

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ЗАПОМИНАНИЯ СЛОВАРНЫХ СЛОВ

Орфографическая грамотность является одним из ключевых аспектов языкового образования, играющим решающую роль в формировании письменной речи учащихся. В условиях быстро меняющегося информационного пространства, где грамотность становится не только показателем образования, но и важной составляющей общественной активности и профессиональной успешности, внимание к орфографическим навыкам приобретает особое значение. Запоминание словарных слов является неотъемлемой частью обучения и развития языковых навыков на первой ступени общего высшего образования. В век информатизации и глобализации, когда владение языком стало важным инструментом коммуникации и выражения мыслей, умение эффективно запоминать и использовать словарные слова становится критически важным. Словарный запас влияет на построение предложений, понимание прочитанного и грамотное письмо, что, в свою очередь, сказывается на общем уровне образования ученика.

Актуальность исследования методов запоминания словарных слов заключается в необходимости адаптации образовательных процессов к современным требованиям, в разработке инновационных подходов к обучению и в формировании устойчивой языковой культуры у учащихся. Это не только способствует их академическим успехам, но и готовит их к полноценной коммуникации в обществе, что является важным аспектом личностного и профессионального роста.

Цель данной публикации – рассмотреть эффективные методы и приемы запоминания словарных слов.

Основная часть. Формирование орфографической грамотности начинается с первого класса и проходит через несколько этапов, связанных с усвоением правил написания слов, развитием навыков анализа и синтеза языковых единиц. Несмотря на современные методы обучения и обилие ресурсов, наблюдается тенденция к ухудшению орфографической грамотности среди обучающихся, что вызывает тревогу среди педагогов и родителей.

Методологическую базу исследования составляют работы отечественных и зарубежных методистов, посвященные проблемам использования эффективных методов и приемов запоминания словарных слов.

Факт того, что изучение орфографии опирается на морфологические, семантические, словообразовательные характеристики отмечает Васьковцева С.О. [1, с. 6]. В своих методических работах Попко Г.А. считает, что проблема «повышения орфографической грамотности остаётся нерешённой в силу разных причин: трудности самой орфографии, невнимательного отношения учащихся к слову, речи, ограниченного словарного запаса, падения интереса к чтению» [2, с. 21]. Совершенно правильной точкой зрения является позиция Муриной Л.В., которая подчёркивает, что «для достижения сформированности орфографического навыка велика роль учителя, направляющего и регулирующего деятельность учащихся» [3, с. 15].

Вопросы запоминания словарных слов занимают важное место в лингводидактике и психологии обучения. Эффективное усвоение нерегулируемой орфографии является ключевым фактором грамотности. Настоящее исследование направлено на выявление основных трудностей, с которыми сталкиваются обучающиеся при запоминании словарных слов, а также на анализ существующих методик и стратегий обучения.

Особое внимание уделяется когнитивным механизмам, лежащим в основе процесса запоминания, включая роль визуальной и слуховой памяти, ассоциативных связей и контекстуализации. Исследуется влияние индивидуальных особенностей обучающихся, таких как возраст, уровень языковой подготовки и предпочтительные стили обучения.

Исследование вопросов, связанных с запоминанием словарных слов, предоставляет возможность разработать эффективные приемы обучения, основанные как на психологических, так и на педагогических аспектах. Они могут включать использование игровых форм обучения, ассоциативного мышления, визуальных и слуховых стимулов – все это помогает сделать процесс запоминания более интересным и продуктивным.

Запоминание словарных слов – важный аспект обучения на первой ступени общего среднего образования. На данном этапе необходимо формирование базового словарного запаса,

который будет основой для развития навыков чтения, письма и устной речи. Рассмотрим несколько эффективных методов и приемов.

1) *Прием звуковых ассоциаций*: этот прием основывается на созвучии между изучаемыми словами и другими словами или словосочетаниями. Используются слова-подсказки, которые не являются проверочными, а также создаются забавные ассоциации, обладающие сказочным характером и вызывающие интерес. Например, пары слов могут звучать похоже, что поможет легче запомнить написание: «вАгон» – «вАжный перегон», «ВOrОбей» – «вOrрОбкий», «вOrОна» – «вOr Она», «горОд» – «гордый рОд», «дЕжурный» – «дЕтидЕлом заняты», «кАникулы» – «кАнули уроки».

2) *Метод графических ассоциаций (мнемотехника)*: здесь используется рисование, которое помогает запомнить буквы, вызывающие трудности при написании. «Мнемотехнику можно определить, как совокупность приемов и способов, словесных или зрительных по своей природе, которые способствуют улучшению запоминания и активизации хранящейся информации в памяти. Если какой-то материал вводить таким образом, что он укладывается или соотносится по смыслу с чем-либо уже известным, он будет удерживаться в памяти весьма продолжительное время и довольно легко из нее извлекаться при помощи словесных или зрительных ассоциаций» [4, с. 161]. Ассоциативные картинки способствуют легкому запоминанию, превращая процесс изучения в увлекательную и креативную игру, что делает обучение более развивающим.

3) *Метод обобщения*: этот подход заключается в группировке слов в тематические категории и «оживлении» этих групп с помощью составления предложений. Например, можно объединить слова «квартира», «картина», «карандаш» и «стакан» в предложение: «В квартире висит картина, на которой карандашом нарисован стакан». Таким образом, слова связаны друг с другом в контексте, что облегчает их запоминание.

