

Нестандартные уроки способствуют развитию критического мышления, позволяя ученикам анализировать и обобщать информацию. Они включают в процесс исследования, что формирует у детей навыки самостоятельной работы и ответственности за свои результаты.

Кроме того, такой формат занятий увеличивает мотивацию, поскольку они чаще всего связаны с практическими задачами и реальными жизненными ситуациями. Это создает у школьников чувство значимости получаемых знаний и подготавливает их к будущей учебной и профессиональной деятельности.

Еще одной важной стороной нестандартных уроков является развитие командной работы. Обучающиеся учатся взаимодействовать друг с другом, делясь идеями и мнениями, что способствует формированию социальных навыков. Проектная деятельность, например, требует от детей совместного обсуждения задач и совместного поиска решений, что в свою очередь укрепляет их уверенность в себе и способности к сотрудничеству.

Кроме того, нестандартные уроки позволяют учителям индивидуализировать подход к каждому ученику. В рамках таких форматов можно учитывать интересы и предпочтения детей, адаптируя задания и создавая комфортные условия для их участия. Это способствует более глубокому усвоению материала и поддерживает далекий интерес к обучению.

Применение нестандартных методов в обучении помогает интегрировать в уроки элементы разных дисциплин, что создает межпредметные связи. Это расширяет горизонты учеников, формируя более целостное восприятие знаний и способствуя их применению в различных контекстах.

Нестандартные уроки являются эффективным средством развития познавательного интереса младших школьников. Они обеспечивают активность и вовлеченность учащихся, предоставляют разнообразие деятельности, создают положительную эмоциональную атмосферу, способствуют самостоятельности и социальному взаимодействию. Внедряя нестандартные уроки в образовательный процесс начальной школы, учителя могут значительно повысить мотивацию обучающихся к учебе и заложить прочный фундамент для их дальнейшего познавательного развития.

Список цитированных источников:

1. Скороходова, Н.Ю. Мотивация к учению: как управлять ее развитием / Н.Ю. Скороходова // Народное образование. – 2006. – № 4. – С. 193–203.
2. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности в учебном процессе / Г.И. Щукина. – М.: Просвещение, 1979. – 169 с.
3. Кулагина, И.Ю. Психология детей младшего школьного возраста: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И.Ю. Кулагина. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 291 с.
4. Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс. Учебник для студ. пед. вузов: в 2 кн. кн. 1: Общие основы. Процесс обучения / И.П. Подласый. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1999. – 576 с.
5. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: «Народное образование», 1998. – 256 с.
6. Соколова, Л.Н. Нестандартный урок, как средство формирования познавательной самостоятельности старших школьников: специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования»: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Л.Н. Соколова; Рос. гос. ун-т им. Иммануила Канта // Калининград, 2010. – 25 с.
7. Умнова, М.С. Нестандартные уроки в начальной школе: повторяем, исследуем, обобщаем, играем / М.С. Умнова. – Волгоград: Панорама, 2008. – 235 с.

К.Р. АФАНАСЬЕВА

Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ПОДРОСТКОВ

Проблема взаимосвязи разума и чувств, эмоционального и рационального в человеке является одной из наиболее значимой в познании ключевых этапов развития личности. Особенно «эмоционально насыщенным» считается подростковый возраст, в связи с чем проблема развития эмоциональной сферы подростков занимает ведущее место в развитии подростков, влияя на их благополучие, отношения и успех. Возникающие в данный возрастной период эмоциональные нарушения имеют определенные последствия, в частности, нарушение поведения, неуспеваемость, трудности общения со сверстниками и взрослыми.

Согласно определению И.Н. Андреевой, эмоциональный интеллект – это умение распознавать свои и чужие эмоции и управлять ими [1, с.84]. В свою очередь, эмоции – это физиологические состояния организма, имеющие ярко выраженную субъективную окраску и охватывающие все виды чувствований и переживаний человека – от глубоко травмирующих страданий до высоких форм радости и социального жизнеощущения.

Основная часть. Впервые термин «эмоциональный интеллект» в психологию ввели Д. Мейер и П. Сэловей, определив эмоциональный интеллект как способность воспринимать и выражать эмоции, ассимилировать эмоции и мысли, понимать и объяснять эмоции, регулировать свои эмоции и других [цит. по: 1]. По мнению учёных, компоненты эмоционального интеллекта выстраиваются в следующую иерархию:

1) идентификация эмоций (связанные между собой способности, такие, как восприятие эмоций (способность заметить сам факт наличия эмоции), их идентификация, адекватное выражение, различение подлинных эмоций и их имитации);

2) использование эмоций для повышения эффективности мышления и деятельности (способность использовать эмоции для направления внимания на важные события, вызывать эмоции, которые способствуют решению задач (например, использовать хорошее настроение для порождения творческих идей либо использовать колебания настроения как средство анализа разных точек зрения на проблему);

3) понимание эмоций (способность понимать комплексы эмоций, связи между эмоциями, переходы от одной эмоции к другой, причины эмоций, вербальную информацию об эмоциях);

4) управление эмоциями (способность к контролю за эмоциями, снижению интенсивности отрицательных эмоций, осознанию своих эмоций, в том числе и неприятных, способность к решению эмоционально нагруженных проблем без подавления связанных с ними отрицательных эмоций) [2].

