

Заключение. В ходе проведенного исследования было установлено, что развитие тембрового слуха на образной основе у младших школьников происходит интенсивно. За каждым тембром закрепляется определенная образная характеристика, что позволяет узнавать звучание знакомого музыкального инструмента, звука, голоса среди других звуков. Можно сделать вывод о том, что реализация возможностей современных информационных технологий расширяет спектр видов учебной деятельности, позволяет совершенствовать существующие и порождает новые организационные формы и методы обучения.

Список цитированных источников:

1. Ракова, Н.А. Диагностика музыкальной одаренности в процессе развития общих и музыкальных способностей учащихся / Н.А. Ракова, О.Г. Волощенко // Актуальные направления повышения качества образования в учебных заведениях различного типа: материалы междунар. науч.-практ. конф., приуроченной к 55-летию пед. фак., Витебск, 3-4 октября 2012 г. – Витебск, 2012. – С. 53-56. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/11377> (дата обращения: 11.02.2025).

А.Ж. ЖАББАРОВА

Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

НАЦИОНАЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ

Современное общество переживает глубокие трансформации, связанные с глобализацией, цифровизацией и изменением ценностных ориентиров. В этих условиях особую актуальность приобретает проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, которое является основой формирования гармоничной личности и устойчивого развития общества. Одним из эффективных инструментов в решении данной задачи выступает обращение к традициям национальной музыкальной культуры, которая, являясь неотъемлемой частью культурного наследия, способна оказывать влияние на эмоциональную, интеллектуальную и духовную сферы личности.

В связи с этим, приоритеты государственной политики сегодня лежат в области совершенствования духовно-нравственного воспитания детей и молодежи. Теоретические и практические подходы к решению данной проблемы содержатся в Кодексе Республики Беларусь об образовании [1, с. 29], в постановлении Министерства образования Республики Беларусь 15 июля 2015 г. № 82 «Об утверждении концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи» и других официальных документах [2].

Духовно-нравственное воспитание учащихся средствами национальной музыкальной культуры в различных аспектах рассматривали в работах отечественные и зарубежные исследователи. Развитие идеи нравственности личности отражено в концепциях педагогов и ученых: Е. Н. Ильина, В. Н. Холопова, Л. Г. Арчажникова, Е. А. Бодина, Е. А. Воронина, Н. И. Кашина, В. Ф. Шаталова, К. Д. Ушинского и др. Основным в их исследованиях был тезис о гуманизации процесса воспитания личности, необходимости ее самореализации в условиях созидания и творчества.

Целью статьи является обоснование значимости национальной музыкальной культуры как средства духовно-нравственного воспитания учащихся и выявление эффективных методов её интеграции в образовательный процесс.

Основная часть. Проанализировав работы философов, можно прийти к выводу, что в их исследованиях духовность рассматривается как совокупность моральных ценностей и ориентиров, объединяющих такие понятия, как любовь, доброта, совесть, вера и патриотизм. Духовность представляет собой стремление человека к возвышенному, к идеалам и нравственным принципам, а также к высшим ценностям, таким как любовь, доброта, совесть, вера и патриотизм. Она определяет уровень освоения людьми различных аспектов духовной культуры (философии, искусства, религии и т.д.) и проявляется в стремлении человека к высшим ценностям и идеалам, а также в его устремленности к совершенству. Так, духовность заключается в уровне освоения высших ценностей и степени приближения к идеалу.

Нравственность представляет собой результат духовного развития личности. Следование внутренним нравственным убеждениям и высоким принципам гуманности делает человека духовным

существом. Нравственность является характеристикой личности, внутреннее содержание которой формируют качества, отражающие отношение человека к окружающему миру и к самому себе.

В настоящее время специфика духовно-нравственного воспитания учащихся требует не только обращения к общепринятому философскому пониманию духовности, но и анализа её как психолого-педагогического явления. Под духовно-нравственным воспитанием мы понимаем целенаправленную и организованную деятельность родителей, учителей, преподавателей и священнослужителей, направленную на формирование у учащихся высших духовно-нравственных ценностей, а также качеств гражданина-патриота и защитника своей Родины. Духовно-нравственное воспитание обладает всеми характеристиками системы: оно имеет свои цели и задачи, содержание, структуру, а также взаимодействие между компонентами (учитель и ученик). Важными аспектами являются управление процессом, методы воспитания, организационные формы и технологии. Все эти элементы следует рассматривать в рамках интегративного подхода. В широком смысле духовно-нравственное воспитание представляет собой интегральный, стратегический и интеллектуальный ресурс как для общества, так и для государства в целом. В более узком смысле оно рассматривается как способ социализации личности, а методы этого воспитания связаны с усвоением культурных ценностей, что делает процесс социокультурным.