4) *Прием рифмизации*: этот метод основан на запоминании стихотворений или рифмованных фраз, включающих слова с непроверяемыми орфограммами. Важно, чтобы «опасные» гласные находились под ударением. Например, стихотворение:

Что случилось тут у нас?
Из ГАЗеты вышел ГАЗ!
Словно снег газета тает
И по ветру не летает.

Эти рифмы помогают запоминать правила написания слов благодаря мелодичности и ритму.

Преимущества: быстрое запоминание рифмованных строчек. Помощь зрительной памяти. Использование весёлых стихов и рифмовок-подсказок делает речь обучающихся грамотнее и разнообразнее.

5) *Метод звуковых ассоциаций*: сущность заключается в том, что данный метод включает использование созвучий и забавных ассоциаций для запоминания слов. Он помогает учащимся легче связывать изучаемые слова с другими понятиями или образами, что упрощает процесс запоминания. Весёлые и оригинальные строчки делают заучивание более увлекательным и интересным.

6) *Приём объединения*: сущность этого метода заключается в следующем, он организует процесс изучения слов по определённым критериям, что позволяет обучающимся видеть связи между словами и запоминать их более эффективно. Слова могут объединяться в группы по темам, алфавиту или другим общим признакам, что помогает структурировать изучение.

Объединяем по темам, например, слова «учитель, класс, каникулы, дежурный, портфель» можно объединить в тему «школа», а «помидор, морковь, капуста, картофель» – в тему «овощи». Применение данного приема способствует закреплению навыка написания слов, а также развивает мыслительные операции такие как обобщение и классификация, позволяя учащимся понимать значение слов в контексте.

7) *Метод ребусов*: запоминание словарных слов с помощью ребусов и кроссвордов является интересным и эффективным способом, который способствует развитию логики, креативного мышления и словарного запаса. Ребус представляет собой изображение или сочетание изображений и букв, которые, в сочетании, составляют слово или фразу. Этот метод выстраивает ассоциативные связи между визуальными образами и словами, благодаря чему запоминание осуществляется легче и эффективнее. Использование изображений помогает активировать зрительную память, что делает процесс запоминания более ярким и запоминающимся. Решение ребусов

требует творчества и нестандартного подхода, что развивает критическое и аналитическое мышление. Обучающиеся получают возможность обучаться в игровой форме, что повышает мотивацию к изучению языка.

8) *Метод кроссвордов*: кроссворд – это игровая форма, в которой слова располагаются в рамках сетки, пересекающейся друг с другом. Обучающиеся должны заполнить пустые клетки словами, основываясь на подсказках. Решение кроссвордов требует восстановления уже усвоенной лексики, что способствует закреплению знаний в долгосрочной памяти. Процесс создания кроссвордов позволяет охватывать разнообразные темы и словарный запас, что обогащает общее представление о языке. Для поиска нужных слов обучающиеся должны проявлять логическое мышление и использовать знания о словах, что развивает интеллект и аналитическое мышление.

Использование ребусов и кроссвордов в учебном процессе является не только увлекательным, но и эффективным методом запоминания словарных слов. Эти методы стимулируют активное участие учащихся, развивают их креативные и логические способности, а также способствуют более глубокому усвоению материала.

Заключение. Запоминание словарных слов является ключевым аспектом успешного изучения языка. С применением различных методов, таких как ассоциативные техники, визуализация, ролевые игры и интерактивные подходы, обучающиеся могут значительно улучшить свои навыки восприятия, понимания и использования нового лексического материала.

Каждый из предложенных способов имеет свои уникальные преимущества и может быть адаптирован под индивидуальные предпочтения и стили обучения. Главное условие их эффективности – это регулярная практика и активное применение новых слов в различных контекстах. Внедрение игр, ребусов и кроссвордов в процесс обучения добавляет элемент увлекательности и способствует созданию положительной атмосферы, что, в свою очередь, повышает мотивацию и интерес к изучаемому языку.

Результаты исследования позволят разработать более эффективные методические рекомендации для учителей и преподавателей, направленные на оптимизацию процесса усвоения словарных слов и повышение уровня орфографической грамотности учащихся.

Список цитированных источников:

1. Васьковцева, С.О. Трудные вопросы русской орфографии / С.О. Васьковцева // Русский язык и литература. – 2015. – № 4. – С. 6–8.
2. Попко, Г.А. Познавая секреты орфографии / Г.А. Попко // Русский язык и литература. – 2016. – № 4. – С. 21–23.
3. Мурина, Л.А. Методы формирования у учащихся орфографических и пунктуационных навыков / М.А. Мурина // Русский язык и литература. – 2014. – № 7. – С. 15–22.
4. Крицкая, Н.В. Мнемотехника на уроках русского языка в начальной школе / Н.В. Крицкая // Социально-психологические проблемы современного общества и человека: пути решения: сборник научных статей. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2020. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/25356> (дата обращения: 10.02.2025).

М.В. КОРНИЛОВА-СВЯЦКАЯ

Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПОДХОД НА УРОКАХ «ЧЕЛОВЕК И МИР» НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В современной школе содержание воспитания основывается на идеологии белорусского государства, на общечеловеческих ценностях, культурных и духовных традициях белорусского народа, отражает интересы личности, общества и страны. В настоящее время возникла необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, его прошлого и настоящего, своей малой родины для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. Но мало говорить о любви к стране и малой родине, надо знать прошлое и настоящее, духовную культуру, народные традиции, природу. Необходимо воспитывать с детства любовь к отчужденному краю.