивация, которая многократно повышает эффективность обучения.

Таким образом, системное формирование компетенций в курсе РКИ позволяет решить три ключевые задачи высшего образования для иностранных студентов: академическую интеграцию (способность учиться наравне с носителями языка), социокультурную адаптацию (принятие норм и ценностей профессионального сообщества) и профессиональное становление (готовность решать задачи в предметной области средствами русского языка). Только такой целостный подход позволяет превратить русский язык из сложного предмета изучения, зачастую воспринимаемого студентами как барьер, в мощный ресурс для достижения образовательных, научных и карьерных целей, открывающий доступ к полноценному участию в академической и профессиональной жизни.

Литература

1. Ракова, Н.А. Анализ сформированности культурных ценностных ориентаций студентов различных национальностей (на примере ВГУ имени П.М. Машерова) / Н.А. Ракова // Аксиологическое

измерение образа жизни современной молодежи: материалы междунар. науч.-практ. online-конференции, Витебск, 6 дек. 2019 г. — Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2019. — С. 79–80.

2. Щукин, А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: учеб. пособие для вузов / А.Н. Щукин. — М.: Флинта: Наука, 2021. — 512 с.

3. Балыхина, Т.М. Методика преподавания русского языка как неродного (нового): учеб. пособие для преподавателей и студентов. — М.: Изд-во Российского университета дружбы народов, 2007. — 185 с.

4. Зимняя, И.А. Ключевые компетенции — новая парадигма результата образования / И.А. Зимняя // Высшее образование сегодня. — 2019. — № 5. — С. 22–27.

5. Пассов, Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению / Е.И. Пассов. — М.: Русский язык, 2019. — 276 с.

6. Воробьев, В.В. Лингвокультурология: теория и методы / В.В. Воробьев. — М.: РУДН, 2020. — 331 с.

7. Клобукова, Л.П. Профессионально ориентированное преподавание русского языка как иностранного: история, современное состояние и перспективы / Л.П. Клобукова // Мир русского слова: материалы Междунар. науч.-практ. конф. «Мотинские чтения. Профессионально-педагогические традиции в преподавании русского языка как иностранного. Язык — речь — специальность». — М.: РУДН. — 2005. — Т. 1, № 3. — С. 74–81.

8. Арутюнов, А.Р. Коммуникативная методика русского языка как иностранного и иностранных языков / А.Р. Арутюнов, И.С. Костина // Ин-т рус. яз. им. А.С. Пушкина, учеб. отд., каф. методики. — М.: ИРЯП, 1992. — 147 с.

ГЕНЕРАТИВНЫЙ ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ИНСТРУМЕНТ АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ К ИЗУЧЕНИЮ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ

Булгакова Наталья Валентиновна,
старший преподаватель кафедры информационных технологий
и управления бизнесом ВГУ имени П.М. Машерова

ГИИ как мост: от культурного кода к цифровому мастерству

В статье рассматривается проблема адаптации иностранных студентов первого курса к изучению компьютерной графики в условиях поликультурной образовательной среды. Предлагается методика использования генеративного искусственного интеллекта для персонализации лабораторных заданий через двухуровневую систему промптов, интегрирующую национальный культурный код (туркменский орнамент «гёль») в процесс освоения компьютерной графики. Описаны результаты опроса студентов из Туркменистана, демонстрирующие их готовность к работе с IT-инструментами и высокую значимость культурного контекста для учебной мотивации. Апробация методики подтвердила сокращение времени на выполнение заданий и снижение тревожности обучающихся. Результаты исследования могут быть использованы для разработки инклюзивных образовательных практик с применением технологий искусственного интеллекта.

Введение. Актуальность исследования. Цифровая трансформация образования и широкое внедрение больших языковых моделей открывают новые возможности для решения традиционных педагогических проблем. В современном университете особую остроту приобретает вопрос успешной адаптации иностранных студентов, сталкивающихся с комплексом трудностей: языковым барьером, различиями в академической подготовке и сложностями социокультурной интеграции. Как показывают исследования [1; 2], иностранные студенты-первокурсники испытывают значительные затруднения при освоении инженерно-графических дисциплин. Им приходится одновременно работать с абстрактными интерфейсами программ (PhotoShop, Inkscape, Blender), воспринимать учебную информацию на неродном русском языке и адаптироваться к новым формам учебной коммуникации.

Традиционные методы адаптации учебных материалов силами преподавателя очень трудоемки и не всегда обеспечивают необходимую гибкость. В этой связи актуальным становится

поиск инструментов, позволяющих оперативно персонализировать содержание лабораторного практикума с учетом потребностей студентов. Генеративный искусственный интеллект (ГИИ) выступает таким инструментом, способным трансформироваться из средства экономии времени в основу для построения персонализированного и инклюзивного обучения [3; 4].

Цель исследования — теоретически обосновать, разработать и апробировать методику использования ГИИ для адаптации заданий лабораторного практикума по компьютерной графике, направленную на преодоление когнитивных, языковых и культурных барьеров у студентов из Туркменистана.

Научная новизна исследования заключается в синтезе принципов культурно-релевантной [5] педагогики и технологий генеративного ИИ для создания предметно-ориентированной методики адаптации. Автором предлагается системный подход к использованию ГИИ не как источника готового контента, а как инструмента для адаптации всех компонентов лабораторной работы

(от текста задания до визуальных шаблонов) под специфические нужды конкретной культурной группы обучающихся.

Объект исследования — процесс обучения иностранных студентов компьютерной графике в условиях лабораторного практикума.

Предмет исследования — методика проектирования и применения инструментов генеративного ИИ для адаптации содержания и форм представления заданий по компьютерной графике.

Проблема адаптации иностранных студентов в поликультурной образовательной среде рассматривается в работах Л.С. Астафьевой [2], В.М. Молофеева и Е.В. Кишкевич [6]. Авторы выделяют формальные, социально-психологические и академические барьеры, подчеркивая важность сохранения культурной идентичности обучающихся. О.В. Куликова [1] показывает, что иностранные студенты демонстрируют высокую исходную учебную мотивацию, которая, однако, имеет тенденцию снижаться по мере адаптации, что требует оперативной поддержки уже на первом курсе. М.М. Морожанова [7], изучая кросс-культурные различия в психологическом благополучии, подтверждает, что ценностно-смысловые ориентации студентов могут служить ресурсом для построения мотивационно-смыслового каркаса учебных заданий. Технологический фундамент для применения ГИИ в образовании заложен в работах Т. Браун с соавторами [3] и У. Холмс с соавторами [4], где обоснованы возможности масштабных языковых моделей для персонализации обучения.

Основная часть. Современные исследования в области педагогики и психологии высшей школы указывают на многофакторный характер трудностей, с которыми сталкиваются иностранные студенты первого курса. Как отмечает О.В. Куликова [1], мотивация учения является системообразующим фактором успешности обучения, компенсирующим недостаток способностей, но не наоборот. При этом иностранные студенты демонстрируют достаточно высокую внутреннюю, учебную и познавательную мотивацию, однако по мере адаптации (обратная корреляция со сроком обучения) этот ресурс истощается [1].

Помимо собственно языкового барьера (восприятие профессиональной лексики на русском языке, интерфейс программ на английском), значимую роль играют когнитивные расхождения: разница в школьных программах по математике и информатике, непривычный уровень абстракции учебных задач, необходимость пространственного мышления и алгоритмического подхода. Социокультурный компонент включает адаптацию к новой академической среде, моделям взаимодействия «преподаватель–студент», а также снижение

мотивации из-за чувства отчуждения от учебного материала [2].

Одним из перспективных направлений преодоления указанных барьеров является использование культурного капитала студента как дидактического ресурса. Как подчеркивает Л.С. Астафьева [2], сохранение культурной идентичности студента при адаптации критически важно. Обращение к знакомым культурным артефактам позволяет создать ситуацию начального успеха, снизить тревожность и укрепить веру в собственные силы. В нашем исследовании в качестве такого артефакта выбран классический элемент туркменского орнаментального искусства — «гёль» (göl). Этот элемент обладает ярко выраженными формальными характеристиками: симметрией, ритмичностью, замкнутостью контуров, что делает его идеальной основой для заданий по компьютерной графике.

К.А. Ходжанепесов и Г.Б. Шаханов [8] отмечают, что в Туркменистане активно внедряются инновационные методы обучения, включая смешанное обучение (blended learning), STEM-подходы и цифровые платформы. Знание этих тенденций важно для корректной интерпретации опросов и адаптации материалов, поскольку определяет исходный уровень готовности студентов к работе с цифровыми инструментами.

Технологическую основу предлагаемой методики составляют масштабные языковые модели, способные к few-shot обучению (обучению на нескольких примерах в контексте) [3]. Как отмечают У. Холмс с соавторами [4], искусственный интеллект в образовании может поддерживать персонализацию, формирующее оценивание и работу с моделями обучающегося, при этом остается ключевым принцип «аугментированного интеллекта» (augmented intelligence), когда ИИ усиливает, но не заменяет преподавателя.

Для генерации заданий лабораторного практикума по компьютерной графике разработана двухуровневая система промптов, позволяющая интегрировать ГИИ в образовательный процесс.

Уровень 1: адаптация текстовой инструкции. Исходный текст задания (например, «Создайте при помощи инструмента «Кривая Безье» замкнутый контур, имитирующий стилизованный растительный мотив») с помощью промпта преобразуется в пошаговую инструкцию на упрощенном русском языке (уровень А2) с ключевыми терминами на русском и английском.

Пример промпта: *Адаптируй следующее техническое задание для студента-иностранца (А1-А2 по русскому), изучающего Inkscape. Разбей на четкие шаги, используй простые слова «нарисовать линию», «соединить точки», «замкнуть контур». Вставь ключевые термины на русском в скобках. Задание: [исходный текст].*

Уровень 2: генерация визуальных материалов. Для дифференциации заданий по сложности с помощью графических нейросетей создаются наборы изображений орнамента «гёль». Студенты могут выбрать вариант, соответствующий их уровню подготовки, что способствует индивидуализации обучения.

Пример промпта: *Туркменский орнамент “гёль/göl”, черно-белые линии, геометрические формы, четкие линии, без затенения, векторный стиль, выделенный на белом фоне. Стиль: технический рисунок, графический дизайн.*

Предложенная система промптов демонстрирует воспроизводимость и может быть масштабирована на другие дисциплины (например, программирование) при сохранении принципа опоры на культурный контекст.

Способы и методы исследования. Исследование проводилось на базе факультета математики и информационных технологий ВГУ имени П.М. Машерова в группе первокурсников-иностранцев специальности 6-05-0113-04 «Физико-математическое образование (математика и информатика)».

Методы исследования включают:

- » теоретический анализ педагогической и методической литературы;
- » педагогическое наблюдение;
- » анкетирование (разработанный опросник);
- » инженерии промптов и цифровое прототипирование учебных материалов.

Для получения эмпирических данных, которые позволят уточнить содержание лабораторного практикума и адаптировать методику к реальным потребностям обучающихся, проводился опрос студентов. Анкета анонимна, ее результаты используются только в обобщенном виде для совершенствования учебного процесса.

Цели опроса:

1. Выяснить ожидания иностранных студентов от обучения в белорусском УВО.
2. Определить самооценку готовности к изучению дисциплин ИТ-цикла.
3. Выявить наиболее значимые барьеры с точки зрения самих студентов.
4. Оценить заинтересованность в использовании элементов национальной культуры в учебном процессе.

Результаты опроса и их анализ. В опросе приняли участие 27 студентов первого курса.

Техническая готовность. На вопрос «Как вы оцениваете свой текущий опыт работы на компьютере в целом?» ответы распределились следующим образом: «Уверенный пользователь» — 18,5% (5 человек), «Пользователь со средним опытом» — 55,6% (15 человек), «Начинающий пользователь» — 25,9% (7 человек). Никто из опрошенных не выбрал вариант

«Практически не имею опыта». Это свидетельствует о достаточной базовой компьютерной грамотности студентов.

Опыт работы с графическими редакторами (Photoshop, Illustrator, CorelDRAW) имеют 96,3% студентов (26 человек), причем 37,0% (10 человек) владеют ими уверенно, а 59,3% (16 человек) — на базовом уровне. Опыт создания трехмерных моделей имеется у 51,9% (14 человек). Таким образом, большинство студентов обладают начальными навыками работы с графическим программным обеспечением, что создает благоприятную основу для освоения компьютерной графики.

Интересно, что при столкновении с новой сложной программой 51,9% (14 человек) предпочитают разбираться самостоятельно, а 44,4% (12 человек) нуждаются в подробном объяснении. 3,7% (1 человек) стараются избегать таких программ. Это указывает на высокий уровень познавательной активности и готовности к самостоятельному освоению нового инструментария.

Культурный компонент. Почти все опрошенные (96,3%) знакомы с традиционным туркменским орнаментом «гёль», причем 59,3% (16 человек) могут рассказать о его значении и видах. Это подтверждает, что орнамент является значимым культурным артефактом, который может служить эффективным когнитивным мостом.

Отношение к использованию национальных орнаментов в цифровом творчестве преимущественно позитивное: 81,4% (22 человека) считают это важным для сохранения культуры или интересным приемом. При этом 11,1% (3 человека) подчеркивают необходимость осторожного и уважительного подхода. Аналогично, на вопрос о границах творчества при работе с сакральными элементами культуры 40,7% (11 человек) указали на недопустимость изменения таких элементов, а 37,0% (10 человек) допускают аккуратную современную интерпретацию.

Данный факт был учтен автором при проектировании учебных материалов: в рамках лабораторного практикума не затрагиваются родовые гёли — ковровые орнаменты, которые в Туркменистане являются священными символами пяти основных туркменских племен (ахалтеке, салыр, эрсары, човдур, йомут), отражающими их историю, единство и культурную самобытность. Эти орнаменты, олицетворяющие дружбу и сплоченность народа, изображены на государственной символике — флаге и гербе страны, что накладывает особую ответственность при их использовании в образовательном процессе. В учебных заданиях применяются стилизованные, неузнаваемые вариации, не претендующие на воспроизведение сакральных образцов.

На вопрос «Какие цвета ассоциируются у вас с гармонией, традицией и благопожела-

нием в вашей культуре?» (можно было выбрать несколько вариантов) наиболее частыми оказались: белый — 63% (17 человек), красный и зеленый — по 56,6% (по 15 человек), золотой/желтый — 44,4% (12 человек). Эти данные могут быть использованы при подборе цветовых палитр для примеров и шаблонов.

Мотивация и ожидания. Главной мотивацией при изучении компьютерной графики 85,2% (23 человека) назвали получение современной и востребованной профессии. Это подтверждает выводы О.В. Куликовой [1] о высоком уровне профессиональной мотивации иностранных студентов.

На вопрос о наиболее полезной помощи от преподавателя 77,8% (21 человек) выбрали «Максимально подробные пошаговые инструкции на русском языке». Это свидетельствует о высокой значимости языковой поддержки, что согласуется с данными Л.С. Астафьевой [2] о языковом барьере как наиболее серьезной проблеме иностранных студентов.

Важно отметить, что все опрошенные (100%) считают культурный контекст важным или довольно важным для объекта моделирования, причем 55,6% (15 человек) указали, что без понимания смысла работа теряет ценность. Это подтверждает целесообразность использования культурно значимого контента в учебных заданиях.

Предварительная апробация. Апробация разработанной системы промптов в ходе лабораторных работ по Inkscapе и Blender показала ее операционную эффективность: адаптированные инструкции позволили сократить время на понимание задания; наличие вариантов орнамента разной сложности снизило уровень тревожности и повысило учебную мотивацию; студенты положительно оценили возможность работать с культурно близкими образами.

Заключение. В ходе исследования теоретически обоснована и практически апробирована методика использования генеративного искусственного интеллекта для адаптации лабораторного практикума по компьютерной графике при обучении студентов из Туркменистана. Ключевыми элементами методики являются:

» двухуровневая система промптов (адаптация текста и генерация визуальных опор);

» опора на национальный культурный код («гэль») как на когнитивный мост и мотивационный якорь;

» учет комплекса барьеров (языкового, когнитивного, социокультурного).

Результаты опроса первокурсников из Туркменистана показали, что студенты обладают достаточным уровнем базовой компьютерной грамотности, высоко мотивированы на получение профессиональных навыков, хорошо знакомы с национальным орнаментом и позитивно оценивают

возможность использования культурно значимых элементов в учебных заданиях. При этом наиболее востребованной формой поддержки являются подробные пошаговые инструкции на русском языке.

Предложенная методика вписывается в мировой тренд персонализации образования и может служить основой для дальнейших исследований в области поликультурного, инклюзивного и цифрового обучения. Перспективы развития включают создание виртуального ассистента (чат-бота) на базе LLM, расширение методики на обучение программированию и алгоритмизации, а также разработку открытого банка промптов для разных дисциплин и культурных контекстов.

Литература

1. Куликова, О.В. Особенности мотивации учения иностранных студентов / О.В. Куликова // Вестник Поморского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. — Архангельск, 2008. — № 9. — С. 123–126.
2. Астафьева, Л.С. Особенности адаптации иностранных студентов на подготовительном факультете // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Психология и педагогика. — 2010. — № 4. — С. 81–84.
3. Brown, T. Language Models are Few-Shot Learners / T. Brown [et al.]. // *Advances in Neural Information Processing Systems*. — 2020. — Vol. 33. — P. 1877–1901.
4. Holmes, W. Artificial Intelligence in Education: Promises and Implications for Teaching and Learning / W. Holmes, M. Bialik, C. Fadel. — Boston: Center for Curriculum Redesign, 2019. — 150 p.
5. Сафонкина, О.С. Культурно-ориентированная педагогика для развития современного образования / О.С. Сафонкина // Культурно-ориентированная педагогика для развития современного образования: сборник статей. — С. 202–206. — URL: <https://clck.ru/3SjahG> (дата обращения: 20.03.2026).
6. Молофеев, В.М. Особенности адаптации иностранного студента в университетском образовательном пространстве / В.М. Молофеев, Е.В. Кишкевич // Актуальные проблемы обучения иностранных граждан в системе довузовского образования: сб. ст.; редкол.: В.М. Молофеев (отв. ред.) [и др.]. — Мн.: БГУ, 2019. — Вып. 1. — С. 8–13.
7. Морозанова, М.М. Взаимосвязи психологического благополучия и смысловых ориентаций белорусских и китайских студентов / М.М. Морозанова // Практическая педагогика: от идеи до результата: сб. материалов I межрегион. науч.-практ. конф. с междунар. участием, 15 дек. 2023 г. — Казань: ИД «МедДоК», 2023. — С. 172–175.
8. Ходжанепесов, К.А. Инновационные методы и информационные технологии в развитии образования в Туркменистане / К.А. Ходжанепесов, Г.Б. Шаханов // *Universum: технические науки: электрон. науч. журн.* — 2024. — № 3(120). — URL: <https://clck.ru/3SjNTW> (дата обращения: 19.03.2026).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГИКО-СМЫСЛОВЫХ МОДЕЛЕЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Кунцевич Ирина Николаевна,
учитель математики ГУО «Гимназия № 2 г. Витебска»

Логика и смыслы — ключ к познавательной активности

В статье описан опыт работы по созданию и использованию логико-смысловых моделей на уроках математики. Рассматриваются педагогические условия повышения познавательной активности учащихся на уроке. Представлен авторский вариант шаблон-конструктора, позволяющего учителю разрабатывать различные виды заданий, выполнение которых предполагает использование учащимися логико-смысловых моделей на различных этапах урока.

Введение. Развитие познавательной активности обучающихся — одно из основных направлений совершенствования учебно-воспитательного процесса в школе. Проблемы активизации познавательной деятельности учащихся на сегодняшний день приобретают все большую актуальность, т.к. в быстро развивающемся, высокотехнологическом социуме появилась потребность в человеке активном, думающем, обладающем способностью творчески мыслить, самостоятельно принимать решения и адаптироваться в новых условиях. Важными становятся не только предметные знания, но и способы их усвоения. Результаты освоения данного аспекта социально-культурного опыта выражаются через метапредметную компетентность. Ее сформированность позволяет учащемуся самостоятельно «добывать» необходимые знания, делает процесс обучения осмысленным и продуктивным. В настоящее время формирование метапредметной компетентности, отвечающей за эффективность учебно-познавательной деятельности, является приоритетной задачей. Мы считаем, что метапредметная компетентность может быть рассмотрена не только как цель образования, но и как условие, обеспечивающее активизацию познавательной деятельности учащихся. Инструментально-эпистемический компонент метапеременной компетентности, следуя Е.В. Гелясиной [1], отражает способность учащихся работать с моделями и схемами, эффективно их использовать как средства интенсифи-

кации процесса познания и обновления предметных компетенций. Многими исследователями (Н.И. Запрудский [2], В.Ф. Шаталов [3]) отмечается, что схемы и модели являются эффективными дидактическими средствами. Однако для того чтобы реализовать их потенциал, необходимо все схемы и модели наполнить конкретным предметным содержанием. Также следует установить, в какие виды деятельности должны быть вовлечены субъекты образовательного процесса, которые их применяют. Наряду с этим важно выяснить, на каких этапах урока и в каком «задачном контексте» следует использовать модели и схемы. Эти вопросы нуждаются в дополнительном изучении, что определяет актуальность и цель нашего исследования.

Цель статьи — выявить педагогические условия развития познавательной активности учащихся посредством использования логико-смысловых моделей на уроках математики.

Методологической основой исследования является системно-деятельностный подход (А.Г. Асмолов [4]), теория деятельностного мышления (В.В. Давыдов [5]), концепция обеспечения познавательной активности обучающихся на уроке (И.П. Подласый [6], Т.И. Шамова [7], Г.И. Щукина [8]) и концепция формирования метапредметной компетентности обучающихся (Е.В. Гелясина [9]). Для достижения поставленной цели и решения задач исследования применялись теоретические методы (анализ литературных источников по теме исследования,

сравнение различных научных точек зрения, педагогическое проектирование, формулировка выводов), а также эмпирические методы (педагогическое наблюдение, эксперимент, тестирование, опрос, интерпретация полученных экспериментальных данных). Эмпирические материалы, обсуждаемые в статье, получены в ходе работы над республиканским инновационным проектом «Внедрение модели технологичного формирования метапредметной компетентности учащихся II ступени общего среднего образования» (руководитель — директор УО «Гимназия № 2 г. Витебска — К.Л. Киселев; научный консультант и автор внедряемой модели — доцент кафедры педагогики и образовательного менеджмента Витебского государственного университета имени П.М. Машерова — кандидат педагогических наук, доцент Е.В. Гелясина).

Основная часть. Формирование метапредметной компетентности и совершенствование функциональной грамотности учащихся на уроках математики является непрерывным процессом. Эти задачи проходят «красной нитью» через весь образовательный процесс. Благодаря этому учащиеся приобретают опыт использования математических знаний в повседневной жизни. При обучении математике важно сформировать у учащихся способность понимать смысл задачи, умение логично рассуждать, анализировать, критически осмысливать материал, четко выражать свои мысли. Этому способствует использование на уроках математики логико-смысловых моделей (В.Э. Штейнберг [10]). Умение самостоятельно создавать и использовать модели и схемы составляет основу инструментально-эпистемического компонента метапредметной компетентности (Е.В. Гелясина [11]).

Наш опыт показывает, что систематическое и целесообразное использование логико-смысловых моделей на уроках математики оказывает положительное влияние на развитие различных аспектов функциональной грамотности. Логико-смысловые модели помогают наглядно представить абстрактные математические идеи, выявить связи между элементами, описать сложные структуры. Это обеспечивает более глубокое понимание материала учащимися и способствует формированию у них умений переносить математические знания в реальную жизнь. Использование логико-смысловых моделей на уроках математики позитивно сказывается на уровне системного мышления учащихся, развивает аналитические способности и умения применять имеющиеся знания в новых ситуациях.

Кроме этого, использование логико-смысловых моделей при обучении математике повышает активность учащихся на уроке и развивает познавательный интерес. Логико-смысловые мо-

дели с успехом применяются при организации групповой учебно-познавательной деятельности. Они выступают ориентирующим началом при создании учениками планов самостоятельного освоения определенного учебного материала. Практика показывает, что учебная информация запоминается прочнее и усваивается лучше, когда она структурирована и «запечатлена» визуально-пространственным способом. Такой способ ее представления обеспечивает активизацию познавательной деятельности учащихся.

И.П. Подласый [6] рассматривает активизацию познавательной деятельности как целенаправленную деятельность учителя по повышению уровня учебной активности учащихся. Познавательная активность учащегося выражается в стремлении учиться, преодолевая трудности на пути приобретения знаний. И.П. Подласый указывает, что активизация познавательной деятельности — это двусторонний процесс. Необходимые педагогические условия создает учитель, но без целенаправленной деятельности учащихся активизация не осуществляется.

Г.И. Щукина [8] определяет познавательную активность как качество личности, которое включает ее стремление к познанию, выражает интеллектуальный отклик на этот процесс. Качеством личности познавательная активность становится, по ее мнению, при устойчивом проявлении стремления учащегося к познанию.

Назовем наиболее значимые признаки познавательной активности. Это, прежде всего, отношение учащегося к процессу учения, смысл, который он в него вкладывает. Отношение к учению коррелирует с характером действующих мотивов, проявляется в заинтересованном отношении ко всему происходящему на уроке, регулярности и качестве подготовки домашних заданий. На уровень познавательной активности оказывает влияние качество сформированных у учащегося знаний и умений, а также устойчивый интерес к изучаемому материалу. Познавательная активность оценивается и по психо-физиологическим параметрам: устойчивость внимания, общий тонус в работе, управление своим эмоциональным состоянием, способность сосредоточиться. Все перечисленные выше характеристики являются значимыми факторами, влияющими на познавательную активность. Исследования В.Э. Штейнберга показали, что существует действенное средство, позволяющее обеспечить познавательную активность. Он назвал это средство логико-смысловой моделью. При помощи этого средства учебную информацию можно представить системно и многомерно. Неоспоримым преимуществом логико-смысловых моделей (в авторской редакции В.Э. Штейнберга также

называемых многомерными дидактическими инструментами) является то, что они создаются с помощью естественного языка и позволяют визуализировать информацию.