К духовно-нравственным ценностям относятся те аспекты, которые имеют наибольшую ценность как для отдельного индивида, так и для общества в целом. Эти ценности выражают отношение человека к реальности, к другим людям, к себе и к миру в целом: долг, честь, совесть, право на свободное вероисповедание. Духовно-нравственное воспитание можно рассматривать как «процесс организованного и целенаправленного воздействия педагога как с внешней, так и с внутренней (эмоционально-сердечной) стороны на духовно-нравственную сферу личности, которая является основой ее внутреннего мира».

Духовно-нравственное воспитание учащихся, его моральное оздоровление и консолидация на основе культурного наследия и отечественных духовных традиций считаются важнейшими условиями социокультурного развития общества. Ценности, такие как гражданственность и патриотизм, провозглашаются основными духовно-нравственными и социально значимыми принципами государственной политики. Социальный заказ на образование, исходящий от государства и общества, реализуется в Кодексе Республики Беларусь об образовании. Данные ценности являются центральными понятиями в концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь (постановление Министерства образования Республики Беларусь 14 декабря 2006 г. № 125) [3], где определен современный педагогический идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин Республики Беларусь. В соответствии с этим идеалом выделена система базовых национальных ценностей, составляющих основное содержание духовно-нравственного развития, воспитания и социализации современного школьника – патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, творчество, наука, труд, традиционные религии, искусство, литература, природа, человечество.

Большими возможностями в решении проблемы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения обладает музыкальное искусство, которое обращается к сознанию человека через чувства, выполняет роль воспитателя, является основным ориентиром при определении направленности музыкального воспитания, обучения и развития. В частности, эффективным средством духовно-нравственного воспитания может служить традиции национальной музыкальной культуры.

Нами проведен анализ учебной программы «Музыка» для I–IV классов для общеобразовательных учреждений Республики Беларусь [4] с целью выявления национальных музыкальных произведений, способствующих духовно-нравственному воспитанию (табл. 1).

Таблица 1 – Музыкальный репертуар из учебной программы по музыке для I–IV классов

№	Название произведения	Класс
1.	Ладу-ладу-ладкі	1 класс
2.	Белабока сарока	1 класс
3.	Дожджык	1 класс
4.	Іграў я на дудцы	1 класс
5.	Чубаценькі верабей	1 класс

6.	Гэй ты, воўчанька	1 класс
7.	Ідзі, зіма, да Кракава	1 класс
8.	А на гары мак	1 класс
9.	Ляцелі гусёлкі	2 класс
10.	Перапёлачка	2 класс
11.	Запражыце сівых коней	2 класс
12.	Грушка	2 класс
13.	Каляда, каляда, дай, баба, пірага	2 класс
14.	Ішла Каляда	2 класс
15.	Люлі, люлі, цэлы дом спіць	2 класс
16.	Саўка ды Грышка	2 класс
17.	Стара бабуленька козліка мела	2 класс
18.	Вясна-красна, а зіма хараша	2 класс
19.	Чаму табе, Масленка, ды не сем нядзель?	2 класс
20.	Вяснянка	2 класс
21.	Чырвонае кока	2 класс
22.	Ды была ў бабкі курка рабенька	2 класс
23.	Памажы, Божа, нам вясну гукаць	2 класс
24.	Мікіта	3 класс
25.	Як пагнала бабуленька куранятак пасці	3 класс
26.	Сеў жучок на сучок	3 класс
27.	Сядзіць камар на дубочку	3 класс
28.	Карагодны	3 класс
29.	А мы грушу пасадзілі	3 класс
30.	Пад калінаю, пад малінаю	3 класс
31.	На лугу, на лугу зелянёшанькім	3 класс
32.	Кума мая, кумачка	3 класс
33.	Частуйцеся, госці	4 класс
34.	Чаму ж мне не пець	4 класс
35.	А ў нашага пана дажыначкі рана	4 класс
36.	Ой, мамачка, восень	4 класс
37.	Ой, там у бару сасна шумела	4 класс
38.	Чаго ты, лося, чаго ты, дзікі	4 класс
39.	На Дунаёчку	4 класс
40.	У нас сягоння дажыначкі	4 класс
41.	Вецярок вее, жыта палавее	4 класс
42.	Ярная	4 класс
43.	Дубровушка ды зялёная	4 класс
44.	Бачыць маё вочка, што край недалёчка	4 класс
45.	Відзіць маё вочка	4 класс
46.	Ох, і сеяла Ульяніца лянок	4 класс
47.	Як паставіў верабейка на сметнічку хату	4 класс
48.	Зайграй жа мне, дударочку	4 класс
49.	Шчодры вечар	4 класс
50.	Шчодрык-Петрык	4 класс
51.	Ой, калядачкі, вы вярніцеся	4 класс
52.	Прыехала Каляда ўвечары	4 класс
53.	А ў заінькі тры думухны	4 класс
54.	Го-го-го, каза	4 класс
55.	На нова лета	4 класс
56.	Ой, рана-рана куры запелі	4 класс
57.	Бегла Калядка пешкам-пешка	4 класс
58.	Спі, сыночак міленькі	4 класс
59.	У мядзведзя на бару	4 класс
60.	Журавель	4 класс
61.	Восень	4 класс
62.	Казачок	4 класс
63.	Цярэшка	4 класс

