

4 этап – автоматизация графического навыка и дальнейшее развитие способности проговаривать написание букв.

Мы выявили, что очень эффективным приёмом при формировании каллиграфического письма является использование планшета «Пиши-стирай». Он помогает детям именно 1 класса, так как при изучении элементов и букв, у них есть возможность прописать их на большом формате, тем самым закрепить правильные соединения.

Преимущества этого планшета в том, что линейки на нём крупные, что даёт возможность ребёнку выполнять элементы правильно и запоминать его написание. Так же в этом планшете вокруг расположены письменные буквы, которые будут у ребёнка перед глазами. В этих буквах мы выделяли изучаемые нами элементы, что давало возможность развивать зрительную память.

Также для дополнительной мотивации к аккуратному письму можно проводить среди учащихся марафон аккуратного письма. На протяжении четверти следить за успехами учащихся, и в конце каждой недели выбирать самые аккуратные тетради и давать им специальные жетончики. В конце четверти подсчитать их количество и выбирать ученика, у которого самое большое количество жетонов, и вручить ему приз.

Заключение. Формирование каллиграфического навыка является основной задачей в начальной школе, потому что от этого зависит будущее отношение ученика к письму. То, как ребенок будет писать, сказывается на его успеваемости, поэтому учитель должен правильно организовать письмо, чтобы сформировать графический, орфографический и каллиграфический навыки. Формирование каллиграфического навыка имеет очень большое значение как в учебе, так и в повседневной жизни. Когда мы приучаем ребенка правильно и красиво писать, у него формируются такие качества, как аккуратность, старательность, добросовестность и внимательность.

Список цитированных источников:

1. Безруких, М.М. Обучение первоначальному письму. Методическое пособие к прописям / М.М. Безруких. – М.: Просвещение. – 2002 г. – 13 с.
2. Ковалевская, Т.А. Методика преподавания русского языка в начальных классах / Т.А. Ковалевская. – Витебск: 2012 г. – 50 с.
3. Бабанский, Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе / Ю.К. Бабанский. – М.: Просвещение, 1985. – 228 с.
4. Желтовская, Л.Я., Соколова, Е. Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников / Л.Я. Желтовская, Е.Н. Соколова. – М.: Просвещение. – 2015 г. – 238 с.
5. Прахт, Л.И. Развитие движений кисти и пальцев рук / Л.И. Прахт // Начальная школа. – 2004. – № 4. – С. 5–7.
6. Львов, М.Р., Рамзаева, Т.Г., Светловская, Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах / М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева, Н.Н. Светловская. – М: Академия. – 2007. – 464 с.
7. Потапова, Е.Н. Обучение письму младших школьников / Е.Н. Потапов // Начальная школа. – 2015. – № 6. – С. 9–13.
8. Илюхина, В.А. Письмо с секретом (из опыта работы по формированию каллиграфических навыков учащихся) / В.А. Илюхина. – Москва: Новая школа. – 2015. – № 6. – С. 5–9.

К.В. КАБЯКОВА, В.Л. СКУМИН

Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ПРОЦЕССЕ РАСШИРЕНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О ПРИРОДЕ РОДНОГО КРАЯ

В настоящее время проблема экологического образования является актуальной, начиная с экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Тема экологического образования детей дошкольного возраста представлена в учебной программе дошкольного образования, где говорится, что следует формировать, расширять и обогащать представления об окружающем мире, умение устанавливать закономерности в окружающем природном и рукотворном мире; формировать гражданственность и национальное

самосознание, патриотические чувства, нравственную, эстетическую и экологическую культуру; формировать у воспитанников на основе разнообразного образовательного содержания гуманного отношения к себе и окружающему миру, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию; воспитывать действенные, бережное и ответственное отношения к нему, такие качества личности, как самостоятельность, целеустремленность, инициативность и другое [2].

Цель исследования – выявить эффективность использования электронных образовательных ресурсов, направленных на расширение представлений детей старшего дошкольного возраста о природе родного края.

Материал и методы. Использованы методы анализа, синтеза, обобщения, опроса, эксперимента, математической статистики. Исследование проводилось на базе ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 2 г. Витебска» в исследовании принимало участие 16 детей старшего дошкольного возраста.

Основная часть. Вопросами экологического образования и воспитания детей занимались педагоги А.М. Степанова, Э.И. Залкинд, М.М. Марковская, З.Д. Сизенко, С.А. Веретенникова, Г.С. Филиппук, П.Г. Саморукова, А.К. Матвеева, Н.И. Ветрова, Л.М. Маневцова, Л.А. Каменева С.Н. Николаева и др. Данные педагоги разрабатывали научные разработки методики ознакомления детей дошкольного возраста с природой в 50–90-х годах XX века [3].