Наш опыт показал, что систематическая работа на уроке с логико-смысловыми моделями помогает учителю за короткое время научить учащихся выделять главное в учебном материале, устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, обобщать и оценивать факты. Также логико-смысловая модель позволяет на начальном этапе изучения темы увидеть весь материал и построить перспективу его изучения. На уроке обобщения логико-смысловые модели, целостно представляя материал, дают возможность его повторить и закрепить.

Рассмотрим конкретные варианты использования логико-смысловых моделей на уроке. При изучении нового материала можно предложить учащимся «готовую» (созданную учителем) логико-смысловую модель. Она может служить планом изучения темы, средством, с помощью

которого внимание учащихся акцентируется на ключевых понятиях, алгоритмах, примерах. Возможности логико-смысловой модели позволяют отразить алгоритм решения какой-либо типовой задачи. С опорой на него процесс освоения нужного способа становится технологичным и управляемым.

На уроке закрепления знаний и умений логико-смысловая модель дорабатывается учениками, уточняются ее отдельные аспекты. Неоценимая дидактическая помощь оказывается этим на этапе подготовки учащихся к контрольным работам и выпускным экзаменам.

Работа учащихся с логико-смысловой моделью организуется в различных формах (индивидуальной, парной, групповой). Для того чтобы сделать уроки с использованием логико-смысловых моделей эффективными, нами разработан шаблон-конструктор урока. В нем приведены в соответствие этап урока и виды заданий, выполняемых с использованием логико-смысловых моделей (табл. 1).

Таблица 1 — Шаблон-конструктор урока математики с использованием логико-смысловых моделей

Этап урока	Виды заданий по использованию логико-смысловых моделей
Организационно-мотивационный, включая целеполагание	<ul style="list-style-type: none"> – По записанным на координатных осях логико-смысловой модели целям урока определить тему. – По записанной в центре модели теме определить цели урока. – Используя готовую логико-смысловую модель, назвать тему и цели урока
Проверка выполнения домашнего задания	<ul style="list-style-type: none"> – Используя готовую модель, дать ответ на вопросы, предусмотренные в домашнем задании. – Исправить ошибки в составленной логико-смысловой модели на основе материала домашнего задания. – Представить творческий продукт (презентацию, видеоролик, интерактивное упражнение), созданный на основании построенной на прошлом уроке модели
Актуализация опорных знаний	<ul style="list-style-type: none"> – В логико-смысловой модели по теме раздела выделить синим цветом ранее изученный материал и дать краткий комментарий, красным — новые понятия. – Используя логико-смысловую модель по учебной теме (разделу), ответить на вопросы, направленные на подготовку к усвоению нового материала. – Составить логико-смысловую модель по теме «Это я знаю»
Усвоение новых знаний и способов действий	<ul style="list-style-type: none"> – В ходе фронтальной работы под руководством учителя соотнести материал параграфа с составленной логико-смысловой моделью. – Используя материал параграфа, заполнить пропуски в составленной логико-смысловой модели в ходе парной или индивидуальной работы. – Используя учебный материал, построить логико-смысловую модель в ходе индивидуальной работы без помощи учителя

Закрепление знаний и способов действий	<ul style="list-style-type: none"> – Выполнить задания и упражнения по теме урока, пользуясь логико-смысловой моделью. – Построить логико-смысловую модель в ходе парной и групповой работы под руководством учителя
Обобщение и систематизация знаний	<ul style="list-style-type: none"> – Назвать ключевые понятия темы, дать им характеристику с использованием логико-смысловой модели и учебника. – Из перечня заданий, предложенных учителем, выделить те, решить которые поможет логико-смысловая модель. – На основании логико-смысловой модели по теме урока составить 10 тестовых заданий и эталонных ответов к ним
Контроль и самопроверка знаний	<ul style="list-style-type: none"> – Пользуясь логико-смысловой моделью по теме урока, выполнить задание и проверить его по эталону. – Выполнить отобранные на предыдущем этапе урока задания, проверить по логико-смысловой модели правильность их выполнения. – Обменяться составленными заданиями с соседом по парте, решить их и проверить с опорой на логико-смысловую модель

Таблица 2 — Результаты тестирования

Класс	Количество учащихся	Баллы за работу										%
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
А	21	–	–	–	–	–	2	6	7	4	2	90%
Б	23	–	–	–	–	2	7	9	3	2	–	61%

Из таблицы видно, что на каждом этапе урока математики можно рационально использовать задания с применением логико-смысловых моделей. Использование разнообразных видов заданий способствует повышению уровня познавательной активности учащихся. В процессе работы с логико-смысловыми моделями они не ограничиваются лишь повторением, систематизацией или усвоением учебного материала. Благодаря использованию логико-смысловых моделей учащиеся чувствуют себя более уверенно на уроке, чаще проявляют инициативу и творчество.

Для практической апробации разработанных заданий и выявления степени эффективности использования логико-смысловых моделей как средства повышения познавательной активности учащихся на уроках математики были определены контрольный и экспериментальный классы. Уровень математических знаний и умений учащихся в них был одинаковым. В экспериментальном классе (класс «А») учебные темы изучались с применением логико-смысловых моделей. В контрольном классе (класс «Б») пре-

подавание математики осуществлялось традиционно. Опытнo-экспериментальная работа велась в течение учебного года. Для получения сравнительных оценок велось мониторинговое исследование. Были сопоставлены промежуточные и итоговые результаты. Данные итогового тестирования приведены в табл. 2.

Для получения дополнительной информации был проведен опрос учащихся экспериментального класса. В ходе опроса выявлялось отношение учащихся к использованию логико-смысловых моделей на уроках математики. Учащиеся отметили, что благодаря использованию логико-смысловых моделей уроки математики стали для них интереснее. На таких уроках у них появилась возможность узнать больше нового. Также учащиеся заметили, что им не приходилось «концентрироваться и тратить все свои силы на немедленном запоминании, этот процесс шел постепенно и естественно». Наличие опоры в виде логико-смысловой модели, по мнению учащихся, открыло простор для математического творчества и обеспечило свободу мысли.

Заключение. Применение на уроках математики логико-смысловых моделей обеспечивает познавательную активность учащихся. Это дидактическое средство усиливает наглядность изучаемого материала, способствует его системному усвоению. Уроки, на которых учащиеся работают с логико-смысловой моделью, обладают высокой интенсивностью, не бывают скучными и однообразными. На таких уроках создается ситуация успеха, учащиеся чувствуют себя первооткрывателями, обретают веру в себя.

Литература

1. Гелясина, Е.В. Концептуальные основания метапредметного содержания общего среднего образования / Е.В. Гелясина // Человек и образование. — 2025. — № 3(84). — С. 6–18.
2. Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии-2 / Н.И. Запрудский. — Мн.: Сэр-Вит, 2010. — 256 с.
3. Шаталов, В.Ф. Эксперимент продолжается / В.Ф. Шаталов. — М.: Педагогика, 1989. — 334 с.
4. Асмолов, А.Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека / А.Г. Асмолов. — М.: Смысл, 2007. — 526 с.
5. Давыдов, В.В. Деятельностная теория мышления / В.В. Давыдов. — М.: Научный мир, 2005. — 239 с.
6. Подласый, И.П. Продуктивная педагогика: книга для учителя / И.П. Подласый. — М.: Народное образование, 2003. — 494 с.
7. Шамова, Т.И. Активизация учения школьников / Т.И. Шамова. — М.: Педагогика, 1982. — 209 с.
8. Щукина, Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе / Г.И. Щукина. — М.: Просвещение, 1979. — 160 с.
9. Гелясина, Е.В. Технологический подход к формированию метапредметной компетентности обучающихся / Е.В. Гелясина // Народная асвета. — 2023. — № 1. — С. 7–10.
10. Штейнберг, В.Э. Дидактические многомерные инструменты: теория, методика, практика / В.Э. Штейнберг. — М.: Народное образование, 2002. — 303 с.

СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ПАРТНЕРСТВА СЕМЬИ И ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Вакушенко Татьяна Дмитриевна,
старший преподаватель кафедры инклюзивного образования
ВГУ имени П.М. Машерова

От поддержки семьи — к успеху особого ребенка

В статье обосновывается структурно-функциональная модель партнерства семьи и школы в условиях инклюзивного образования. Модель включает три блока и реализуется через уровневое взаимодействие, обеспечивающее переход семьи от адаптации к активной социальной интеграции. Теоретическую базу составили системный, субъектный подходы и теория социального партнерства.

Введение. Современная образовательная политика Республики Беларусь, провозглашает переход к инклюзивной парадигме, основанной на принципах доступности и равных прав для каждого ребенка. В соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании семья признается центральным субъектом образовательного процесса наряду с самим ребенком [1]. Однако семьи, воспитывающие детей с особенностями психофизического развития, сталкиваются с комплексом взаимосвязанных проблем. Помимо решения специфических педагогических задач, они испытывают многомерное давление, которое приводит к глубинной трансформации жизненного уклада, социального статуса и психологического климата семьи.

Основная часть. Многочисленные исследования (И.И. Мамайчук [2], В.В. Ткачева [3]) свидетельствуют, что с появлением в семье ребенка с ОПФР внутрисемейные проблемы носят комплексный (разноплановый) характер и проявляются на нескольких уровнях:

– На психологическом уровне наблюдаются хронический стресс, эмоциональное выгорание родителей, феномен «родительской вины», высокий риск дестабилизации супружеских отношений, а также трудности в принятии особенностей ребенка, связанные с длительным переживанием утраты ожидаемого образа здорового ребенка, что препятствует адекватному принятию и построению жизненных перспектив.

– На социально-ролевом уровне фиксируются нарушения традиционных семейных функций, социальная самоизоляция, ограничение профессиональной реализации одного или обоих родителей, формирование феномена «сверхзаботы», что препятствует развитию самостоятельности (автономии) ребенка.

– На коммуникативном уровне существует риск формирования дисфункциональных моделей общения, а также трудности в детско-родительских и сиблинговых отношениях, что нередко приводит к ощущению дефицита внимания у здоровых детей в семье.

Указанные внутрисемейные проблемы усугубляются действием макросоциальных барьеров, анализ которых представлен в исследованиях В.В. Хитрюк [4], Н.Н. Малофеева [5] и Г.Н. Скударевой [6]:

– Социокультурные барьеры, проявляющиеся в распространении стереотипов и стигматизации, ведут к социальной эксклюзии семьи.

– Институциональные барьеры выражаются в недостаточной развитости системы пролонгированного сопровождения и фрагментарности межведомственного взаимодействия (образование, здравоохранение, социальная защита), что порождает у семьи чувство фрустрации, состояние «хронической усталости» от бюрократических процедур («хождение по инстанциям»).

– Нормативно-правовые барьеры связаны с несовершенством механизмов, обеспечиваю-

щих реальное, а не декларативное участие семьи в принятии решений, касающихся образовательного маршрута ребенка.

В данном контексте учреждение образования потенциально способно трансформироваться из института, решающего узкие задачи, в ключевой элемент поддерживающей микросреды для всей семейной системы. Однако, как демонстрирует практика, существующие модели взаимодействия часто не адекватны масштабу проблем. Их формальный характер усугубляет разрыв между потребностями семьи и предлагаемыми видами помощи.

Таким образом, актуальность настоящего исследования заключается в необходимости преодоления указанного противоречия путем разработки и внедрения модели партнерства, соответствующей комплексу внутрисемейных и макро-социальных проблем. Эффективное партнерство представляет собой не столько педагогическую технологию, сколько стратегию социально-педагогической поддержки, нацеленную на повышение адаптационного потенциала всей семейной системы в условиях воспитания ребенка с ОПФР.

Названные проблемы и их комплексный характер обуславливают наличие ряда неразрешенных противоречий в практике построения партнерства семьи и учреждения образования. Проведенный анализ позволил выявить систему следующих противоречий:

- Между нормативно закрепленным статусом семьи как субъекта образовательного процесса и отсутствием научно обоснованных моделей реализации этого статуса.
- Между потребностью семьи в комплексной помощи и преобладанием формальных форм взаимодействия с учреждением образования.
- Между необходимостью индивидуального подхода и ориентацией на стандартизированные методы работы.

Разрешение указанных противоречий составило основную исследовательскую задачу, решение которой видится в разработке структурно-функциональной модели партнерства семьи и учреждения образования. Методологической основой для ее создания выступили:

- Системный подход (Л. фон Бергаланфи), позволяющий рассматривать партнерство как целостную систему, где взаимосвязь целевого, содержательно-организационного и оценочно-результативного блоков обеспечивает ее устойчивость и эффективность.
- Теория социального партнерства, определяющая взаимодействие как форму конструктивных отношений между равноправными субъектами, основанных на принципах добровольности, взаимной ответственности и согласования интересов.

– Субъектный подход (К.А. Абульханова-Славская), признающий за семьей статус активного и инициативного субъекта образовательного процесса, способного к сопроектированию и ответственному принятию решений.

Разрешение выявленных теоретических противоречий и реализация указанных методологических подходов нашли свое воплощение в разработанной структурно-функциональной модели партнерства семьи и учреждения образования. Структура модели представлена тремя взаимосвязанными блоками: целевым, содержательно-организационным и оценочно-результативным.

Рассмотрим содержание каждого блока.

Целевой блок определяет генеральную линию взаимодействия и представлен тремя уровнями целеполагания:

Миссия — создание интегрированного образовательно-социального пространства.

Стратегическая цель — повышение адаптивного потенциала семейной системы.

Тактические цели — психолого-педагогическая поддержка, формирование родительской компетентности, построение индивидуального образовательного маршрута на основе сопроектирования.

Содержательно-организационный блок реализуется через уровневый подход, который предполагает поэтапное развитие партнерства от базовой поддержки к полной интеграции.

Уровень 1. Адаптационно-поддерживающий

Цель — снятие первичного стресса, снижение тревожности, информационная и психологическая поддержка семьи.

Реализация поставленной цели обеспечивается комплексом технологий, структурированных по направлениям работы:

1. Организационные: «Куратор семьи» (индивидуальный куратор), вводный тьюторский цикл для родителей, индивидуальный план адаптации.
2. Психологические: первичная диагностика, индивидуальные консультации психолога и дефектолога, терапевтические группы взаимопомощи.
3. Информационные: «Информационный киоск» (памятки, инструкции), дни открытых дверей, ведение закрытого онлайн-чата для новичков.
4. Социальные: неформальные «родительские гостиные», система наставничества от опытных родителей.

Ведущий субъект: учреждение образования.

Достижение целей первого уровня позволяет перейти к решению задач, направленных на активное вовлечение семьи в образовательный процесс.

Уровень 2. Ресурсно-вовлекающий

Цель — активное вовлечение в образовательный процесс. Реализация цели осуществляется по следующим ключевым направлениям:

1. Образовательные и тренинговые технологии: практикумы и мастер-классы от специалистов по развитию конкретных навыков у ребенка (например, «Как дома развивать мелкую моторику», «Игры для развития коммуникации»); тренинги родительской эффективности, направленные на формирование навыков конструктивного общения с ребенком и разрешения конфликтных ситуаций; совместные с ребенком игровые сессии или занятия с последующим обсуждением с психологом или дефектологом (технология «родитель–ребенок–специалист»).

2. Совместная проектная деятельность: «Семейные читательские клубы» или театральные постановки, где родители и дети готовят инсценировку по мотивам произведений; творческие мастерские («Арт-лаб», «Конструкторское бюро»), где семьи совместно с педагогами создают проекты, участвуют в подготовке к праздникам; социальные акции и волонтерские проекты (например, «Добрый сад» — благоустройство территории), где семьи объединяются для общей цели.

3. Формы совместного планирования и анализа: участие в заполнении и анализе «Дневника наблюдений» за ребенком, куда родители вносят свои наблюдения дома, а педагоги — в школе; совместные (родитель + педагог) занятия в рамках «Недели взаимопосещений», где родители могут провести часть занятия (например, рассказать о своей профессии, провести мастер-класс); оформление протоколов итогов встреч психолого-педагогического консилиума, которое ведет не только педагог, но и родитель, что усиливает его активную роль.

Ведущий субъект: паритетное взаимодействие.

Достижение целей ресурсно-вовлекающего уровня создает основу для перехода на высшую ступень партнерства, где ведущая роль передается семье.

Уровень 3. Проектно-интегрирующий

Цель — передача инициативы семье, социальная интеграция.

Для реализации данной цели применяется комплекс технологий, направленных на развитие активной позиции семьи:

1. Технологии общественного лидерства и менторства: создание и сопровождение Родительского Актива (Совета родителей) как коллегиального органа, участвующего в разработке локальных актов учреждения образования, касающихся реализации принципа инклюзии в образовании; программа «Родитель-супервизор», где наиболее опытные роди-

тели не просто поддерживают новичков (менторство), но и помогают в модерации сложных ситуаций, выступая связующим звеном между родительским сообществом и администрацией; проведение «Обучающих выходных» или интенсивов силами семей-менторов для других семей и педагогов (обмен успешными практиками, методиками домашнего развития).

2. Технологии социального проектирования и интеграции: реализация проектов в местном сообществе (например, организация инклюзивной театральной студии, спортивной секции, творческого фестиваля «Особый талант»), где семьи выступают не как получатели, а как организаторы услуг; участие семей в качестве соэкспертов при проведении мониторинга качества образовательных услуг для детей с ОПФР, в составе жюри педагогических конкурсов; создание и ведение силами родителей информационного ресурса (блог, YouTube-канал, паблик в соцсетях) о своем опыте, успехах и проблемах, как форма просвещения общества и борьбы со стигматизацией.

3. Технологии профессиональной и жизненной интеграции: карьерные и профориентационные проекты для родителей, воспитывающих детей с ОПФР (например, «Карьерный компас»: помощь в трудоустройстве на гибкий график, профпереподготовка с учетом их опыта); Программа «Взгляд изнутри», где родители привлекаются к участию в разработке и проведении курсов повышения квалификации для педагогических работников и студентов педагогических специальностей.

Ведущий субъект: семья.

Эффективность реализации всех уровней модели и достижение стратегических целей оценивается в рамках оценочно-результативного блока. Блок включает критерии, их показатели (индикаторы) и методы оценки эффективности реализации модели.

1. Психологический критерий: отражает изменения в психоэмоциональном состоянии родителей.

Показатели: снижение уровня личностной и ситуативной тревожности; повышение уровня психологического благополучия и родительской самоэффективности.

Методы оценки: стандартизированные опросники (шкала Спилбергера-Ханина, «Индекс жизненного стиля», опросник родительского стресса), глубинное интервью, метод незаконченных предложений.

2. Деятельностный критерий: характеризует степень вовлеченности семьи в образовательный и коррекционный процесс.

Показатели: регулярность и активность участия в работе психолого-педагогического кон-

силиума; инициативность в предложении идей и реализации совместных проектов; качество ведения дневников наблюдений.

Методы оценки: карты активности участия, протоколы посещений, контент-анализ материалов проектов, экспертные оценки педагогов.

3. Социальный критерий: демонстрирует уровень социальной интеграции семьи.

Показатели: расширение круга социальных контактов внутри и вне учреждения образования; участие семьи в мероприятиях местного сообщества; снижение уровня социальной изоляции.

Методы оценки: карты социальных связей (социограмма), включенное наблюдение, структурированное интервью, анализ активности в закрытых родительских чатах и сообществах.

4. Образовательный критерий: фиксирует динамику в развитии ребенка как ключевой результат партнерства.

Показатели: положительная динамика в освоении содержания образовательной программы (в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом и индивидуальным учебным планом); сформированность социально-коммуникативных навыков; улучшение показателей адаптивного поведения; повышение учебной мотивации и познавательной активности.

Методы оценки: сравнительный анализ данных входной и итоговой диагностики; мониторинг достижений по листам наблюдения; экспертные оценки специалистов психолого-педагогического консилиума; анализ продуктов учебной деятельности ребенка; портфолио достижений ребенка.

Таким образом, разработанная структурно-функциональная модель партнерства семьи и школы позволяет разрешить ключевое противоречие современной инклюзивной практики — между декларируемой субъектной ролью семьи и сохраняющимся формальным характером ее взаимодействия с учреждением образования.

Новизна предложенной модели заключается в следующем:

1. Партнерство рассматривается не как разовое мероприятие или набор консультаций, а как целостная, уровневая система, обеспечивающая поступательный переход семьи от пассивного принятия помощи (адаптационно-поддерживающий уровень) к активной преобразующей позиции (проектно-интегрирующий уровень).

2. Модель объединяет в себе не только педагогические, но и социальные и психологические механизмы поддержки, что позволяет преодолевать не только образовательные трудности ребенка, но и комплексную изоляцию семьи в целом.

3. Четко определен критериально-оценочный аппарат, позволяющий диагностировать эффективность партнерства не только по динамике развития ребенка (образовательный критерий), но и по изменению психологического климата в семье и расширению ее социальных связей.

Заключение. Практическая значимость работы состоит в том, что представленная модель может быть использована руководителями и педагогами учреждений общего среднего образования для перестройки системы работы с семьями, воспитывающими детей с особенностями психофизического развития. Описанные технологии (от «куратора семьи» до «родителя-супервизора») готовы к непосредственному внедрению в практику и могут быть адаптированы под условия конкретной школы.

Литература

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании: 13 янв. 2011 г. № 243-З. — URL: <http://adu.by/Kodeks-RB-ob-obrazovanii-2025.pdf> (дата обращения: 29.10.2025).
2. Мамайчук, И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии / И.И. Мамайчук. — СПб.: Речь, 2006. — 218 с.
3. Ткачева, В.В. Семья ребенка с ограниченными возможностями здоровья: диагностика и консультирование / В.В. Ткачева. — М.: Нац. книжный центр, 2014. — 160 с.
4. Хитрюк, В.В. Инклюзивное образование: тренинги в работе с родителями: учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования, обучающихся по специальностям профиля А — Педагогика / В.В. Хитрюк. — Мн.: БГПУ, 2018. — 112 с.
5. Малофеев, Н.Н. Инклюзивное образование в контексте современной социальной политики / Н.Н. Малофеев // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. — 2009. — № 6. — С. 3–9.
6. Скударева, Г.Н. Проблемы теории и практики инклюзивного образования: социально-педагогические аспекты / Г.Н. Скударева // Вестник Государственного гуманитарно-технологического университета. — 2024. — № 1. — С. 127–134.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ШКОЛЬНОГО ПУНКТА КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

Чистобаева Марина Леонидовна,
учитель-дефектолог первой квалификационной категории,
ГУО «Октябрьская средняя школа Витебского района
имени И.П. Соболева»

Забота о здоровье — это важнейший труд педагога. От здоровья и жизнерадостности детей зависит их духовная жизнь, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

В.А. Сухомлинский

В статье представлен опыт коррекционно-педагогической работы по развитию речи, исправлению звукопроизношения, формированию навыков чтения и письма с использованием здоровьесберегающих технологий для учащихся с различными речевыми нарушениями, занимающихся в школьном пункте коррекционно-педагогической помощи.

Введение. Здоровье детей — важный аспект семейного благополучия. От состояния здоровья школьников во многом зависит благополучие общества. Наше здоровье зависит от многих факторов. К ним относятся наследственность, экология (экологические условия, качество питания, воды и воздуха), экономические и социальные условия, социально-психологические условия, эффективная система здравоохранения, здоровый образ жизни.

Также, на наш взгляд, отрицательно влияет на развитие детей использование современных гаджетов с раннего детского возраста. Многие родители для того чтобы занять ребенка вместо полезных и развивающих игр предлагают им смартфон, планшет или игровые приставки. В результате у ребенка не только ухудшается зрение, но также замедляется развитие мышления, внимания, памяти, речи, мелкой моторики, общей осведомленности. На сегодняшний день большинство первоклассников имеет нарушения речи, увеличилось количество детей с нарушениями зрения, многие дети отстают в интеллектуальном развитии или испытывают трудности в усвоении школьной программы. Состояние

здоровья детей на сегодняшний день вызывает обоснованную тревогу. Поэтому не только родители, но и педагоги должны комплексно решать задачи физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка.

Основная часть. Актуальность вопросов здоровьесбережения детей закреплена сегодня на законодательном уровне. Одной из задач образования является: *охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей и осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии школьников.*

В связи с этим, в работе весьма актуальным стал вопрос использования здоровьесберегающих технологий. Нами поставлены следующие цели: выявить эффективные способы использования здоровьесберегающих технологий, оптимизировать процесс коррекции речи и обеспечить поддержку и обогащение здоровья детей.

Здоровьесберегающие технологии — это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального и физического здоровья всех субъектов образовательного процесса.



Рисунок 1 — Артикуляционная гимнастика

Задачей является необходимость обеспечить школьнику высокий уровень реального здоровья, вооружив его необходимым объемом знаний, умений, навыков для ведения здорового образа жизни и воспитав у него культуру здоровья.

Система логопедической оздоровительной работы предполагает использование на занятиях довольно большого и разнообразного спектра здоровьесберегающих технологий. Основными наиболее эффективными и часто используемыми на занятиях являются:

Артикуляционная гимнастика — совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности органов, участвующих в речевом процессе (рис. 1). Позволяет развить подвижность органов для образования звуков речи. Продолжительность гимнастики не более 5–10 минут и зависит от общего состояния ребенка. Может выполняться как индивидуально, так и небольшой группой детей со схожими нарушениями звукопроизношения. При групповом занятии используются индивидуальные зеркала. Также для того чтобы разнообразить процесс и вызвать у детей интерес, используются различные карточки с картинками, сказки про «Веселый язычок», стихи-потешки на каждое упражнение, игрушка-лягушка с подвижным языком, которая показывает, как нужно выполнять упражнение. Если у ребенка нет серьезных нарушений речи, то правильное и регулярное

выполнение артикуляционной гимнастики часто позволяет исправить звукопроизношение без дополнительных усилий.