64.	Кадрыля	4 класс
65.	Шастак	4 класс
66.	Кракавяк	4 класс
67.	Юрочка	4 класс
68.	Янка-полька	4 класс
69.	Крыжачок	4 класс
70.	Бульба-полька	4 класс
71.	А сёння ў нас Масленка	4 класс
72.	На вуліцы Масленіца	4 класс
73.	А на гарэ сонца	4 класс
74.	На вуліцы дзеўкі гулялі	4 класс
75.	Ды была ў бабкі курка рабенька	4 класс
76.	Агу, вясна, агу, красна	4 класс
77.	Песенька мая харошая	4 класс
78.	Ой, вясна, вясна, вясеначка	4 класс
79.	Ой, вясна, ой, вясна	4 класс
80.	Гаспадарочак, слаўны паночак	4 класс
81.	Жавароначкі, прыляціце	4 класс
82.	Ой, праляталі ды два галубочки	4 класс
83.	У нас сёння Купалачка	4 класс
84.	На святога Яна дзеўкі зелле рвалі	4 класс
85.	Шла Купалка па вуліцы	4 класс
86.	Цяпер Купала, а заўтра Ян	4 класс
87.	Ой, рана на Ёвана	4 класс

Анализ учебной программы «Музыка» для I–IV классов для общеобразовательных учреждений Республики Беларусь позволил сделать вывод о том, что она содержит значительное количество белорусских народных музыкальных произведений, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию учащихся.

Заключение. Таким образом, под духовно-нравственным воспитанием мы понимаем целенаправленную и организованную деятельность родителей, учителей, преподавателей и священнослужителей, направленную на формирование у учащихся высших духовно-нравственных ценностей, а также качеств гражданина-патриота и защитника своей Родины. Эти ценности выражают отношение человека к реальности, к другим людям, к себе и к миру в целом: долг, честь, совесть, право на свободное вероисповедание. Музыкальное искусство оказывает влияние на формирование личности, её духовного мира. В учебной программе «Музыка» для I–IV классов для общеобразовательных учреждений Республики Беларусь содержится большое количество традиционных белорусских музыкальных произведений, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию. Духовно-нравственное воспитание учащихся должно ориентироваться на национальную культуру, с заложенными в ней изначально категориями духовности, высокой нравственности, любви, основываться на системе ценностей и духовно-ориентированных значимостей, опирающихся на вековые традиции белорусского музыкального наследия.

Список цитированных источников:

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : от 13 янв. 2011 г. № 243-3 : по состоянию на 1 сент. 2022 г. – Минск : Нац. Центр правовой информ. Республики Беларусь, 2022. – 512 с.
2. Об утверждении концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи от 15 июля 2015 г. № 82 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=3961&p0=W20566115> (дата обращения 14.01.2025).
3. Об утверждении Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь от 14 декабря 2006 г. № 125 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=3961&p0=W20615613> (дата обращения 23.01.2025).
4. Учебная программа по учебному предмету «Музыка» для I–IV классов учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. – Минск : НИО, 2023. – 47 с.