Успех в современной жизни обусловлен уникальным сочетанием интеллектуальных способностей и эмоциональной чувствительности, позволяющим применять собственные чувства и желания для достижения долгосрочных целей.

Главную роль играют не собственно знания, а способность их применять при социальных взаимодействиях. Именно умение управлять своими переживаниями и замечать чувства других позволяет заводить долгосрочные отношения в личной жизни и деятельности. За реализацию обозначенной функции отвечает эмоциональный интеллект, который является основой успеха, как жизненного, так и профессионального. Как справедливо замечает Д. Карузо, эмоциональный интеллект является не противоположностью интеллекта, а уникальным пересечением обоих процессов [цит. по: 1]. Это залог комфортной, эмоционально безопасной жизни; важный фактор повышения психологической культуры общества.

Эмоциональный интеллект является многофункциональным образованием и включает в себя определенное количество компонентов. В его структуре выделяют различные компоненты, в их числе: способность к пониманию эмоций, способность к управлению эмоциями (Д.В. Люсин, Д.В. Ушакова) [3]; межличностное взаимодействие (осознание и управление чувствами и эмоциями окружающих), внутриличностное взаимодействие (осознание управление своими чувствами и эмоциями) (М.А. Манойлова) [4]. Для современного общества достаточно острой выступает проблема понимания и выражения эмоций, чувств, переживаний, как своих, так и чужих [3].

Указанное обстоятельство усиливается в связи с преобладаем в обществе культура рационального отношения к жизни. Данная и многие другие проблемы эмоционального характера во многом могут быть решены посредством организации работы по совершенствованию эмоциональной компетентности, рассматриваемой в современных исследованиях через изучение и последующее развитие эмоционального интеллекта.

Подростковый возраст характеризуется как период повышенной эмоциональности, проявляющийся в изменчивости настроения, возбудимости, сочетании полярных качеств. Помимо усиления чувств и эмоций в подростковом возрасте развиваются способности к их саморегуляции.

Подросток, способный к разнообразным и интенсивным эмоциям, научается их торможению волевым усилием, однако этот период жизни может характеризоваться легкостью возникновения агрессивности, повышенной тревожности, а также различных страхов. Известно, что обладающие высокой склонностью к девиантному поведению подростки отличаются низкими показателями

эмоционального интеллекта по сравнению со своими сверстниками. Эмоциональный интеллект, в свою очередь, это способность точно выражать, оценивать и воспринимать эмоции, генерировать чувства, способность к пониманию и эмоциональному знанию и способность эмоционального и интеллектуального роста. В связи с чем он выступает как структурообразующий (эмоционально-коммуникативный) компонент психологической культуры личности.

Так, цель статьи – изучения эмоционального интеллекта у подростков было проведено исследование среди обучающихся 7 класса с помощью методики определения эмоционального интеллекта Н. Холл.

Методика помогает выявить способности понимать отношения личности, проявляемые в эмоциях и умение управлять эмоциональной сферой на основе принятия решений. Она состоит из 30 утверждений и содержит 5 шкал:

- эмоциональная осведомленность;
- управление эмоциями (скорее это эмоциональная отходчивость, эмоциональная негибкость);
- самомотивация (произвольное управление своими эмоциями);
- эмпатия;
- распознавание эмоций других людей (скорее, умение воздействовать на эмоциональное состояние других людей).

Респондентам предлагаются высказывания, отражающие те или иные стороны его жизни. В предоставляемом бланке ответов, справа от каждого утверждения, необходимо написать цифру от – 3 до 3 соответствующую его ответу либо согласен (полностью, в основном, отчасти), либо нет.

В конечном итоге были получены результаты по каждой из шкал, соответствующие пяти компонентам эмоционального интеллекта. Результаты представлены в интерпретации уровни парциального эмоционального интеллекта в соответствии со знаком результатов.

1. По шкале «Эмоциональная осведомленность», то есть осознание и понимание своих эмоций, был выявлен средний уровень – 7,3.

2. По шкале «Управление своими эмоциями», то есть эмоциональная отходчивость, эмоциональная гибкость, произвольное управление своими эмоциями, был выявлен низкий уровень – 4,7.

3. По шкале «Самомотивация», то есть управление своим поведением за счет управления эмоциями, был выявлен средний уровень – 9,7.

4. По шкале «Эмпатия», то есть понимание эмоций других людей, умение сопереживать текущему эмоциональному состоянию другого человека, а также готовность оказать поддержку, был выявлен средний уровень – 7,7.

5. По шкале «Распознавание эмоций других людей», то есть умение воздействовать на эмоциональное состояние других людей, был выявлен низкий уровень – 6,4.

