

Методика проведения: воспитатель предлагает сделать для мамы бусы, и показывает ленточку с расположенными геометрическими фигурами и говорит, что мама уже начала делать. Дети берут такие же две фигуры, называют их признаки и начинают составлять бусы дальше. Затем воспитатель говорит, что бусы рассыпались и их следует собрать заново. Выкладывает на ленте начало, используя другие фигуры, а детям предлагает продолжить бусы. Дети начинают выбирать геометрические фигуры, которые им необходимы и раскладывают их в соответствии с заданной определённой закономерностью.

**Заключение.** Таким образом, предложенные дидактические игры помогают детям дошкольного возраста разбираться в некоторых математических понятиях, формируют у них представления о цифрах и числа, развивают умения ориентироваться в пространственных направлениях, ориентироваться во времени, закрепляют представления о геометрических фигурах.

Использование игр в образовательном процессе также способствует развитию социальных навыков, таких как умение работать в команде, слушать и учитывать мнения других, делиться своими мыслями и идеями. Педагоги, применяющие игровые методы в обучении, могут наблюдать за развитием каждого ребенка и адаптировать задачи в зависимости от их индивидуальных потребностей и возможностей. В итоге, дидактические игры являются важным инструментом в арсенале педагогов учреждений дошкольного образования, так как они помогают сделать процесс обучения более эффективным и увлекательным, а также способствуют всестороннему развитию личности ребенка.

Список цитированных источников:

1. Теория и методика формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста: курс лекций: Модуль 1 / сост.: З.К. Левчук, И.В. Ермольчик. – Текст: электронный // Репозиторий ВГУ имени П.М. Машерова. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/3276> (дата обращения: 12.02.2025).
2. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – 2-е изд. – Минск: Аверсэв, 2023. – 380 с.
3. Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика: учебное пособие для вузов / Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова, С.П. Баранов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2022. – 218 с.
4. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников средствами дидактических игр. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-elementarnyh-matematicheskikh-predstavleniy-u-doshkolnikov-sredstvami-didakticheskikh-igr> (дата обращения: 27.12.2024).
5. Белошистая, А.В. Развитие логического мышления у дошкольников: учебное пособие / А.В. Белошистая. – 2-е изд., доп. – Москва: ИНФРА-М, 2024. – 300 с.

**ЖЭНЬ СЯОМИНЬ, МА ЦЫЛУ**

Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

## **ПРОБЛЕМЫ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

Еще с древних времен философы в своих трудах обращались к вопросам развития речи, рассматривая ее как ключевой элемент человеческого интеллекта и социального взаимодействия. Философы, такие как Платон и Аристотель, анализировали структуру языка, его связь с мышлением и воздействие на общество. Демосфен, великий оратор, демонстрировал на практике силу слова, доказывая, что хорошо развитая речь – мощное оружие в политической борьбе. Размышления древнегреческих мыслителей заложили фундамент для современной лингвистики и теории коммуникации.

Цель данной публикации – проанализировать, как в психолого-педагогической литературе рассматривается проблема речевого развития воспитанников.

Методологическую базу исследования составляют работы отечественных и зарубежных методистов, посвященные проблемам развития речи воспитанников.

**Основная часть.** «Особенности развития связной речи воспитанников учреждений дошкольного образования напрямую зависит от психического, физиологического, социального

и личностного развития, которое проявляется в разнообразных проявлениях форм познания и способов практической деятельности» [1, с. 207]. Большое внимание уделял развитию речи детей чешский педагог-гуманист Я.А. Коменский. Он разработал первое в мире руководство по дошкольному воспитанию – «Материнская школа, или о заботливом воспитании юношества в первые шесть лет», в котором раскрыл задачи, содержание и методику воспитания детей. Развитию речи в ней посвящается целая глава.

Коменский писал, что «человеку от природы присущи разум и речь, этим он отличается от животного. Ум и язык человека следует развивать». До трех лет главное внимание Я.А. Коменский уделяет правильному произношению, на четвертом, пятом и шестом годах – на основе восприятия вещей – обогащению речи, называнию, словом, того, что ребенок видит.

В качестве основного средства развития речи, Коменский предлагает использовать ритмические прибаутки и стихи, акцентируя внимание детей на различиях между простой речью и поэзией. Он рекомендует формировать у них понимание образной речи, заучивать стихи, а также включать в образовательный процесс художественные рассказы, басни и сказки о животных. Коменский предлагает круг тем, которые должны быть представлены детям в зависимости от их возраста, подчеркивая важность познания окружающего мира.

Кроме того, Коменский уделяет значительное внимание наглядности, последовательности и постепенному усложнению учебного материала. Это создает прочную основу для развития речевых навыков, позволяя детям не только воспринимать, но и творчески осваивать язык как средство самовыражения. Благодаря такому подходу речь становится не просто инструментом общения, а художественным выражением мыслей и чувств, что открывает перед детьми безграничные горизонты для их воображения. Великий педагог считал, что развитие речи детей начинается с четкого правильного называния предметов: нужно учить самим вещам, а не словам, их обозначающим.

