

8. **Терапия:** Арт-терапия использует изобразительное искусство как средство для самовыражения и эмоциональной поддержки, помогая людям справляться с психологическими проблемами.

9. **Образование:** Изобразительное искусство активно используется в образовательных учреждениях для развития творческих навыков у детей и молодежи. Такие дисциплины, как ИЗО и МХК включены в школьную образовательную программу.

Эти сферы демонстрируют, как изобразительное искусство интегрируется в повседневную жизнь и влияет на различные аспекты культуры и общества.

В конце концов, отвечая на вопрос «Зачем людям нужно искусство?», можно смело утверждать, что искусство выполняет огромное количество целей и задач. Оно не стоит на месте, а развивается вместе с обществом, постоянно видоизменяясь и подстраиваясь под его нужды. Искусство было необходимо в прошлом, сохраняет свою актуальность в настоящем и останется нужным и важным в будущем.

Список цитированных источников:

1. Богатырева, Е.Н. История культуры средних веков и Возрождения: учеб. пособие. – Саратов: СГУ им. Н.Г. Чернышевского, 2016. – 184 с.
2. Дмитриева, Н.А. Краткая история искусств / Н.А. Дмитриева. – М.: АСТ-Пресс, Галарт, 2008. – 623 с.
3. Османкина, Г.Ю. Характер изобразительной линии в искусстве Древней Греции как мировоззренческий витализм цивилизации / Омский научный вестник. – 2009. – № 5(81). – С. 209–212.
4. Палагина, Т.А. Основы русского искусства XIX века: учеб. пособие. – Саратов: СГУ им. Н.Г. Чернышевского, 2015. – 88 с.
5. Сколота, З.Н. Современное искусство: формы и технологии / З.Н. Сколота. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2013. – № 11(58). – С. 852–856.

**К.В. БЕЛАЯ**

Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

Внеклассная работа по литературному чтению играет важную роль в формировании у детей интереса к книге, развитию критического мышления и креативности. В последние годы в образовательной практике наблюдается рост интереса к внедрению инновационных методов и форм работы.

Цель данной статьи – рассмотреть инновационные методы и формы внеклассной работы, которые помогают сделать процесс обучения более увлекательным и эффективным.

**Основная часть.** Методологическую базу исследования составляют работы отечественных и зарубежных методистов, посвященные проблемам использования эффективных методов и приемов организации внеклассной работы по литературному чтению.

Существует множество инновационных методов и форм работы в проведении внеклассных работ по литературному чтению. Один из самых популярных вариантов – интерактивные технологии. Интерактивные формы работы как нельзя лучше подходят для внеклассной деятельности. Они предполагают активное участие каждого ребенка, позволяют ему выразить свою точку зрения, услышать мнение других и научиться работать в команде. К интерактивным технологиям можно отнести: литературные квесты и ролевые игры, которые погружают детей в атмосферу произведения, помогают им лучше понять характеры персонажей и мотивы их поступков. Разработка квестов на основе чтения книг, где учащиеся решают загадки и выполняют задания, связанные с сюжетом. Проведение ролевых игр, в которых учащиеся могли бы сыграть роли персонажей книг, обсуждая их мотивацию и действия. Так же можно проводить литературные олимпиады, викторины, играть в настольные игры на тему прочитанных произведений. Использование онлайн-платформ, таких как Goodreads или LitRes, позволяет учащимся делиться отзывами о прочитанных книгах, следить за своими результатами чтения и участвовать в челленджах. Это создает сообщество читателей и увеличивает мотивацию к чтению [1, с. 225].

Еще один метод – цифровые технологии. Это могут быть виртуальные экскурсии с использованием VR-технологий в места, описанные в литературных произведениях. Виртуальная экскурсия – яркая, эмоциональная форма работы, которая увлекает ребенка в начале урока и не дает отвлечься до его окончания. Онлайн-библиотеки и образовательные платформы: обеспечивают доступ к большому количеству книг и учебных материалов. Современные технологии открывают новые горизонты для внеклассной работы по литературному чтению. Виртуальные библиотеки и литературные конкурсы создают возможность для обучающихся познакомиться с произведениями мировой литературы. Использование интерактивных платформ, таких как Quizizz или Kahoot, позволяет провести увлекательные викторины по прочитанным книгам, что помогает закрепить знания в игровой форме [2, с. 115].

Не менее важную роль играет проектная деятельность – это еще один эффективный инновационный подход, который позволяет ученикам применять знания, полученные на уроках, в реальной жизни. Организация конкурсов на лучшее литературное произведение (рассказ, стихотворение), вдохновленное прочитанными книгами. Создание литературных проектов, в которых ученики могут исследовать произведения, их авторов или темы. Это могут быть презентации, видеоролики на основе прочитанного. Совместные проекты с другими классами или школами. Открытые уроки, где ученики могут представить свои работы более широкой аудитории. Проектная деятельность является одним из наиболее успешных методов, способствующих развитию литературной активности детей. Ребята могут работать над проектами, связанными с любимыми книгами или авторами. Например, созданием книги-друзья, где каждый участник проекта выбирает персонажа и описывает его с разных точек зрения. Это помогает детям развивать креативное мышление и навыки командной работы.

