

только по примеру, а не по устной инструкции. Его действия были замедленными и нечёткими. У ребёнка возникают сложности с поочерёдным закрыванием глаз, а также наблюдается неполное смыкание губ.

Проанализировав результаты диагностики, мы можем заключить, что у Ивана и Михаила низкая сформированность артикуляционной моторики, проявляющаяся в трудностях выполнения точных и координированных движений органами артикуляции. Наблюдаются нарушения мышечного тонуса, слабость и утомляемость мышц, участвующих в речевом процессе. Мы можем сделать вывод о том, что обоим детям требуется коррекционная помощь по укреплению и развитию артикуляционной моторики.

В результате проведённого опытно-экспериментального исследования по уровню сформированности артикуляционной моторики у дошкольников с дизартрией выявили следующие особенности:

- отсутствие чёткости при выполнении диагностических проб;
- падение частоты и амплитуды движений при воспроизведении артикуляционных проб;
- медленный темп при воссоздании поз;
- быстрая утомляемость при выполнении упражнений;
- неоднородное функционирование мышц языка.

Список использованных источников:

1. Выготский, Л.С. Мышление и речь /Л.С.Выготский. – М.: Лабиринт, 1999. – 352 с.
2. Волкова, Л.С. Логопедия для педагогических вузов /Л.С.Волков. – М.: Издательство Советские учебники, 2024. – 544 с.
3. Архипова, Е. Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии /Е.Ф.Архипова. — М.: Астрель, 2018. – 254 с.
4. Винарская, Е.Н. Дизартрия /Е.Н.Винарская. – М.: АСТ: Астрель, Хранитель, 2006. –141 с.
5. Правдина, О. В. Логопедия /О.В.Правдина. — М.: Просвещение, 1973. –272 с.
6. Киселёва, В. А. Диагностика и коррекция стертой дизартрии /В.А.Киселева. –М.: Школьная Пресса. 2007. – 48 с.

Н.Н. РОЩИНА, П.М. БУЛАХ

Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ИЗОТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

По данным статистики число детей с особенностями психофизического развития, в том числе с речевыми нарушениями, ежегодно растет. В Республике Беларусь уделяется значительное внимание коррекционно-педагогической работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР).

Согласно Приказу Министерства образования Республики Беларусь № 373 от 11.08.2025 «Об экспериментальной и инновационной деятельности в 2025-2026 учебном году» на базе различных учреждений образования

в настоящее время проводится работа по реализации следующих проектов, связанных с актуальными проблемами осуществления коррекционно-педагогической деятельности с различными категориями детей с особенностями психофизического развития: – Внедрение модели социализации и реабилитации обучающихся с нарушением слуха средствами психологического интегративного театра (2021-2026); – Внедрение модели коррекционно-педагогической работы по формированию системы личностных, метапредметных и предметных компетенций у обучающихся с особенностями психофизического развития (2022-2027); - Внедрение методики коррекционно-педагогической работы с учащимися с трудностями в обучении на I ступени общего среднего образования с опорой на знание функциональной организации мозговой деятельности как основы формирования математических знаний и умений (2022-2025) - Апробация модели обеспечения коррекционно-развивающей образовательной среды для интеграции лиц с расстройствами аутистического спектра в образование в сфере информационных технологий (2024-2029); – Разработка и апробация модели адаптивной образовательной среды для обучения учащихся с расстройствами аутистического спектра в колледжах (2024-2027).

Таким образом, различные аспекты коррекционно-педагогической работы с обучающимися с особенностями психофизического развития являются актуальными в современной педагогике, однако дети с ТНР в меньшей степени являются объектами для данной экспериментальной и инновационной деятельности.

Содержание и особенности коррекционно-педагогической работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи проанализированы в работах отечественных ученых-дефектологов (Л.С. Волкова, Р.И. Лалаева, Е.М. Мастюкова, Н.Н. Баль, С.П. Хабарова, Н.В. Чемоданова, О.А. Злобич, О.Л. Сапогова, Ю.Ф. Гаркуша, Ю.Н. Кислякова, В.Г. Колягина, С.В. Лауткина, Е.А. Харитоновна и др.). Традиционно данное направление коррекционно-педагогической деятельности учителя-дефектолога включает: развитие ориентировочно-познавательных реакций и слухового сосредоточения, стимуляцию двигательной активности, совершенствование зрительного, слухового и кинестетического восприятия.

Р.М. Боскис, Р.Е. Левина, Р.И. Лалаева, Е.М. Мастюкова подчеркивают, что чем раньше будет начата доречевая коррекционная работа, тем с меньшими отклонениями будет идти двигательное, речевое и интеллектуальное развитие [1].

Арт-терапии посвящены работы многих зарубежных (Аллан, Ирвуд, Хольцман, Монтанари, Либман и др.) и отечественных (Л.Д. Лебедева, А.В. Гришина, Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская и др.) авторов, которые подчеркивают возможность использования элементов арт-терапии в коррекционной работе с детьми с ТНР [2].

