

требует творчества и нестандартного подхода, что развивает критическое и аналитическое мышление. Обучающиеся получают возможность обучаться в игровой форме, что повышает мотивацию к изучению языка.

8) *Метод кроссвордов*: кроссворд – это игровая форма, в которой слова располагаются в рамках сетки, пересекающейся друг с другом. Обучающиеся должны заполнить пустые клетки словами, основываясь на подсказках. Решение кроссвордов требует восстановления уже усвоенной лексики, что способствует закреплению знаний в долгосрочной памяти. Процесс создания кроссвордов позволяет охватывать разнообразные темы и словарный запас, что обогащает общее представление о языке. Для поиска нужных слов обучающиеся должны проявлять логическое мышление и использовать знания о словах, что развивает интеллект и аналитическое мышление.

Использование ребусов и кроссвордов в учебном процессе является не только увлекательным, но и эффективным методом запоминания словарных слов. Эти методы стимулируют активное участие учащихся, развивают их креативные и логические способности, а также способствуют более глубокому усвоению материала.

Заключение. Запоминание словарных слов является ключевым аспектом успешного изучения языка. С применением различных методов, таких как ассоциативные техники, визуализация, ролевые игры и интерактивные подходы, обучающиеся могут значительно улучшить свои навыки восприятия, понимания и использования нового лексического материала.

Каждый из предложенных способов имеет свои уникальные преимущества и может быть адаптирован под индивидуальные предпочтения и стили обучения. Главное условие их эффективности – это регулярная практика и активное применение новых слов в различных контекстах. Внедрение игр, ребусов и кроссвордов в процесс обучения добавляет элемент увлекательности и способствует созданию положительной атмосферы, что, в свою очередь, повышает мотивацию и интерес к изучаемому языку.

Результаты исследования позволят разработать более эффективные методические рекомендации для учителей и преподавателей, направленные на оптимизацию процесса усвоения словарных слов и повышение уровня орфографической грамотности учащихся.

Список цитированных источников:

1. Васьковцева, С.О. Трудные вопросы русской орфографии / С.О. Васьковцева // Русский язык и литература. – 2015. – № 4. – С. 6–8.
2. Попко, Г.А. Познавая секреты орфографии / Г.А. Попко // Русский язык и литература. – 2016. – № 4. – С. 21–23.
3. Мурина, Л.А. Методы формирования у учащихся орфографических и пунктуационных навыков / М.А. Мурина // Русский язык и литература. – 2014. – № 7. – С. 15–22.
4. Крицкая, Н.В. Мнемотехника на уроках русского языка в начальной школе / Н.В. Крицкая // Социально-психологические проблемы современного общества и человека: пути решения: сборник научных статей. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2020. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/25356> (дата обращения: 10.02.2025).

М.В. КОРНИЛОВА-СВЯЦКАЯ

Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПОДХОД НА УРОКАХ «ЧЕЛОВЕК И МИР» НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В современной школе содержание воспитания основывается на идеологии белорусского государства, на общечеловеческих ценностях, культурных и духовных традициях белорусского народа, отражает интересы личности, общества и страны. В настоящее время возникла необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, его прошлого и настоящего, своей малой родины для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. Но мало говорить о любви к стране и малой родине, надо знать прошлое и настоящее, духовную культуру, народные традиции, природу. Необходимо воспитывать с детства любовь к отчужденному краю.

Воспитание гражданина и патриота – задача особенно актуальная сегодня и не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, народной культуры, истории, освоения особенностей природы.

Цель статьи – рассмотреть краеведческий подход на уроках «Человек и мир» на первой ступени общего среднего образования.

Основная часть. Изучение учебной программы по учебному предмету «Человек и мир» для I–III классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания, утвержденной Постановлением Министерства образования Республики Беларусь 18.07.2023 № 198 позволяет утверждать, что учебный процесс нацеливает учеников на получение информации о родном крае. При этом главной задачей учителя начальных классов является обогащение любой предоставленной информации новыми фактами: историческими, техническими, природными.

Фактором, который значимо повышает интерес учащихся начальной школы к истории региона, его прошлому, настоящему и будущему, природе своего края, является краеведение – мощный инструмент в формировании гражданского сознания. Под краеведением принято понимать изучение природы, населения, хозяйства, истории и культуры какой-либо территории («края») или объекта – от крупного региона до отдельного населённого пункта либо его части (предприятия, улицы, дома) силами местного населения. Важно, что краеведение не только воспитывает любовь к родной земле, но и развивает чувство гражданской ответственности за её будущее, побуждая к активному участию в решении местных проблем. Именно изучению различных аспектов истории, природных особенностей принадлежит огромная роль в развитии исторических и естественноисторических знаний.

