

**Заключение.** На основании вышеизложенного можно утверждать, что видеоконтент представляет собой мощный инструмент в современной образовательной среде, обладающий как значительными преимуществами, так и определенными ограничениями. Его эффективность напрямую зависит от грамотного применения, продуманной методики и учета специфики целевой аудитории. С одной стороны, видео позволяет повысить вовлеченность учащихся, наглядно продемонстрировать сложные концепции, разнообразить методы обучения и обеспечить доступ к образовательным ресурсам для широкого круга пользователей. С другой стороны, необходимо учитывать потенциальные проблемы, связанные с качеством видеоматериалов, перегруженностью информацией, отсутствием интерактивности и необходимостью обеспечения доступности для всех категорий учащихся.

Список цитированных источников:

1. Онокой, Л.С. Компьютерные технологии в науке и образовании: учебное пособие / Л.С. Онокой, В.М. Титов. – М.: ИД ФОРУМ, ИНФРА – М, 2012. – 224 с.
2. Видеоредактор / Википедия Свободная энциклопедия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80> (дата обращения: 27.02.2025).
3. Видеоредактор Sony Vegas / Википедия Свободная энциклопедия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80> (дата обращения: 27.02.2025).
4. Пташинский, В.С. Видеомонтаж в Sony Vegas Pro 11 / В.С. Пташинский. – М.: ДМК Пресс, 2012. – 312 с.

**В.В. ТРИСАНТОВИЧ, А.А. ГЕРАСИМЕНКО**

Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

### **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЖИВОЙ ПРИРОДЕ У ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ ИГР ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ**

В настоящее время перед образованием стоит задача формирования экологически развитой личности. Задача носит характер государственного уровня и предусмотрена Образовательным стандартом дошкольного образования [1] и учебной программой для учреждений дошкольного образования Республики Беларусь [2]. Уже в дошкольном возрасте важно формировать первичные представления о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы. Живая природа – это удивительный, сложный и многогранный мир. Необходимо проводить экологическое образование и воспитание таким образом, чтобы дети узнавали о природе, приобретали практические навыки, знали, как рационально использовать природные ресурсы, защищать природу, проявлять уважение к природе. Именно поэтому важно использовать методы, которые дают достоверные знания, направленные на формирование представлений о живом в природе.

Цель статьи: рассмотреть особенности организация работы по формированию представлений о живой природе у воспитанников старшей группы посредством игр экологического содержания.

**Основная часть.** Игра как метод экологического воспитания – это игра, специально организованная воспитателем учреждения дошкольного образования и привнесенная в процесс познания природы и взаимодействия с ней. Такую форму обучающей игры воспитателя учреждения дошкольного образования с детьми, имеющую определенную дидактическую цель, можно назвать игровой обучающей ситуацией. Игровая обучающая ситуация характеризуется следующими моментами [3]:

– имеет короткий и несложный сюжет, построенный на основе жизненных событий или сказочного либо литературного произведения, которое хорошо знакомо детям;

– оснащена необходимыми игрушками, атрибутикой; для нее специально организуются пространство и предметная среда;

– в содержание игры заложены дидактическая цель, воспитательная задача, которым подчинены все ее компоненты – сюжет, ролевое взаимодействие персонажей и пр.;

– игру проводит воспитатель учреждения дошкольного образования: объявляет название и сюжет, распределяет роли, берет одну роль на себя и исполняет ее, поддерживает воображаемую ситуацию в соответствии с сюжетом;

– воспитатель учреждения дошкольного образования руководит всей игрой: следит за развитием сюжета, исполнением ролей детьми, ролевыми действиями-диалогами и игровыми действиями, через которые и осуществляется дидактическая задача [3].

Игры экологического содержания – это игры, построенные на материале о живой и неживой природе, их основная цель – развитие интереса у детей к окружающей среде и ее проблемам. Игры экологического содержания обучают детей дошкольного возраста сопереживать всему живому, что окружает ребенка. Через игры экологического содержания ребенок способен понять, что от его действий зависит жизнь «братьев меньших». Каждый не обдуманый шаг может привести к уничтожению видового разнообразия нашей планеты. Следовательно, игры экологического содержания способны заложить ценностное отношение к живой природе у ребенка. Игры экологического содержания не только обогащают знания детей, они также развивают их интеллект и творческое мышление. Играя, дети способны примерить на себя новую роль, предложить нестандартные, творческие идеи для решения тех или иных проблем, возникших в окружающей среде. Игры экологического содержания позволяют также сплотить детский коллектив, так работая над одной проблемой дети вынуждены обмениваться мнениями и приходиться к единой рациональной идеи. Игры экологического содержания развивают физические качества детей, т.к. эти игры относятся к активным, подвижным играм [4].