Дыхательная гимнастика — это комплекс упражнений, состоящих из вдохов и выдохов определенной длительности, скорости и интенсивности, перемежающихся задержками дыхания (рис. 2). Правильное речевое дыхание играет важную роль в развитии речи ребенка. Слабая воздушная струя часто вызывает искажение произношения многих звуков. Выработка правильного речевого дыхания особенно важна для детей с заиканием. Поэтому с такими детьми занятие начинается всегда с дыхательной гимнастики. Вызвать интерес у школьников к дыхательным упражнениям можно с помощью игр «Буря в стакане», (выполняется с помощью стакана воды и трубочки для коктейля), «Футбол», (нужно забить гол в ворота, дую на мячик из ваты). Также для развития дыхания используется такое приспособление, как аэробол. С помощью этого тренажера можно укрепить мышцы губ, языка и щек, что позволяет ребенку лучше контролировать свою речь. Ребенок должен дуть в трубочку, чтобы шарик парил в воздухе, и как можно дольше удерживать его в таком положении.

Пальчиковая гимнастика — комплекс упражнений, направленных на развитие мелкой моторики. Существует прямая связь между движениями рук и произнесением слов. Исследователи, изучающие механизм речи, утверждают, что



Рисунок 2 — Дыхательная гимнастика



Рисунок 3 — Су-Джок терапия

Тренажер “Базарного” для зрения

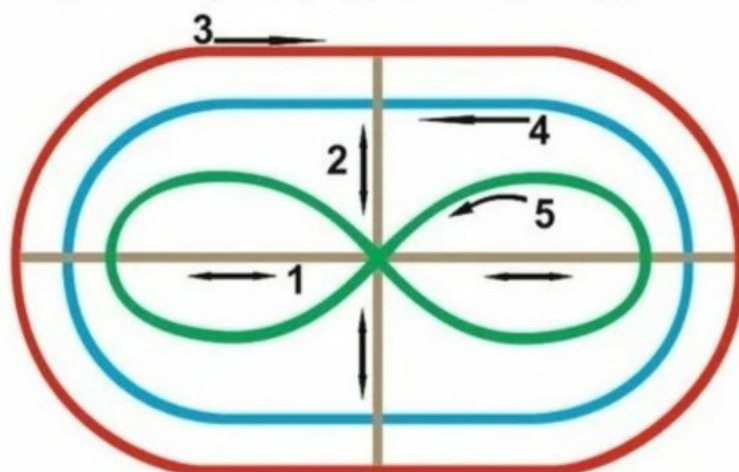


Рисунок 4 — Тренажер В.Ф. Базарного

речевые области мозга у детей частично формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Кроме того, на ладонях людей находятся важные для всего организма биологически активные точки. Поэтому на занятиях необходимо использовать как можно больше различных игр на развитие мелкой моторики, которые позволяют разминать, массировать пальчики и ладошки, благоприятно воздействуя на все внутренние органы. Тексты для этих игр должны быть простыми — короткие стихи, песенки, потешки, считалки, небольшие сказки. Можно использовать музыкальное сопровождение. Детям очень нравится выполнять упражнения под музыку. Так же для развития мелкой моторики используются различные мозаики, конструкторы с мелкими деталями, игрушки со шнуровкой, выкладывание букв или узоров из каштанов, фасоли, счетных палочек. На ряду с этим, для развития мелкой моторики и воздействия на биологически активные точки используется:

Су-Джок терапия — это стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и системам, расположенных на кистях рук и стопах (рис. 3). Для воздействия на стопы используются специальные массажные коврики. Стимулирование активных точек, расположенных на пальцах рук осуществляется при помощи колючих массажных шариков, проволочных колечек, предназначенных для массажа каждого пальца в отдельности. Также используются массажные мячики, колючие валики. Массаж проводится до появления легкого тепла. Эта работа дает хороший результат у детей

с дизартрией, а также с трудностями освоения навыков письма.

Гимнастика для глаз — комплекс упражнений для снятия мышечного напряжения, для профилактики зрительного утомления и снижения остроты зрения. Обеспечивает улучшение кровоснабжения тканей глаза, обменные процессы в глазу, повышает тонус глазных мышц, снимает переутомление глаз. Гимнастика для глаз очень важна, так как многие дети уже имеют проблемы со зрением. Также во время уроков дети испытывают большую нагрузку на зрение и логопеду необходимо осуществлять работу над профилактикой зрительных расстройств. Гимнастика проводится в середине занятия примерно в течение одной минуты с использованием тихой релаксационной музыки.

На своих занятиях применяем гимнастику для глаз по методике офтальмолога С.Э. Аветисова. По его мнению, многие нарушения зрения можно предотвратить или скорректировать с помощью специальных упражнений. Они позволяют натренировать глазные мышцы и стимулировать кровообращение в тканях, что позволяет повысить остроту зрения и замедлить прогрессирование заболеваний. Такая гимнастика доказала свою эффективность при зрительном переутомлении или при синдроме хронической усталости глаз.

Еще одним из эффективных тренажеров для глаз считается тренажер В.Ф. Базарного (рис. 4). Схемы-траектории используются для разминки и укрепления мышц глаз. На тренажере с помощью специальных стрелок указаны основные направления, по которым должен двигаться взгляд



Рисунок 5 — Релаксация



Рисунок 6 — Релаксация

в процессе выполнения гимнастики, вперед — назад, влево — вправо, по и против часовой стрелки, по «восьмерке». Каждая траектория имеет свой цвет. Это делает схему яркой и привлекательной.

Массаж и самомассаж — является одним из видов пассивной гимнастики. Оказывает общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышает тонус, эластичность мышц. На коррекционных занятиях используются следующие виды массажа:

- массаж и самомассаж лица;
- массаж и самомассаж кистей и пальцев рук;
- плантарный массаж (массаж стоп);
- массаж языка и нёба.

Целью логопедического массажа и самомассажа является стимуляция кинестетических ощущений мышц, участвующих в работе периферического речевого аппарата. Данная работа на занятии проводится в игровой форме.

Физкультминутки — это динамическая пауза, которая проводится в середине коррекционного занятия либо по мере утомляемости детей и создает необходимую атмосферу, снижающую напряжение. Физические упражнения особенно необходимы, если дети долгое время сидели за партами, или движения какое-то время были ограничены. Физические упражнения имеют значение не только для тренировки и укрепления мышц, они также благотворно влияют

на сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы организма. Во время физкультминутки дети учатся управлять своими движениями, повторять их ловко и синхронно. Выбатывается чувство темпа и ритма.

Также одним из важных условий на коррекционном занятии является:

Смена видов деятельности — это чередование различных видов деятельности на уроке (устная работа, письменная, игровая деятельность и др.). Так как дети с особенностями психофизического развития отличаются быстрой утомляемостью, низкой концентрацией внимания, то для них особенно важна своевременная смена вида деятельности. Это позволяет снизить уровень утомляемости, повысить концентрацию внимания, избежать нагрузки на глаза, а также повысить интерес учащихся к занятию.

И завершающим этапом коррекционно-развивающего занятия обязательно должна быть:

Релаксация — это глубокое мышечное расслабление, сопровождающееся снятием психического напряжения (рис. 5). Комплекс упражнений на релаксацию позволяет обучить детей управлять собственным мышечным тонусом, приемам расслабления. Это помогает одним детям снять напряжение, другим — успокоиться, сконцентрировать внимание, снять возбуждение, расслабить мышцы. Для этого можно использовать мягкие пуфики, тихую спокойную музыку

или звуки природы. Особенно это актуально, если дети приходят на коррекционные занятия после всех уроков. Релаксация в какой-то степени помогает снять усталость, накопившуюся за день [1–6].

Заключение. Таким образом, применение здоровьесберегающих технологий на коррекционно-развивающих занятиях с детьми с особенностями психофизического развития дает положительный результат: происходит коррекция психических процессов, совершенствуются умения и навыки, сокращается время на автоматизацию звуков в речи, развивается связная речь, у ребенка повышается самооценка и учебная мотивация. Применение здоровьесберегающих технологий помогает не только сохранить детям здоровье, заложенное природой, но и поддерживает позитивное эмоциональное состояние, способствует физическому и психическому развитию ребенка. Для того, чтобы добиться наилучшего результата, все перечисленные выше приемы работы необходимо сочетать с игрой. Так как в процессе игры дети лучше усваивают новый материал, проявляют больший интерес к занятию, тренируют память, внимание, мышление. Подвижные игры способствуют физическому и эмоциональному развитию. Поэтому игровая форма работы является неотъемлемой частью коррекционно-развивающего занятия с младшими школьниками.

Также одним из условий успешного применения здоровьесберегающих технологий является непрерывность действия. Это невозможно осуществить без участия родителей. Именно они могут контролировать соблюдение режима дня, режима и рациона питания, следят за физическим здоровьем ребенка. Поэтому неотъемлемой частью работы является сотрудничество с родителями, в процессе которого проводится пропаганда здорового образа жизни. Наглядная

информация на стенде, буклеты, памятки позволяют просвещать родителей в вопросах здоровьесбережения и социализации. Дни открытых дверей, ежемесячные консультации, родительские собрания дают возможность личного общения. Также расширить круг общения с родителями дают возможность современные интернет-ресурсы: сайт школы, где размещаются видеофрагменты, консультации по применению здоровьесберегающих технологий, которые родители могут использовать в домашних условиях. Особенно это актуально во время каникул.

Положительные результаты в развитии и здоровьесбережении учащихся возможны только при совместной работе учителя-дефектолога и родителей, при понимании важности необходимости коррекционной и оздоровительной работы с детьми (рис. 6).

Литература

1. Ибатуллина, Г.Г. Здоровьесберегающие технологии в работе учителя-логопеда как фактор успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях ДООУ / Г.Г. Ибатуллина // Вопросы дошкольной педагогики. — 2020. — № 6(33). — С. 61–64.
2. Алямовская, В.Г. Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. — М.: Линка-Пресс, 1993. — С. 1–87.
3. Буденная, Т.В. Логопедическая гимнастика: метод. пособие / Т.В. Буденная. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. — 64 с.
4. Галанов, А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников / А.С. Галанов. — СПб.: Речь, 2007. — 156 с.
5. Сиротюк, А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии / А.Л. Сиротюк — М.: Сфера, 2001. — 128 с.
6. Ястребова, А.В. Хочу в школу / А.В. Ястребова, О.И. Лазаренко — М.: АРКТИ, 1999. — 134 с.

СОЗДАНИЕ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ СТУДЕНЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ (ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ КЕЙС УНИВЕРСИТЕТА САНЬЯ, КНР)

Цай Цзеци,

магистрант кафедры педагогики и образовательного менеджмента
ВГУ имени П.М. Машерова

Студенческое самоуправление — путь от творческой инициативы к реальному действию

В статье представлен опыт работы университета Санья провинции Хайнань (Китайская народная республика) по созданию системы студенческого самоуправления. Рассмотрена роль студенческого самоуправления в формировании организаторских способностей студентов. Выявлены организационно-педагогические условия, играющие ключевую роль в обеспечении формирования организаторских способностей молодежи через включение в работу органов студенческого самоуправления.

Введение. В современном мире происходят динамичные трансформации. Они касаются всех аспектов культурной, общественно-политической, социально-экономической жизни. Такие трансформации актуализируют проблему формирования у студенческой молодежи патриотизма, гражданской инициативности, самостоятельности в принятии решений и упорства в их творческой реализации. Это в свою очередь требует создания организационно-педагогических условий для вовлечения молодых людей в деятельность по самоуправлению. Первостепенным при этом мы считаем создание системы студенческого самоуправления, которая позволит молодежи проявить свое творчество и инициативу, включиться в реализацию социально-значимых проектов, развить свои организаторские способности.

Цель статьи. Описать систему студенческого самоуправления и выявить условия ее эффективного функционирования.

Методологию исследования на общенаучном уровне составляют положения системного (И.В. Блауберг и Э.Г. Юдин [1]) и аксиологического (В.И. Андреев [2]) подходов. Методология конкретно-научного уровня представлена теоретическими положениями М.Н. Мозеровой [3] и Л.И. Уманского [4] о сущности организаторских способностей, В.М. Певзнер [5]

об особенностях и структуре студенческого самоуправления. Также работа базируется на понимании феномена студенческой вовлеченности (Н.Г. Малошенок [6]) и способах ее обеспечения (Е.В. Гелясина [7]).

Основная часть. Университет Санья является ведущим учреждением высшего образования провинции Хайнань (Китайская народная республика). В университете Санья уделяется большое внимание развитию студенческого самоуправления. Руководство университета рассматривает его как ключевое условие творческой самореализации студентов, развития у них лидерских качеств и организаторских способностей. Благодаря функционированию органов студенческого самоуправления студенты приобретают особый статус и возможность реально участвовать в жизни университета.

При создании предложений для совершенствования модели студенческого самоуправления мы опирались на богатые академические традиции университета Санья, позитивный опыт воспитания молодежи, существующую практику ее вовлечения в общественную жизнь. Также нами были изучены социальные потребности студентов и уровень их организаторских способностей, которые мы рассматриваем как предпосылку включения в деятельность студенческого самоуправления.

Наша модель базируется на трех принципах: системности, согласованности подсистемы студенческого самоуправления с организационной структурой и общей системой управления университета, и практической эффективности. Ее внедрение в управленческую практику требует создания организационной структуры, обеспечения институциональных гарантий, разработки механизмов функционирования системы студенческого самоуправления.

Следует подчеркнуть, что университет Санья к настоящему времени накопил позитивный опыт функционирования студенческого самоуправления. Данный опыт является многоаспектным. В нем представлены определенные наработки по развитию организаторских способностей студентов через вовлечение в студенческое самоуправление. В университете Санья создана система студенческого самоуправления, которая действует по иерархическому принципу. Прочные связи студенческого самоуправления университета и колледжа обеспечивают стандартизацию функционирования системы и широкий охват молодежи общественно полезной деятельностью на всех этапах обучения.

На уровне университета студенческое самоуправление реализуется через студенческий союз. Координацию в этом вопросе осуществляет комитет Коммунистического союза молодежи (КСМ), который подчиняется Коммунистической партии Китая. Данная молодежная организация содействует воспитанию у студентов высоких коммунистических идеалов, прививает чувства патриотизма и ответственности за дальнейшее развитие социализма с китайской спецификой в стране, создает возможности для всестороннего проявления своих талантов и помогает каждому молодому человеку внести посильный вклад в дело государственного строительства.

Если Коммунистический союз молодежи в основном реализует координацию студенческого самоуправления на идеологическом уровне, то повседневные проблемы и организационное обеспечение студенческой жизни осуществляет студенческий союз. Силами студенческого союза организуются воспитательные мероприятия на территории кампуса, проводятся крупномасштабные общественные мероприятия (например, творческие фестивали, конкурсы, слеты, академические форумы). Студенческий союз оказывает помощь студентам в планировании, создании проектных команд и управлении их деятельностью. В задачу студенческого союза входит не только организация политической и культурной жизни молодых людей, но и защита их законных прав. Также студенческие союзы выступают посредниками между университетом и представителями реального сектора экономики.

Большое внимание в работе студенческих союзов уделяется обеспечению качества профессионального обучения. Диалог с представителями реального сектора экономики позволяет членам студенческого союза выявлять новые требования, которые предъявляются к профессионалам. Эти новые требования трансформируются в запрос системе образования университета и рассматриваются как молодежная инициатива по совершенствованию качества образования. Наш опыт показывает, что благодаря усилиям студенческих союзов удается сочетать работу по формированию организационных способностей студентов и образовательный процесс, направленный на приобретение профессиональной компетентности.

Иерархический принцип организации студенческого самоуправления предполагает необходимость создания органов студенческого самоуправления на уровне университета, отдельного курса и конкретной учебной группы. На каждом курсе и в каждой студенческой группе создаются самоуправляемые группы. Каждую из них возглавляют лидеры, которые в системе студенческого самоуправления, действующей в университетах КНР, называются «ключевые студенты». Самоуправляемую группу на уровне курса возглавляет староста. Также в число ключевых студентов входит представитель студенческого самоуправления по учебной работе и представитель, который регулирует вопросы жизнедеятельности студентов.

Как было сказано выше, органы студенческого самоуправления этого уровня отвечают за решение конкретных текущих задач. В частности, в их обязанности входит контроль за ежедневной посещаемостью учебных занятий каждым студентом. Представители самоуправляемой группы собирают у студентов и передают преподавателям выполненные домашние задания. Также они следят, чтобы каждый студент получил домашнее задание. Члены самоуправляемых групп обеспечивают обратную связь студента с преподавателем. Они стараются вовлечь в самоуправление как можно большее количество студентов.

Модель студенческого самоуправления предполагает соподчиненное и обоснованное разделение обязанностей между ключевыми студентами. В основу ее функционирования положены механизмы сотрудничества. Самоуправляемые группы, которые действуют на уровне всего университета занимается общим планированием мероприятий и рациональным распределением ресурсов. Например, университетские самоуправляемые группы создают общий план студенческого самоуправления, обеспечивают его исполнение, координируют связи между университетом и колледжами.

Входная диагностика

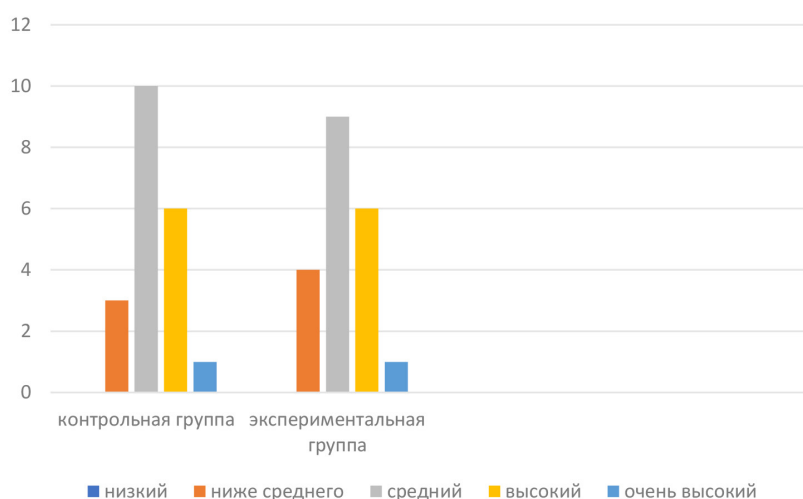


Рисунок 1 — Данные начальной диагностики

Каждый колледж, являющийся структурным подразделением университета Санья, создает свою собственную систему студенческого самоуправления. Их организационная структура и система управления находится в полной согласованности с общеуниверситетской. Студенческие самоуправляемые группы каждого колледжа занимаются решением практических задач и проводят воспитательные и социально-политические мероприятия со студентами своего учреждения образования. На уровне колледжа создаются и осуществляются различные культурные и социальные проекты, адаптированные к потребностям студентов конкретного колледжа.

Ранее мы неоднократно указывали на иерархичность устройства модели студенческого самоуправления университета Санья. Базовым уровнем рассматриваемой системы выступает студенческое самоуправление, которое реализуется на уровне каждой учебной группы. Ключевые студенты, являющиеся лидерами самоуправления, осуществляют всю текущую работу и индивидуальное сопровождение членов своей группы. В частности, в их задачу входит отслеживание неукоснительного соблюдения требований студентами их группы и посещение ими всех мероприятий, запланированных в университете или колледже. Кроме этого, на регулярной основе ключевые студенты организуют в своей студенческой группе мероприятия. К их планированию и проведению они привлекают всех членов учебной группы и тем самым интенсифицируют студенческое самоуправление.

Это создает условия для активного участия студентов в жизни своего учебного заведения (университета или колледжа). В процессе подготовки и проведения мероприятий студенты находят применение своим знаниям, умениям, талантам. Постепенно совершенствуются их организаторские способности и улучшается социально-психологический климат в студенческой группе.

Молодые люди с самого начала своей студенческой жизни в университете Санья привлекаются к работе по самоуправлению. Вначале они участвуют в мероприятиях по самоуправлению только в рамках своей учебной группы. В ходе их проведения при содействии старших товарищей, которые обучаются в университете, развиваются организаторские способности первокурсников. Они учатся самостоятельно планировать и осуществлять задуманное, осваивают приемы продуктивной коммуникации. Постепенно студенты младших курсов привлекаются к работе по самоуправлению на уровне всего университета. Их опыт самоуправления непрерывно обогащается. Наши исследования показывают, что студенты, которые прошли путь от работы в органах самоуправления в группе, до участия в университетском самоуправлении демонстрируют более высокий уровень развития организаторских способностей. Студенты экспериментальной группы более инициативны, готовы к принятию управленческих решений, способны координировать деятельность, рационально использовать и привлекать дополнительные ресурсы.

Диагностика сформированности организационных способностей проводилась с ис-

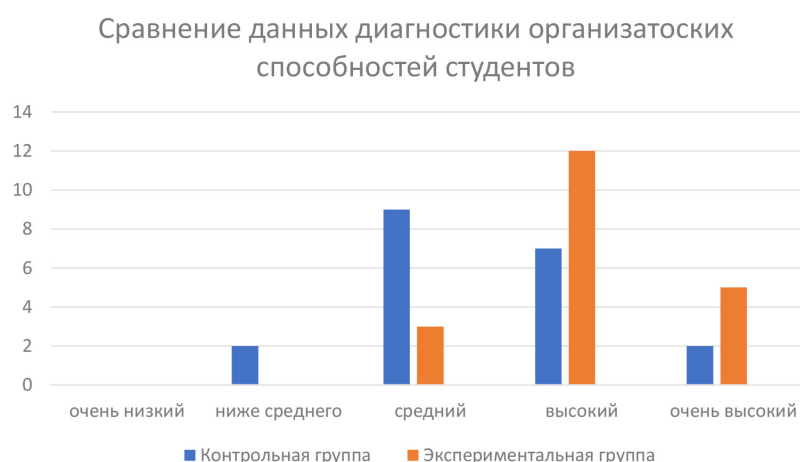


Рисунок 2 — Данные диагностики, проведенной после окончания формирующего эксперимента

пользованием методики В.В. Сиявского, В.А. Федоришина [8]. Оценка начального и конечного уровня сформированности организаторских способностей осуществлялась на основании сравнения соответствующих коэффициентов. Результаты входной и выходной диагностики представлены на предложенных рисунках.

Наша модель имеет нормативно-правовое обеспечение, которое опирается на «Положения об управлении студентами в государственных высших учебных заведениях». В соответствии с Положением реализация модели осуществляется с соблюдением правил и мер управления студенческими организациями, которые осуществляют студенческое самоуправление в университете Санья. Также действует локальный нормативный документ, определяющий работу студенческих союзов. С учетом всех правил и регламентов в модели определены полномочия и обязанности студентов, участвующих в работе органов университетского самоуправления.

Для обеспечения ведущей роли студентов в управлении своей жизнедеятельностью, выявления их запросов и потребностей, привлечения их к планированию работы, проведению мероприятий, оценки их качества в университете Санья создан механизм, который позволяет реализовать весь управленческий цикл. Названный цикл включает стадии, имеющие следующие названия: 1) отбор, 2) реализация-развитие, 3) оценка, 4) стимулирование. Этот цикл положительно зарекомендовал себя на этапе выявления студентов-лидеров, готовых и желающих возглавить органы самоуправления. На первом эта-

пе оцениваются успеваемость претендента, его личные качества, организаторские способности. Все соискатели проходят собеседование. Также они должны пользоваться авторитетом у своих товарищей. Если все требуемые качества оказываются сформированы на недостаточном уровне, проводится работа по их совершенствованию. На этом этапе большая роль отводится наставникам из числа преподавателей, членам действующего студенческого актива. Задача студенческого самоуправления и наставников — помочь каждому студенту и привлечь его к общественной работе.

Только после того, как претендент проявил все необходимые качества и получил одобрение, начинается его специальная подготовка. Эта подготовка носит систематический преемственный характер. Основу подготовки составляют тренинги, которые проводятся специалистами в области управления. Довольно часто к проведению тренингов привлекаются известные выпускники университета Санья, которые занимают важные должности и имеют большой опыт практической работы. Силами преподавателей университетов проводятся специализированные занятия по развитию организаторских и коммуникативных способностей, формированию умений решать проблемы, планировать, создавать команду, управлять ее деятельностью, оценивать результаты.

Оценка работы лидеров самоуправления проводится на уровне университета. Для этого ежегодно проводятся крупные университетские мероприятия, которые должны организовать лиде-

ры студенческого самоуправления. Оценивается не только качество этих мероприятий, но и степень совершенствования организационных способностей, которые проявили при их подготовке и проведении члены студенческого актива. На обобщенную оценку влияет академическая успеваемость лидеров самоуправления, продуктивность их взаимодействия со студентами. Проводится онлайн-опрос, в ходе которого обрабатываются отзывы студентов о личностных качествах лидеров самоуправления, об их умениях организовать работу по самоуправлению, о том, насколько они помогают студентам в решении бытовых, академических, организационных проблем.

На основе обобщенной оценки на уровне руководства университета выносятся решения о присуждении ключевому студенту (лидеру самоуправления) специальной стипендии, награждения. Высокая оценка может служить основанием для рекомендации по членству в Партии. Стимулирующее значение имеет присвоение лидерам студенческого самоуправления почетных званий, учрежденных в университете Санья. Самые активные и продуктивные студенты удостоиваются звания «Выдающийся член студенческого самоуправления». Им отдается приоритет в получении направлений на прохождение производственной практики или стажировки в ведущих организациях и учреждениях.

Заключение. Создание и функционирование системы студенческого самоуправления университета Санья базируется на принципах системности, согласованности, иерархической соподчиненности, практической эффективности. Организационная структура, обеспечивающая эффективную деятельность студенческого самоуправления, представлена студенческим союзом и Коммунистическим союзом молодежи. Эффективность системы обеспечена слаженным функционированием студенческого самоуправления на уровне университета, каждого факультета и отдельной ученой группы. Проводится системная непрерывная работа по подготовке лидеров студенческого самоуправления. Участие

в деятельности студенческого самоуправления содействует формированию организационных способностей молодежи.

