

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММ НА УРОКЕ МУЗЫКИ

В современном мире дети погружены в электронную культуру, что требует от учителей адаптации к новым условиям.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью изучения использования компьютерных программ в образовательном процессе. В условиях цифровизации образования важно определить, насколько современные технологии могут использоваться в преподавании уроков музыки.

Цель исследования изучить использование компьютерных программ на уроках музыки в начальной школе.

Основная часть. Компьютерные программы – это наборы инструкций, которые компьютер выполняет для решения определённых задач.

Компьютерные программы для уроков музыки – это специализированные приложения, которые могут использоваться для улучшения процесса обучения музыке. Такие программы могут помочь учителю музыки воспроизводить аудио и видеоматериалы, развивать вокальные навыки, создавать музыкальные композиции, изучать теоретические аспекты музыки и визуализировать учебный материал. Использование таких программ может способствовать повышению интереса обучающихся к музыкальному искусству [1].

Урок музыки состоит из нескольких ключевых этапов: организационный момент, актуализация знаний, изучение нового материала, слушание, пение, закрепление пройденного материала, рефлексия.

В начальной школе использование компьютерных программ на уроках музыки может способствовать развитию творческих способностей обучающихся, улучшению музыкального слуха и интонации [2].

Для учителя музыки ключевыми задачами являются: обучение музыкальным навыкам, расширение кругозора обучающихся, углубление знаний об окружающем мире, активизация умственной деятельности детей, развитие творческих способностей [3].

Интеграция современных технологий в образовательный процесс, особенно на уроках музыки, открывает новые возможности и перспективы обучения. Компьютерные технологии объединяют в себе множество компонентов, необходимых для успешного обучения: изображение, анимацию, графику и звук. Грамотное использование компьютера может помочь решить проблему нехватки наглядных пособий, оптимизировать процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, повысить интерес к предмету «Музыка». Использование компьютера на уроке активизирует различные виды восприятия, такие как: зрительное, слуховое, моторное и ассоциативное. Кроме того, фрагменты уроков с использованием компьютерных программ отражают принцип привлекательности, благодаря такому подходу обучающиеся становятся более активными, свободно высказывают свои мысли по изучаемой теме, проявляют интерес к уроку «Музыки», что способствует лучшему усвоению учебного материала.

На уроках музыки могут использоваться различные виды компьютерных программ, способствующие повышению качества обучения и развитию музыкальных навыков у обучающихся.

К наиболее распространенным программам, которые может использовать учитель музыки на разных этапах урока относятся:

1. На этапе «слушания» можно использовать различные программы- проигрыватели, каждая из которых имеет свои особенности.

Например, самый простой вариант для воспроизведения музыки Windows Media Player – это, стандартная программа на компьютерах с Windows. Она легка в использовании и подходит для воспроизведения большинства аудиофайлов, предоставляет возможности организации медиатеки, создания плейлистов и визуализации при воспроизведении музыки.

Так же можно использовать программу VLC Media Player, которая позволяет настраивать звук и изменять скорость воспроизведения, что может быть полезно при разборе музыкальных произведений.

Программа от Apple iTunes удобная для организации музыкальной библиотеки, создания плейлистов, а также помогает синхронизировать контент с устройствами данной операционной системы.

Данные программы обеспечивают высокое качество звука, что особенно важно при анализе сложных композиций и изучении различных стилей музыки. Удобство управления воспроизведением, включая функции паузы, перемотки и повторного прослушивания, помогает учителю акцентировать внимание на определенных фрагментах произведений и подробно разбирать их с обучающимися [4].

Таким образом, каждая из вышеперечисленных программ обеспечивает возможности для эффективного управления и воспроизведения музыкальных композиций. Их использование на этапе слушания может вызывать у детей разную реакцию. Многие обучающиеся проявляют интерес и энтузиазм, поскольку цифровые технологии делают процесс обучения более увлекательным и современным.

2. На этапе «пения» можно использовать различные караоке- программы, которые позволяют повысить интерес обучающихся и способствуют развитию их вокальных навыков [5]. Караоке (в переводе с японского – «пустой оркестр») давно пользуется популярностью среди детей.

Программа Smule имеет большую коллекцию песен. С помощью этой программы можно организовать совместное исполнение песен на уроке, что способствует развитию у обучающихся чувства ансамбля. Учитель может предложить обучающимся выбрать композицию, спеть её дуэтом или в группе, а затем обсудить особенности исполнения.

Широкий выбор песен и возможность записывать свои выступления предлагает программа StarMaker. Это позволяет обучающимся прослушивать свои записи и выявлять области, требующие улучшения, способствует развитию навыков самоконтроля и самосовершенствования. Учитель может предложить обучающимся и их родителям совместно поучаствовать в караоке-сессиях, это способствует укреплению семейных связей и созданию благоприятной образовательной среды. Кроме того, родители могут прослушивать записи выступлений своих детей, что позволяет им отслеживать прогресс и активно участвовать в музыкальном развитии ребёнка.