Один из крупнейших педагогов-гуманистов конца XVIII – начала XIX века И.Г. Песталоцци открывает перед нами безграничное социальное, культурное и педагогическое значение родного языка. Язык – это искусство, в котором человечество обрело свою выразительность. В процессе обучения языку он выделил три ключевых задачи:

- ✓ обучение звуку, которое служит основой для развития речевых органов, позволяя нам произносить и воссоздавать звуки с тонкостью и мастерством;
- ✓ обучение слову, открывающее двери к познанию отдельных объектов мира, наполняющее наш словарный запас богатством и разнообразием;
- ✓ обучение речи, которое становится средством ясного и точного выражения наших мыслей, позволяя нам делиться своими идеями и чувствами с окружающими.

Эти задачи отражают глубинное понимание И.Г. Песталоцци о важности языка как инструмента общения и средства самовыражения, подчеркивая его значимость в жизни каждого человека и общества в целом.

Немецкий педагог, теоретик дошкольного воспитания Ф. Фребель утверждал, что язык ребенка начинает развиваться с первых дней жизни, и основой этого ценного процесса служит богатство внутреннего мира маленького человека. Ключевым моментом является умение ребенка внимательно исследовать окружающий мир, в то время как педагог должен заполнять этот процесс необходимым словарным запасом. При этом важно не просто называть предметы, но и проникать в суть их свойств, качеств и взаимосвязей. Фребель неразрывно связывал развитие речи воспитанника с наблюдением и игрой, считая, что именно в этой деятельности кроется потенциал для глубокого понимания и самовыражения ребенка. Слова, как мосты, соединяют его внутреннее переживание с внешним миром, открывая горизонты знаний и впечатлений.

Особое значение в создании системы обучения родному языку принадлежит К.Д. Ушинскому. В методологии Ушинского выделяются вопросы, которые подчеркивают её современную природу:

- ✓ роль родного языка в жизни общества и в формировании личности;
- ✓ его место в образовательном процессе;
- ✓ цели преподавания;
- ✓ дидактические принципы, средства и методы обучения, а также развитие речи.

Свои идеи К.Д. Ушинский воплотил в учебниках «Родное слово» и «Детский мир». Хотя основные работы ориентированы на начальную школу, его методические концепции играют важную роль в развитии дошкольной педагогики.

Большое влияние на вопросы развития речи оказала Н.К. Крупская. Она считала речь основной умственного воспитания. В духе традиционной отечественной и европейской педагогики призывала развивать речь посредством живых наблюдений. Крупская неоднократно подчеркивала роль книги в развитии детской речи. Язык книги должен быть прост, поскольку в дошкольном возрасте ребенок легко запоминает слова и вводит их в свой лексикон.

Центром его системы стал принцип народности, который освещает смысл его взглядов. Учение о родном языке занимает в ней центральное положение. Кроме того, Ушинский доказал необходимость подготовительного обучения для накопления у воспитанников знаний об окружающем мире, совершенствования их сенсорной культуры и развития речи на основе знаний и мышления. Он также акцентировал внимание на психологических особенностях детей, подчеркивая образную природу их мышления.

А.С. Симонович составила словарь детской речи, написала работу «О детском языке». Особенности речи детей учитывались ею в организации работы с детьми. С младшими детьми практиковались рассматривание и рассказывание по картинкам, со старшими – чтение рассказов, статей, сопровождавшееся беседами.

Е.А. Аркин подчеркивал, что «культура речи, являясь одной из основных проблем воспитания в ранние годы, представляет собой сложнейшую задачу, требующую от педагога для своего правильного разрешения большого искусства и опыта» [2, с. 175].

Одним из основополагающих моментов речевого развития детей, наряду с внимательным наблюдением за окружающей действительностью, безусловно, является художественная литература. Е.И. Тихеева активно содействовала формированию теории и практики, опираясь на творческое переосмысление классического педагогического наследия, изучение опыта детских садов как в России, так и за ее пределами, а также на свою педагогическую практику. В центре ее педагогической деятельности находились вопросы, касающиеся речевого развития воспитанников. Она создала уникальную систему, направленную на развитие речи дошкольников.

Теоретическую основу системы Е.И. Тихеевой составляют следующие положения:

- ✓ развитие речи неразрывно связано с умственным развитием;
- ✓ речевое развитие детей происходит в социальной среде, которая обогащается расширением социальных связей и активным общением с взрослыми, и сверстниками.

Культура речи воспитанников неразрывно связана с культурой речи воспитателя и всех окружающих людей:

- ✓ речь воспитанников развивается в деятельности и в первую очередь в игре и труде, которые создают условия для самостоятельной деятельности в области развития речи;
- ✓ руководство развитием речи должно охватывать все периоды жизни ребенка, включая и первый год жизни;
- ✓ обучение на специальных занятиях является необходимым и важным средством речевого развития воспитанников;
- ✓ развитие речи связано со всем педагогическим процессом учреждения дошкольного образования.