Литература

1. Блауберг, И.В. Становление и сущность системного подхода / И.В. Блауберг, Э.Г. Юдин. — М.: Наука, 1973. — 270 с.
2. Андреев, В.И. Педагогика: учеб. курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. — Казань: Центр инновационных технологий, 2000. — 608 с.
3. Мозерова, М.Н. Модель формирования лидерской компетентности обучающихся в условиях студенческого самоуправления / М.Н. Мозерова // Адукацыя і выхаванне. — 2020. — № 7. — С. 65–74.
4. Уманский, Л.И. Психология организаторской деятельности школьников / Л.И. Уманский. — М.: Просвещение, 1980. — 160 с.
5. Певзнер, В.М. Педагогический потенциал студенческого самоуправления в современном вузе: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Певзнер Виталий Михайлович; Новгород. гос. ун-т имени Ярослава Мудрого. — Великий Новгород, 2005. — 28 с.
6. Малошонок, Н.Г. Студенческая вовлеченность как социальное явление: теория и методология исследования: автореф. дис. ... канд. социол. наук: 22.00.01 / Малошонок Наталья Геннадьевна; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М., 2014. — 35 с.
7. Гелясина, Е.В. Реализация принципа вовлеченности в учебно-профессиональную деятельность в условиях дистанционного образования / Е.В. Гелясина // Сохранение приоритетов профессионального образования как инструмент кадрового обеспечения региональной экономики: междунар. науч.-практ. конф., Гатчина, 28 марта 2023 г. — Гатчина: Гос. ин-т экономики, финансов, права и технологий, 2023. — С. 187–191. — URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/39228?mode=full> (дата обращения: 01.04.2026).
8. Синявский, В.В. Методика оценки коммуникативных и организаторских способностей личности / В.В. Синявский, Б.А. Федоришин. — URL: https://vppc31.ru/doc/anketa_sinyavski.pdf (дата обращения: 01.11.2025).

АНСАМБЛЕВОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ОБУЧЕНИЮ ИГРЕ НА ДУХОВОМ ИНСТРУМЕНТЕ

Шульженко-Суханова Ирина Николаевна,
учитель высшей квалификационной категории
ГУО «Детская школа искусств № 1 г. Новополоцка»

У коллектива — большая сила. Что одному не под силу, то легко коллективу

Данная статья посвящена актуальной теме ансамблевого музицирования в системе дополнительного образования. Автором рассмотрены формы ансамблевого музицирования и методы мотивации к обучению; представлены коллективы и ансамбли оркестрового отделения ГУО «Детская школа искусств № 1 г. Новополоцка», показана роль ансамбля старинной музыки в повышении мотивации обучающихся. Особое внимание уделено репертуару ансамблей на основе белорусской музыки.

Введение. Игра в ансамбле (ансамблевое музицирование) является одним из основных факторов мотивации обучения игре на музыкальном инструменте. В Типовой учебной программе для детских школ искусств отмечается, что одной из основных мотиваций обучения является коллективное музицирование — игра в оркестре или ансамбле [1, с. 9]. В детских школах искусств (ДШИ) и детских музыкальных школах искусств (ДМШИ), в которых существуют духовые оркестры или ансамбли, мотивация к обучению значительно выше, результаты лучше и, как правило, меньше проблем с набором учащихся. Следует отметить, что во многих ДШИ (ДМШИ) в процессе игры на музыкальном инструменте в условиях ансамблевого музицирования достигаются оптимальные результаты мотивации к обучению.

В ансамбле как учебной дисциплине (ансамбль «учитель–ученик») применяются и развиваются базовые навыки обучающегося в ДШИ (ДМШИ), полученные на занятиях по специальному инструменту. В процессе ансамблевого музицирования обучающийся приобретает необходимые компетенции, которые затем будет развивать в камерном ансамбле.

Ансамбль является обязательным учебным предметом с I по V (VII) класс в ДШИ (ДМШИ).

Как показывает практика, к ансамблевому музицированию педагоги приступают сразу, как только обучающийся освоит небольшой диапазон инструмента. Выделим следующие этапы освоения игры на духовом инструменте в ансамбле:

1. Совместное с учителем исполнение интервалов.
2. Выполнение упражнений на интонирование в дуэте с учителем.
3. Разучивание технически несложных и простых для восприятия ансамблей, где более сложную партию исполняет учитель.

Рассмотрим данное положение на примере оркестрового отделения ГУО «Детская школа искусств № 1 г. Новополоцка».

Основная часть. Вышеуказанное структурное подразделение ДШИ насчитывает более 70 учащихся. Из них на духовых инструментах обучаются 20 человек (11 — флейта, 4 — саксофон, 3 — труба, 2 — кларнет).

В качестве учебных дисциплин, способствующих развитию навыков ансамблевого музицирования, на оркестровом отделении преподаются ансамбль (учитель–ученик), камерный ансамбль, камерный оркестр. Среди 12 участников камерного оркестра — преимущественно исполнители на струнно-смычковых инструментах, 1 пианист, 1 флейтист (рис. 1). Некоторые



Рисунок 1 — Камерный оркестр (руководитель И.П. Манько)



Рисунок 2 — Ансамбль старинной музыки (руководитель И.Н. Шульженко-Суханова)

учащиеся (по классу флейты) ввиду отсутствия духового оркестра посещают оркестр народных инструментов и камерный ансамбль народного отделения.

Среди камерных ансамблей существуют как однородные, так и смешанные инструментальные ансамбли, с участием концертмейстеров — как педагогов, так и учеников. Например, в состав ансамбля старинной музыки входят юные исполнители на блокфлейте, флейте, виолончели и концертмейстер-педагог, исполняющий свою партию в тембре клавесина (рис. 2). В репертуаре коллектива — произведения белорусских и зарубежных композиторов XVI–XVIII веков.

Важным фактором в успешном функционировании ансамбля старинной музыки, кроме подбора репертуара, является наличие сценических костюмов, пошивом которых для старшей и младшей возрастных групп занимался лично руководитель ансамбля.

Затрагивая вопрос сценического образа, надо понимать, что в некоторых выступлениях (на-

пример, на концерте или конкурсе при исполнении народной, старинной или эстрадно-джазовой музыки) костюм важен для создания «атмосферы», помогает юному исполнителю «войти в образ», увереннее себя чувствовать на сцене.

Следует отметить, что на начальном этапе обучения (подготовительный и первый классы) обучающийся может быть мотивирован уже самим расположением партии в партитуре: когда исполняет партию «первой флейты», даже если она строится на одной ноте, он уже осознает свою значимость и важность как исполнителя. Учитель при этом исполняет партию «второй флейты» с проведением ведущей мелодической линии.

Педагоги-духовики оркестрового отделения ГУО «Детская школа искусств № 1 г. Новополоцка» имеют возможность поддерживать интерес и развивать мотивацию учащихся своих классов, участвуя с ними в ансамбле не только на инструменте, который является специальностью для ученика. Например, можно

ОДНОРОДНЫЕ АНСАМБЛИ



Квартет флейтистов



Трио флейтистов



Дуэт скрипачей



Квартет кларнетистов



Дуэт блокфлейтистов



Дуэт виолончелистов

СМЕШАННЫЕ АНСАМБЛИ



Эстрадный ансамбль



Саксофон и контрабас



Флейта и саксофон

Рисунок 3 — Ансамблевые коллективы оркестрового отделения ДШИ № 1 г. Новополюцка

использовать следующие виды дуэтов / ансамблей:

» однородный: сочетание инструментов одного типа звукоизвлечения;

» смешанный: сочетание инструментов, принадлежащих к разным типам звукоизвлечения: флейта и саксофон, флейта и кларнет и др., сочетание духовых и струнно-смычковых инструментов, духовых и ударных инструментов (рис. 3).

Камерные ансамбли оркестрового отделения можно классифицировать по количественному составу участников и задействованным музы-

кальным инструментам. В процессе формирования состава камерных ансамблей педагоги оркестрового отделения сотрудничают с педагогами фортепианного отделения. Наряду с камерными ансамблями, где концертмейстер — пианист-педагог, существуют и ансамбли, в составе которых роль концертмейстера исполняют юные музыканты, обучающиеся на фортепианном отделении. Например, участниками эстрадного ансамбля (руководитель И.П. Манько) являются учащиеся по классу флейты, кларнета, трубы, фортепиано и ударных инструментов. Также был

создан камерный ансамбль, в состав которого вошли сестры Александра и Екатерина Ш., обучающиеся на оркестровом (флейта) и фортепианном отделениях, соответственно. В процессе занятий с этими учащимися стало очевидным, что уровень их мотивации к обучению существенно вырос.

Ансамбли оркестрового отделения активно участвуют в концертной деятельности на сценических площадках различного уровня: в концертных залах родной школы, в городских библиотеках и учреждениях дошкольного, общего среднего и среднего специального образования, на праздновании Дня города, в концертном зале Полоцкого Софийского собора и др. Трио флейтистов под руководством И.Н. Шульженко-Сухановой принимало участие в выездном концерте, который проходил в Белорусской государственной филармонии (г. Минск) в Малом концертном зале имени Г. Ширмы. Выступления юных духовиков в лучших концертных залах страны (Полоцкого Софийского собора, Белгосфилармонии, концертном зале г. Минска «Верхний город») оказывают положительное воздействие на психоэмоциональное состояние начинающих исполнителей, мотивируют и вдохновляют участников ансамблей на дальнейшее совершенствование игры на духовом инструменте, влияют на выбор будущей профессии.

На оркестровом отделении ГУО «Детская школа искусств № 1 г. Новополоцка» важным направлением работы с обучающимися является подготовка выступлений, концертных номеров и участие в тематических концертах. Традиционными являются организация и проведение открытых академических концертов первоклассников для их родителей, посвященные актуальным музыкально-педагогическим темам. Также ежегодно проводятся общешкольные Рождественские концерты, концерты ансамблевой музыки, концерты популярной музыки и музыки из кинофильмов, концерты белорусской музыки, перформансы ко Дню матери, Международному женскому дню, Новому году, в которые свой вклад вносят обучающиеся и педагоги оркестрового отделения.

Хорошей традицией стало ежегодное участие ансамблей оркестрового отделения, в составе которых — учащиеся по классу духовых инструментов, в конкурсах ансамблевой музыки, проводимых ГУО «Детская школа искусств № 3 г. Новополоцка»: Открытые городские конкурсы ансамблевой музыки «Осенняя фантазия» и «Весенняя фантазия».

Активное участие в концертной деятельности ансамблей оркестрового отделения требует от педагогов постоянной работы над ансамблевым репертуаром (подбор и совершенствование

исполнения). Грамотно подобранный репертуар способствует не только развитию творческих навыков обучающихся, но и является важным мотивирующим фактором в процессе обучения игре на инструменте.

В репертуар ансамблей для духовых инструментов входят музыкальные произведения, обработки и аранжировки отечественных композиторов и музыкантов-исполнителей: А.И. Безенсон, В.А. Григорьева, В.Н. Грома, А.Е. Кремко, И.А. Мангушева и т.д.

Вместе с тем, в педагогической практике нередко приходится сталкиваться с ситуацией дефицита нотно-музыкальной литературы, адаптированной для исполнительского уровня юных музыкантов или инструментального состава конкретного ансамбля. Поэтому задача учителя — сделать облегченное переложение или самому заняться инструментровкой понравившегося произведения. Например, пьеса казахстанского композитора А.К. Бескембировой «Белорусские мотивы», написанная в оригинале для домбры в сопровождении фортепиано, была исполнена флейтовым дуэтом, флейтой и саксофоном, флейтой и виолончелью и т.д.

Каждый год в школе проходит концерт для первоклассников — посвящение в музыканты. Учителю приходится проявлять определенную изобретательность, чтобы «не повторяться» с выбором репертуара. Так возникла идея исполнить с ученицей-первоклассницей известную с 1970-х гг. песню композитора Э.С. Ханка «Песня первоклассника» (две флейты в сопровождении фортепиано).

Для подготовки к выступлению на тематических концертах (например, к Рождественскому, Пасхальному концертам и др.) актуальными являются «фантазии» и «попурри» как жанры инструментальной музыки. Сотрудничество педагогов по классу духовых инструментов с автором-аранжировщиком Н.А. Захаровой принесло плоды в виде замечательных концертных номеров: «Маленькая джазовая фантазия на темы белорусских песен», «Новогодний калейдоскоп: попурри на темы песен».

Творческий подход к исполнению традиционных ансамблевых произведений применим к репертуару, ставшему «педагогической классикой» в обучении игре на саксофоне (хрестоматия М.К. Шапошниковой) [2]. Например, пьеса А.Н. Цфасмана для дуэта саксофонистов в сопровождении фортепиано «Озорная девчонка (Ча-ча-ча)» прекрасно звучит в ансамбле для флейты и саксофона.

Кладезем белорусской старинной музыки и своеобразной основой для ансамблевого музицирования является «Полацкі сшытак» — сборник белорусской музыки XVI–XVII веков [3].

Знаменитый № 150 («Дивертисмент») прочно вошел в репертуар не только профессиональных камерных ансамблей, но и любительских коллективов, в том числе детских. Следует отметить, что в целом произведения бытового жанра: различные танцы, марши и т.п. — хорошо принимаются и исполняются детским ансамблем.

Заключение. Как показала практика, целесообразно использовать переложения и аранжировки инструментальных пьес, других музыкальных произведений, написанных изначально для иного состава ансамбля, оркестра или для другого солирующего инструмента и/или голоса в сопровождении фортепиано, для хора и/или фортепиано.

Участие в конкурсах ансамблевой музыки различного уровня (город, регион, область, республика) способствует не только росту исполнительского уровня юных музыкантов, но и является мощным мотивирующим фактором к обучению игре на духовом инструменте.

Таким образом, решение задач дальнейшей мотивации обучающихся должно осуществляться по следующим направлениям:

» планирование, организация и мотивация участия ансамбля в концертах и конкурсах, координация действий учащихся и их родителей;

» аранжировка и переложения, адаптированные к конкретному составу исполнителей и их уровню подготовки;

» публичные выступления ансамбля и участие в концертной и конкурсной деятельности.

Ансамбль выступает в роли своеобразного «микрооркестра». При условии творческого подхода к подбору репертуара, инструменталь-

ного состава коллектива, а также соответствия инструментовки музыкальному жанру исполняемого произведения, можно существенно расширить мотивацию учащихся к обучению игре на духовом инструменте, что подтверждают результаты поступления в музыкальные колледжи. Так, из первого состава ансамбля старинной музыки один участник продолжил обучение в ГУО «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки», из второго состава ансамбля один участник продолжил обучение в ГУО «Гимназия-колледж искусств имени И.О. Ахремчика» (г. Минск), другой — в УО «Новополоцкий государственный музыкальный колледж», третий также планирует связать свою профессиональную деятельность с музыкой.

Литература

1. Музыкальный инструмент (деревянные духовые инструменты): типовая учеб. программа для детских школ искусств (направление деятельности «Музыкальное», инструментальное отделение); учеб. издание / М-во культуры Респ. Беларусь, ГУО «Институт культуры Беларуси». — Мн.: ГУО «Институт культуры Беларуси», 2011. — 54 с.

2. Хрестоматия для саксофона альт: пьесы и ансамбли (педагогический репертуар) 4–5 год обучения / сост. и ред. М. Шапошникова. — М.: Музыка, 1987. — 80 с.

3. Беларуская музыка XVI–XVII стагоддзяў (вучэбна-метадычныя рэкамендацыі для ігры ў ансамблях) / Рэсп. метад. кабінет па навуч. установах мастацтваў і культуры; склад. Л.П. Касцюкавец. — Мн.: НПО «ЛОГОС», 1990. — 139 с.

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ В КИТАЕ

Галузо Илларион Викторович,
доцент кафедры инженерной физики
ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат педагогических наук, доцент
Хунмэй Цзэн,
магистрант ВГУ имени П.М. Машерова

Что такое система образования?

В любом случае, когда большинство людей слышат фразу «система образования», они интуитивно представляют себе названия отдельных учебных заведений, совокупность школ и университетов, где, независимо от личности человека, кто-то преподает. В этом случае для глубокого анализа значения этого понятия необходимо рассматривать интегрированный механизм, включающий образовательные стандарты, учебные планы, сроки обучения, преподавательский состав и органы управления этой структуры. Понимание того, как организованы и функционируют системы образования в разных странах, является ключом к осознанному выбору академического и профессионального пути в глобализованном мире. В данном случае должна существовать сложная и многоуровневая социальная структура, призванная передавать знания, культурные нормы, развивать навыки и готовить человека к жизни в обществе. Таким образом, система образования — это совокупность образовательных программ и стандартов, взаимосвязанная и взаимообусловленная сеть образовательных учреждений и органов управления, а также комплекс принципов, определяющих ее функционирование. Это структура учебно-воспитательных учреждений в масштабах страны, охватывающая дошкольные и школьные организации, колледжи и внешкольные организации, высшие учебные заведения, а также образовательные организации для взрослых, которая обеспечивает возможность осуществления образовательного процесса. Система образования представляет собой единство теоретико-методологической (концептуальной) трактовки образования и ее реализации в конкретных учебных технологиях, методических подходах, программах, учебниках и других образовательных средствах.

Образование как система — это социальный институт, призванный развивать и преумножать человеческий капитал, формируя идеи, социально-значимые идеалы, мировоззренческие позиции, конструирующие как будущее общество в целом, так и судьбы отдельных людей.

Учитывая, что в республике Беларусь занимаются и граждане из других стран, то приходится учитывать и понимать их структуру и особенности построения систем образования в других странах. Например, бакалавриат и магистратура — предусматривают четырехлетнее обучение на первой ступени высшего образования и один-два года — на второй ступени.

Данная работа представляет собой знакомство со структурой системы образования в Китайской Народной Республике.

Материал и методы. Объект исследования: учебные программы, методы и приемы в средних школах КНР.

Актуальность и научная новизна работы заключается в том, что исследование проблемы связано с недостаточным пониманием различий и подходов к освоению учебных предметов в разных странах и их влиянию на уровень знаний учащихся; что сопоставление некоторых образовательных нюансов должно способствовать взаимообогащению интеллектуального потенциала обучаемых.

Материалом исследования послужили нормативные документы, программы и справочники по учебным предметам, описательные практики и традиции в методике обучения КНР и некоторых других стран.

Основная часть. Система образования в Китайской Народной Республике в основном управляется Министерством образования, сформированном в 1949 году. В эти годы основное внимание в сфере образования уделялось повышению уровня грамотности населения. В 1949 году уровень грамотности составлял от 20 до 40%. Правительство уделяло особое внимание повышению уровня грамотности как с помощью формального обучения, так и с помощью просветительских кампаний. За первые шестнадцать лет число учащихся начальных школ выросло в три раза, средних школ — в 8,5 раз [1].

По данным переписи 2020 года диплом о среднем образовании в Китае имеют 81% населения, высшее образование — 19%.

В 2000 году Министерство ввело стандартизированные правила, в том числе ограничения по срокам и возрасту обучения. Все граждане обязаны посещать школу не менее девяти лет. Это так называемое девятилетнее обязательное образование, которое финансируется государством из национального бюджета на образование.

В ведении Министерства образования находятся более 75 колледжей и университетов, объединяющих главнейшие научные и практические направления: педагогические, сельскохозяйственные, технологические, электронные технологии, химико-технологические, иностранные языки и телекоммуникации, электроэнергетика, науки о Земле, финансы и экономика, политические науки и право, медицина и др.

Министерство регулирует все аспекты системы образования Китая, включая системы обязательного начального образования, высшего образования, дополнительного образования и т.д. Министерство занимается сертификацией учителей, преподавателей, утверждает учебные программы, учебники и учебные пособия, разрабатывает стандарты для всей системы образования, проводит мониторинг с целью модерниза-

ции Китая. Особое внимание уделяется техническим наукам.

Министерство образования начало реализацию долгосрочных проектов по развитию системы образования в КНР. Были разработаны программы «Проект 211» (1995 г., отобрано 100 ключевых вузов для подготовки специалистов в экономической и социальной сферах) и «Проект 985» (1998 г., целью было при сотрудничестве вывести на мировой уровень несколько ведущих университетов страны). В настоящее время оба проекта реализуются и являются основными для развития системы высшего образования Китая.

На пленарном заседании форума учреждений высшего образования Республики Беларусь и Китайской Народной Республики (21 ноября 2023 г., Минск) подписано соглашение о создании Китайско-Белорусской ассоциации университетов, в которую вошли более 80 белорусских и китайских вузов. Ассоциация будет содействовать дальнейшим многосторонним университетским обменам и взаимодействиям, включая совместные семинары и форумы. На форуме в ряде докладов у участников предметом обсуждения был вопрос обеспечения информационной безопасности, которая находится в тесной взаимосвязи с безопасностью экономической [2].

Самое общее суждение о системе образования страны дает представление о сроках обучения, структуре и содержании программ учебных предметов, квалификации кадров и ряда других параметров. Например, на рисунке представлена в общих чертах система образования Китайской Народной Республики [3].

Средняя школа — это обязательный этап обучения. Программа включает в себя базовое изучение китайского языка, математики, природоведения, географии и истории. Оценивание знаний ведется по 100-балльной шкале, задействована тестовая система. Учебный процесс не прекращается даже во время каникул. После отдыха школьники обязаны сдать учителям готовые домашние задания. Частой практикой является отправка детей за границу, но не для отдыха, а для более углубленного изучения иностранного языка. В системе обучения имеется магистратура — это еще два или три года для получения первой академической степени.

Профессиональное обучение осуществляется в школах технической подготовки для взрослых, в профессиональных училищах и центрах профессиональной подготовки. Период обучения в этих учебных заведениях и его стоимость определяются образовательной программой. К общему высшему образованию относятся университеты и институты, филиалы университетов, а также послевузовское образование.

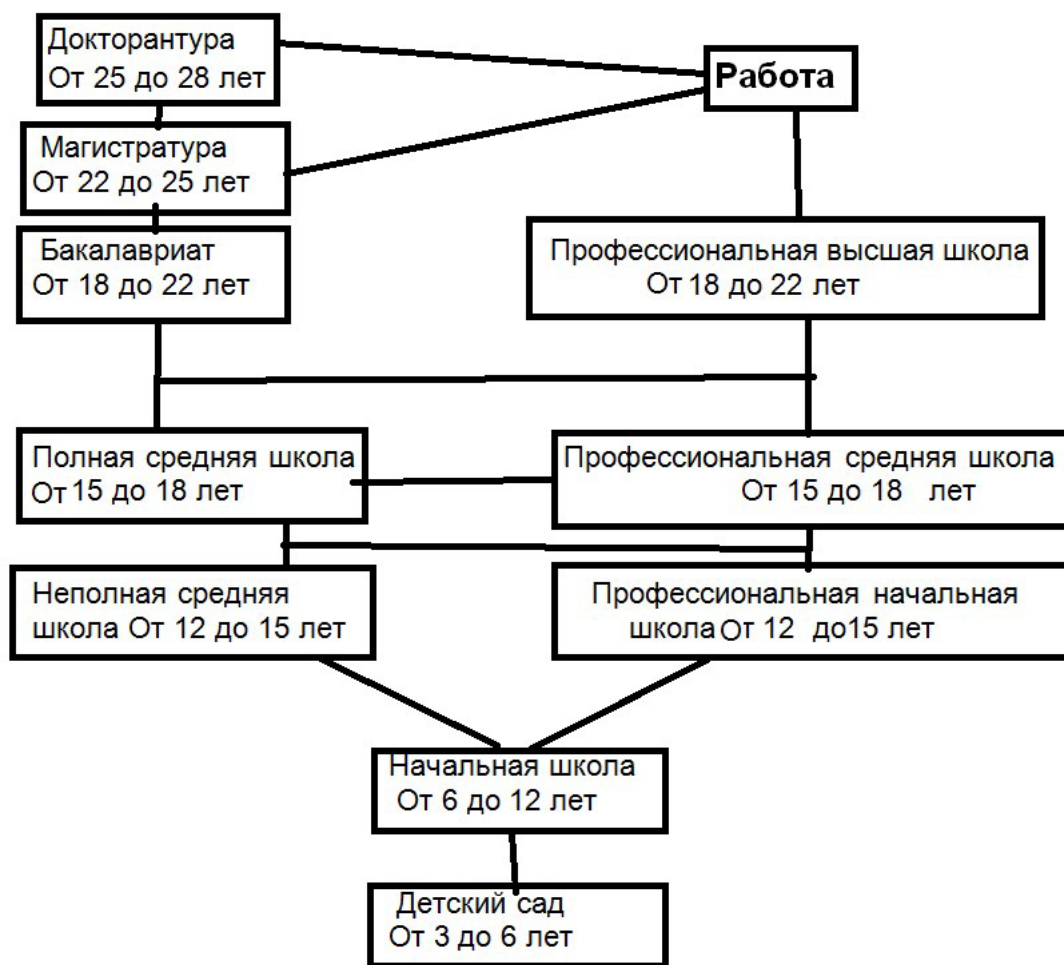


Рисунок — Схема системы образования в Китайской Народной Республике

Получение степени кандидата наук занимает три-четыре года обучения в аспирантуре. Обычно это обучение платное, но аспиранты, занимающиеся изучением важных или современных тем, могут рассчитывать на дотации и помощь государства, которое поощряет рост ученых, приносящих пользу стране.

Более 400000 студентов из разных стран уже сегодня учатся в Китае. Сотрудничество УВО с другими странами важно для развития международных отношений с другими государствами и популяризации китайской культуры.