Простой и понятный интерфейс имеет программа Yokee Karaoke, что особенно удобно для младших школьников. В ней можно исполнять песни на разных языках и делиться записями с друзьями и одноклассниками. Есть функция «Музыкальные клипы» при помощи которой можно снимать видео для сопровождения своих записей и публиковать его на других платформах.

Программа Vocaberry подойдет для развития голоса. В нем собрано более 90 уроков, включая вокальные упражнения и распевки, что позволяет эффективно развивать голосовые навыки. Упражнения можно адаптировать под уровень вокальной подготовки. Кроме того, в приложении есть функция определения вокального диапазона, которая помогает понять в какой tessiture удобно петь, позволяя исполнять любимые песни и улучшать вокальные навыки.

Приложение Sing Sharp учит петь и развивает музыкальный слух в игровой форме. Оно позволяет тренироваться в любом удобном месте и записывать результаты, чтобы отслеживать качественные изменения слуха и голоса. Технология «Что видишь, то и поёшь» отображает точность пения в режиме реального времени, помогая корректировать высоту звука во время исполнения [6]. Особенностью караоке-программ является использование микрофона, который создает ощущение сцены и важности момента выступления. Детям нравится чувствовать себя настоящими артистами, что может стать дополнительным стимулом для дальнейшей концертной деятельности, поощряя лучших исполнителей. Работа с микрофоном делает обучение более ярким и запоминающимся.

Программы для караоке предоставляют учителю музыки эффективные инструменты для развития вокальных навыков. Они предлагают качественные записи с подсветкой текста, что помогает детям следить за словами песни, улучшая синхронизацию и точность исполнения. Возможность изменять тональность и темп позволяет адаптировать песню к индивидуальным особенностям каждого ребенка, обеспечивая ему комфортное пение. Запись выступлений дает возможность прослушать, проанализировать и поработать исполненное произведение и улучшить качество его звучания. Обширная библиотека песен на разных языках и в разных жанрах предоставляет разнообразный репертуар, что делает уроки более интересными и увлекательными.

3. На этапе «изучение нового материала» можно использовать мультимедийные презентации и музыкальные энциклопедии.

Широкий спектр возможностей для создания мультимедийных презентаций предлагает компьютерная программа Microsoft PowerPoint. В ней учителя музыки могут использовать разнообразные шаблоны, вставлять аудио- и видеоматериалы, а также применять анимации для визуализации музыкальных понятий и исторических аспектов. Например, можно демонстрировать ноты с пошаговым воспроизведением мелодии или показывать биографии композиторов с сопровождением их произведений.

Альтернативой программой является Google Презентации. Она позволяет создавать и редактировать презентации совместно с обучающимся в режиме реального времени. Учитель может добавлять изображения, аудио и видеофайлы, а также использовать не сложные анимации для иллюстрации музыкальных концепций.

Обширную библиотеку шаблонов, которая позволяет быстро создавать визуально привлекательные презентации предлагает программа Canva. В ней учитель может использовать готовые графические элементы, связанные с музыкой, такие как изображения инструментов или ноты, для лучшего восприятия материала.

Мультимедийные презентации объединяют различные элементы, такие как текст, изображения, звук, видео и анимацию, что позволяет представить учебный материал в наглядной форме. Это делает уроки более живыми и интересными, а также способствует лучшему усвоению информации. Применение мультимедиа на занятиях расширяет общий кругозор обучаемых и обогащает их знания [7].

Кроме того, мультимедийные презентации способствуют развитию эстетического вкуса у обучающихся, позволяя им ценить произведения искусства и окружающий мир.

Для более глубокого освоения музыкальных концепций и теории музыки полезно использовать специализированные программы-энциклопедии [8].

Например, можно использовать программу, такую как «Музыкальная азбука», дети знакомятся с основами нотной грамоты, что является фундаментом для дальнейшего музыкального образования. Программа помогает детям формировать начальные музыкальные представления, развивать слуховые навыки и чувство ритма. Знакомство с произведениями музыкального искусства через аудио и видеофрагменты помогает детям развивать художественный вкус и чувство прекрасного.

Информацию о великих композиторах, их произведениях и музыкальных эпохах содержит программа «Энциклопедия классической музыки». Она позволяет детям познакомиться с биографиями композиторов и прослушать фрагменты их известных произведений. Это помогает обучающимся лучше понять особенности разных стилей и эпох.

Еще одной программой является «Музыкальные инструменты мира», которая знакомит детей с инструментами разных стран и культур. С ее помощью можно изучить народные инструменты и послушать их звучание. Это расширяет кругозор детей и помогает им понять, как музыкальные инструменты связаны с культурой и традициями разных народов.