Анализ источников (С.Н. Николаева [4], Т.М. Бондаренко [5]) показал, что к играм экологического содержания выделяют спектр требований:

1) Игры экологического содержания необходимо подбирать или разрабатывать с учетом возрастных особенностей детей. Дети младшего дошкольного возраста еще не способны дифференцировать животных северных и южных широт, т.к. не обладают достаточными знаниями по этой теме. Детям среднего и старшей возрастной группы можно предложить данное задание. Детям младшего дошкольного возраста лучше будет предложить задание на разделение наглядных карточек на 2 группы: домашние и дикие животные. Детям старшей возрастной группы подобное задание может показаться скучным.

2) Игры экологического содержания могут быть не только посвящены изучению живой природы и ее объектов. С детьми рекомендуется разыгрывать инсценировки как нужно собираться на пикник в лесу, а как следует вести себя в лесу после того, как собрались домой. Дети могут разыграть сценки как нельзя себя вести: оставили мусор после себя, и как следует себя вести в лесу: собрали после себя мусор. После таких инсценировок следует делать краткие выводы, важно чтобы дети их не просто слушали, а проговаривали вслух.

3) Каждая игра экологического содержания должна быть оснащена критериями для последующего оценивания детей.

4) Игры экологического содержания должны быть оснащены наглядным материалом, краткой схемой для тех ребят, которые лучше воспринимают увиденное, чем услышанное. Педагогический работник должен помнить, чем наглядно-образное мышление является ведущим в дошкольном возрасте.

5) Игры экологического содержания – это добровольная детская деятельность. Если воспитанник не желает сегодня играть в данный вид игр, не нужно его заставлять это делать, так вы мотивируете ребенка на отрицательное отношение к окружающей среде.

6) В играх экологического содержания важен индивидуально-личностный подход.

7) Все игры экологического содержания должны быть подобраны или разработаны с учетом хронометража.

8) Все игры экологического содержания, в которые дети играли необходимо систематически повторять, так дети будут вспоминать пройденный материал, и как следствие формируемой представлении о живой природе усвоится более качественно [4; 5].

Далее рассмотрим организацию работы по формированию представлений о живой природе у воспитанников старшей группы посредством игр экологического содержания. Для реализации игры экологического содержания педагогическому работнику необходимо продумать

и провести 3 этапа: подготовить игры экологического содержания для детей дошкольного возраста, провести игры и проанализировать полученные результаты.

Проведение игр экологического содержания включает [3]:

- на начальном этапе дети дошкольного возраста должны ознакомиться с игрой, ее содержанием, а также дидактическим материалом. Основным методом на данном этапе выступает беседа. Педагогический работник должен убедиться, что дети понимают игру и им знаком дидактический материал, который будет использован во время игровой деятельности;

- вторым шагом станет подробное объяснение хода игры экологического содержания и правил, воспитатель учреждения дошкольного образования должен обратить внимание воспитанников на то, что правило не следует нарушать;

- не всем детям до словно может быть понятно, что именно полагается делать во время игровых действий, поэтому педагогический работник должен продемонстрировать что ожидает от игроков;

- следующим этапом станет определение тех, кто будет выполнять активные роли в игре, кто будет судьей, кто будет секретарем и прочее;

- основным этапом является проведение игры экологического содержания и ее непосредственное руководство;

- заключительным этапом игры станет подведение ее итогов. Итоги игры проводятся с детьми, а также воспитатель учреждения дошкольного образования делает для себя выводы о том, чего достигли дети во время реализации с ними игры экологического содержания, какое представление о живой природе удалось сформировать, а какое предстоит еще развивать [3].

Одними из видов игровой ситуации являются игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами. Аналоги – это такие игрушки, которые изображают объекты природы: конкретных животных или растения. Игрушечных аналогов животных множество, они существуют в самом различном исполнении (мягкие, резиновые, пластмассовые и пр.). Игрушечные аналоги растений – это пластиковые елочки разного размера, деревья и кустарники из плоскостного театра, грибочки, фигурки героев сказок. В этих играх уточняются, систематизируются и классифицируются знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы [4].

Игры сопровождаются словами, которые либо предваряют восприятия картинки, либо сочетаются с ними (у детей формируется умение по слову восстанавливать образ), а это требует быстрой реакции и мобилизации знаний, подобные игры предназначены для небольшого числа играющих и используются в повседневной жизни. Игры могут быть разными: «Что сажают в огороде?», «Так бывает или нет?», «Когда это бывает?», «Похож – не похож?». Воспитатель учреждения дошкольного образования может сам придумывать темы игр, которые обсуждались на занятиях, о явлениях, которые дети наблюдали. Во всех случаях словесные игры помогут закрепить знания детей дошкольного возраста, научить их использовать в нужный момент [5].