В этом возрасте дети обладают высоким уровнем любознательности и стремлением к познанию окружающего мира, поэтому использование электронных образовательных может значительно обогатить их знания о природе родного края. В этом контексте использование электронных образовательных ресурсов открывает новые возможности для расширения представлений воспитанников о природе родного края и способствования их эмоциональному восприятию и пониманию окружающего мира.

Электронный образовательный ресурс (ЭОР) – это образовательный ресурс, представленный в электронно-цифровой форме и включающий структуру, предметное содержание и метаданные о них.

Основой электронного образовательного ресурса является образовательный контент – структурированное предметное содержание, используемое в образовательном процессе [4].

Таким образом, можно сказать, что электронным образовательным ресурсом называют учебные материалы, для воспроизведения которых применяются электронные устройств.

В связи с этим необходимо вести работу по отбору и использованию в работе с детьми дошкольного возраста качественного развивающего контента, представленного в виде электронных образовательных ресурсов.

Электронные образовательные ресурсы можно отнести к дидактическим средствам, поскольку дидактические средства понимаются как материальные и идеальные объекты, способствующие реализации образовательных задач. Дидактическими средствами служат предметы, являющиеся сенсомоторными стимулами, облегчающими непосредственное и косвенное познание мира. Они выступают средством побуждения учебно-познавательной деятельности, а также имеют ряд функций [4].

Функция дидактического средства обучения – это внешнее проявление его свойств, характеризующее назначение, роль и место в образовательном процессе. Основные функции дидактических средств – информационная, дидактическая, контрольная [5].

Информационная функция заключается в обеспечении процесса обучения необходимым содержанием, т.е. дидактические средства являются непосредственным источником знаний, носителем определенной информации. Цель дидактической функции – осуществление разностороннего, комплексного воздействия на обучающихся. Контрольная функция позволяет проводить проверку эффективности образовательной деятельности.

Электронные образовательные ресурсы играют значительную роль в познавательном развитии детей старшего дошкольного возраста, поскольку в процессе образовательной деятельности с их применением активно развиваются познавательные процессы, познавательные действия и познавательная мотивация.

Графические и звуковые электронные образовательные ресурсы способствуют развитию внимания, памяти, воображения (комплект цифровых записей со звуками природы, песнями, музыкой и т.п.). Прослушивание мелодий, аудиосказок, статей из энциклопедий и пр. способствует

развитию мышления и воображения. Во время прослушивания воспитанники могут отвечать на вопросы, отгадывать загадки, представлять по описанию различных объектов (например, достопримечательности города), угадывать прослушанные явления (например, пение птиц или звуки животных), действовать согласно инструкции (например, для проведения опытов).

Просматривая изображение, видеоролик, презентацию (цифровые видеозаписи с пением птиц, звуками различных животных и т.п.) воспитанник воспринимает информацию, представленную наглядно, динамично, яркими красками. Выполнение заданий, представленных с помощью таких средств, требует сосредоточенности, способствует развитию произвольного внимания, памяти, мышления старшего дошкольника.

Мультимедийные электронные образовательные ресурсы позволяют включать в образовательную деятельность всевозможные игры, направленные на развитие мыслительных операций (классификацию, синтез, обобщение, анализ и др.), а также на развитие памяти, внимания, мышления и воображения. Использование в образовательном процессе электронных образовательных ресурсов предотвращает утомление детей, поддерживает познавательную активность, повышает эффективность образовательной работы в целом.

Е.В. Котова, Е.Н. Бобонова считают, что интерактивность в обучении означает выполнение какой-либо деятельности в соответствии с новой информацией. Подобный характер взаимодействия побуждает детей дошкольного возраста к самостоятельному принятию решений и осознанному усвоению знаний. Отклик программы на действия ребенка вызывает особый интерес у воспитанников, что способствует развитию познавательной мотивации детей [4].

Мы провели исследование сформированности представлений о природе родного края у детей старшего дошкольного возраста в двух группах: контрольной и экспериментальной. В исследовании принимали участие 16 воспитанников (9 девочек и 7 мальчиков). В качестве выявления знаний о природе родного края у детей старшего дошкольного возраста использовалась методика диагностики Л.М. Маневцовой [6].

Содержание данной педагогической диагностики направлено на выявление следующего:

- в какой степени ребенок освоил экологические представления о природе родного края;
- какова степень освоения ребенком трудовых навыков и умений по уходу за живыми объектами и окружающей его природы;
- в какой степени у ребенка сформированы разные виды отношения к природе родного края.