Е.И. Тихеева определила основные задачи работы по развитию речи детей в учреждении дошкольного образования:

- ✓ развитие аппарата речи у детей, его гибкости, четкости; развитие речевого слуха;
- ✓ накопление содержания речи;
- ✓ работа над формой речи, её структурой [3].

Наиболее полно педагогом исследованы и представлены различные виды детского рассказывания: рассказы по заглавиям, по началу, по изображениям, а также рассказы, основанные на личном опыте и других источниках.

Е.А. Флерина разработала общие основы эстетического воспитания детей дошкольного возраста. В своих научных работах она акцентирует внимание на «правильное смысловое употребление слов и пополнение словаря, развитие структуры речи», «чистое произношение», на использование художественной литературы как метода развития речи. Основными видами речевой работы с детьми признаются разговор, беседа, рассказывание и художественное чтение. В более поздних трудах говорится об игре и других средствах развития речи.

В «Руководстве для воспитателя детского сада» развитие речи воспитанников методист впервые выделяет в самостоятельный раздел, в котором большое внимание уделяется культуре

речевого общения, выразительности детской речи. В качестве основного средства решения задач выдвигается чтение и рассказывание.

В обобщении опыта работы воспитателей по развитию речи заметную роль сыграла О.И. Соловьева. На основе обобщения опыта и собственных исследований она опубликовала методическое пособие «Родной язык в детском саду», в котором охватываются разные стороны речевого развития, раскрывается методика развития речи в возрастных группах.

О.И. Соловьева очень много сделала для совершенствования работы учреждений дошкольного образования по развитию речи воспитанников, а позднее подготовила первое учебное пособие для педагогических училищ по методике развития речи дошкольников, в котором освещается развитие всех сторон речи, впервые излагается методика формирования грамматической стороны речи.

Ф.А. Сохин являлся знатоком детской речи, лингвистом и психологом. Он убедительно доказал, что развитие детской речи имеет своё самостоятельное значение и не должно рассматриваться только лишь как аспект ознакомления с окружающим миром. Исследования Ф.А. Сохина, О.С. Ушаковой и их сотрудников, опиравшиеся на более глубокое понимание процесса развития речи, сложившееся к началу 70-х гг., во многом изменили подход к содержанию и методике развития речи детей. В центре внимания находятся вопросы развития семантики детской речи, формирования языковых обобщений, элементарного осознания явлений языка и речи.

Выводы, полученные в этих исследованиях, имеют не только теоретическое, но и практическое значение. На их основе были разработаны программы речевого развития детей, методические пособия для воспитателей, отражающие комплексный подход к речевому развитию и рассматривающие овладение речью как творческий процесс.

**Заключение.** Успешное осуществление игровой деятельности возможно при умелом руководстве педагога, который способен сделать сюжетно-ролевую игру увлекательным процессом, во время которого происходит полноценное развитие ребёнка.

Список цитированных источников:

1. Крицкая, Н.В. Развитие связной речи у детей старшей группы средствами художественной литературы / Н.В. Крицкая, А.В. Козлова // Современные научные знания: сб. ст. II Междунар. науч.-практ. конф., Пенза, 30 июня 2023 г. – Пенза: Наука и Просвещение, 2023. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/40716> (дата обращения: 10.02.2025).
2. Аркин, Е.А. Ребенок в дошкольные годы / Е.А. Аркин. М.: Просвещение, 1968. – 446 с.
3. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей [Текст] / Е.И. Тихеева. – М.: Просвещение, 2001. – 216 с.

**Е.А. ИВЛЕВА**

Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

## **КАЛЛИГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАМОТНОГО ПИСЬМА ОБУЧАЮЩИХСЯ I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В условиях современных образовательных реалий, где акцент в основном делается на цифровые навыки и технологии, вопрос грамотного и правильного письма остается актуальным. Первая ступень общего среднего образования является критическим периодом для формирования навыков грамотного письма, которое влияет на дальнейшее обучение ребенка. Среди учителей и методистов обсуждаются методические подходы, влияющие на формирование грамотного письма. Основное внимание уделяется влиянию каллиграфии на развитие моторики, внимание, эстетическое восприятие и общую успеваемость обучающихся.

Цель данной публикации – показать особенности совершенствования каллиграфических навыков как средства формирования грамотного письма обучающихся на I ступени общего среднего образования.

**Основная часть.** Термин «каллиграфия» происходит от греческих слов «hallos» – красота и «graphos» – письмо. Данный термин рассматривается учеными с различных точек зрения. О.С. Валенцева рассматривает каллиграфию как красивый почерк, в котором отражена грамотная форма, ритм букв, четкие линии [1, с. 120]. Б.В. Сергеева пишет, что красивое письмо –