Анализ результатов позволяет сравнить показатели эмоционального интеллекта у мужчин и женщин и сделать следующие выводы:

По шкале «Эмоциональная осведомленность» в обеих группах выявлен средний уровень: низкий бал у мужчин – 7,8 и у женщин – 5,08.

По шкале «Управление своими эмоциями» в обеих группах выявлен средний уровень: низкий бал у мужчин – 6,6 и у женщин – 1,58.

По шкале «Самомотивация» в обеих группах выявлен средний уровень: средний бал у мужчин – 12,2 и у женщин – 8,3.

По шкале «Эмпатия» в обеих группах выявлены в женской группе (M=9,16), в то время как в мужской группе отмечен низкий уровень (M=5,9).

По шкале «Управление эмоциями других людей» средний уровень выявлен в женской группе (M=6,08), в то время как в мужской группе отмечен низкий уровень (M=6,8).

По шкале «Интегративный уровень эмоционального интеллекта» в обеих группах выявлен средний уровень: низкий бал у мужчин – 39,3 и у женщин – 30,2.

Если некоторые из показателей эмоционального интеллекта у юношей лучше развиты, нежели у девушек, в частности: «эмоциональная осведомленность» (у юношей показатель – 7,8, у девушек показатель – 5,08); «управление своими эмоциями» (у юношей показатель – 6,6,

у девушек показатель – 1,58); «самотивация» (у юношей показатель – 12,2, у девушек показатель – 8,3); «управление эмоциями других людей» (у юношей показатель – 6,8, у девушек показатель – 6,08). Показатель «интегративный уровень эмоционального интеллекта» у юношей – 39,3, у девушек – 30,2). У девушек по сравнению с юношами выше показатель «эмпатия» – 5,9 и 9,16 соответственно. Самым высоким является показатель «самотивация» у юношей – 12,2, а самым низким – «управление своими эмоциями» у девушек – 1,58.

Заключение. Таким образом, анализ данных по методике изучения эмоционального интеллекта Н. Холла показал, что для обучающихся 7 класса, участвовавших в исследовании, свойственны следующие показатели: средний уровень осознания и понимания своих эмоций, эмоциональной отходчивости, гибкости, произвольное управление своими эмоциями, характерны средний уровень осознания и понимание своих эмоций, эмоциональная отходчивость и гибкость, вольное управление своими эмоциями, управление своим поведением, за счет управления эмоциями, высокая эмпатийность.

Развитие эмоционального интеллекта усиливает способность подростков понимать свои эмоции, управлять ими и развивать отношения. Это позволяет им понимать и анализировать себя и других, решать проблемы и лучше управлять своими обязанностями, работать с эмоциями, фокусироваться на целях и развивать дополнительную мотивацию.

Самое важное, что развитие эмоционального интеллекта у подростков помогает им развивать важные базовые навыки, необходимые для самореализации в стрессовых ситуациях общения, уважения и успеха. Это приводит подростков к пониманию себя и других, к анализу и укреплению сотрудничества.

Список цитированных источников:

1. Андреева, И.Н. О становлении понятия «эмоциональный интеллект» / И.Н. Андреева // Вопросы психологии. – 2008. – №5. – С.83 – 95.
2. Дегтярев, А.В. «Эмоциональный интеллект»: становления понятия в психологии / А.В. Дегтярев // Психолого-педагогические исследования. – 2012. – Том 4. – №2. – URL: https://psyjournals.ru/journals/psyedu/archive/2012_n2/53525 (дата обращения: 12.02.2025).
3. Социальный и эмоциональный интеллект: От процессов к измерениям / Под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. – М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2009. – 351 с.
4. Манойлова, М.А. Акмеологическое развитие эмоционального интеллекта учителей и учащихся / М.А. Манойлова. – Псков: ПГПИ, 2004. – 140 с.

А.А. БАЛОВА

Российская Федерация, Коломна, ГОУ ВО МО «ГСГУ»

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Данная статья посвящена проблеме актуальности искусства в жизни современного общества и в прошлом.

Искусство – это форма человеческой деятельности, которая направлена на создание эстетических объектов и выражение эмоциональных состояний, идей и концепций. Любому человеку известно, что целью искусства является создание прекрасного, однако, корректно ли сводить все его значение лишь к этому? Искусство существовало испокон веков, но, если оно выполняло лишь эстетическую функцию, была ли в нем необходимость, когда перед людьми стояла задача не духовного обогащения, а сохранения своей жизни? Почему искусство всегда было верным спутником человечества и не исчезало даже в самые трудные времена? Чтобы ответить на этот вопрос, следует углубиться в историю.

Искусство в прошлом. В эпоху первобытности искусство зарождалось как часть единой жизнедеятельности человека. В первую очередь оно служило средством коммуникации. В условиях отсутствия письменности в современном её понимании именно рисунки и символы передавали важную информацию, например, о местоположении источников пищи или опасностях. Крайне важным для выживания людей в то время было не только поделиться