Также можно организовывать литературные мастерские. Ребенок должен не только читать, но и создавать: писать собственные рассказы, пьесы, стихи. Организация литературных мастерских способствует активному вовлечению детей в процесс создания текста. В таких мастерских ученики могут учиться писать собственные произведения, обсуждать творчество известных авторов, а также участвовать в чтениях и презентациях своих работ. Это не только развивает литературные навыки, но и способствует формированию уверенности в себе.

Кроме того, можно использовать мультимедийные проекты. Видеопроекты – создание видеороликов, основанных на анализе произведений или обсуждении их тематики. Можно использовать такие программы для создания видеороликов Windows Movie Maker или iMovie. Подкасты – запись подкастов, в которых учащиеся делятся своими мнениями о прочитанных книгах или проводят дискуссии.

Подкаст – аудио- или видеопередача, сделанная профессионально или любительски, размещенная на страничке интернета, часто в блоге. Просмотр документальных фильмов про писателей. Делают процесс обучения более наглядным и увлекательным.

Создание тематических клубов – развивает актерские навыки, творческое воображение и умение работать в коллективе. Постановка сцен из литературы или проведение чтений в форме театральных представлений. Проведение мастер-классов по актерскому мастерству для улучшения понимания текстов. Учащиеся могут озвучивать отрывки из книг, является отличным способом привлечь внимание к литературе. Театральные постановки известных сказок или рассказов позволяют детям глубже понять содержание произведений и развивать эмоциональную выразительность и актерские навыки.

Тематические клубы – создание литературных клубов, где учащиеся могут обсуждать книги, делиться мнениями и рекомендациями, также способствует развитию интереса к литературе. Литературные клубы: создание клубов по интересам, где учащиеся могут делиться любимыми книгами и обсуждать их в неформальной обстановке. Авторские вечера: организация встреч с местными авторами или литераторами, где они могут рассказать о своем творчестве. Формирование таких сообществ не только помогает в подборе литературы, но и дает возможность развивать навыки публичного выступления и аргументации.

Одним из аспектов инновационной деятельности является вовлечение родителей в процесс литературного чтения. Активное участие родителей в внеклассной работе по литературному чтению имеет огромное значение. Можно организовать совместные мероприятия: литературные вечера, посещения театров и библиотек, встречи с писателями. Создать родительские клубы, где родители смогут обсуждать прочитанные книги и делиться своим опытом. Необходимо

привлекать родителей к реализации проектов и оказанию помощи в организации мероприятий. Открытые уроки, мастер-классы и совместные чтения книг не только укрепляют связь между семьей и школой, но и способствуют созданию привычки совместного чтения в семье, что является важным аспектом для формирования у ребёнка любви к литературе.

Игровые методы или геймификация. Создание литературных игр, которые помогают глубже понять сюжет и персонажей. Интеграция элементов игры в учебный процесс становится все более популярной. Создание литературных квестов, ролевых игр или конкурсов помогает повысить вовлеченность учащихся, делает изучение литературы более увлекательным и интерактивным [3, с. 30].

Обсуждения в рамках сообщества – круглые столы и дебаты. Проведение обсуждений по актуальным темам литературы, которые побуждают учащихся выражать свои мысли и аргументировать их. Дебаты и дискуссии: учат аргументировать свою позицию, слушать и уважать чужое мнение. Круглые столы: создают неформальную обстановку для обсуждения прочитанных книг и обмена впечатлениями.

Также создание иллюстраций и комиксов – это увлекательный процесс, который позволяет визуально передать содержание и эмоции произведения. Развивает художественные способности и умение визуализировать прочитанное. Создание иллюстраций и комиксов – это не только интересный творческий процесс, но и отличный способ привлечь внимание к литературе и сделать ее более доступной и понятной.

Кросс-культурные проекты – обсуждение и анализ произведений из разных культур и стран, сравнение их тематики и стиля. Организация обменов с классами из других стран для проведения совместных чтений и обсуждений. Они могут включать в себя различные форматы, такие как литературные фестивали, обмен писателями, а также образовательные программы и мастер-классы. Такого рода проекты не только способствуют культурному обмену, но и помогают создавать более глубокие связи между различными народами и их литературными традициями [1, с. 20].

Работа с писателями – приглашение современных авторов на встречи с учащимися для обсуждения их работ и процесса написания. Проведение мастер-классов по писательскому мастерству. Изучение биографии писателей: простой и интересный способ представить писателя – это рассказать о его жизни, творческой деятельности и основных произведениях. Можно использовать презентации, видео или аудиозаписи с отрывками книг. Письмо от имени персонажа: дети могут написать письма от имени любимого персонажа или, наоборот, к нему. Это развивает креативность и помогает углубиться в характеры.