Анализ каждого выполненного диагностического задания ребенком проводился в соответствии с баллами (по 3-х балльной шкале) и описание их особенностей, которые были составлены на основе рекомендаций Л.М. Маневцовой [6].

Результаты по уровням сформированности представлений о природе родного края.

Круговая диаграмма 1. «Представления о природе родного края»



После проведения диагностического задания было выявлено то, что дети старшей возрастной группы в большей части обладают средним уровнем представлений о живой и не живой природе родного края. Данный вывод мы сделали по таблице 1 и диаграмме 1. У пятерых детей (31%) 1 балл (низкий уровень); у семерых (44%) 2 балла (средний уровень); у четырех детей (25%) 3 балла (высокий уровень).

В следствии чего можно определить, что у воспитанников старшей возрастной группы на первый план выдвигается средний и низкий уровень представлений о природе родного края.

В связи с этим стоит организовать и проделать по повышению уровня знаний в соответствии с использованием электронных образовательных ресурсов.

1. Видеоэкскурсия по интересным местам города Витебска.

Цель: обогатить знания детей о родном городе, его местных достопримечательностях.

Задачи: Расширить представления детей о родном городе, об основных архитектурных сооружениях, памятниках, определяющих облик города; развивать связную речь детей, обогащать и активизировать словарь детей, умение свободно мыслить, фантазировать; воспитывать умение видеть красоту родного города, беречь ее, уважать малую Родину.

Электронные ресурсы: “Wordwall”, «Интерактивная доска Migo».

Мы подготовили для детей видеоэкскурсию по интересным местам города Витебска, куда входили такие объекты как: Витебский ледовый дворец спорта; Витебская областная библиотека имени В.И. Ленина; Парк Победителей; Белорусский театр «Лялька»; Ботанический сад ВГУ имени П.М. Машерова; Витебская ратуша/Витебский областной краеведческий музей.

В данной видеоэкскурсии было рассказано про историю данных объектов. Также детям было рассказано про то, что можно увидеть и как можно провести время в данных местах с пользой.

Видеоэкскурсию дети смотрели внимательно. Им было очень интересно узнать, что-то новое про свой город. Также после просмотра экскурсии дети поделились своими знаниями об этих местах. Некоторые дети сказали, что были в этих местах или проезжали мимо. Затем рассказали, что там видели, тем самым подкрепили интерес других детей об этих местах.

2. Квест «Прогуляемся по городу Витебску»,

Цель: закрепление знаний об интересных местах города Витебска

Задачи: Расширение представлений детей о родном городе, об основных архитектурных сооружениях, памятниках, определяющих облик города; развивать связную речь детей, обогащать и активизировать словарь детей, умение свободно мыслить; воспитывать умение видеть красоту родного города.

Электронный ресурс: “LearningApps”.

По материалам видеоэкскурсии был разработан квест «Прогуляемся по городу Витебску», в процессе прохождения которого дети закрепляют свои знания об интересных местах города Витебска. Для квеста была разработана карта, где есть станции, на которых дети выполняли задания. В данную карту входили такие места, как: Витебский ледовый дворец спорта; Витебская областная библиотека имени В.И. Ленина; Парк Победителей; Белорусский театр «Лялька»; Ботанический сад ВГУ имени П.М. Машерова; Витебская ратуша/Витебский областной краеведческий музей.

Дети с большим интересом проходили все задания, были внимательными и дружными. Слушали все указания и выполняли их быстро и правильно. В процессе квеста дети сами рассказывали о данных местах и объектах.

Задания для квеста были придуманы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, были яркими и увлекательными, что помогало удерживать интерес и внимание детей на протяжении всего квеста.

Данные формы работы были проведены в соответствии с учебной программой дошкольного образования. При разработке и организации работы по повышению уровня представлений детей старшего дошкольного возраста о природе родного края учитывались индивидуальные, возрастные, психологические и физиологические особенности каждого ребёнка.

После проведения работы по повышению представлений детей старшей возрастной группы о природе родного края нами была проведена повторная проверка знаний детей. При данной проверке использовалась уже ранее проведённая нами диагностика Л.М. Маневцовой.

Круговая диаграмма 2 «Представления о природе родного края»



После проведения диагностического задания «Представления о природе родного края» было выявлено то, что дети старшей возрастной группы повысили уровень представлений о живой и не живой природе родного края. Данный вывод мы сделали по таблице 5 и диаграмме 5. У двоих детей (13%) 1 балл (низкий уровень); у пятерых (31%) 2 балла (средний уровень); у девяти детей (56%) 3 балла (высокий уровень).