Слабая речевая деятельность сказывается на формировании у детей рассматриваемой категории сенсорной, интеллектуальной и эмоционально-волевой сфер личности. У многих детей с ТНР психические функции имеют своеобразное развитие. Это приводит к разной степени выраженности отставания в психическом развитии и трудностям обучения [3].

Цель – проанализировать возможности включения элементов изотерапии в содержание коррекционно-педагогической деятельности учителя-дефектолога по преодолению нарушений речи у детей с ТНР.

Понятие «арт-терапия» рассматривается в научно-педагогической интерпретации как забота о психическом благополучии и психическом здоровье человека, группы, коллектива посредством художественной деятельности. Арт-терапия – это метод воздействия через художественное использование творчества (в нашем случае изотерапия), который в сочетании с творческим воображением позволяет развивать связную речь.

Рассмотрим подробнее особенности применения элементов изотерапии в коррекционно-педагогической работе с детьми младшего школьного возраста с ТНР.

Изотерапия – это терапия рисованием, то есть воздействие с использованием средств изобразительного искусства. С развитием мелкой моторики посредством рисования, в том числе, создаются предпосылки для развития многих мыслительных процессов. Изотерапия дает положительные результаты при работе с детьми, имеющими трудности в речевом общении.

Следует отметить, что изобразительная деятельность является одной из форм усвоения детьми социального опыта, выступает как важнейшее средство познания окружающей действительности, воспитание познавательной активности. Данный вид деятельности обусловлен не только овладением процессом отображения объективной действительности, но и усвоением системных знаний о пространственных свойствах объектов, о функциональных особенностях изображаемого, о связи и взаимообусловленности внешних свойств предметов со способами их изображения в различных видах изобразительной деятельности [4].

Возможности использования различных техник изобразительной деятельности, в том числе нетрадиционных техник рисования, как средства развития и коррекции рассмотрены в работах многих отечественных педагогов: Т.С. Комаровой, Г.Г. Григорьевой, Р.Г. Казаковой, Н.П. Сакулиной, О.В. Недорезовой, И.А. Лыковой, Т.А. Федоренко, Г.Н. Давыдовой, А.В. Никитиной, В.А. Баймашовой и др.

И. Ю. Левченко, Е.Ю. Рау, Ю. Б. Некрасовой, О.С. Никольской, Т.Д. Добровольской, О.А. Карабановой, Л.В. Кузнецовой, Е. А. Медведевой, А.И. Копытина и др. подтверждали эффективность использования нетрадиционных техник рисования как актуальное направление коррекционной работы с детьми с особенностями психофизического развития.

В работе по преодолению речевых нарушений у детей с использованием изотерапии можно развивать: - общую, мелкую моторику и артикуляционные навыки; - чувство ритма; - фонематические процессы и навыки произношения; - лексические и грамматические средства языка; - коммуникативную деятельность и коммуникативный опыт.

Для изотерапии подходят все виды художественных материалов: различные шаблоны, печати, трафареты, штампы, палочки, тубы, колпачки, клише, натуральные отходы и необычные декоративные материалы.

Корректирующее влияние на речевую деятельность детей с ТНР младшего школьного возраста некоторых видов изотерапии:

- «Пальчиковая роспись» способствует развитию тактильного восприятия текстуры краски и бумаги; движения рук, тонких движений пальцев и их координации; восприятия цвета, формы; координации в работе системе «глаза - руки», эмоциональности.

- «Рисование предметами в окружающем пространстве». Можно рисовать с помощью мятой бумаги, резиновых игрушек, кубиков, губок, зубных щеток, палочек для еды, ниток, коктейльных соломок, ластиков и т.д. Привлечение окружающих предметов по инициативе ребенка служит признаком участия в творческой деятельности, повышения самооценки, появления сил для продвижения собственных идей.

В логопедической работе при развитии связной речи можно использовать изотерапию в различных вариантах:

- рисование по сюжету рассказа с последующим описанием рисунка и пересказом рассказа;

- раскраски по лексическим темам, где дети сначала раскрашивают рисунок, а затем рассказать сказку на лексическую тему;

- различные виды рисования (пальцы, ладонь, ватные палочки, набор различных предметов), способствующие развитию мелкой моторики и координации.

Комбинация изотерапии с другими видами арт-терапии (например, игровой) также будет эффективной [5]. Например, ребенок, нарисовавший рисунок по сюжету народной сказки, может разыграть с педагогом или другим учащимся любой сюжет из данной сказки, в котором присутствует диалогическая или монологическая речь персонажей.

Использованию элементов изотерапии на коррекционных занятиях должна предшествовать предварительная работа, предполагающая подготовку учащихся с ТНР к данной деятельности. На данном этапе осуществляется включение индивидуальных творческих заданий в разные виды деятельности. Примеры содержания занятий подготовительного этапа представлены в таблице.