Интеграция с другими предметами – это один из эффективных подходов к обучению, позволяющий развивать разнообразные навыки у детей и углублять их понимание предметов. Связывание литературы с искусством можно изучать произведения, вдохновившие художников. Задания, связанные с иллюстрацией прочитанных книг, помогают детям развивать творческое мышление и художественные навыки; литература и музыка – изучение поэзии и стихов можно дополнять музыкальными произведениями. Уроки по экологии можно дополнить чтением книг о животных, растениях или природных явлениях. Это помогает детям осознать значимость природы и её защиту, и связи с другими дисциплинами. Например, можно организовать арт-выставку по мотивам прочитанных книг или провести уроки по музыке, основанные на литературных произведениях. Не только обогащает знания детей, но и делает процесс обучения более увлекательным и разнообразным.

Литературные марафоны – организация периодических литературных марафонов, где учащиеся читают и обсуждают книги за ограниченное время, стимулируя активное участие и мотивацию. Это увлекательное и педагогически полезное мероприятие, которое помогает развивать у учеников любовь к чтению, улучшать навыки письма.

Также можно организовать литературные лагеря. Здесь ученики могут отправиться в лагерь, где они будут изучать литературу и заниматься различными творческими проектами. Лагерь может быть организован как на природе, так и в помещении (в школе).

Метод «Обратного чтения». Вместо традиционного чтения текста от начала до конца, можно использовать метод обратного чтения, когда учащиеся сначала знакомятся с финалом произведения, а затем поэтапно «раскрывают» его, читая с начала. Читая текст в обратном порядке, можно лучше сосредоточиться на отдельных фразах и построении предложений. При редактировании текста обратное чтение помогает выявить грамматические ошибки, опечатки

и другие неточности. Такой подход заставляет читателя по-другому воспринимать информацию и анализировать ее с разных точек зрения. Этот подход позволяет развить критическое мышление и делает чтение более захватывающим [1, с. 45].

Предлагайте детям читать книги, соответствующие их интересам и возрасту. Давайте им возможность выбирать темы для проектов и творческих работ. Используйте дифференцированный подход, учитывая уровень подготовки каждого ученика. «Применение современных систем на уроках в начальных классах даст возможность учителю внести изменения в традиционные формы обучения и решить самые разнообразные задачи: обеспечить дифференциацию обучения, повысить его наглядность, облегчить контроль знаний, и главное, повысить интерес у ребёнка к предмету» [4, с. 387].

**Заключение.** Инновационные формы внеклассной работы по литературному чтению – это не просто дань моде, а жизненная необходимость. Использование инновационных подходов способствует развитию творческих способностей, критического мышления и коммуникативных навыков обучающихся, а также учитель может вдохновить учащихся на чтение и сформировать любовь к литературе на всю жизнь. Применение разнообразных форм, методов и приемов позволяет сделать процесс обучения более увлекательным и эффективным. Необходимо создать атмосферу, в которой дети будут чувствовать себя свободными для самовыражения и открытия нового в мире литературы. Главное – не бояться экспериментировать и искать новые подходы.

Список цитированных источников:

1. Тихомирова, Е.А. Интерактивные методы обучения литературному чтению / Уч. пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2023. – 330 с.
2. Ермакова, Н.Н. Инновационные технологии в образовании: от теории к практике / Н.Н. Ермакова. – М.: Просвещение, 2018. – 208с.
3. Степанищева, А.О. Технологии геймификации в обучении литературе / А.О. Степанищева. – 2022. – № 4. – 16–17 с.
4. Крицкая, Н.В. Использование современных образовательных сайтов на уроках русского языка в начальных классах / Н.В. Крицкая, Е.Д. Глухова // Наука - образованию, производству, экономике: материалы 75-й Региональной научно-практической конференции преподавателей, научных сотрудников и аспирантов, Витебск, 3 марта 2023 г. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2023. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/36923> (дата обращения: 10.02.2025).

**А.А. БУКШТЫНОВА**

Республика Беларусь, Орша, Оршанский колледж ВГУ имени П.М. Машерова

## **ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В МЛАДШЕЙ ШКОЛЕ: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И ВЫЗОВЫ**

Искусственный интеллект (ИИ, AI) – это область компьютерных наук, которая занимается созданием и развитием машин и программ, способных выполнять задачи, требующие человеческого интеллекта. ИИ можно сравнить с фабрикой по производству умных роботов, которые могут выполнять действия как человек. Они могут решать задачи, учиться на новом материале и даже принимать решения, как это делают люди [1].

В последние годы наблюдается стремительный рост интереса к использованию технологий искусственного интеллекта в различных сферах, включая образование. Сервисы искусственного интеллекта обладают огромным потенциалом для трансформации образовательного процесса, предлагая новые возможности для персонализации обучения, автоматизации задач и улучшения взаимодействия между педагогами и обучающимися [2].

**Основная часть.** Современное образование находится на этапе активной цифровой трансформации, в рамках которой искусственный интеллект (ИИ) становится ключевым инструментом для создания персонализированных, инклюзивных и эффективных образовательных решений. Особое внимание уделяется младшей школе, так как именно в этом возрасте закладываются фундаментальные навыки, формируется интерес к обучению и развиваются когнитивные способности, которые определяют дальнейшую успешность ребенка в образовании и жизни. Разработка образовательных платформ на основе ИИ для младших школьников представляет собой перспективное направление, способное не только повысить качество образования, но и адаптировать учебный