Сравнительная диаграмма 3 первичной и вторичной диагностики по определению уровня знаний о природе родного края.



В сравнительной диаграмме 3 мы видим существенную разницу между первичной и вторичной диагностикой. Это значит, что организованная и проведённая работа по повышению уровня представлений детей дошкольного возраста о природе родного края положительно повлияла на формирование у детей знаний о природе родного края, а также практических умений и навыков.

Заключение. В процессе работы с электронными образовательными ресурсами мы решили главную цель и поставленные нами задачи. Дети старшего дошкольного возраста повысили свой уровень представлений о природе родного края.

Списки цитированных источников:

1. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск: НИО, 2023. – 380 с.
2. Рублевская, Е.А. Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой / Е.А. Рублевская – Мн.: УО «БГПУ имени Максима Танка», 2019. – 68с.
3. Котова Е.В., Бобонова Е.Н. Использование электронных образовательных ресурсов в дошкольном образовании // Информационные технологии в образовательном процессе вуза и школы: материалы XIV Всероссийская науч.-практ. конф. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2020. –С. 166–170.

4. Комарова, И.А. Дошкольная педагогика: пособие / И.А. Комарова, О.О. Прокофьева. – Могилев.: МГУ имени А.А. Кулешова, 2018. – 384с.

5. Маневцова, Л.М. Мир природы и ребенок. Методика экологического воспитания дошкольников: учебное пособие для педагогических училищ по специальности «Дошкольное образование» / Л.А. Каменева, Н.Н. Кондратьева, Л.М. Маневцова, Е.Ф. Терентьева, П.Г. Саморукова. – Санкт-Петербург.: АКЦИДЕНТ, 1998. – 319 с.

О.А. КАЛИНИЧЕНКО

Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

РОЛЬ И МЕСТО НАГЛЯДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Современная дидактика начальной школы отстаивает значение наглядно-образных впечатлений в обучении при формировании теоретического знания. Это объясняется многими причинами.

В младшем школьном возрасте дети активно развивают свои познавательные способности и наглядные материалы помогают понять сущность и динамику изучаемых явлений, углубить понимание учебного материала, а также лучше усваивать информацию и формировать понятия.

У детей разные типы восприятия информации и наглядность позволяет учитывать эти особенности. Е.И. Приходченко и Е.Е. Старичевская, подчеркивают, что наглядность должна быть дифференцированной и адаптированной к возрастным особенностям детей [1].

Основная часть. Современные учебные программы становятся все более насыщенными. Наглядные материалы помогают структурировать информацию и делают ее более доступной для восприятия, понятной для младших школьников.

Использование ярких и интересных наглядных средств, активизируя разные области мозга, способствует повышению интереса и мотивации к учебе, активному вовлечению учеников в процесс обучения, что особенно важно в начальной школе.

Реальные предметы, их изображения, схемы, модели и другие средства наглядности позволяют детям не только получать теоретические знания, но и связывать их с реальным миром, применять на практике.

В классах с детьми, имеющими различные образовательные потребности, наглядные средства могут стать важным инструментом для поддержки всех учеников.

Современные технологии (интерактивные доски, мультимедийные презентации) открывают новые возможности для создания наглядных материалов, что делает обучение более увлекательным и эффективным.

Изучение степени научной разработанности проблемы использования в обучении средств наглядности показало, что принцип наглядности обучения считается одним из основополагающих дидактических принципов. Методологию данного явления определяют труды классиков мировой и отечественной педагогики Я.А. Коменского, Дж. Локка, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, А. Дистервега, К.Д. Ушинского.

В работах В.П. Беспалько, Л.В. Занкова, И.С. Якиманской определены теоретических положений и условий применения средств наглядности в обучении.

Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев указывали на важность зрительного восприятия знаковой информации в процессе обучения.

Таким образом, наглядность играет ключевую роль в обучении младших школьников, способствуя их развитию и повышая качество образовательного процесса.

Опираясь на приведенные выше теоретические идеи, мы провели эмпирическое исследование с целью изучения влияния наглядных средств на процесс обучения младших школьников.

В анкетировании приняли участие 20 учителей начальных классов учреждений образования г. Витебска и г. Полоцка. Исследование проводилось методом онлайн-анкетирования. В анкете содержались вопросы об наиболее часто применяемых педагогами наглядных средствах, их влиянии на процесс обучения, трудностях, связанных с применением наглядности, условия эффективности применения наглядности в процессе обучения младших школьников.

Возраст респондентов находился в диапазоне от 18 до 50 лет.