Такие энциклопедии играют важную роль в образовательном процессе на уроках музыки, предоставляя обучающимся доступ к обширной информации о музыкальном искусстве. Они содержат не только текстовые сведения, но и часто включают аудио и видеоматериалы, что способствует более глубокому и всестороннему изучению предмета. Энциклопедии служат надежным источником информации, что облегчает подготовку к урокам и позволяет учителю эффективно планировать учебный процесс.

4. На этапе урока «закрепление пройденного материала» можно использовать обучающие программы.

Возможность создавать разнообразные тесты и задания, которые позволяют учителю проверять знания обучающихся по теории музыки, нотной грамоте и истории музыкального искусства предоставляет программа Online Test Pad. Понятный интерфейс этой платформы упрощает процесс создания и проведения этапа проверки знаний.

Широкий спектр интерактивных упражнений, таких как викторины, кроссворды и сопоставления, которые можно адаптировать под музыкальные темы, предлагает программа LearningApps. Она способствует активному вовлечению обучающихся в процесс обучения и закреплению полученных знаний с помощью игровых элементов.

Создавать интерактивные задания, такие как игры на сопоставление, анаграммы и викторины, которые можно использовать для изучения музыкальных терминов, инструментов и

жанров позволяет платформа Wordwall. Она помогает разнообразить уроки и поддерживать интерес обучающихся.

Возможность проводить увлекательные викторины в режиме реального времени предлагает программа Quizizz. Она позволяет в игровой форме оценивать понимание обучающимися материала. Функция мгновенной обратной связи помогает оперативно выявлять пробелы в знаниях и корректировать учебный процесс.

Обучающие программы играют ключевую роль в музыкальном образовании, предоставляя интерактивные и доступные методы освоения различных аспектов музыки. С их помощью обучающиеся могут развивать навыки игры на музыкальных инструментах, изучать теорию музыки и совершенствовать слуховые способности [9].

Интеграция таких программ повышает мотивацию детей. Использование иллюстраций, видео и аудиофрагментов делает материал более интересным и активизирует различные виды восприятия: зрительное, слуховое, моторное и ассоциативное. Это повышает интенсивность урока и способствует лучшему усвоению материала. Кроме того, компьютерные программы позволяют не только закреплять изученный материал и восполнять пробелы в знаниях, но и получать дополнительную информацию по предмету.

Заключение. Таким образом, в современном образовательном процессе всё большее значение приобретает интеграция цифровых технологий, которые позволяют сделать обучение более эффективным и доступным. В контексте уроков музыки использование компьютерных программ открывает новые возможности для развития творческого потенциала обучающихся, формирования музыкальной грамотности и расширения кругозора. Компьютерные программы, позволяют не только упростить процесс обучения, но и сделать его более увлекательным и адаптированным к индивидуальным особенностям обучающихся.

Компьютерные программы можно использовать на разных этапах урока музыки; однако рассматривать их использование как универсальное средство для решения всех задач нельзя. Только при грамотном и продуманном подходе можно достичь значимых результатов в музыкальном образовании младших школьников.

Список цитированных источников:

1. Компьютерные технологии на уроках музыки. – URL: <https://infourok.ru/kompyuternye-tehnologii-na-urokah-muzyki-6617640.html> (дата обращения: 05.02.2025).
2. Гуляева, Е.Г. Музыка. 1–4 кл.: примерное календарно-тематическое планирование: пособие для учителей учреждений общего среднего образования / Е. Г. Гуляева, В. В. Ковалев, М. Б. Горбунова. – Минск: НИО: Аверсэв, 2020. – 96 с.
3. Применение информационных технологий. – URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/primenenie-informacionnyh-tehnologiy-na-.17494714359> (дата обращения: 05.02.2025).
4. Проигрыватель Windows Media. – URL: <https://www.anymp4.com/ru/player/windows-media-player.html> (дата обращения: 06.02.2025).
5. Лучшие видеоплееры. – URL: <https://t-j.ru/list/best-video-players> (дата обращения: 06.02.2025).
6. Обзор сервисов. – URL: <https://dzen.ru/a/ZAoH-AyRKjKhpGHa> (дата обращения: 07.02.2025).
7. Сравнение Canva и PowerPoint. – URL: <https://weignitegrowth.com/canva-vs-powerpoint> (дата обращения: 07.02.2025).
8. Энциклопедия. – URL: <https://www.encyclopedia.ru> (дата обращения: 08.02.2025).
9. ТОП-15 приложений для учителей. – URL: <https://rd-robot.ru/novosti/top-15-prilozhenij-dlya-uchitelej> (дата обращения: 17.02.2025).

Т.А. ШАТОВА, В.А. ШАТОВА

Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ СЛУШАНИЯ МУЗЫКИ

Патриотическое воспитание – это процесс, основывающийся на патриотических ценностях, которые направлены на установление и укрепление начал общности и консолидации, осознание единства общественных и государственных интересов [1]. Это важный аспект воспитания личности, который формирует у ребенка чувство гордости за свою