

19 ноября 1998 г.: в ред. Закона Республики Беларусь от 16 марта 2026 г. № 134-3 // ЭТАЛОН: информ.-поисковая система (дата обращения: 01.04.2026).

3. Оферта торговой площадки Вайлдберриз. – URL: <https://seller.wildberries.ru/terms> (дата обращения: 02.04.2026).

4. О практике применения судами законодательства при рассмотрении дел о защите прав потребителей: Постановление Пленума Верховного Суда Республики Беларусь от 24 июня 2010 г. № 4 // ЭТАЛОН: информ.-поисковая система (дата обращения: 03.04.2026).

5. В Беларуси разрабатывают аналог российского закона о платформенной экономике. – URL: <https://neg.by/novosti/otkrytj/v-belarusi-razrabatyvayut-analog-rossiyskogo-zakona-o-platfornennoy-ekonomike/> (дата обращения: 05.04.2026).

6. МАРТ и местные исполкомы в 2025 году рассмотрели более 11 тыс. обращений по защите прав потребителей. – URL: <https://belta.by/society/view/mart-i-mestnye-ispolkomu-v-2025-godu-rassmotreli-bolee-11-tys-obraschenij-po-zaschite-prav-potrebitelej-769276-2026/> (дата обращения: 05.04.2026).

НАРУШЕНИЕ АВТОРСКИХ ПРАВ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

Филимонова А.Г.,

*старший преподаватель кафедры гражданского права и процесса,
соискатель ученой степени кандидата юридических наук,
ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»*

Черниченко Ю.С.,

*ассистент кафедры гражданского права и процесса
ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»*

Стремительное развитие информационно-коммуникационных технологий оказывает непосредственное влияние на правовое регулирование общественных отношений, затрагивая все сферы жизнедеятельности человека, в том числе и достойную защиту авторских прав. В научной среде не умолкают споры на понимание, роль и самостоятельности цифровой сферы, защиты прав и другие аспекты.

В частности, В. В. Комарова определяет цифровую сферу как некое условное понятие, содержание которого находится в прямой зависимости от степени формирования информационно-коммуникационных технологий, одновременно с этим вступающим как дополнительный инструмент обеспечения функционирования органов государственной власти [5]. По мнению А.М. Пушкова «цифровая форма постепенно становится преобладающей при различных вариантах использования большинства видов произведений» [8]. Практически все исследователи придерживаются позиции о бесспорно положительном воздействии цифровизации на благополучную жизнь человека. Так, А.Г. Нуриев обосновывает тезис о том, что цифровая среда выступает своеобразным инструментом формирования упорядоченного информационного пространства, гарантирующего гражданам доступ

к достоверным и защищённым сведениям, необходимым для реализации их законных интересов [7]. Практически аналогичной точки зрения придерживается А.Н. Кукарцева, которая акцентирует внимание на том, что введение цифровых технологий в правовую сферу влечёт за собой повышение транспарентности и доступности правосудия, существенное сокращение процессуальных издержек сторон, а также укрепление защищённости и надёжности функционирующих информационных систем [6].

Между тем, почти все исследователи убеждены в том, что действующая нормативная база, в части защиты авторских прав в цифровой среде, требует существенного пересмотра и доработки: сложившиеся механизмы регулирования общественных отношений в рассматриваемой сфере объективно нуждаются в системном реформировании с учётом стремительного развития информационных технологий. Очевидно, что непрерывное появление новых способов распространения и использования произведений поднимает сложности в определении и применении существующих норм закона, а также выдвигает вопросы о необходимости их изменения или дополнения.

В последнее время увеличиваются случаи нарушения прав граждан в цифровой среде. Об этой проблеме неоднократно говорилось в научной среде. Исследователями отмечается, что в нашей стране особую актуальность имеют различные аспекты, которые связаны с электронной идентификации человека, в связи с чем возникают проблемы сохранности цифровых данных. Особо острыми в цифровой среде являются вопросы нарушения авторских прав. Также отмечается проблема охраны исключительных прав при их использовании в цифровой среде. Существует и другие проблемные аспекты в данной области, которые вызваны в первую очередь несовершенством законодательства. В частности, нормы права не успевают за стремительным развитием информационно-коммуникационных технологий. Между тем, законодателем ведётся колоссальная деятельность в данной области, стратегия государственного развития наглядно показывает, что очень большое внимание уделяется развитию сектора цифровой сферы.