Дисциплины учебного плана делятся на обязательные для изучения и дисциплины по выбору. Обязательные дисциплины, в свою очередь, включают общественные, базовые и специальные. В базовые дисциплины в целях подготовки по специальности входят основные теоретические и практические дисциплины естественных, гуманитарных и общественных наук. Специальные дисциплины направлены на освое-

ние базовых профессиональных теорий, профессиональных знаний и специальных.

Китайская система обучения, например, в методике математики базируется на применении регулярных интенсивных тренировок (называемой методом «мастерство через повторение»), что привело к глубокому пониманию основ предмета и обеспечивало высокие результаты в PISA (Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся). При этом на начальном уровне изучения математики обеспечивается логичность языка (быстрый счет) и ориентация на решение возрастающей сложности задач.

PISA позволяют выяснить конкурентные преимущества системы образования, что позволяют достичь высокого места в мировом рейтинге и одновременно выявить недостатки системы образования, оперативное устранение которых позволяют достичь лучших результатов. Например, по рейтингу PISA 2018 года Республика Беларусь

заняла более высокое положение, чем в общем мировом рейтинге, — 31 позицию. Среди стран постсоветского блока Республика Беларусь также заняла позицию в числе сильнейших — вошла в десятку [4; 5].

Благодаря интенсификации естественнонаучных дисциплин Китай превратился в самую быстроразвивающуюся страну. Сегодня КНР входит в число стран, активно участвующих в изучении космоса, самостоятельно выпускает оригинальную продукцию, а также является мировым центром передовых исследований и новаторских проектов. В 1998 г. был подписан «Закон о высшем образовании КНР», который вывел образование страны на мировой уровень, при этом немалую роль оказала естественнонаучная подготовка учащихся. В настоящее время получение диплома и общественно востребованной специализации — это цель каждого жителя страны [6].

Заключение. В Китае существует дошкольное, начальное, среднее и высшее виды образования. Реализуется обязательное девятилетнее образование, которое является обязательным, всеобщим и бесплатным. После окончания общей средней школы первой ступени (получения девятилетнего образования) учащийся может поступить в общую среднюю школу старшей ступени либо получить профессиональное образование. Обучение в общей средней школе старшей ступени продолжается три года и является платным.

Одним из важнейших государственных экзаменов КНР является Единый государственный экзамен для поступления в высшие учебные заведения. Экзамен одновременно является вы-

пускным для учащихся средней школы старшей ступени. По результатам экзаменов выпускники могут быть зачислены в любой ВУЗ Китая.

В дополнение к списку литературы обращаем внимание на китайский Портал (The China Portal), где в свободном доступе на 38 языках (базирующихся на Яндекс переводчиках) имеются энциклопедические статьи, сформированные по структуре Wikipedia. Поиск статей производится по видам деятельности (история, математика, философия, религия, природа, технология, география и др.).

Литература

1. Чинг, Пао-Ю. Революция и контрреволюция: продолжающаяся классовая борьба в Китае после освобождения / Пао-Ю Чинг. — 2-е изд. — Париж: Foreign languages press. 2021. — С. 133.
2. Vestnik Vitebskogo gosudarstvennogo meditsinskogo universiteta, 2023, Vol. 22, № 6, p. 96–98.
3. Гурулёва, Т.Л. Система образования в Китайской Народной Республике: структура и основные направления развития / Т.Л. Гурулёва // Высшее образование в России. — 2017. — № 7(214). — С. 152–164.
4. PISA: естественнонаучная грамотность. — Мн.: РИКЗ, 2020. — 168 с
5. Millar, R. Twenty First Century Science: Insights from the Design and Implementation of a Scientific Literacy Approach in School Science. *International Journal of Science Education*, 28(13), p. 1499–1521.
6. Кортелева, А.В. Социальная значимость реформирования института образования в современном Китае / А.В. Кортелева, О.А. Симоненко // Этносоциум и межнациональная культура. — 2023 г., № 5. — С. 28–33.

USING INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN HOME-BASED LEARNING ACTIVITIES OF CHINESE PRIMARY SCHOOL STUDENTS

Teterina Vera Vladimirovna,

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Department of Pedagogy and Educational Management,
Vitebsk State P.M. Masherov University

Zhang Ya,

Master student Vitebsk State P.M. Masherov University

Using Information Technology Is The Key to Increasing Efficiency of Students' Home-Based Learning

The article reveals the role and functions of information and communication technology in primary school students' home-based learning. The problems of resource supply, learning efficiency improvement, interaction between the school and parents and digital literacy cultivation are under consideration too.

Introduction. The rapid development of information and communication technology poses a challenge for education in terms of expanding the practice of advanced learning, using new technical tools and improving educational methods. In this regard the problem of searching for the possible ways and means of using information and communication technology in a primary school students' home-based learning, monitoring and optimizing it is of great importance. Identifying and accounting for the conditions of digital efficiency will ultimately help to improve the educational process effectiveness.

Main part. Information and Communication Technology (ICT) is regarded in modern Chinese literature as a comprehensive technology system that integrates information processing, data transmission, network interconnection, intelligent interaction and digital resource services. Its essence is a systematic collection of technologies that use computers, mobile terminals, the Internet, cloud computing, big data and artificial intelligence as carriers to realize the collection, encoding, storage, transmission, sharing and application of information [1]. In the field of educational research, ICT is not a single tool, but an ecological element that can reconstruct the learning environment, expand the learning space and time, connect the home and school fields, and support personalized and self-directed learning.

Its core value is reflected in breaking through the boundaries of traditional education and structural transformation of learning methods. For the home learning scenario in primary school, ICT emphasizes low threshold, lightweight, security and fun, so as to match the cognitive development law, psychological characteristics and informal characteristics of home learning of young students, and become an important technical link connecting school education and home education. From an educational theory perspective, the openness, interactivity, and resource integration capabilities of ICT perfectly align with the learning characteristics of primary school students, who primarily rely on intuitive and visual thinking. This allows them to consolidate knowledge and expand skills in a more relaxed and engaging way during home learning, which is a key reason why ICT holds unique value in the home setting for primary school students. Within the overall framework of digital transformation in education, home learning is no longer a simple extension of school education but a learning space with independent value and function, and ICT provides the fundamental technological support for this transformation.

From the perspective of historical evolution, the application of ICT in the field of education has undergone a long period of theoretical exploration and practical iteration. The period from the 1960s

to the 1990s was the nascent stage of computer-aided teaching, with stand-alone teaching software and program teaching as the main forms. The technology was limited to the classroom and did not extend to the home learning scene. Its function was mainly knowledge presentation and mechanical practice. The application of technology in this stage was limited by hardware conditions and network environment, and could only realize one-way knowledge transmission. It was difficult to form interactivity and personalization, so there was no effective connection with home learning. From the beginning of the 21st century to around 2015, the period of network popularization and home-school connection began. With the rapid penetration of the Internet and mobile smart terminals, ICT gradually moved from the classroom to extracurricular activities and from schools to homes. Online learning resources and basic home-school communication platforms began to appear, and the home field was gradually included in the research and practice of educational informatization. Since 2016, it has entered a period of intelligent integration and ecological development. Big data, artificial intelligence, 5G communication and other technologies have been deeply integrated into education and teaching. Personalized push, process evaluation and intelligent learning support have become the focus of theoretical research and policy attention. This development process shows that the application of ICT in education has always been upgraded along the path of “tool-media-ecosystem”, while family learning has gradually moved from the peripheral scene to the core field and become an important part of the education system that cannot be ignored.

Over the past decade, the Chinese government has continuously introduced a series of policies, including those on educational informatization, the “double reduction” policy (reducing the number of students living in poverty and income), home-school collaboration, and digital literacy. These policies have elevated the application of information and communication technologies (ICT) in primary school students' home learning to the level of a national education strategy, forming a clear policy logic and functional positioning, and providing fundamental guidance for theoretical research and practical implementation. autonomous, personalized, and collaborative training.

In 2018, the Ministry of Education issued the “Education Informatization 2.0 Action Plan”, which proposed the development goals of “three full, two high and one big” and clearly required the construction of a networked, digital, personalized and lifelong education system. That policy established the basic role of ICT in resource supply, time and space expansion and educational equity in family

learning from the national strategic level, marking that family learning has officially entered the vision of national education digitalization construction.

In 2022, the “Compulsory Education Information Technology Curriculum Standards” were officially implemented, listing information technology as a compulsory course in primary schools. It required the cultivation of students' digital literacy and skills, and guided students to use information technology safely, reasonably and effectively in family scenarios to carry out self-directed learning. It standardized the boundaries of ICT use and its educational value from the perspective of curriculum standards.

Under a comprehensive policy framework, the role of ICT in primary school students' home learning can be summarized in four aspects: first, it promotes resource accessibility, breaking down urban-rural and regional barriers to ensure that high-quality educational resources reach all families, effectively narrowing the gap in learning conditions between different families. Secondly, it improves quality and efficiency, optimizing learning design and evaluation methods to enhance the relevance and effectiveness of home learning and truly implement the goals of reducing burdens and improving quality. Thirdly, it fosters collaboration between home and school, eliminating information barriers and building a closed loop of collaborative education between home and school, enabling families and schools to form a unified educational force with aligned goals and coordinated pathways. Fourth, it cultivates literacy, fostering primary school students' digital literacy, self-learning ability, and information ethics awareness in the home setting, laying the foundation for lifelong learning. The policy logic clearly points to the fact that ICT is not simply a technological tool, but a key supporting element for the high-quality development of primary school students' home learning and an important force in promoting the balanced development of basic education and the transformation of educational methods.

Over the past decade, Chinese scholars, grounded in the Chinese educational context and the characteristics of primary school education, have conducted systematic theoretical research on the effective application conditions, forms, practical problems, and optimization paths of information and communication technology (ICT) in home learning, forming a localized and professional academic achievement system.

Chinese scientists point out the conditions under which the use of ICT will be effective in primary school students' home learning. Only when technology, participants, environment and teaching are synergistically matched, effective application can be achieved. From a theoretical perspective, the realization of effective application requires the establishment of a systematic guarantee mechanism;

the absence of any single element will directly affect the overall effect.

Regarding the adaptation of technology and resources, Li Yi and Zhong Baichang proposed that primary school students' cognition is characterized by concreteness, intuitiveness, and short attention span. Therefore, ICT tools and digital resources must have low operating threshold, high interactivity, and strong interest. At the same time, it is necessary to ensure the stability of the home network and the compatibility of equipment to eliminate obstacles to the use of technology [1]. Zhang Liguo and Wang Jing further pointed out that home learning is characterized by informality, fragmentation, and strong autonomy. ICT applications cannot directly copy the school classroom model. It is necessary to develop lightweight, life-oriented, and gamified resources that are adapted to the home setting to achieve a deep fit between the technological form and the learning scenario [2]. Wu Di and Li Mang's research emphasized that the subject-specific suitability, synchronicity, and ease of use of resources are the foundation for effective application. Digital resources should be connected with classroom teaching content to meet the needs of the entire process of previewing, consolidating, and expanding [3].

Regarding the multi-subject literacy conditions, Wang Lu's "three-element digital literacy model of home, school and students" has become the mainstream theory in China. This scientist believes, that the effective application of ICT depends on the joint support of three types of subjects: students have the ability to filter basic information, learn independently and surf the Internet safely; teachers have the ability to design digital assignments, diagnose learning data and provide online guidance; and parents have the ability to raise children digitally, supervise technology and collaborate with home and school [4]. Ning Bentao and other scholars also pointed out that the lack of digital design ability of teachers and the lack of guidance ability of parents are the core bottlenecks restricting the implementation of ICT in family learning [5].

Regarding the conditions for scenario integration and teaching collaboration, Yu Shengquan proposed that ICT applications in home scenarios must form a complete closed loop with school classroom teaching to achieve seamless connection between pre-class, in-class, and post-class learning. Isolated use of technology detached from the school teaching system makes it difficult to achieve knowledge internalization and ability improvement [6]. The continuity of learning is the core logic for ensuring learning effectiveness. Gu Xiaoqing and Wang Wei further emphasized that a stable home-school collaboration mechanism is a long-term guarantee. Only by achieving information sharing, task

synchronization, and evaluation sharing through a technology platform can the standardization and continuity of ICT applications be guaranteed [7]. Yang Xiaohong and Li Hongke proposed from the perspective of fairness that the differences in digital environment between urban and rural areas and families must be compensated through policy and resource allocation; otherwise, scenario integration will exacerbate educational inequality [8].

Chinese scholars, have summarized the application of ICT in primary school students' home learning into four systematic models, covering the entire home learning process.

The first model is connected with resource supply applications, that use the National Primary and Secondary School Smart Education Platform and the Local Education Resource Public Service Platform as carriers to provide families with digital learning content such as micro-lesson videos, synchronous exercises, reading materials, and audio materials. This is the most basic and widespread application.

The second one is process support applications, including intelligent tutoring, voice assessment, online Q&A, interactive exercises, etc. These applications use artificial intelligence and interactive technology to provide students with real-time learning support, especially suitable for family practice scenarios in language subjects. This form focuses on optimizing the learning process, providing timely feedback and guidance to students, which is in line with the reality that primary school students lack self-learning ability and effectively improves the completion quality of family learning.

The third model is evaluation and feedback applications, which rely on big data technology to collect learning behavior data, analyze learning time, completion quality, error type, and habit characteristics, and generate visual reports to provide a basis for teachers to adjust their teaching and parents to provide guidance. Its theoretical significance lies in changing the traditional evaluation model of family learning that "emphasizes results and neglects process", and moving towards precise and process-oriented evaluation.

The fourth model is home - school communication applications, which realize the push of learning tasks, feedback on learning progress, and sharing of family education guidance through digital platforms, thereby promoting home-school collaboration. Its core value lies in eliminating information asymmetry, building a collaborative education support system, and making family learning no longer a one-sided task for students, but an educational activity jointly participated in by home and school.

While affirming the value of ICT, domestic scholars have also deeply reflected on the practical dilemmas from a theoretical perspective.

Firstly, the conditions for effective application

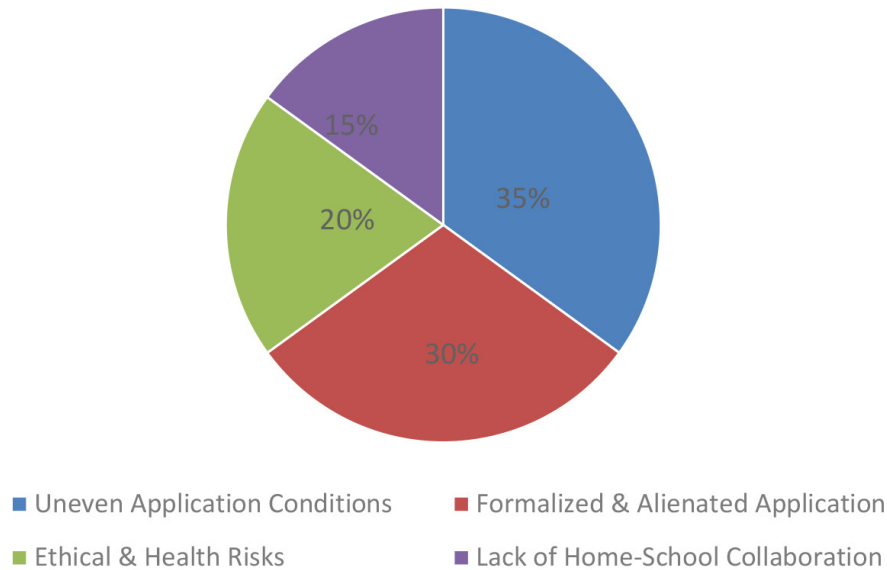


Figure — Composition of Practical Problems in ICT Application for Primary School Home Learning

are insufficient and uneven. Zhu Zhiting and Peng Hongchao have pointed out that there are significant digital divides between urban and rural areas, regions, and families in my country, manifested as equipment divides, network divides, resource divides, and literacy divides. Rural families generally face insufficient hardware and resource scarcity, while urban families experience resource overload and overuse, resulting in overall inadequacy [9]. This unevenness leads to a significant differentiation in the application effects of technology and also exacerbates the pressure on educational equity. At the same time, the varying levels of subject literacy, weak self-management ability of primary school students, limited digital design ability of teachers, and insufficient supervision and guidance ability of parents all restrict the application effect.

Secondly, the formalization and alienation of application are prominent. Yang Xiaohong and Li Hongke's research found that some schools equate ICT simply with "online homework", increasing the amount of practice through technology, which actually increases the learning burden on students' families and deviates from the original intention of the "double reduction" policy. Some resources are designed to be adult-oriented, entertaining, and complex to operate, which does not conform to the cognitive patterns of primary school students; some platforms have redundant functions and weak practicality, resulting in superficial application. Formalized application not only fails to realize the value of technology, but also has a negative impact

on students' learning, and may even cause conflicts between families and schools.

Thirdly, ethical risks and physical and mental health issues are prominent. Scholars generally believe that excessive use of digital devices may lead to decreased vision, distraction, and weakened paper writing ability in primary school students; problems such as harmful online information and game interference affect students' concentration; some students develop a dependence on technology, which weakens their independent thinking ability. Theoretical research generally emphasizes that it is necessary to clarify the boundaries of technology application, strengthen digital ethics and rule education, and maintain a balance between technology empowerment and physical and mental health.

Fourthly, the lack of a home-school collaboration mechanism leads to fragmented application. Multiple theoretical studies have shown that the current application of ICT in home learning is mostly limited to resource delivery and homework assignment, lacking a systematic home-school collaborative design. There is a lack of coherent teaching logic, learning paths and evaluation standards between schools and families, resulting in fragmented and inefficient application of technology. Fragmented applications make it difficult to form a joint force for education and also fail to achieve long-term and stable learning results, becoming an important obstacle to high-quality development.

As shown in Figure, the real problems of ICT in primary school home learning are unevenly

distributed. Among them, “uneven application conditions” accounted for the highest proportion (35%), reflecting the digital divide between urban and rural areas and between families; “formalization and alienation of application” was the second highest (30%), which was manifested in equating ICT with “online homework” and increasing the burden on students; “ethical risks and physical and mental health issues” accounted for 20%, involving concerns such as vision loss and attention deficit; “lack of home-school collaboration mechanism” accounted for 15%, which was reflected in the fragmentation of technology application and lack of system design. This problem structure has clarified the direction for subsequent research.

Conclusion. In modern Chinese scientific literature the concept of information and communication technology (ICT) is regarded an integrated technical system that realizes information collection, transmission and application through digital tools and network technology. Originating from computer-aided instruction and developing via internet popularization and intelligent technology integration, ICT has evolved from a single tool to an educational ecological element. Advanced experiences focus on policy guarantee, child-centered design, home-school collaboration and digital equity, that provide valuable references for China.

Supported by China’s policies including “Education Informatization 2.0 Action Plan”, the “Double Reduction Policy” and home-school collaborative education documents, ICT performs four core functions in primary school students’ home-based learning: inclusive resource supply, learning efficiency improvement, home-school connection and digital literacy cultivation.

Domestic scholars clarify that the effective application of ICT requires the coordination of technical resource adaptation, home-school-student digital literacy and teaching scene integration and summarize four application forms: resource supply,

process support, evaluation feedback and home-school communication. Meanwhile, they also point out prominent theoretical problems: unbalanced application conditions, formalized and alienated use, physical and ethical risks, and fragmented home-school collaboration, which lay a theoretical foundation for the high-quality development of ICT application in primary school family learning.

Literature

1. Li Yi, Zhong Baichang. Revision of Information Technology Curriculum Standards: Core Competencies and Curriculum Content. *Journal of Educational Research*, 2015. — Vol. 10. — P. 78–86.
2. Zhang Liguang, Wang Jing. Theoretical Foundations and Practical Modes of Blended Learning. *China Educational Technology*, 2020. — Vol. 3. — P. 1–8.
3. Wu Di, Li Mang. Supply Modes and Development Trends of Digital Educational Resources. *Journal of Educational Technology*, 2017. — Vol. 9. — P. 5–12.
4. Wang Lu. Connotation, Structure and Cultivation Path of Digital Literacy. *Journal of Educational Research*, 2018. — Vol. 8. — P. 94–102.
5. Ning Bentao, Gao Xinxiu. Effects, Problems and Future Trends of Online Teaching in Primary Schools. *China Educational Technology*, 2020. — Vol. 11. — P. 46–51.
6. Yu Shengquan. Core Directions and Practical Paths for the Integration of Artificial Intelligence and Education. *China Educational Technology*, 2020. — Vol. 5. — P. 1–8.
7. Gu Xiaoqing, Wang Wei. Data-Driven Educational Evaluation: Concepts, Methods and Practices. *Journal of Educational Research*, 2021. — Vol. 5. — P. 112–120.
8. Yang Xiaohong, Li Hongke. Research on the Digital Divide in the Process of Educational Informatization. *Journal of Educational Technology*, 2022. — Vol. 2. — P. 5–12.
9. Zhu Zhiting, Peng Hongchao. Digital Ethics Education: Connotation, Objectives and Implementation Paths. *China Educational Technology*, 2016. — Vol. 11. — P. 1–8.

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ПРОЩАЙ, НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА». 4 КЛАСС

Левшунова Наталья Александровна,
учитель начальных классов ГУО «Суражская средняя школа
имени Героя Советского Союза М.Ф. Шмырёва»

Мы вместе прошли этот путь — и теперь готовы к новым дорогам

Внеклассное мероприятие проводится в 4 классе на последней неделе учебного года. В течение мая учащиеся разучивают песни, стихи, сценки, танцы на школьную тематику. Выпускной проводится для торжественного завершения первого этапа обучения, психологического перехода к среднему звену и укрепления дружбы между одноклассниками. Он знаменует взросление детей, позволяет отблагодарить первого учителя, сплотить коллектив и подвести итоги первых четырех лет учебы.

Внеклассное мероприятие: Прощай, начальная школа

Цель: социализация учащихся, раскрытие их творческого потенциала и формировании позитивного отношения к школе перед переходом в среднее звено.

Задачи:

» способствовать развитию творческих способностей, самореализации, умения выступать на публике, артистизма и навыков коммуникативного общения, формированию чувства благодарности к учителям и родителям;

» содействовать воспитанию любви к родной школе, своему краю и Родине;

» создать праздничную, доброжелательную атмосферу, способствующую эмоциональной разрядке детей;

» активно вовлечь родителей в подготовку и проведение совместного мероприятия, сплотив родительский коллектив.

Форма проведения: праздничный концерт.

Оборудование: (для украшения сцены) буквы в виде флажков для надписи «ПРОЩАЙ, НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА!»; изображение двух больших и двух маленьких колокольчиков; картинки с изображением ласточек (восемь штук), выпускников (девочки и мальчика), двух кораблей с альми парусами;

(для проведения концерта) два микрофона, ноутбук, колонка; дипломы для выпускников; благодарственные письма для родителей;

(реквизит) метла, костюм старушки, рисунок мамы, игрушка детская автомат;

веник, стакан, журнал, флакончик с надписью «КОРВАЛОЛ»; три платка, три сарафана для исполнения частушек.

Ход мероприятия

1 ведущий: Добрый день, дорогие гости!

2 ведущий: Здравствуйте, уважаемые учителя и родители!

1 ведущий: Мы начинаем прощальный утренник, посвященный безвозвратно уходящему в историю, самому талантливому,

2 ведущий: самому непредсказуемому,

1 ведущий: самому энергичному и неутомимому,

2 ведущий: неподражаемому — (вместе) 4 классу.

1 ведущий: Этот день войдет в историю как самый трагический — ведь начальная школа понесет невосполнимую утрату.

2 ведущий: И одновременно как самый веселый — средней школе очень повезло, в ее ряды вступит исключительный класс, такого еще не бывало!

1 ведущий: Еще минута — и появятся слегка взволнованные и смущенные герои праздника.

2 ведущий: Итак, встречайте участников праздника!

(Ребята торжественно входят в актовзый зал под музыку)

1 ведущий: Доставить радость вам, себе пришел 4-й класс!

2 ведущий: Добры и счастливы их лица, душа поет наперебой. Нельзя в таких вот не влюбиться, не подивиться их красотой!

1 ведущий: Шустрые, спортивные, смелые, активные, сообразительные, любознательные. В общем, привлекательные.

2 ведущий: Так говорят о них. А вот так говорят они сами о себе:

- » Любители поговорить с соседом.
- » Возьмемся за дело, ВСЕ — делу несдобровать.
- » Ссоримся и тут же миримся.
- » Обожаем писать записки на уроке.
- » Гордимся болтливой половиной класса, то есть...девочками.
- » Самый шумный класс на перемене.
- » Головная боль и радость Натальи Александровны.
- » Средний возраст 10 лет, а общий 130 лет.
- » Коллектив создан 1 сентября 2021 года.
- » Любимые уроки — математика, чтение, физкультура.
- » Любимый день недели — суббота.
- » Любимое время года — лето.
- » Скоро лето, а значит, и каникулы.
- » УРА!!! (*хором все вместе*)

Сегодня день у нас такой:
И грустный, и веселый.
Ведь мы прощаемся с родной
Своей начальной школой.

Пробежали, пролетели,
Как один, четыре года.
Мы с тобою повзрослели.
Нас растила наша школа!

В класс пришли с тобой мы первый
Вот такими (показывает) малышами.
Кто был робким, кто был смелым,
Ничего почти не знали!

Нам казались стадионам
И фойе, и коридоры.
Правда, любим до сих пор мы
Пробежать по их просторам.

Нам казался рестораном
Школьный маленький буфет.
А теперь толпою важной
Мы приходим на обед.

Помнится, как я впервые
Поглядел на выпускниц.
Впечатления такие:
С журнала мод сошли страниц!

А теперь на одноклассниц
Наших только посмотри!
Сможет каждая украсить
Подиум любой страны!

Познакомились со спортом
Даже близко подружился
Есть уже свои рекорды,
Форму дома не забыть бы!

А еще четыре года
Развивали мы таланты
Есть чтецы, певцы, актеры,
Есть танцоры, музыканты.

Может, нам впустую хватит
Просто так себя хвалить.
Смогут наши папы, мамы
Выступленья оценить!