Школьное краеведение можно охарактеризовать как наиболее широко распространённую форму краеведческой работы, цель которой включает не только общеобразовательные задачи, но и воспитательные аспекты. Суть школьного краеведения заключается в комплексном изучении определённой территории малой родины учениками, используя различные источники информации и, в первую очередь, основываясь на непосредственных наблюдениях под руководством учителя.

Понятие «малая родина» не имеет строгих границ; это могут быть как окрестности своего населённого пункта, так и административный район или область. Но изучение краеведческого материала позволяет сделать уроки для детей более эмоционально насыщенными.

Поэтому мы придерживаемся идеи, впервые высказанной В.Ф. Зуевым, К.Д. Ушинским и Н.Х. Весселем. Вессель Н.Х. предлагал ввести специальный предмет «отчизноведение». Следом за ним «К. Д. Ушинский предложил ввести в начальную школу предмет, подобный «отчизноведению». В изучении учащимися своего края он справедливо видел одно из важных средств патриотического воспитания молодого поколения» [1]. В дальнейшем видные советские педагоги (П.П. Блонский, Н.К. Крупская, С.Т. Шацкий) наметили пути введения краеведческого материала в школьные программы и учебники. Далее содержание, методы и формы его изучения разрабатывали советские методисты: М.Н. Скаткин, З.А. Клепинина и др.

В основу изучения природы в начальных классах положен краеведческий принцип, осуществление которого в преподавании предполагает систематическое изучение своего края. Для этого необходимо постоянное накопление фактов и сведений о родных местах и дальнейшая обработка этих материалов.

Научная дискуссия привела к выделению дефиниций «школьное краеведение» и «краеведческий принцип обучения». А.В. Даринский писал, что «сущность школьного краеведения заключается в комплексном изучении природы, отдельных ее компонентов, важных аспектов ее развития и динамики в данной местности на основе использования доступных для учащихся методов исследования естественных наук» [2].

Применение краеведческого принципа обучения при изучении окружающего мира в начальных классах содействует:

- формированию у младших школьников научного мировоззрения и целостного взгляда на окружающий мир;
- углублению и систематизации знаний учащихся о родном крае (его природе, населении, культуре, социально-экономических и экологических особенностях);
- развитию личности младших школьников в эмоциональной, интеллектуальной, мотивационной сферах;

– воспитанию у учащихся чувства патриотизма, гражданской ответственности, любви к природе родного края.

Краеведческую деятельность с детьми, обучающимися на 1 ступени общего среднего образования, следует организовывать, учитывая её функции:

1. «Исследовательско-научная, которая организует, проводит всевозможные научные исследования в области истории, культуры, естествознания; предполагает разработку проектов и программ, ориентированных на обеспечение и выявление сохранности, на восстановление или реконструкцию культурных памятников;

2. Документирующая – сбор сведений о памятниках культуры, а также их сохранение и рациональное использование природных памятников;

3. Образовательно-воспитательная предполагает формирование у людей исторического сознания, передачу и сохранения ими культурных и народных традиций;

4. Организационная – объединение учащихся по интересам, организовывать их досуг, развивать творческие интересы» [3, с. 24].

Различают следующие направления краеведческой работы:

- географическое;
- историческое;
- литературное;
- художественное;
- экологическое.

Так, для активного введения краеведческого материала на уроках «Человек и мир» можно применять следующие формы: экскурсия по предприятиям и промышленным центрам; полевые экскурсии; ведение метеорологических и гидрологических наблюдений; практические работы с использованием картографического материала; посещение краеведческих, этнографических музеев и галерей; туристические походы; создание в школе краеведческого музея или уголка, встречи с интересными людьми и др. Учителя-практики неоднократно подчёркивают в этой связи важность использования фотографий, презентаций, слайд-фильмов.

При отборе краеведческих данных для занятий важно, чтобы события местной истории были понятны учащимся, были яркими и эмоциональными, позволяли им совершать небольшие открытия и развивали наблюдательность, пробуждали интерес к родным местам. Необходимо предоставлять учащимся возможность делать небольшие «открытия», вовлекающих их в исследования определенной темы или знакомого объекта, например, улицы, на которой расположены их дом или школа; важно развивать навыки наблюдения окружающего мира, искать новое в привычном и неизвестном в известном; вызывать интерес к родным местам (улице, дому, школе) и содействовать формированию патриотических чувств.