Таблица — Цели и содержание подготовительного этапа коррекционной работы по преодолению нарушений связной речи у детей с ТНР с использованием элементов изотерапии

| Цель | Содержание |
|---|--|
| Развитие связной речи и воображения. | Методика: рисование акварельными красками. Задание: изобразить любимые предметы, места. Описать свой рисунок. |
| Развитие диалоговой формы общения и воображения. | Методика: аппликация из обрезков бумаги. Задание: составить из обрезков бумаги любую картинку. Ответить на вопросы дефектолога после выполнения задания. |
| Развитие диалоговой формы общения и воображения. | Методика: рисование акварелью по мокрому листу. Задание: нарисовать героя. Ответить на вопросы дефектолога. |
| Совершенствование связной речи. Развитие воображения. | Методика: кляксы. Задание: налить на бумагу немного краски и согнуть лист пополам. Развернуть и внимательно посмотреть, на что похожа клякса. При желании можно дополнить кляксу необходимыми деталями, то есть дорисовать картинку. Придумать и описать, на что или на кого похожа клякса. |
| Совершенствование связной речи. Развитие воображения. | Методика: тестопластика. Задание: слепить из соленого теста любимое домашнее животное. Составить рассказ об этом животном. |
| Совершенствование связной речи. Развитие воображения. | Методика: марания. Задание: нарисовать рисунок на свободную тему. Составить небольшой рассказ по этому рисунку. |
| Развитие диалоговой формы общения и воображения. | Методика: Таро Гоми. Задание: дорисовать недостающие предметы и раскрасить рисунок. Ответить на вопросы дефектолога. |
| Совершенствование связной речи. Развитие воображения. | Методика: рисование сухими листьями (сыпучими материалами и продуктами). Задание: на лист бумаги нанести клеем рисунок, затем рассыпать мелкие частички листьев на рисунок. Составить рассказ по рисунку. |
| Развитие диалоговой формы общения и воображения. | Методика: рисование предметами окружающего пространства. Задание: выбрать любой предмет со стола (ластик, карандаш, нитки, кубик, резиновые игрушки и др.) и нарисовать рисунок, используя выбранный предмет. Ответить на вопросы дефектолога. |

На основном этапе коррекционной работы проводится система занятий по коррекции нарушений связной речи с использованием элементов изотерапии.

Приведем примеры краткого содержания некоторых таких коррекционных занятий по созданию творческого продукта и описанию персонажа. Дети слушают русскую народную сказку «Лисица и тетерев», затем созда-

ют портретную аппликацию любого героя из сказки. Перед выполнением задания прорабатываются внешние признаки главных героев, их характерные черты и т.д. На коррекционном занятии по рисованию пейзажа по описанию, учащиеся сначала изучают стихотворение «Весна к нам пришла», после чего в нестандартной технике рисуют пейзажную иллюстрацию к произведению - рисование пальцем гуашевыми красками.

Таким образом, при организации коррекционно-педагогической работы с детьми с ТНР необходим учет различных подходов, что позволит грамотно и эффективно осуществлять логопедическую работу по формированию речевых навыков.

Использование различных по структуре, свойствам и качествам арт-терапевтических техник активизирует познавательные способности детей с ТНР, развивает их творческие способности. Использование арт-терапевтических техник с учетом индивидуальных особенностей развития детей рассматриваемой категории сокращает время на выполнение работы, уменьшает зрительную нагрузку, создает ситуацию успеха, что благотворно сказывается на их эмоциональном состоянии.

Использование арт-терапевтических техник способствует развитию разных сторон речи: – расширение и активизация словарного запаса; – формирование связной речи; – уточнение значений слов; – закрепление грамматических форм слова; – закрепление умения комментировать выполняемые действия.

Список использованных источников:

1. Боскис, Р.М. Речь и развитие аномальных детей / Р.М. Боскис, Р.Е. Левина // Альманах Института коррекционной педагогики. – 2015. – № 22. – С. 107-128.
2. Колягина, В.Г. Арт-терапевтические методы психокоррекционной работы по нормализации эмоционально-личностной сферы дошкольников с нарушением речи / В.Г. Колягина // Клиническая и специальная психология. – 2015. – Т. 4. – № 2. – С. 98-114.
3. Левина, Р.Е. Нарушение речи и письма у детей: избранные труды / Р.Е. Левина; ред.-сост. Г.В. Чиркина, П.Б. Шошин. - Москва : АРКТИ, 2005. - 221 с.
4. Карпенко, Н.А. Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческого мышления детей дошкольного и младшего школьного возраста : монография / Н.А. Карпенко, Т.А. Пулянова; М-во образования Республики Беларусь, Учреждение образования "Витебский государственный университет имени П. М. Машерова". – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2022. – 79 с. - URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/35616>. Дата доступа: 11.01.2026.
5. Шашкина, Г.Р. Системный подход к коррекции речи дошкольников с общим недоразвитием / Г.Р. Шашкина, Т.С. Терентьева // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 75-2. – С. 329-332.