Песня «Школа, школа»

1 ведущий: Да-а!!! Современное образование не каждому по плечу. И поэтому каждый ученик мечтает что-то да изменить в работе школы.

2 ведущий: О чем мечтают наши выпускники, вы узнаете из стихотворения «Если б я был педагогом».

Стихотворение «Если б я был педагогом»

Если б я был педагогом,
я бы не был очень строгим.
Отменил бы как нагрузку
математику и русский!
Ввел бы я урок веселья,
День прикола, День безделья
И вручал бы по порядку
за ответы шоколадки!
Если б я был педагогом,
то помог бы в жизни многим!
Я бы двойки всем исправил,
а себе десятки ставил.
Я отвел бы на уроки
5 минуток только сроку,
А потом бы мы балдели:
перемена 2 недели!
Но учителем, наверно,
очень трудно в жизни стать.
Говорят: мечтать не вредно,
вредно в жизни не мечтать!

2 ведущий: Кажется, совсем недавно наши выпускники собирались в 1 класс. Волновались, не спали ночами. А больше всех переживали, конечно же, родители: Кто же будет первым учителем? Хорошо ли ребенок подготовлен к школе? Как же он будет учиться? Эти и другие вопросы не давали всем покоя.

1 ведущий: Итак, вашему вниманию наши выпускники начальной школы представляют сценку «А это здесь в школу записывают?».

*Сценка «А это здесь в школу записывают?»
На сцену выходит Дворник-старушка, начи-
нает подметать пол, поет:*

Дворничиха. Ой! Летят утки и два гуся,
Кого люблю-ю-ю, того бою-ю-ся!

Появляется МАМА 1, ведет за руку сыночка.

Мама 1. Скажите, пожалуйста, тут в школу записывают?

Дворничиха. Тута, тута!

Мама 1. А кто тут самый старший? Мне нужно мальчика в школу записать.

Дворничиха. Я самая старшая. Старше меня тут только Пушкин. А вы ребенка к школе подготовили?

Мама 1. Конечно, подготовили! Мальчик знает три языка, высшую математику, теорию относительности...

Дворничиха. Ну, а прогуливать, врать, огрызаться с учителями и плевать в потолок жвачками могёть?

Мама 1. Ой! Нет, мы этого еще не проходили! Но он способный!

Дворничиха. Значить, бум учить!

Вбегает запыхавшаяся МАМА 2, ведет дочку.

Мама 2. Ой! Где тут можно девочку записать в школу?

Дворничиха. Тута! Тута! Способная?

Мама 2. Ой! Скажу вам по секрету, у меня очень одаренная девочка. В три года оперу написала «Памперс моей мечты». А весь этот год работала над монументальным полотном... Вот! *(Разворачивает плакат с какой-то мазней. Подпись — «Мама!»)*

Дворничиха. Ага! Бегемотик с морковкой! Как живой!

Мама 2. Да какой же это бегемотик? Тут же ясно написано: мама! *(С гордостью)* Это я! В общем, ребенку нужен индивидуальный подход. Творческий! Но девочка пока сама не знает, что бы такое сотворить?

Дворничиха. Значить, бум учить, что творить!

Вбегает ПАПА, тащит за руку сына, в руках у которого игрушечный автомат.

Папа. Скорей! Скорей запишите этого малолетнего преступника в первый класс! Пацан идеально приспособлен для обучения! В мозгах — полный вакуум, абсолютная пустота, можно даже сказать — настоящая целина. Так что сейте — разумное, доброе, вечное...

Сынок наводит на дворничиху автомат. Она поднимает руки, поет:

Дворничиха. Бу-бу-бум сеять. Ой! Летят утки и два гуся!

1 ведущий: 1 сентября 2021 года наши четвероклассники благополучно были зачислены в 1 класс. И, кажется, о чем тут еще переживать? Но это только кажется. Впереди самое важно:

научиться бегло читать, красиво и грамотно писать, быстро и без ошибок решать задачи и примеры. И еще многое-многое другое. Вот только все это не сразу получалось.

2 ведущий: Представляем вашему вниманию сценку «Несправедливые оценки».

Сценка «Несправедливые оценки»

Она: Ну, как у тебя дела? Какие оценки?

Он: Несправедливые!

Она: Это почему же?

Он: Придираются! Недавно отвечал по литературе, знал все вопросы, а получил двойку...

Она: Если все знал, за что двойку получил?

Он: Так я вопросы знал, а ответы нет. Я и не учил ответы, я вопросы учил. Да разве докажешь!

Она: *(иронически)* Да, доказать трудно.

Он: В том-то и дело. На прошлой неделе диктант писал... Опять двойка.

Она: А тут за что?

Он: За знаки препинания.

Она: Ты что же, не умеешь ставить точки, тире, запятые?

Он: Ставить то я умею, только не знаю, куда.

Она: Так ты, наверное, правил не знаешь?

Он: Знаю я! Главное правило — это сесть рядом с отличником.

Она: Да, замечательное правило! Послушай, у тебя хоть один любимый предмет есть?

Он: Конечно, я математику люблю.

Она: Ну, тогда скажи, как найти площадь квадрата?

Он: А что, она потерялась? Я не брал.

Она: Так, с математикой все ясно. Теперь объясни, почему сначала мы видим молнию, а потом уже слышим гром?

Он: Потому что глаза находятся впереди ушей.

Она: Великолепно! Интересно, для чего тебе глаза и уши?

Он: Глаза, чтобы видеть, а уши, чтобы мыть.

Она: Все ясно! По-моему, отметки у тебя справедливые, а учишься ты плохо, потому, что неспособный. И я догадываюсь, какая самая главная оценка в твоём дневнике.

1 ведущий: Нет, нет! Это не про наших выпускников. Наши ребята получают только положительные оценки. А успехи и достижения некоторых из них достойны самых громких аплодисментов.

2 ведущий: Задачи, примеры, упражнения — это все ерунда! С этим справятся родители, на худой конец — можно списать у одноклассников. Но не забывайте, что есть еще и воспитательная работа. Здесь уже посложнее. Никто не поможет. Приходится выкручиваться самим.

Как с этим справляются наши выпускники, вы узнаете из сценки «Что случилось?».

Сценка «Что случилось?»

Мальчик Витя усердно подметает пол, напевая «В траве сидел кузнечик...» В дверь входит одетая мама, в руках сумки, ключи во рту. Смотрит на сына круглыми глазами, роняя ключи, спрашивает:

Мама: Витя, что случилось?

Витя: Ничего!

Мама: Как ничего! А почему ты подметаешь пол?

Витя (напевая «Кузнечика»): А потому, что он был грязный.

Мама (раздеваясь): Витя, я умоляю тебя, скажи мне, что случилось?! Последний раз ты подметал пол, когда тебе поставили двойку за поведение, а предпоследний, когда хотели оставить на второй год.

Мама (осматривает комнату): Ты и пыль вытер? (Говорит это удивленно и испуганно)

Витя (гордо и радостно): Вытер!

Мама: Сам?

Витя: Сам!

Мама (испуганно): Витя, что случилось? Говори, что ты натворил?

Витя (весело снимает ей шапку и пальто): Да говорю же — ничего! Просто было грязно, я и убрался!

Мама (подозрительно): А постель свою, почему убрал?

Витя: Просто так! Убрал и все!

Мама (завязывает голову полотенцем и садится на стул): Витя, правду!!! За что меня вызывают к директору школы?

Витя: Да не бойся, мама! Все хорошо. (Садится напротив нее) Я и уроки сделал, и пообедал, и посуду помыл, и зубы почистил.

Мама: Сам?!

Витя: Сам!

Мама падает в обморок.

Витя (испуганно): Мапочка! Что с тобой? Сейчас я тебе воды принесу. (Наливает воды. В дверь стучат. Витя открывает. Пришли его двое одноклассников).

Одноклассники (отмечая в журнале): Ну, Витя! Как у тебя прошел день помощи родителям? Убрал квартиру?

Витя: День помощи родителям, день помощи родителям!!! Вот полюбуйтесь!!

Одноклассник: Люся, аптечку!

Люся (доставая аптечку): Какие у всех мамы нервные! (Капает корвалол) 19-20-21-22. Как тебе не стыдно, Витя! До чего свою мать довел! Не мог сказать, что это только на один день!

Мама (поднимает заинтересованно голову): А завтра все будет по-старому?

Одноклассники: По-старому, по-старому!

2 ведущий: Как вы уже убедились, наши выпускники самые старательные и воспитанные. Но это еще не все. Они еще и очень талантливые. И в этом вы сейчас убедитесь.

1 ведущий: На сцену приглашаем юные дарования. В их исполнении вы услышите частушки.

Мы веселые ребята,
В школе нашей учимся.
Пропоем мы вам частушки
Может, что получится.

Не люблю уроки я,
Только переменки!
Из-за этого бывают
С двойками проблемки!

Математика, английский,
Русский, музыка и труд...
Вам не кажется, что слишком
Детям много задают?!!!

На уроке я сижу,
На учителя гляжу.
Мне учитель нравится,
Когда он не ругается.

Все на музыке поют,
Ромочка стесняется,
Но зато на перемене
Рот не закрывается.

Громыкает кабинет,
Лестница шатается.
Это наш 4 класс
В гардероб спускается.

У меня в тетради двойка
Очень симпатичная.
Будет мне головомойка
За нее приличная.

Андрей в школу опоздания
Объясняет просто:
— А учиться, говорят,
Никогда не поздно!

Я к уроку не готов
И сижу тихонечко,
В голове полно мозгов,
А в тетради двоечка.

Я бежал на перемену,
Организм свой разминать,
Приложился лбом об стену,
Что учил, забыл опять!

Не случайно дали Роме
Эту кличку — Зоркий Глаз.
Если он стоит на стреме,
Не пройдет учитель в класс!

Миша мается, вздыхает
И бормочет у доски...
Засыпают, засыхают
Даже мухи от тоски.

У соседа я списал,
Тут же двойку схлопотал.
Вот немножко отдохну
И соседу надаю!

Все частушки перепели,
Думаем, что хороши,
Так похлопайте дружнее,
Мы старались от души!

2 ведущий:

Дорогие наши выпускники!
Сегодня повод идеальный
Вам всем вручить диплом большой!
Хоть он и неофициальный,
Зато подаренный с душой.

1 ведущий:

Пусть этот праздничный диплом
И сто, и двести лет хранится
В красивой рамке под стеклом,
Чтоб вами все могли гордиться!

2 ведущий: И вот пришло время подвести итоги. И я с удовольствием предоставляю слово заместителю директора по основной деятельности.

Вручение свидетельств

1 ведущий: Ах, как быстро бежит время, даже не верится, что вы были такими маленькими и несмышлеными. А сейчас перед нами стоят замечательные выпускники начальной школы.

2 ведущий: Конечно, выпускники — это совсем другое дело. В их исполнении для вас вальс выпускников.

Танец-вальс «Кружится пусть вальс»

1 ученик

Сегодня мы «спасибо» говорим,
Конечно, и родителям своим.
Забота ваша, пониманье и терпенье —
Всегда нам помогали, без сомненья!

2 ученик

Родители, без вас мы никуда,
Беда любая с вами — не беда.

А радость — так сполна, чтоб веселиться,
Ведь вместе нам еще 7 лет учиться.

3 ученик

Спасибо, милый папочка,
Что ты достался мне!
Люблю улыбку ясную,
Она как свет в окне!
Хочу, чтоб ты был, счастлив,
Успешен и здоров!
Ты самый замечательный
И лучший из отцов.

4 ученик

Милые мамы, милые папы,
Как хорошо, что вы рядом сейчас.
Все: За то, что вы самые лучшие на свете —
Вам «спасибо» говорят ваши дети!

Песня «Мама»

1 ведущий: Мама, действительно, самый главный, самый важный человек в жизни ребенка.

2 ведущий: Но не менее важным человеком для каждого малыша является и папа. Для вас танец пап и дочерей.

Танец пап и дочерей «Папочка»

1 ведущий: Какое счастье, что у вас есть такие замечательные родители. И мы хотим пригласить заместителя директора для вручения благодарственных писем родителям выпускников.

Вручение благодарственных писем родителям

2 ведущий: А сейчас для поздравления выпускников слово предоставляется родителям.

Слово родителям

1 ученик

Еще со школой рано нам прощаться,
Еще учиться много, много дней.
Но наступило время расставаться
С Учительницей primero своей.

2 ученик

Для нас Вы были самой, самой, самой!
Мы очень, очень, очень любим Вас.
Мы называем Вас второю мамой,
Детьми своими Вы зовете нас.

3 ученик

Мы стали старше будто в одночасье...
Остался позади четвертый класс,
И будем мы учиться в пятом классе
Пусть рядом с Вами, но уже без Вас.

4 ученик

Разлуки боль и горечь расставаний
Разделим мы сегодня пополам...
И унесем багаж богатый знаний,
Что терпеливо Вы дарили нам.

5 ученик

Вы нам в дорогу скажете: «Счастливы!»
И наберете новый первый класс...
И будете все так же терпеливо
Учить других, как Вы учили нас.

6 ученик

И будут нас учить другим предметам,
И мы войдем в другую колею...
Но вспоминать мы будем с чувством светлым
Учительницу первую свою.

*Песня «Мы покидаем начальную школу»
(В конце песни дети уходят со сцены)*

КОРРЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ «НА АРЕНЕ ЦИРКА» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДОСКИ БИЛЬГОУ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 ЛЕТ)

Казак Оксана Николаевна,
учитель-дефектолог высшей квалификационной категории ГУО
«Детский сад № 30 г. Полоцка»

На пути к достижению результата

На современном этапе актуальной задачей для учителя-дефектолога становится поиск новых многофункциональных технологий обучения и воспитания дошкольников, позволяющих осуществлять коррекционное воздействие более результативно и многосторонне.

Балансировочная доска Бильгоу, используемая на индивидуальных занятиях с детьми, зарекомендовала себя как ценный инструмент в коррекционной работе. Выполнение различных речевых упражнений на ней позволяет улучшить синхронизацию и взаимодействие полушарий мозга, и, как следствие, взаимодействие вестибулярной, зрительной, кинестетической систем. В результате повышается эффективность работы мозговых функций, связанных с процессом обучения и развития речи.

В конспект занятия включены игры и упражнения, направленные на автоматизацию звука [р] в словах и предложениях. Сюжет занятия и использование доски Бильгоу, позволяют ребенку в увлекательной форме усвоить необходимый материал.

Программные задачи:

- » закреплять умение произносить звук [р] в словах и предложениях;
- » активизировать интерес ребенка к этапу автоматизации звуков;
- » уточнять и расширять представления об артистах и животных цирка;
- » развивать зрительную память;
- » развивать фонематическое восприятие;
- » совершенствовать умение сохранять равновесие на доске Бильгоу;
- » воспитывать стремление говорить правильно.

Материал: импровизированная арена, доска Бильгоу, мыльные пузыри, кинезио мешочек с песком, мяч, панно с изображением животных цирка (кенгуру, тигр, зебра, дикобраз, морской котик, крокодил, верблюд); демонстрационный материал с изображением лошадки, барабанщика, грибочка, гармошки.

Ход занятия:

Организационный момент.

Педагог (П.). Добрый день, (имя ребенка). Рада видеть тебя. Сегодня мы побываем в увлекательном месте. А где, ты узнаешь, если отгадаешь загадку:

Вот большой и круглый дом.

Ой, какое место!

Ведь всегда ребятам в нем

Очень интересно.

В этом доме непременно

Есть и звери, и арена. (цирк)

Ребенок отгадывает загадку.

П. Бывал ли ты в цирке? Какие артисты там выступают? (ответ ребенка)

Я предлагаю тебе тоже выступить на арене цирка. (Педагог предлагает ребенку на импровизированной сцене встать на доску Бильгоу и покачаться на ней)

Дыхательная гимнастика

П. Кто самый смешной в цирке? (ответ ребенка)

П. Да, это клоун. Своими смешными поступками он всех веселит и заставляет улыбаться.



Хотелось ли тебе побыть в роли клоуна? (ответ ребенка) Ребенку предлагается, удерживая равновесие на доске, как делает веселый клоун в цирке, надуть самый большой мыльный пузырь, потом самый маленький, а затем выдуть как можно больше мыльных пузырей за одно надувание.

Ребенок выполняет дыхательное упражнение: набирает большое количество воздуха и медленно либо быстро выдыхает в самый центр кольца палочки, в зависимости от того, какой пузырь он хочет надуть.

Артикуляционная гимнастика

П. А теперь ты будешь фокусником, который умеет изображать предметы с помощью губ, щек и языка.

Педагог демонстрирует изображение лошади (упражнение «Лошадка»), барабанистика (упражнение «Барабанистик»), гриба (упражнение «Грибок»), гармошки (упражнение «Гармошка»).

Ребенок, стоя на доске Бильгоу, выполняет упражнения, раскачиваясь из стороны в сторону, не сгибая ног в коленях.

П. Все артисты красиво и правильно говорят. И в этом им помогают постоянные тренировки их речи. Предлагаю тебе так же потренироваться:

Ро-ро-ро — дети ехали в метро.

Ра-ра-ра — пришла в цирк детвора.

Ру-ру-ру — стали все играть в игру.

Ры-ры-ры — подарили всем шары.

Вначале ребенок проговаривает чистоговорки, балансируя на доске Бильгоу, вслед за педагогом, затем по памяти.

П. Самый ловкий в цирке — это жонглер. Предлагаю тебе сейчас проверить, насколько ты ловок и умел.

Педагог предлагает ребенку, перебрасывая мешочек из руки в руку, придумать и назвать слова на звук [р].

Ребенок, балансируя на доске Бильгоу, придумывает слова на звук [р].

П. В цирке выступает много животных и у них есть детеныши. Давай назовем их.

П. У тигрицы... (тигренок)

У кенгуру... (кенгуренок)

У зебры... (жеребенок)

У верблюдицы... (верблюжонок)

Ребенок стоит на балансирующей доске. Педагог бросает мяч ребенку и называет животное, а он называет детеныша и возвращает мяч.

П. В цирке всегда громко звучит музыка. Это играет цирковой оркестр. Предлагаю тебе побыть его дирижером. Я буду называть музыкальные инструменты, на которых играют музыканты, а ты должен будешь хлопнуть в ладоши, если в их названии есть звук [р].

Педагог называет следующие музыкальные инструменты: пианино, гитара, труба, гармошка, цимбалы, скрипка, барабан. Ребенок, балансируя на доске Бильгоу, выполняет задание.

Затем ребенку предлагается назвать музыкантов, которые играют на этих музыкальных инструментах.

На барабане... (барабанщик)

На скрипке ... (скрипач)

На трубе... (трубач)

На гитаре ... (гитарист)

На гармошке ... (гармонист)

Ребенок, балансируя на доске Бильгоу, выполняет задание.

П. Номер с хищниками в цирке считается самым опасным и захватывающим. Дрессировщик очень любит животных, и чтобы хорошо справляться со своими обязанностями, должен много времени проводить с ними. Давай посмотрим, каких животных может дрессировать дрессировщик.

Педагог показывает ребенку панно с изображением животных цирка и предлагает их запомнить. Затем его убирает. Ребенок, стоя на доске Бильгоу, отбивает мяч одной рукой от пола и, соблюдая ритм ударов, вспоминает животных, изображенных на панно.

П. Наше с тобой занятие подходит к концу. Ты молодец, хорошо справился со всеми заданиями. Вспомни, какой звук на занятии встречался чаще других? Что тебе понравилось сегодня больше всего, а что меньше всего? Что у тебя получалось легко? А с чем было справиться сложнее? (ответы ребенка)

Литература

1. Учебная программа дошкольного образования. — Мн.: Нац. ин-т образования, 2023.

ИЗУЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК». 11 КЛАСС

Ключникова Марина Николаевна,
учитель английского языка высшей категории
ГУО «Средняя школа № 1 г. Лепеля»

Travelling is a means of broadening the mind and educating the soul.

Unknown Author

Урок на тему «Modern Tourism Trends» (авторы: Н.В. Юхнель, Н.В. Демченко, В.Р. Романчук, и др., Минск: Вышэйшая школа, 2021), разработанный для учащихся 11 класса, можно использовать на базовом, а также некоторые элементы на повышенном уровне обучения. Этот 1 урок в тематическом блоке «Туризм» и является уроком ознакомления с новым материалом (темой). Все задания имеют коммуникативную направленность. Прослушанный текст используется как образец для создания устного/письменного высказывания, а такие приемы визуализации, как кроссенс, инфографическая карта, помогают учащимся освоить и отработать новые ЛЕ, развивать метапредметные компетенции как основу функциональной грамотности, совершенствовать речевую компетенцию по данной теме, а учителю помогает эффективнее осуществлять контрольно-оценочную деятельность на уроке.

Тема учебного занятия: Modern Tourism Trends. (Современные тенденции в сфере туризма)

Место учебного занятия в изучаемой теме: 1

Тип учебного занятия: совершенствование умений восприятия иноязычной речи на слух, совершенствование умений иноязычного общения по теме.

Метод: коммуникативный.

Метод раскрытия:

- » использование раздаточного материала;
- » использование изобразительного материала (кроссенс, инфографическая карта);
- » использование технических средств

(аудиозапись, запись музыки для физкультминутки, компьютер, учебник).

Objectives of the lesson:

by the end of the lesson students will:

- » be able to talk about modern tourism trends using the recorded text and the active vocabulary from the lesson;
- » be able to express their own opinions on these types of tourism with the help of the active vocabulary;
- » have practised sharing information about the topic both orally and in written form;
- » have practised inferring meaning from context.

Этапы урока	Время	Формы работы	Деятельность учителя/учащихся
1. Организационно-мотивационный этап Warm-up	1 min 3 min	T-Ss Group work	— Good day, everyone! Take your seats, please. Let's get started. How are you? I would say the topic we are going to discuss today is very exciting. But you have to guess it. (Приложение 1) — Work in groups and looking at the pictures try to figure out the main topic (in the middle), and then try to give the names to all of the steps represented in the pictures. I will give you these pieces of paper and you will write your answers on them

<p>2. Этап целеполагания</p>		<p>T-Ss Ss T-Ss</p>	<p>— Now, please, share your guesses. — What is the main topic hidden in the middle? Yes, that is right. The topic we are to speak about is TOURISM. And what about each stage? What is the name of each stage?</p> <p><i>(1 — is tourism trend, 2 — at the travel agency, 3 — travel problems, 4 — travel blogging, 5 — extreme tourism, 6 — importance of tourism, 7 — reading a brochure about places of interest, 8 — a tour guide job).</i></p> <p>— Thank you, you are quite right. And all these topics we are going to cover in the next few lessons in order to become a travel expert</p>
<p>3. Познаватель- ный этап Listening a) Pre-listening activity b) While — listening activity c) Post-listening activities</p>	<p>2 min 4 min 8 min</p>	<p>T-Ss CI-T T-Ss Ss-T T-Ss Pair work Individual work Ss-T</p>	<p>— Now, students, before listening to the text I would like you to do Ex. 2a, p. 194. Look at the pictures and answer the following questions: — What are the trends of tourism? — What can people do on these holidays?</p> <p>— Thank you, you are doing great! — We are going to listen to the podcast about tourism trends. And try to find the answers to the question: 1) Which pictures from Ex. 2a show the types of tourism mentioned in the text?</p> <p>— So, please, answer the question! — Yes, you are right, the text is about 1) voluntourism, 2) film location tracing, 3) slum tourism, 4) gastronomy tourism, 5) jailoo tourism, 6) space tourism. Name the pictures, please.</p> <p>— Now, students, I want you to look at Ex.2c p. 195. — There are new words and word combinations in the podcast. Let us guess their meaning. Work in pairs and match the words and phrases to their definitions. Read them aloud, please.</p> <p>— Thank you, great job! Now, let us find out if the sentences in Ex 2d, p.195 are true or false.</p> <p>— I see you are ready with the exercise. Let us listen to the text once again to check if you are right and try to correct the false statements</p>
<p>Физкульт- минутка</p>	<p>1 min</p>		<p>— I see you are a bit tired, so please, listen to the music and: Look left, right Look up, look down Look around. Look at your nose Look at that rose Close your eyes Open, wink and smile. <i>(любая музыка)</i></p>

	2 min	T-Ss	— Now, as we have found out what the new words mean, complete the statements from Ex. 2f, p. 196 with the missing words and word combinations from the active vocabulary of the lesson.
		Pair work	I want you to work in pairs and do the task. — Let us check the statements. — Thank you! Nice job, everyone!
	3 min	Ss-T	— So, I would like you to learn how to use these words in expressing your own ideas about the mentioned trends of tourism. Will you, please, using the phrases of agreement, partial agreement or disagreement from Ex. 2g. p.196, share your opinions on the tourism trends. — Ok, very nice!
4. Контрольно-оценочный этап	19 min	T-Ss	— One more thing, let us recall how many types of tourism are described in the text we have just listened to? — Yes, that is right! 6 trends.
		Pair work	— And now I am going to pair you up. Here are maps and the parts of the sentences. First, you will have to match the beginnings and the endings to make up the sentences. <i>(Приложение 2)</i>
		Ss-CI	— And when you are through with them, you are to label the countries or other destinations where you can go to for the types of travelling mentioned. Group them with the descriptions. <i>(Приложение 3)</i>
		T-Ss Ss	— O.k., thank you, children. Now I want you to share your findings and describe these types of tourism; where you can go; what you can do there
5. Рефлексивно-оценочный этап	2 min	T-Ss	— Thank you, nice job, everyone! You have been great and I hope you feel motivated and at home you will be able to prepare the following task. With the help of these maps you are to make a kind of advertisement for those who want to experience such types of travelling. Add more information to the maps we have created <i>(Приложение 3)</i> : 1) Think of the upsides and downsides of each tourism trend we have been describing today. 2) Why does the travel industry have to invent new types of holidays? And so on. For that, if you need, listen to the text at home again.
		T-Ss Ss	— Add the answers to the maps and be ready to speak about each trend next lesson! — By the way, what is the topic for our next lesson? Do you remember? Look at the pictures we worked with at the beginning of our lesson. Right! “At the travel agency”. — Your marks for today’s work are as following... Have a good day! And stay safe!