В настоящее время современное правовое регулирование в этой области, направленное на защиту творческих результатов в цифровой форме, представлено следующими актами. Во-первых, Директивой ЕС о авторском праве на едином цифровом рынке [3], основная цель которой — создание справедливых условий для всех участников рынка, обеспечение доступа к творческим материалам и одновременно защита интересов правообладателей. На международном уровне вопросы правового регулирования авторских прав в цифровой среде регулируются такими документами, как Всемирная конвенция об авторском праве [1] и Бернская конвенция [2]. Эти договоренности обеспечивают основу для защиты творческих работ за пределами национальных границ, что крайне важно в эпоху глобализации и интернета. Основные нормы, регулирующие авторские права в цифровой среде в России, — часть четвёртая Гражданского кодекса РФ [4]. За нарушение авторских прав в цифровой среде

предусмотрена гражданско-правовая, административная и уголовная ответственность, которые регламентируются соответствующими правовыми актами.

Помимо законодательства, существенную роль в защите авторских прав в цифровой среде играют технические средства защиты информации, например, DRM (Digital Rights Management) системы. Подобные технологии позволяют контролировать распространение цифрового контента и ограничивать его использование в соответствии с лицензионными соглашениями. Между тем, несмотря на правовое регулирование в этой области, которое направлено на защиту авторских прав в цифровой форме, включая тексты, изображения, музыку и программное обеспечение, а также технические средства защиты информации, вопросы нарушения прав на интеллектуальную собственность в цифровой среде продолжают оставаться актуальными.

Таким образом, современная правовая защита авторских прав в цифровой среде требует от законодателей и программистов совместных усилий для создания действенных, сбалансированных и приспособляемых к стремительно меняющимся условиям норм и инструментов, которые комплексно могут адекватно решать вызовы, поставленные новыми технологиями и глобальной цифровой экономикой, и результативно предотвращать нарушения интеллектуальных прав.

Список использованных источников:

1. Всемирная конвенция об авторском праве (Заключена в г. Женеве 06.09.1952). Авторское право. Бюллетень UNESCO. Изъятия и ограничения авторского права в цифровой среде. – 2003. – № 1. – Т. XXXVII. – С. 77-90 («Статус Всемирной конвенции об авторском праве и дополнительных протоколов 1, 2, 3»).

2. Бернская Конвенция по охране литературных и художественных произведений» от 09.09.1886 (ред. от 28.09.1979) // «Бюллетень международных договоров», № 9, 2003.

3. Директива № 2019/790 Европейского парламента и Совета Европейского Союза «Об авторском праве и смежных правах на Едином цифровом рынке и о внесении изменений в Директивы N 96/9/ЕС и 2001/29/ЕС» [рус., англ.] (Принята в г. Страсбурге 17.04.2019). – URL: Консультант плюс (дата обращения 25.04.2026).

4. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 № 230-ФЗ (ред. от 04.01.2026) // Собрание законодательства РФ. – 25.12.2006, – № 52 (1 ч.). – Ст. 5496.

5. Комарова, В.В. Правовые основы устойчивого развития муниципальных образований // В.В. Комарова // Неволинские чтения-2020: сборник докладов Международной научно-практической конференции, г. Киров, 12 марта 2020 г. / Волго-Вятский институт (филиал) Московского государственного юридического университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА). – Киров: Аверс, – 2020. – 459 с.

6. Кукарцева А.Н. О доступности правосудия в условиях цифровой среды // Учение о гражданском процессе: настоящее и будущее: сборник докладов на I Международной научной конференции памяти М.К. Треушникова. Москва, 9 февраля 2022 г. / под ред. В.В. Молчанова. – Москва: Зерцало-М, 2022. – С. 179-183.

7. Нуриев, А.Г. Роль цифровой среды доверия в обеспечении прав граждан и организаций как участников нотариального производства / А.Г. Нуриев // Вестник гражданского процесса. – 2022. – № 6. – С. 260-276.

8. Пушков, А.М. Проблемы охраны авторских прав в цифровой среде / А.М. Пушков // ИС. Авторское право и смежные права. – 2022. – № 1. – С. 38-41.