Подвижные игры природоведческого характера связаны с подражанием и повадками животных, их образу жизни. В некоторых отражаются явления неживой природы. С малышами проводятся очень простые по содержанию подвижные игры, так или иначе основанные на представлениях о природе. Эти игры закрепляют первые крупницы знаний, которые дети получают в наблюдениях и на прогулке. К таким играм относятся: «Наседка с цыплятами», «Солнышко и дождик», «Кто в домике живет?» [3].

Береза нередко бывает «главным» деревом на участие – ее наблюдают чаще других, рисуют на картинках календаря, ею любят, про нее загадывают загадки. С детьми любого возраста вокруг березы можно водить хороводы, приговаривая или припевая народные слова и песни. Одними из видов творческих игр являются строительные игры с природным материалом (песок, снег, глина, шишки, камешки, ракушки и т.д.). В этих играх дети познают свойства и качества материалов, совершенствуют свой чувственный опыт. Воспитатель учреждения дошкольного образования, руководя такой игрой, дает знания детям не в готовом виде, а с помощью поисковых действий. В учреждении дошкольного образования должны быть созданы условия для игр с природным материалом во все времена года. Это песочные дворики и столы. Резиновые фигурки людей и животных, фанерные силуэты домов и деревьев, шишки, веточки, желуди, репейник, металлические каркасы, с помощью которых лепят снежные фигурки, печатки для создания «картин» на снегу, оборудование для поделки цветного льда [4].

Игра как метод экологического воспитания – это игра, специально организованная воспитателем учреждения дошкольного образования и привнесенная в процесс познания природы и взаимодействия с ней. Она позволяет усвоить знания об окружающей действительности, полученные в процессе наблюдений. Благоприятно влияет на познавательную деятельность, так как учитываются индивидуальные способности детей дошкольного возраста, на развитие эмоциональной сферы.

**Заключение.** Таким образом, игры экологического содержания – это игры, построенные на материале о живой и неживой природе, их основная цель – развитие интереса у детей к окружающей среде и ее проблемам. В подготовку игры экологического содержания для детей дошкольного возраста входят следующие компоненты: игра экологического содержания должна быть подобрана исходя из поставленной цели, игра экологического содержания должна реализовываться не в единичном случае. Для проведения игры экологического содержания педагогический работник должен продумать и подобрать с учетом учебного материала и возрастных особенностей детей игровой материал. Проведение игр экологического содержания включает: на начальном этапе дети дошкольного возраста должны ознакомиться с игрой, ее содержанием, а также дидактическим материалом. Вторым шагом станет подробное объяснение хода игры экологического содержания и правил. Следующим этапом станет определение тех, кто будет выполнять активные роли в игре, кто будет судьей, кто будет секретарем и прочее. Основным этапом является проведение игры экологического содержания и ее непосредственное руководство. Заключительным этапом игры – станет подведение ее итогов.

Список цитированных источников:

1. Образовательный стандарт дошкольного образования: Постановление Министерства образования Республики Беларусь 04.08.2022 № 228. – URL: <https://adu.by> (дата обращения: 18.09.2024).
2. Учебная программа дошкольного образования на 2024/2025 учебный год. – URL: <https://www.adu.by> (дата обращения: 29.09.2024).
3. Лазуко, О.А. Экологические игры в процессе обучения младших школьников: дисс. ... магистра пед. наук: 1.0880.06 / О.А. Лазуко; УО «ВГУ им. П.М. Машерова». – Витебск, 2007. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/24412> (дата обращения: 02.11.2024).
4. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования дошкольников / С.Н. Николаева. – М.: Академия, 2019. – 270 с.
5. Бондаренко, Т.М. Экологические занятия с детьми / Т.М. Бондаренко. – Воронеж, 2017. – 151 с.

**А.С. УЗЯНОВА**

Российская Федерация, Коломна, ГОУ ВО МО «ГСГУ»

## **ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

В наши дни одной из центральных проблем становится проблема сохранения исторической памяти, борьба с мифами и сознательным искажением исторической правды о нашей стране. Зеркалом, выявляющим правду, является изобразительное искусство.

В годы Великой Отечественной войны главной целью нацистского порабощения был советский народ. Но именно народ стал единственным спасением от германских захватчиков.

Формирование понимания причин, цели и характера Отечественной войны в сознании миллионов советских людей на фронте и в тылу позволило максимально сплотить сражающийся народ. Война определила место творческой интеллигенции – на переднем крае всенародной борьбы. В ряды действующей армии вступило более трети состава Союза писателей, около тысячи членов Союза художников. Героико-патриотическая тема стала основной в идеологической работе, вдохновила многих деятелей культуры и искусства. Многие ученые, писатели, художники были призваны в действующую армию и на флот, ушли в народное ополчение, истребительные батальоны, партизанские отряды, перешли на работу в политические органы. Более 30 писателям и деятелям искусства было присвоено звание Героя Советского Союза.