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

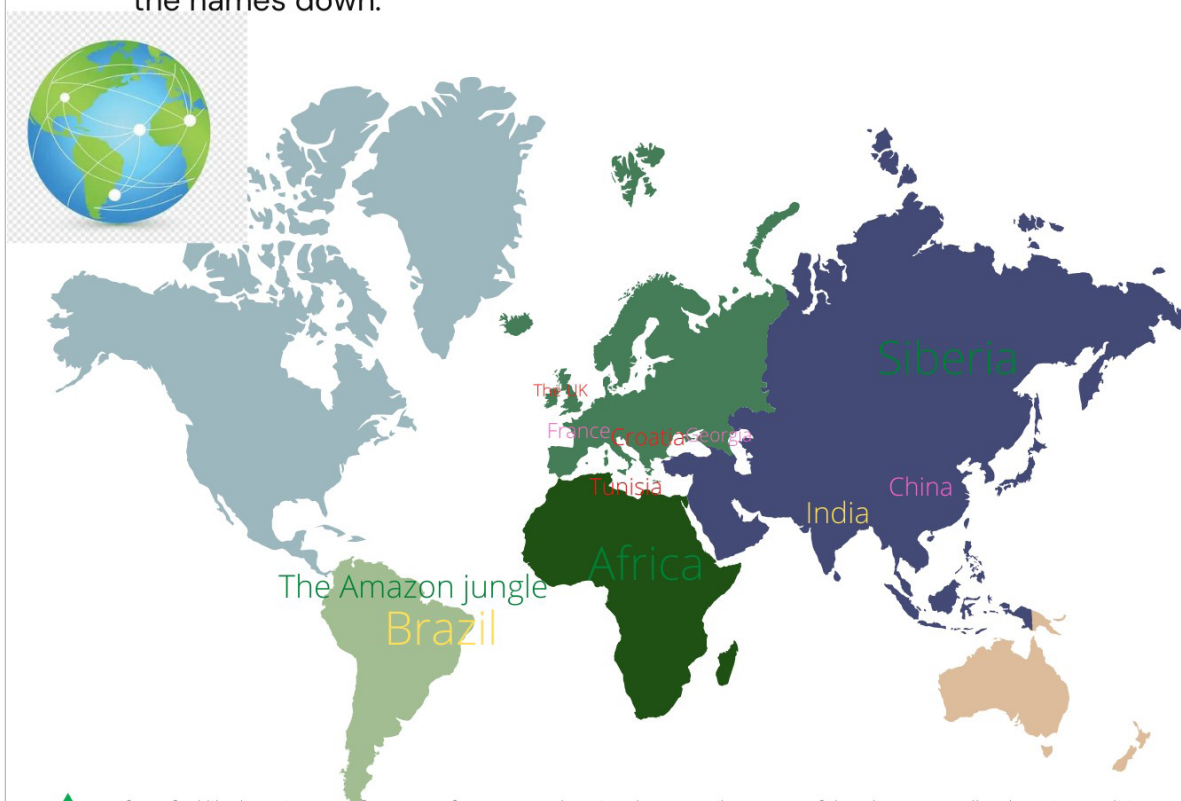
		
		
	<p>Economic Importance of Tourism</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tourism is one of the most important aspects for developing countries. • Both domestic and international tourism must be considered to evaluate the impact of tourism on the economy. • To the host region/area travel provides a basis for developing tourism as an export industry, which means that the level of economic activities of the area shall increase through the sale of products and services to the tourists. 	


ПРИЛОЖЕНИЕ 2


<p>If you are a film fan and would like to see, smell and touch the things previously seen on screen, ...</p>	<p>... film location tracing is for you. You can visit Croatia, the UK, and Tunisia</p>
<p>If you are devoted to helping people or animals and want to discover new places and cultures...</p>	<p>...Voluntourism is for you. You can go to any country in the world where people or animals need help</p>
<p>If you are adventurous and want to look at the harsh reality that locals have to survive in...</p>	<p>... Slum tourism is for you and you can go to Brazil, India</p>
<p>If you want to travel exclusively for local food and drinks and to get acquainted with the recipes of national dishes...</p>	<p>... The gastronomy tourism is for you and you can go to Georgia, France, and China</p>
<p>If you feel like bursting out of your comfort zone and seeing the unspoiled corners of the planet, as well as learning traditions, rituals and every day routine of the indigenous population...</p>	<p>... You can go on organized jailoo tours and visit such countries and destinations as the Amazon jungle, Africa, Asia and Siberia</p>
<p>If you are ready to pay for something extremely expensive, physically fit and healthy, and want to have a unique take on the beauty of our planet...</p>	<p>... Space tourism is for you. And the destination is space</p>





What countries are mentioned in the text? Label them and write the names down.





 If you feel like bursting out of your comfort zone and seeing the unspoiled corners of the planet, as well as learning traditions, rituals and every day routine of the indigenous population you can go on organized jailoo tours and visit such countries and places as the Amazon jungle, Africa, Asia and Siberia.

 If you want to travel exclusively for local food and drinks and to get acquainted with the recipes of national dishes, the gastronomy tourism is for you and you can go to Georgia, France, and China

 If you are a film fan and would like to see, smell and touch the things previously seen on screen, film location tracing is for you. You can visit Croatia, the UK, and Tunisia.

 If you are adventurous and want to look at the harsh reality that locals have to survive in slum tourism is for you and you can go to Brazil, India.

 If you are devoted to helping people or animals and want to discover new places and cultures, Voluntourism is for you. You can go to any country in the world where people or animals need help

 If you are ready to pay for something extremely expensive, physically fit and healthy, and want to have a unique take on the beauty of our planet space tourism is for you. And the destination is space.



ПАДАГУЛЬНЕННЕ І СІСТЭМАТЫЗАЦЫЯ ВЫВУЧАНАГА ПА РАЗДЗЕЛЕ “СІНТАКСІС І ПУНКТУАЦЫЯ”. 5 КЛАС

Брытанавя Сняжана Мікалаеўна,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
ДУА “Суражская сярэдняя школа
імя Героя Савецкага Саюза М.П. Шмырова”

Толькі праз родную мову чалавек можа стаць беларусам!

Урок праводзіцца ў 5 класе пасля вывучэння раздзела “Сінтаксіс і пунктуацыя”. На занятку вучні працуюць навуковымі даследчыкамі, замацоўваюць і сістэматызуюць набытыя веды. Заданні, што выконваюцца на ўроку, садзейнічаюць фарміраванню ўменняў і навыкаў вызначаць галоўныя і даданыя члены сказа, аднародныя члены сказа, просты і складаныя сказы. Пяцікласнікі актуалізуюць тэарэтычныя звесткі, а потым прымяняюць набытыя веды на практыцы. Праводзіцца гульня “Трэцяе лішняе”. Мае месца дынамічная (тэматычная паўза). З дапамогай пытанняў падводзяцца вынікі ўрока. У канцы занятку навучэнцы ацэньваюць сваю працу і настрой.

Тэма. Падагульненне і сістэматызацыя вывучанага па раздзеле “Сінтаксіс і пунктуацыя”.

Мэта: да заканчэння ўрока вучні падагульняць і сістэматызуюць веды па асноўных пытаннях раздзела “Сінтаксіс і пунктуацыя”.

Задачы:

1) правярць і выявіць узровень сфарміраванасці ўменняў і навыкаў вызначэння галоўных і даданага членаў сказа, аднародных членаў сказа, простага і складанага сказаў;

2) садзейнічаць развіццю ўмення скансэнтаваць свае магчымасці ў незнаёмай сітуацыі, умення працаваць у пары, спрыяць развіццю творчых здольнасцей 5-класнікаў;

3) спрыяць выхаванню цікавасці да вывучэння беларускай мовы, пачуцця калектывізму і адказнасці за сумесную працу.

Абсталяванне: асабістыя карткі заданняў у вучняў, мультыборд.

Тып урока: абагульняючы ўрок.

Клас: 5.

Ход урока

I. Арганізацыйна-матывацыйны этап

Псіха-эмацыянальны настрой класа

Весела гучыць званок.

Яго голас нам знаёмы.

Запрашае на ўрок

Беларускай мовы.

— Добрай раніцы, паважаныя вучні! Сядайце! Я рада бачыць вас усіх на ўроку. А каб настрой у нас быў добры, пагуляем у гульню.

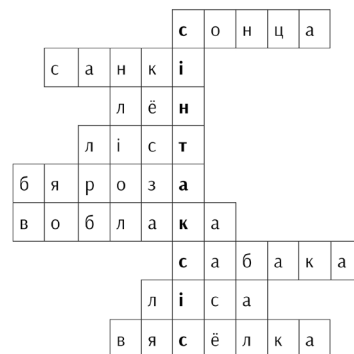
Гульня “Я — асоба”

Калі вы згодні са сцверджаннем — падымаецеся, не — сядзіце.

1. Я — добры чалавек.
2. Я — разумны вучань.
3. Я — сапраўдны сябар.
4. Я — адказны піянер.
5. Сёння на ўроку Я — надзейны памочнік настаўніцы і аднакласнікаў.

II. Вызначэнне тэмы і мэты ўрока

На дошцы запісана дата і тэма ўрока, але ў тэме (знарок) не ўказана назва раздзела, па якім будзе праходзіць абагульненне. Настаўнік прапануе вучням разгадаць крыжаванку.



Калі разгадаеш крыжаванку, то ў выдзеленым слупку атрымаецца назва раздзела, над якім вучні працавалі не адзін ужо ўрок і будуць працаваць сёння.

1. Не лямпа, а свеціць, не полымя, а грэе? (Сонца)
2. Улетку адпачываюць,
А ўзімку дзяцей катаюць. (Санкі)
3. Урадзіўся ён высокі,
Шаўкавісты, сінявокі.
Апранае нас здавён...
Здагадайцеся, хто ён? (Лён)
4. На мне ты можаш напісаць.
Магу я з дрэва ападаць. (Ліст)
5. Адна я ў лесе з белаю карой.
Багата сокам веснавой парой. (Бяроза)
6. Што без вады плавае? (Воблака)
7. З людзьмі сябруе, хату вартуе,
Жыве пад ганкам, хвост абаранкам. (Сабака)
8. У рыжай разбойніцы хвост, як мятла.
Ад кары ўцякла — сляды замяла. (Ліса)
9. Каляровае карамысла
Праз рэчку павісла. (Вясёлка)

— А з якой навукай сябруе сінтаксіс? (Пунктуацыя)

Настаўніку трэба дадаць назву раздзела “Сінтаксіс і пунктуацыя”.

Запіс даты і тэмы ўрока ў сшытак

Настаўнік просіць вучняў вызначыць заданы ўрока з дапамогай апорных слоў, запісаных на экране (на дошцы прымацавана нагляднасць са словамі “словазлучэнне”, “сказ”, “галоўныя члены сказа”, “даданыя члены сказа”, “простая мова”)

Будзем ведаць...

Будзем умець...

III. Падагульненне і сістэматызацыя матэрыялу па раздзеле “Сінтаксіс і пунктуацыя”

1. Этап актуалізацыі раней вывучанага тэарэтычнага матэрыялу

— Давайце дамовімся, што сёння на ўроку вы ўсе будзеце маладыя Даследчыкі, а я ваш Кіраўнік. За правільна выканання заданні вы будзеце атрымліваць зорачкі, і ў канцы ўрока мы пабачым, хто з вас лепшы Даследчык нашай даследчай установы. Ім стане той вучань, які набірае найбольшую колькасць зорчак.

Я як Кіраўнік нашай даследчай установы хачу зараз праверыць, ці маеце вы права быць навуковымі Даследчыкамі. І для гэтага прапаную “Лічбавы дыктант”. (Вучні паўтаралі дома тэарэтычны матэрыял па раздзеле “Сінтаксіс і пунктуацыя”)

Прыём “Лічбавы дыктант”: калі згодны — 1, не — 0.

1. Сінтаксіс — раздзел навукі аб мове, у якім вывучаюцца словазлучэнні і сказы. (1)

2. Пунктуацыя — гэта сістэма правілаў правапісу слоў. (0)

3. Словазлучэнне — гэта спалучэнне 2 слоў, звязаных па сэнсе і граматычна. (1)

4. Слова, ад якога ставіцца пытанне, называецца галоўным. (1)

5. Сказы па мэце выказвання падзяляюцца на клічныя і няклічныя. (0)

6. Складаным называецца сказ, у якім 2 і больш граматычных асноў. (1)

7. Дзейнік і выказнік — даданыя члены сказа. (0)

8. Сказы, у якіх, акрамя галоўных членаў сказа, ёсць хоць 1 даданы, называюцца развітымі. (1)

9. Зваротак з’яўляецца членам сказа. (0)

Абмен сшыткамі (узаемаправерка). Вучні ў ролі настаўнікаў. Адказы запісаны на экране.

Калі адказы супадаюць, ставім +, не — —. (падлічыце колькасць плюсаў, выстаўце алоўкам бал за работу)

Адказы:

1 — 1

2 — 0

3 — 1

4 — 1

5 — 0

6 — 1

7 — 0

8 — 1

9 — 0

— Малайцы! Сёння на ўроку вы маеце права быць навуковымі Даследчыкамі. А ці ведаеце вы, што словы “сінтаксіс” і “пунктуацыя” не беларускія, яны прыйшлі да нас з іншых моў. А з якіх моў прыйшлі гэтыя словы і як перакладаюцца на беларускую мову, нам раскажуць юныя навукоўцы-даследчыкі.

(Асобныя вучні мелі ў якасці дамашняга задання даследаваць, з якой мовы паходзяць і як перакладаюцца словы “сінтаксіс” і “пунктуацыя”)

Сінтаксіс (грэч. *syntaxis* — складанне, пабудова).

Пунктуацыя (лац. *punctum* — кропка).

2. Этап праверкі і выяўлення ўзроўню сфарміраванасці ўменняў і навыкаў па тэме

— Даследчыкі павінны не толькі ведаць правілы, але і ўмець іх прымяняць на практыцы.

1. На дошцы запісаны сказы, неабходна знайсці ў сказах аднародныя члены, расставіць коскі, падкрэсліць аднародныя члены як члены сказа, пабудаваць схемы (па 1 чалавеку ад кожнага рада працуюць ля дошкі, астатнія — у сваіх сшытках)

На стала была свежая выпечка пончыкі булчкі і ватрушкі.

На плошчы ў парку каля тэатра паўсюль гучала музыка.

— Даследчыкі павінны ўмець канструяваць словы, словазлучэнні, сказы. Калі вы зараз правільна выканаеце ўсе заданні, то дакажыце, што вы сапраўдныя пачынаючыя даследчыкі. А я буду кіраваць вашай працай.

2. Вучні працуюць у парах.

Неабходна суаднесці схемы сказаў з простай мовай з прапанаванымі сказамі (знакі прыпынку не пастаўлены). Расставіць знакі прыпынку.

1. Бабуля пачакай закрычаў Васіль.	А) “П!” — а.
2. Антон сказаў Сёння пойдзем у тэатр.	Б) “П, — а, — п”.
3. Глядзі Пеўнік сказаў Коцік не пускай Лісу ў хатку.	В) А: “П”.

Адказы на экране
1А, 2В, 3Б.

3. Заданне выконваецца на слых (слабыя вучні працуюць на картках)

Выпісаць з кожнага сказа граматычную аснову. (у выглядзе табліцы)

Дзейнікі	Выказнікі

А) Сонечныя промні ўжо асвятлялі верхавіны дрэў.

Б) Майская ноч слухала песні салаўя.

В) Дзень і ноч не змаўкае на шашы гул матораў.

Г) Мінск — прыгожы горад.

Дзейнікі	Выказнікі
Промні	асвятлялі
Ноч	слухала
Гул	не змаўкае
Мінск	горад

Заданне для слабых вучняў (на картках).

Спішыце сказы, падкрэсліце дзейнікі і выказнікі.

Абмытая дажджамі зямля дыміцца. Магутныя сосны задуменна глядзелі ў крыштальнае люстра вады. Пятро выйшаў на дарогу і пакрочыў не спяшаючыся.

Фізкультхвілінка (тэматычная)

— Неабходна размеркаваць сказы па мэце выказвання ў адпаведныя слупкі.

Сказы

Пытальныя	Апавядальныя	Пабуджальныя
Я чытаю кнігу.		
Ты пойдзеш у кіно?		
Беражыце прыроду!		
Хлопчык малое машыну.		
Цікавы сёння ўрок?		

— Даследчыкі павінны ўмець вызначаць не толькі самую важную інфармацыю, але і тое, што лішняе.

4. Гульня “Трэцяе лішняе”

1. Апавядальны, пытальны, клічны.

2. Развіты, просты, неразвіты.

3. Дапаўненне, дзейнік, выказнік.

— Канечне, важнай рысай людзей, што займаюцца даследчай дзейнасцю, з’яўляецца творчасць.

— Зараз вы павінны паказаць, наколькі вы творчыя вучні. І ўмеце даследаваць структуру сказа (просты ці складаны сказ, развіты ці неразвіты сказ).

Замест кропак уставіць неабходныя па рыфме словы. Назваць звароткі ў вершы. У трэцім сказе вызначыць 2 словазлучэнні. Які трэці сказ, просты ці складаны, развіты ці неразвіты?

Вось вам, вучні, верш зімовы.

Дапішыце ў вершы словы.

Зімой даліны і сцяжынкі

пакрылі белыя

Як шэры воўк, завыла глуха

ў полі злая

Галодныя — без ежы птушкі.

Сябры! Зрабіце ім

IV. Кантрольна-рэфлексійны этап

Тэставая работа па тэме “Сінтаксіс і пунктуацыя”

1. Якое спалучэнне слоў не з’яўляецца словазлучэннем?

а) дапамога доктара б) аказаць дапамогу в) доктар дапамог.

2. Адзначце пабуджальны сказ (знакі прыпынку ў канцы сказа не пастаўлены):

а) Пад нагамі шамаціць рознакаляровае лісце б) Палюбуемся гэтай прыгажосцю в) Чуецца курлыкканне журавоў

3. Адзначце неразвіты сказ:

а) Пайшоў снег. б) Прышла вясёлая і шумлівая вясна. в) На дарогах гамоняць ручайкі.

4. Якім членам сказа з'яўляецца выдзеленае слова?

Беларусь — мая **Радзіма**.

а) дзейнік; б) выказнік; в) дапаўненне.

5. Адзначце сказ са звароткам (знакі прыпынку не пастаўлены):

а) Цёплы дожджык не прагнаў дзяцей з вуліцы.

б) Я думаў пра цёплы дожджык, якога так не хапала. в) Ці любіш ты дружа цёплы дожджык?

Ключы да тэста:

1-в

2-б

3-а

4-б

5-в

V. Падвядзенне вынікаў. Выстаўленне адзнак.

Настаўнік прапануе вучням пытанне:

— Тэмы якога раздзела мы сёння паўтарылі?

— Што такое сінтаксіс? пунктуацыя?

— У пачатку ўрока мы вызначалі, што будзем ведаць і ўмець. Давайце ў канцы ўрока звернемся да таго, што ж мы ведаем і ўмеем.

— Ці спадабалася вам рабіць даследаванні на ўроку? Хто ж з вас стаў лепшым даследчыкам нашай даследчай установы. Палічыце колькасць сваіх зорчак і па чарзе агучце.

(Адзнакі выстаўляюцца з улікам лічбавага дыктанта на пачатку ўрока, а таксама ўлічваецца, як вучань працаваў на працягу ўсяго ўрока).

Настаўнік разам з вучнямі каменціруе адзнакі, пачынаючы выстаўленне адзнак словамі, якія запісаны на экране.

Я паставіла б ... адзнаку..., бо...

VI. Рэфлексія.

— Ацаніце ваш настрой на ўроку ў балах (ад 1 да 10). Чым вышэй ваш настрой, тым вышэй і бал, выберыце сэрца такога колеру, які вам падабаецца, пастаўце бал у сэрцы і прымацуйце сэрца да дошкі.

VII. Дамашняе заданне.

Пр. 228 на с. 140. Выпісаць з тэксту сказы з простаю мовай, класці схемы.

На 10 б. Пр. 229 на с. 141. Прыдумаць канец апавядання, выкарыстоўваючы словы для даведкі.

УРОК ПО ТЕМЕ «ПИСЬМЕННОЕ УМНОЖЕНИЕ МНОГОЗНАЧНОГО ЧИСЛА НА ОДНОЗНАЧНОЕ ЧИСЛО С ПЕРЕХОДОМ ЧЕРЕЗ РАЗРЯДНУЮ ЕДИНИЦУ». 4 КЛАСС

Воробьёва Екатерина Николаевна,
учитель начальных классов первой категории
ГУО «Замосточская базовая школа Витебского района
имени Героя Советского Союза В.О. Коноваленко»

Учитель — это не тот, кто стоит над ребенком, а тот, кто помогает ему подняться на цыпочки, чтобы увидеть горизонт. Я не даю готовые ответы, я помогаю детям задавать правильные вопросы

Данная методическая разработка предназначена для проведения урока математики в 4 классе (3 четверть) по теме «Письменное умножение многозначного числа на однозначное число с переходом через разрядную единицу». Тема соответствует программе и календарно-тематическому планированию учебного предмета «Математика».

На уроке используются информационно-компьютерные средства и игровые методы обучения для активизации познавательной активности, повышения качества образования учащихся.

Разработка рекомендуется учителям начальных классов учреждений образования.

Тема: Письменное умножение многозначного числа на однозначное число с переходом через разрядную единицу.

Тип урока: урок усвоения новых знаний.

Форма урока: урок-путешествие.

Цель: планируется, что к концу урока учащиеся будут:

» знать алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное число с переходом через разрядную единицу;

» уметь использовать алгоритм для выполнения письменного умножения многозначного числа на однозначное число с переходом через разрядную единицу;

» выполнять письменное умножение числовых значений длины на однозначное число.

Задачи воспитания и развития:

» создавать условия для ознакомления с алгоритмом письменного умножения многозначного числа на однозначное число с переходом через разрядную единицу;

» создавать условия для развития мышления, внимания, для повышения познавательной активности учащихся;

» способствовать формированию математической грамотности через игровые приемы;

» содействовать воспитанию интереса к истории своей страны, чувства патриотизма.

Оборудование: карта Беларуси, название станций, билеты на поезд, карточки с примерами, маршрутные листы, «Своя игра», сигнальные карточки, презентация.

Методы: словесный, наглядный, практический.

Ход урока

I. Организационный этап

— Здравствуйте, ребята, давайте с вами построимся на урок. Повторяйте за мной:

— Мы умные, мы дружные!

— Мы внимательные, мы старательные!

— Хорошо мы учимся — все у нас получится!

— Молодцы.

— Сегодня у нас не совсем обычный урок.

Мы с вами отправимся в увлекательное путешествие. Послушайте отрывок из стихотворения Владимира Каризны, продолжите фразу, и вы сразу догадаетесь, куда.

Жытнёвае поле, лясы і азёры,

Крынічанька ў лузе і ў небе жаўрук ,

Услухайся толькі: усё тут гаворыць:

Люблю цябе Белая, Белая Русь.

— Как вы правильно догадались, мы отправимся в путешествие по Беларуси.

— У каждого из вас на парте лежит маршрутный лист. На каждой станции вы будете оценивать себя. Если задание выполнено верно, закрашиваете кружок в зеленый цвет. Если были допущены ошибки — закрашиваете в красный цвет.

II. Этап проверки домашнего задания

— Путешествовать мы поедем на поезде, чтобы купить билет, нам нужно проверить ваш багаж, который вы дома собрали. Какой турист без багажа? Откройте свои тетради, проверим домашнее задание. У вас на партах лежат сигнальные карточки, если задание выполнено правильно — поднимите зеленый цвет, если есть ошибка — красный. *Прием «Светофор»*

— Давайте вспомним алгоритм умножения многозначного числа на однозначное:

1. Сначала множаю разрядные единицы первого класса (единицы, десятки, сотни).

2. Потом множаю разрядные единицы второго класса (единицы тысяч, десятки тысяч, сотни тысяч).

— Заполните свои маршрутные листы, если были ошибки, то красный цвет, если не было — зеленый цвет.

— Молодцы, справились с заданием. Теперь поехали.

III. Актуализация опорных знаний учащихся

Первая станция «Моя Родина — Беларусь».

Устный счет.

— Работать будем в группах. Вам нужно решить примеры на карточках, расположить ответы в порядке возрастания. Прочитать, какое слово получилось.

— Давайте повторим, сколько областей в Беларуси? Назовите областные центры. Какой ближайший областной центр от нас?

— Оцените себя в маршрутных листах.

Г	36*0	0
О	35:7	5
М	420:70	6
Е	56:8	7
Л	113*2	226
Ь	540-120	420

Г	36:6	6
Р	13*2	26
О	8*5	40
Д	480:6	80
Н	71*2	142
О	500+130	630

В	20:10	2
И	28:7	4
Т	22:2	11
Е	12*2	24
Б	11*5	55
С	70*7	490
К	5000+3000	8000

М	30:6	5
О	40:5	8
Г	280:7	40
И	40*6	240
Л	120*4	480
Е	620-110	510
В	222*4	888

Б	42:7	6
Р	72:9	8
Е	8*5	40
С	33*2	66
Т	1000-700	300

М	63:9	7
И	54:6	9
Н	24*2	48
С	450:9	50
К	900-490	410

IV. Определение цели совместной деятельности

Вторая станция «Города Беларуси».

— На этой станции мы будем с вами рассчитывать расстояние от города до города. Решать будем в столбик с комментарием алгоритма.

— Работаем у доски.

1) Расстояние от Минска до Могилева 198 км, высчитаем расстояние, которое мы проедем туда и обратно (198*2). Повторяем алгоритм.