Эффективное внедрение краеведения в начальных классах способствует интеграции разных предметов, таких как окружающий мир, чтение, искусство, музыка и труд. Эти уроки наполняют ученика духом любви к родине.

Знакомство с природными особенностями родного края может начинаться на уроках внеклассного чтения с изучения белорусских народных сказок, особенно тех, где героями являются животные. В ряде сказок одним из героев выступает медведь. Чаще он является положительным и справедливым героем, а свою силу направляет на защиту слабых.

Можно провести исследования о значимости медведя в жизни людей и в природе, которая подтверждается тем, что:

– медведь изображен на гербе белорусского города Сморгонь;

– в этом же городе медведю поставлен памятник. Этому есть простое объяснение: в XVII в Сморгони при Радзивиллах существовала «Академия медведей», в которой обучали и дрессировали медведей [4];

– многие фамилии образованы от слова «медведь» (Медведев, Медведин, Медведихин, Медведицын, Медведкин, Медведков, Медведников, Медведь, Медвежатников и др.) [3];

– названия населенных пунктов происходят от имени медведя (деревня Медведи Городокского района Республики Беларусь; деревня Медведичи, Гончаровский сельсовет, Ляховичский район, Брестская область; деревня Медвёдка, Новкинский сельсовет, Витебский район; деревня Медведево, Освейский сельсовет, Верхнедвинский район, Витебская область).

В ходе изучения предмета «Человек и мир» краеведческий материал возможно применять в разных формах (уроки-путешествия, устные журналы, конкурсы, викторины, эвристические беседы, творческие работы природоведческого содержания) и на разных этапах урока: при актуализации знаний, при изучении нового материала, при закреплении; как темы для дополнительных сообщений; в домашнем задании. Собранный материал можно преобразовать в краеведческий уголок, организовать работу по проведению экскурсий для начальной школы.

Возможно использование краеведческого материала на уроках «Человек и мир» через виртуальные экскурсии, во время которых учащиеся получают углубленные знания по истории своего региона, его достопримечательностям, природе, культуре и т.д. В отличие от привычных наглядных материалов (фотоальбомов, почтовых открыток, видеофильмов и т. д.) виртуальная экскурсия позволяет создать «эффект присутствия» в изображаемом пространстве и выбирать последовательность и точки осмотра, получить различную дополнительную информацию: изображения, текст, звуковые файлы или видео.

Основными преимуществами использования виртуальных экскурсий в процессе краеведческой работы являются следующие [5, с. 43]:

1. Доступность – возможность просмотра реальных краеведческих объектов и территорий без материальных и временных затрат.
2. Максимальная насыщенность и наглядность материала («Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»).
3. Возможность просмотра в любое время.
4. Возможность многократного просмотра экскурсии и прилагаемой информации.
5. Использование виртуальных экскурсий для популяризации объектов нашей страны.

Для организации виртуальной экскурсии так же, как и для экскурсии реальной, необходимо определить набор ключевых пунктов и сформировать для каждого из них заданный объем информации. Основным компонентом виртуальной экскурсии – графическая информация, прежде всего в форме фотографий, а также карт и планов.

Наибольший интерес в процессе создания виртуальной экскурсии представляют сферические панорамные фотографии, предоставляющие возможность рассмотреть объект в ракурсе 360°, передать полную картину реального объекта, создать эффект присутствия в данном месте. Создание такого фотоматериала может производиться даже обыкновенной фотокамерой, поэтому учащиеся во время практических занятий и экскурсий на уроках «Человек и мир» могут совместно с учителем создавать такие снимки для разработки экскурсий. Наиболее удобное и простое приложение для таких целей – Google map.

Второй компонент – сопровождающий комментарий, который может быть представлен в текстовой форме или в виде аудиозаписи голоса «экскурсовода» – аудиогид.

Виртуальная экскурсия имеет целый ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями. Погодные условия не мешают реализовать намеченный план и провести экскурсию по выбранной теме. У виртуальных экскурсий нет границ: например, не покидая стен учебного заведения, мы можем посетить и познакомиться с объектами, находящимися далеко за его пределами. Создание виртуальных экскурсий является актуальным этапом развития технологий [5, с. 49], это новый эффективный презентационный инструмент, дающий широкие возможности вовлечения обучающихся на первой ступени общего среднего образования в краеведческую деятельность.

Заключение. Таким образом, вопрос о применении краеведческого подхода при изучении окружающего мира поднимался в ещё трудах классиков педагогики.