2) Расстояние от Могилева до Гомеля 176 км, высчитаем расстояние, которое нужно туда и обратно (176 км*2).

3) Расстояние от Бреста до Гродно 568 км (568*2).

— Ребята, у нас возникла проблема. Почему? При умножении 8 на 2 получаем 16, мы не знаем, куда записать число 16, потому что мы еще не изучали алгоритм умножения многозначного числа на однозначное с переходом через разрядную единицу.

— Давайте сформулируем тему урока.

— И цель нашего урока, продолжите глаголы: познакомиться..., научиться...

V. Этап усвоения новых знаний и способов действий

— Решаем вместе, слушайте внимательно. Мы уже с вами повторили алгоритм умножения многозначного числа на однозначное, он нам поможет при решении примера.

— Чтобы выполнить умножение многозначного числа на однозначное, сначала умножаю разрядные единицы первого класса, единицы записываю под единицами ($8 \cdot 2 = 16$, 16 — это 6 единиц и один десяток), а десятки запоминаю к десяткам.

— Потом умножаю десятки и прибавляю десяток, который запоминали ($6 \cdot 2 = 12$ и + десяток = 13), сотни запоминаю.

— Умножаю сотни и прибавляю сотни, которые запоминали.

— Решаем у доски примеры с комментарием алгоритма:

23164*2
125125*3
4*231162
27282*3

— Оцените себя в маршрутных листах.

Физкультзарядка для глаз:

» пройди глазами по границе нашей страны, следя за указкой;

» найди города: Минск, Витебск, Могилёв, Гомель, Брест, Гродно.

» закрой глаза, открой.

VI. Этап закрепления новых знаний и способов действий

— Поехали дальше. *Третья станция «Минская».*

— Ребята, столица нашей Родины — Минск. В Минске, много достопримечательностей, посмотрите на доску: Национальная библиотека, Минская телебашня, Минск-Арена комплекс, Ворота Минска, Площадь Независимости, Минская городская ратуша, детская железная дорога, музеи, центральный ботанический сад.

— На этой станции мы должны решить с вами задачу:

Высота 15-этажного дома равна 42 м 50 см, что в 4 раза меньше высоты минской телебашни. Высота Национальной библиотеки Беларуси равна 73 м 70 см. Какое из зданий выше? На сколько метров и сантиметров выше?

— Для работы над задачей я предлагаю использовать кубик Блума. Я бросаю кубик, какая цифра выпадет на кубике, на такой вопрос учащийся должен ответить. (Бросаем пару раз):

- 1 — Повтори условие задачи.
- 2 — Повтори вопрос задачи.
- 3 — Что обозначают числа в задаче.

4 — Можем ли мы сразу ответить на вопрос задачи.

5 — Составь чертёж к задаче.

6 — Составь краткую запись задачи.

— Оцените себя в маршрутных листах.

Физкультминутка (видео «Белорусочка»)

VII. Этап коррекции знаний и способов действий

— Отправляемся дальше. *Четвертая станция «Реки Беларуси».*

— Какие реки протекают на территории Беларуси? (Самая длинная река — Днепр, самая короткая — Скема. Березина, Припять, Западная Двина, Сож, Неман). В нашем городе протекает какая река? Кто знает откуда берет свое начало река Двина и куда впадает? (в России берет начало, а впадает в Балтийское море)

— А кто из вас знает длину реки Западная Двина? Вы узнаете это, правильно решив уравнение.

— Решать мы будем самостоятельно в тетрадях, 2 учащихся решают за доской.

Уравнение

$X - 234 \cdot 4 = 85$ $234 \cdot 4 = 936$

$X - 936 = 85$

$X = 936 + 85$

$X = 1021$

— Молодцы. Оцените себя в маршрутных листах.

VIII. Этап контроля и самоконтроля знаний и способов действий

Следующая станция «Своя игра».

— Мы поиграем в игру «Своя игра», только в неполную версию, у нас будет две рубрики. Правила игры: поднимаем руку, выбираем категорию и цену, отвечаем на вопрос, если ученик затрудняется ответить, тогда дается возможность ответить классу.

Рубрики:

«Нескучная математика»

10 баллов: Сколько месяцев в году имеют 28 дней? (Ответ: Все)

20 баллов: Что легче: килограмм железа или килограмм сена? (Ответ: Одинаково)

30 баллов: Сколько раз нужно отмерить, чтобы один раз отрезать? (Ответ: 7 раз, согласно известной поговорке)

40 баллов: Стоит дуб, а на дубе 12 веток, на каждой ветке по 4 яблока. Сколько всего яблок? (Ответ: На дубах яблоки не растут)

50 баллов: У бабушки Даши был внук Паша, кот Пушок, собака Дружок. Сколько у бабушки внуков? (Ответ: Один)

60 баллов: Как разделить 5 яблок между пятью детьми, чтобы каждый получил по яблоку, и одно яблоко осталось в корзине? (Ответ: Один ребенок должен взять яблоко вместе с корзиной)

«Смекалка»

10 баллов: С какого разряда начинается умножение многозначного числа на однозначное число? (с разряда единиц первого класса)

20 баллов: $126 \cdot 3 = 368$. В каком разряде не прибавлена единица от перехода через разряд (в разряде десятков)

30 баллов: Если при умножении единиц получилось число 24, то цифру 4 я пишу под единицами, а цифру 2... (запоминаю и прибавляю к десяткам после их умножения)

40 баллов: Реши пример $115 \cdot 3$ (345).

50 баллов: Наш автобус едет со скоростью 112 км/ч. Какое расстояние он проедет за 5 часов?

А) 550 км

Б) 560 км

В) 510 км

60 баллов: повтори алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное число с переходом через десяток.

— Молодцы. Оцените себя в маршрутных листах.

IX. Этап информации о домашнем задании

— Вот и закончилось наше путешествие, вы все большие молодцы!

Домашнее задание: нарисуй билет на поезд «Витебск—Минск», придумай номер билета из трех цифр, чтобы билет стал «счастливым», умножь этот номер на 3 в столбик прямо на билете.

X. Этап подведения итогов занятия. Рефлексия

— Какую цель мы ставили в начале нашего путешествия?

— Мы достигли ее?

— Что мы узнали? Чему научились?

— Сейчас я попрошу вас взять фигурки аистов и прикрепить их на доску.

Высоко в небе: «Лечу легко, тема понятна, решаю задания быстро», кружит над гнездом: «Все понятно, но иногда боюсь ошибиться», в гнезде: «Мне уютно в классе, но взлететь (решать примеры) пока трудно».

ВСЕ ДЕЙСТВИЯ С ОБЫКНОВЕННЫМИ ДРОБЯМИ (УРОК ОБОБЩЕНИЯ В 5 КЛАССЕ)

Иванова Екатерина Александровна,
учитель математики первой категории
ГУО «Гимназия № 2 г. Витебска»

Учение с влечением, воспитание — с любовью и радостью!

В данной методической разработке рассмотрены современные подходы проведения урока математики в 5-ом классе по теме «Все действия с обыкновенными дробями». Тема соответствует программе и календарно-тематическому планированию учебного предмета «Математика».

На уроке используются информационно-компьютерные средства и интерактивные методы обучения для активизации познавательной активности, повышения качества образования учащихся.

Разработка рекомендуется учителям математики учреждений образования.

Тема урока: Все действия с обыкновенными дробями.

Цели урока: обобщить и систематизировать знания, умения и навыки выполнения арифметических действий в заданиях разного типа, содержащих обыкновенные дроби и смешанные числа.

Задачи урока:

1) образовательные: способствовать формированию целостной системы ведущих знаний по теме «Все действия с обыкновенными дробями», способствовать обобщению, систематизации изученного материала, применению изученных правил при выполнении различных заданий;

2) развивающие: развитие познавательного интереса к математике, развитие математического и общего кругозора учащихся, логического мышления, внимания, памяти, смекалки, навыков работы в паре, умения анализировать, рассуждать и аргументировать свои действия;

3) воспитательные: способствовать воспитанию интереса к предмету, ответственности, активности, умения общаться, формированию навыков само-и-взаимоконтроля, интереса к решению задач и примеров.

Ход урока

1. Организационный момент

— Здравствуйте, ребята! Присаживайтесь! Проверьте, все ли готово к уроку: тетрадь и учебник, письменные принадлежности, дневник. Девизом сегодняшнего урока являются

слова французского писателя Анатоля Франса: «Учиться можно только весело. Чтобы переваривать знания, надо поглощать их с аппетитом».

— Ребята, а кто скажет, что значит поглощать с аппетитом? (Радостно, весело, с удовольствием)

— Вот и мы будем поглощать знания на уроке с большим удовольствием, потому что они нам в дальнейшем пригодятся.

Проверка домашнего задания

Проверка домашнего задания происходит с помощью QR-кодов приложения Plickers (рис. 1).

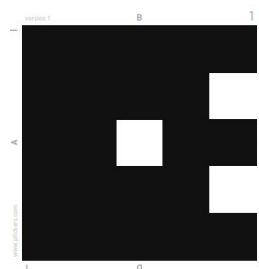


Рисунок 1 — QR-код

Условие домашнего задания на рисунке 2.

Анализ выполненного домашнего задания.

Дети, допустившие ошибки при выполнении домашнего задания, получают карточки для домашнего выполнения (коррекция знаний) (приложение 1).



№1.

Решите уравнение:

$$a) x + \frac{5}{24} = \frac{2}{3} + \frac{7}{12};$$

№2 Вычислить, используя законы

$$\frac{4}{15} \cdot \frac{2}{7} + \frac{4}{15} \cdot \frac{5}{7} + \left(\frac{11}{15} \cdot 5 - \frac{11}{15} \cdot 4 \right);$$

№3 Решить задачу

За $1\frac{2}{5}$ кг конфет заплатили 14 р. Сколько стоит 1 кг таких конфет?

№4 Решить задачу

Даны три числа. Первое — это $5\frac{5}{6}$, второе — на 7 больше, чем первое, а третье — на $4\frac{3}{10}$ меньше второго. Какова сумма трёх чисел?

№5 Вычислить

$$6\frac{3}{4} : 3 + \frac{27}{40} \cdot \left(\left(6\frac{7}{12} - 3\frac{17}{36} \right) \cdot 2\frac{1}{2} - 4\frac{1}{3} : \frac{13}{20} \right) - 1\frac{1}{4}.$$

Варианты ответов

№1 A) $1\frac{1}{24}$ B) $\frac{25}{24}$ C) $\frac{1}{24}$ D) $2\frac{5}{24}$

№2 A) 3 B) $\frac{15}{15}$ C) 1 D) 0

№3 A) 5 B) 10 C) 0 D) $\frac{1}{24}$

№4 A) 27 B) $27\frac{1}{5}$ C) $26\frac{1}{5}$ D) $23\frac{1}{5}$

№5 A) 3 B) $\frac{3}{4}$ C) $2\frac{1}{5}$ D) $1\frac{3}{4}$

Рисунок 2 — Условие домашнего задания

2. Постановка цели урока и мотивация учебной деятельности учащихся

Мы заканчиваем изучение темы «Все действия с обыкновенными дробями», эта тема в курсе математики занимает одно из первых мест, так как на протяжении всей своей жизни мы постоянно сталкиваемся с дробями. Какую цель мы с вами поставим на сегодняшнем занятии?

— Мы сегодня с вами обобщим и повторим все действия с дробными числами. Открываем тетрадь, записываем тему урока: «Все действия с обыкновенными дробями». А помогать нам в этом будет домино. Этот метод получил свое название из-за сходства с классической игрой в домино, где каждая карточка (костяшка) имеет две части, связанные между собой определенной логикой. В контексте обучения карточки содержат вопросы и ответы, термины и определения, понятия и их характеристики или другие связанные элементы. В течении урока последовательно выкладываются этапы на доске (приложение 2).

— Открываем тетради пишем число, классная работа. (время для записи)

3. Актуализация опорных знаний

Ребята, а без чего нельзя решить ни один пример? Без знания правил. Так вот наш следующий этап урока «Найди соответствия». У вас на партах лежит задание, в котром вам необходимо завершить формулу. Ваша задача — соотнести цифру с буквой, чтобы получилось верное равенство (рис. 3).

Справились? Посмотрим, совпадают ли ваши ответы с ответами на доске. Поднимите руку, у кого все 7 формул правильные? Какие молодцы. У кого 6? Немного недоработали. У кого ни одно равенство не совпало? Таких нет, значит у нас точно все получится.

Устный счет «Математическое Домино»

4. Закрепление ранее изученного

Выполните заданий в парах (приложение 3).

Поднимите руку, кто справился с этим заданием? У кого возникли проблемы? Что не получилось?

5. Физкультминутка

Видео (ссылка <https://www.youtube.com/watch?v=CO0mUekg74U>) (рис. 4).

УСЛОВИЕ:

$\frac{a}{c} + \frac{b}{c}$	$(a + d) + \left(\frac{b}{c} + \frac{e}{f}\right)$
$\frac{a}{d} + \frac{b}{c}$	$\frac{a * d}{b * c}$
$a\frac{b}{c} - d\frac{e}{f}$	$\frac{a * c}{b * d}$
$a\frac{b}{c} + d\frac{e}{f}$	$\frac{ac + bd}{dc}$
$\frac{a}{b} * \frac{d}{c}$	$\frac{n}{1} * \frac{a}{b}$
$\frac{a}{b} : \frac{d}{c}$	$(a - d) + \left(\frac{b}{c} - \frac{e}{f}\right)$
$n * \frac{a}{b}$	$\frac{a + b}{c}$

ОТВЕТ:

$\frac{a}{c} + \frac{b}{c}$	$\frac{a + b}{c}$
$\frac{a}{d} + \frac{b}{c}$	$\frac{ac + bd}{dc}$
$a\frac{b}{c} - d\frac{e}{f}$	$(a - d) + \left(\frac{b}{c} - \frac{e}{f}\right)$
$a\frac{b}{c} + d\frac{e}{f}$	$(a + d) + \left(\frac{b}{c} + \frac{e}{f}\right)$
$\frac{a}{b} * \frac{d}{c}$	$\frac{a * d}{b * c}$
$\frac{a}{b} : \frac{d}{c}$	$\frac{a * c}{b * d}$
$n * \frac{a}{b}$	$\frac{n}{1} * \frac{a}{b}$

Рисунок 3 — Задание



Рисунок 4 — Физкультминутка

6. Самостоятельная работа

Отдохнули? Тогда продолжаем.

Детям предлагается выполнить самостоятельную работу с дальнейшей взаимопроверкой (приложение 4).

На слайде устанавливается таймер на 10.00. По истечении времени звучит звуковой сигнал

7. Подведение итогов, домашнее задание

Ну что, ребята, урок подходит к концу. Напомните мне, какие действия с дробями мы сегодня вспоминали? Скажите, на каком этапе урока было легко? Почему? На каком сложно? Почему? Задачи — согласна! И у кого что-либо сегодня на уроке не получилось, необходимо будет повторить.

8. Рефлексия

Выберите из предложенных карточек ту, ко-

торая соответствует вашему настроению (приложение 5).

9. Домашнее задание

Переверните ваши карточки (приложение 6), которые соответствуют вашему настроению, и вы увидите ваше домашнее задание.

Дополнительно к домашнему заданию: создание кластера. В качестве заключительного этапа, в конце урока дети разглядывают кластеры друг друга, которые заранее подготовлены в качестве дополнительного домашнего задания.

Литература

1. Герасимов, В.Д. Математика. 5 класс: в 2 ч. : учебник / В.Д. Герасимов, О.Н. Пирютко, А.П. Лобанов — Мн.: Аверсэв, 2025. — Ч. 2. — 197 с.

Решение

№1.

Решите уравнение:

а) $x + \frac{5}{24} = \frac{2}{3} + \frac{7}{12}$;

$$x + \frac{5}{24} = \frac{8}{12} + \frac{7}{12}$$

$$x + \frac{5}{24} = \boxed{}$$

$$x = \frac{15}{12} - \frac{5}{24}$$

$$x = \boxed{}$$

$$x = \frac{25}{24}$$

$$x = \boxed{}$$

№5

$$6\frac{3}{4} : 3 + \frac{27}{40} \cdot \left(\left(6\frac{7}{12} - 3\frac{17}{36} \right)^2 \cdot 2\frac{1}{2} - 4\frac{1}{3} : \frac{13}{20} \right)^8 - 1\frac{1}{4} = 1\frac{3}{4}$$

$$1) 6\frac{7}{12} - 3\frac{17}{36} = \boxed{} = 3\frac{4}{36} = 3\frac{1}{9}$$

$$2) 3\frac{1}{9} \cdot 2\frac{1}{2} = \boxed{} = \frac{70}{9} = 7\frac{7}{9}$$

$$3) 4\frac{1}{3} : \frac{13}{20} = \frac{13}{3} : \frac{13}{20} = \frac{13}{3} \cdot \frac{20}{13} = \frac{20}{3} = 6\frac{2}{3}$$

$$4) 7\frac{7}{9} - 6\frac{2}{3} = 7\frac{7}{9} - 6\frac{6}{9} = \boxed{}$$

$$5) \frac{27}{40} \cdot 1\frac{1}{9} = \frac{27}{40} \cdot \frac{10}{9} = \boxed{}$$

$$6) 6\frac{3}{4} : 3 = \boxed{} = \frac{9}{4} = 2\frac{1}{4}$$

$$7) 2\frac{1}{4} + \frac{3}{4} = 2\frac{4}{4} = 3$$

$$8) 3 - 1\frac{1}{4} = \boxed{} = 1\frac{3}{4}$$

Ответ: $1\frac{3}{4}$.

№2.

$$\frac{4}{15} \cdot \frac{2}{7} + \frac{4}{15} \cdot \frac{5}{7} + \left(\frac{11}{15} \cdot 5 - \frac{11}{15} \cdot 4 \right) = \frac{4}{15} \cdot \left(\frac{2}{7} + \frac{5}{7} \right) + \frac{11}{15} \cdot (5 - 4) =$$

$$= \frac{4}{15} \boxed{} + \frac{11}{15} \cdot \boxed{} = \frac{4}{15} \cdot 1 + \frac{11}{15} = \boxed{} = 1;$$

№3

$$14 : 1\frac{2}{5} = \boxed{} = \frac{14}{1} \cdot \frac{5}{7} = \boxed{} = 10 \text{ (р.)} - \text{стоимость 1 кг конфет.}$$

Ответ: 10 р.

№4

$$1) 5\frac{5}{6} + 7 = 5 + 7 + \frac{5}{6} = \boxed{} - \text{второе число.}$$

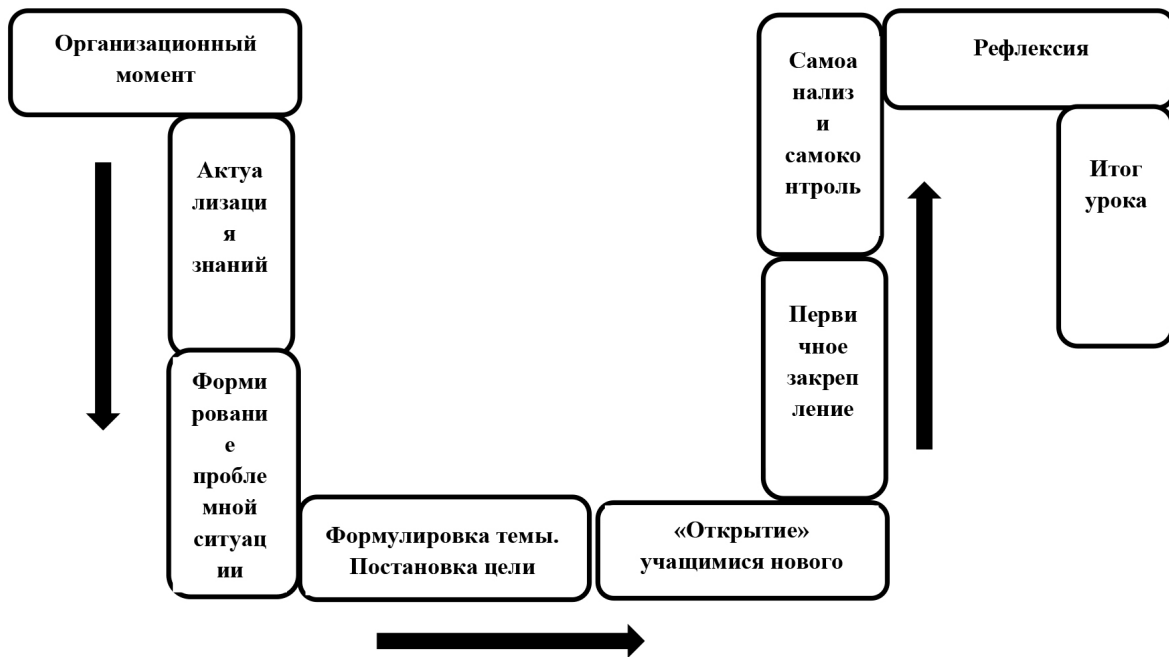
$$2) 12\frac{5}{6} - 4\frac{3}{10} = 12\frac{25}{30} - 4\frac{9}{30} = \boxed{} = 8\frac{16}{30} - \text{третье}$$

число.



$$3) 5\frac{5}{6} + 12\frac{5}{6} + 8\frac{16}{30} = \boxed{} = 25\frac{66}{30} = 25\frac{11}{5} = 25 + 2\frac{1}{5} = 27\frac{1}{5} - \text{сумма трёх чисел.}$$

Ответ: $27\frac{1}{5}$.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2



ПРИЛОЖЕНИЕ 3

 Начало										
$(3\frac{3}{4} - 3\frac{2}{5}) : 6$										
$\frac{7}{120}$										
Длина стороны квадрата $\frac{4}{9}$ м. Найдите периметр квадрата.	$1\frac{7}{9}$	$(1\frac{7}{8}x - 2\frac{1}{3}) \cdot 24 = 4$	$1\frac{1}{3}$	В первый день в фермерском хозяйстве было собрано $3\frac{3}{8}$ т огурцов, во второй в $\frac{4}{5}$ раза меньше. Сколько собрано за два дня?						
							$5\frac{1}{4}$			
										

Самостоятельная работа

I вариант

1) $10 - 5 \frac{5}{10}$

2) $7 \frac{5}{10} - 2 \frac{6}{10}$

3) $4 \frac{3}{5} + 5 \frac{3}{7}$

4) $3 \frac{3}{5} : 1 \frac{11}{15}$

5) $(2\frac{1}{3})^2 \cdot \frac{9}{98}$

II вариант

1) $9 - 6 \frac{6}{10}$

2) $3 \frac{5}{7} - 1 \frac{6}{7}$

3) $2 \frac{5}{6} + 3 \frac{5}{9}$

4) $3 \frac{7}{11} : 1 \frac{11}{22}$

5) $(2\frac{1}{2})^2 \cdot \frac{2}{35}$

Проверьте себя:

I вариант

1) $10 - 5 \frac{5}{10} = 4\frac{1}{2}$

2) $7 \frac{5}{10} - 2 \frac{6}{10} = 4\frac{9}{10}$

3) $4 \frac{3}{5} + 5 \frac{3}{7} = 10\frac{1}{35}$

4) $3 \frac{3}{5} : 1 \frac{11}{15} = 2\frac{1}{13}$

5) $(2\frac{1}{3})^2 \cdot \frac{9}{98} = \frac{1}{2}$

II вариант

1) $9 - 6 \frac{6}{10} = 2\frac{2}{5}$

2) $3 \frac{5}{7} - 1 \frac{6}{7} = 1\frac{6}{7}$

3) $2 \frac{5}{6} + 3 \frac{5}{9} = 6\frac{7}{18}$

4) $3 \frac{7}{11} : 1 \frac{11}{22} = 2\frac{14}{33}$

5) $(2\frac{1}{2})^2 \cdot \frac{2}{35} = \frac{5}{14}$



У меня всё получилось!



Некоторые задания вызвали у меня затруднения



Я допустил много ошибок, нужно тренироваться



У меня всё получилось!

Стр. 83 номер 223 г, д, е. Задача для исследования г



Некоторые задания вызвали у меня затруднения

Стр. 83 номер 222 г, номер 223 г, д, е



Я допустил много ошибок, нужно тренироваться

Стр. 83 номер 222 в, г



ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ ВГУ НАША ЦЕЛЬ — ВАШИ 100 БАЛЛОВ!

Учреждение образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова» объявляет набор на вечерние подготовительные курсы по всем предметам ЦТ и по предмету «Творчество» (рисунок, композиция).

Для учащихся 10-х классов организуются курсы по программам, соответствующим предметным требованиям для десятиклассников.

Учащиеся 9-х классов приглашаются на курсы подготовки к школьному экзамену по математике и русскому языку.

Учащиеся 8–9-х классов могут начать подготовку к поступлению в лицей ВГУ имени П.М. Машерова на курсах «Лицейст будущего». Подготовка осуществляется по предметам профильных вступительных испытаний (русский язык, белорусский язык, история Беларуси, физика, математика, биология, химия).

Образовательный процесс обеспечивают высококвалифицированные преподаватели кафедр университета, имеющие опыт работы в сфере довузовского образования и знающие специфику вступительной кампании.

Занятия проходят в стенах вуза, что позволяет погрузиться в атмосферу студенчества и настроиться на результат.

**Занятия начинаются по мере комплектации групп.
Ваше стремление и высокий профессионализм
наших преподавателей — кратчайший путь к успеху!**

Необходимые документы:

- » 2 фото (3x4);
- » паспорт слушателя;
- » паспорт одного из родителей.

Записаться на курсы можно по телефонам: 8(0212) 37 03 96; + 375 33 317 95 09.

Наш адрес: г. Витебск, Московский проспект, 33, каб. 122.

Оплата производится на расчетный счет BY73AKBB36329039700192000000
ОАО «АСБ Беларусбанк»; БИК АКВВВУ2Х; УНП 300048858 ОКПО 02148020.