Использование краеведческого подхода при изучении окружающего мира на первой ступени общего среднего образования содействует патриотическому воспитанию, формированию любви к природе родного края и углублению и систематизации знаний учащихся о родном крае (его природе, населении, культуре, социально-экономических и экологических особенностях), развитию личности младших школьников в эмоциональной, интеллектуальной, мотивационной сферах.

Список цитированных источников:

1. Савинова, Е.В., Семчук Н.М. История становления принципа краеведения в методике школьного естествознания / Е.В. Савинова, Н.М. Семчук // Успехи современного естествознания. – 2008. – № 6. – С. 121–122; URL: <https://natural-sciences.ru/ru/article/view?id=10147> (дата обращения: 14.01.2025).

2. Краеведение: пособие для учителя / А.В. Даринский [и др.]; под ред. А.В. Даринского. М., Просвещение. – 1987. – 304 с.
3. Маханева, М.Д. Приобщение младших школьников к краеведению и истории России / М.Д. Маханева. – Москва: АРКТИ, 2005. – 124 с.
4. Памятник медвежьей академии – URL: <https://probelarus.by/belarus/sight/pamyatniki/1496936395.html> (дата обращения: 22.08.2024).
5. Краеведение в учебно-воспитательном процессе школ и вузов: сб. материалов V Респ. (с междунар. участием) науч.-практ. конф., посвящ. 85-летию со дня рождения М.Л. Голуб, Брест, 18 дек. 2020 г. / Брест. гос. ун-т им. А.С. Пушкина; редкол.: И.В. Абрамова [и др.]. – Брест: БрГУ, 2021. – 257 с.

Я.В. КУКСО, В.С. КИРИКОВА

Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

ПРИМЕНЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЕЛИЧИНЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

При подготовке воспитанников к школе важно отметить значимость развития у них логического мышления и познавательных способностей, а также формирования у них элементарных математических представлений и навыков. Формирование представлений о величине представляет собой ключевой этап в развитии познавательной деятельности детей дошкольного возраста.

В толковом словаре А. Даля приведено следующее определение: «Величина – всё измеримое и неисчислимое всякое свойство, не состоящее из качеств: числа, веса, меры, количества, объёма, протяженности» [1, с. 573].

Идеи классической и современной педагогики и психологии по проблемам обучения детей дошкольного возраста элементам математики можно найти в трудах (Л.А. Венгер, Р.Грин, В.В. Данилова, Е. Дум, Т.И. Ерофеева, Я.А. Коменский, В.К. Котирло, В. Лаксон, А.М. Леушина, М. Монтессори, Н.И. Непомнящая, Н.Н. Поддьяков, А.А. Столяр, Е.И. Тихеева, М. Фидлер, Ф. Фребель и др.) [2].

В трудах многих педагогов и психологов можно заметить, что понятие величины предметов является для детей достаточно сложным и стихийно сформироваться не может. Исследователями указывалось, что вне специального обучения не только дети дошкольного возраста, но и младшие школьники не овладевают в достаточной степени умением адекватно воспринимать и определять величину предмета. Игра для детей дошкольного возраста является ведущим видом деятельности: в ней психика ребёнка наиболее ярко и интенсивно проявляется, формируется и развивается.

Цель статьи – определить и экспериментально проверить важность использования дидактических игр при формировании понятий о величине.

Понятие величины, как и другие понятия математики, сформировалось постепенно в результате отделения от качественных особенностей свойств реальных объектов, в результате чего выделились только количественные отношения. Величины – это не сама реальность, а лишь её представления, но они, безусловно, отражают свойства окружающей действительности. В процессе восприятия принимают участие различные анализаторы: зрительный, слуховой, осязательно-двигательный.

Важность зрительного анализатора при формировании представлений о предметах заключается в том, что дети видят предмет, его цвет, величину, расположение в пространстве и могут анализировать, сравнивать, выделять признаки, считать. Тем самым они знакомятся с окружающим миром, узнают новые слова.

Следующий не менее важный анализатор – это осязание. Оно позволяет выделить вес предмета, мягкость или твердость. Участвует при закреплении умения различать геометрические формы. Например, используя игру «Чудесный мешочек» с детьми, они на ощупь выделяют признаки и определяют форму.

Следующий важным анализатором является слух. Он позволяет развивать у детей как логическое мышление, так и умственные способности. На занятиях с помощью этого анализатора мы воспитываем и музыкальные способности: различаем высоту звука, громкость, а также знакомимся с инструментами.