

**Е.Ю. ГАЛЫНСКАЯ, В.А. ЖЕЛТОК**

Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

## **НАГЛЯДНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Наиболее распространенными видами речевых нарушений в дошкольном возрасте являются дислалия, стертая дизартрия и общее недоразвитие речи. Одним из условий эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми с речевыми нарушениями является грамотный подбор методов, которые будут учитывать особенности их развития и восприятия, а также будут способствовать устранению не только непосредственно речевых нарушений, но и других причин прямо или косвенно мешающих речевому развитию данной категории детей.

На каждом из этапов логопедической работы эффективность овладения правильными речевыми навыками обеспечивается соответствующей группой методов. К таким методам относятся практические методы логопедического воздействия (упражнения, игры, моделирование), наглядные и словесные методы.

Метод моделирования относится к наглядным методам коррекционно-педагогической работы и рассматривается как процесс применения наглядных моделей (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко). Данная методика нашла отражение в работах Д.Б. Эльконина, Л.А. Венгера, Н.А. Ветлугиной, Н.Н. Поддьякова и др. В основе метода лежит принцип замещения: реальный объект ребенок замещает другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком.

По определению В.В. Давыдова, моделирование – это продукт сложной познавательной деятельности, включающей, прежде всего мыслительную переработку исходного чувственного материала [1]. С. Лоренсо, Л.М. Хализеева, С.И. Бойко подчеркивали, что наглядные модели, для детей дошкольного возраста, являются именно той формой выделения и обозначения отношений, которая им доступна [2]. Овладение наглядным моделированием является одним из важнейших путей формирования наглядно-образного мышления детей дошкольного возраста, что приводит к качественной перестройке мыслительных процессов, формированию элементов более высоких способов ориентировки в окружающем.

Наглядное моделирование используется при нарушенных представлениях ребенка о цвете, форме, величине, при развитии фонематического восприятия, развитии звукового анализа и синтеза, при закреплении правильного произношения, расширении словарного запаса, изучении грамматического строя речи и связной речи. Использование наглядных моделей помогает детям с речевыми нарушениями в формировании лексико-

грамматических категорий путем практических, целенаправленных действий, способствует прочному усвоению элементарных закономерностей языка, и, конечно, развитию связной речи.

Метод наглядного моделирования традиционно рассматривается как наиболее эффективное коррекционное средство при работе с детьми со стертой дизартрией, фонетико-фонематическим недоразвитием речи и общим недоразвитием речи. Данный метод позволяет ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, текст), научиться работать с ними.

Моделирование состоит из следующих этапов: усвоение и анализ сенсорного материала, перевод его на знаково-символический язык, работа с моделью. Формирование навыков наглядного моделирования происходит в определенной последовательности с постоянным повышением доли самостоятельного участия дошкольников.

При развитии навыков наглядного моделирования решаются следующие дидактические задачи: знакомство с графическим способом представления информации, развитие умения дешифровки модели, формирование навыка самостоятельного моделирования. В логопедической работе моделирование выступает как определенный метод познания с одной стороны, а с другой – как программа для анализа новых явлений.

К наглядным средствам применяются следующие требования: они должны быть хорошо видны всем, подбираться в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями ребенка, соответствовать задачам данного этапа коррекционной работы.

Цель – проанализировать возможности использования различных вариантов наглядного моделирования на коррекционных занятиях в пункте коррекционно-педагогической помощи в учреждениях дошкольного образования.

Первые модели, с которыми сталкиваются дети в процессе формирования и коррекции произносительной стороны речи – это модели таких понятий, как «звук», «слог», «слово», «предложение». Чаще всего для их обозначения используют геометрические фигуры. По мере углубления знаний и представлений детей дошкольного возраста о звуках, вводятся дополнительные цветовые и условные обозначения. Например, зеленый треугольник – елочка, серый кружок – мышонок.

Помочь детям дошкольного возраста усвоить звуки помогают два вида моделей: профили артикуляции и символы звуков. Профили артикуляции, являющиеся по своей сути схемами, в основном используются для демонстрации правильного уклада при исправлении звукопроизношения.

Один из вариантов графического изображения фонем был предложен Т.А. Ткаченко. При выборе условных обозначений для гласных, основным признаком явилось положение губ при артикулировании конкретного звука. Цвет символов выбран в соответствии с традиционными обозначениями звуков: гласные звуки – красные, согласные – синий. Это сделано для того,

чтобы соотнести предложенную систему символов со школьной звуковой символикой. Автор определила, что если временно одни символы (буквы) заменить другими, то они будут: легко запоминаться детьми; быстро воспроизводиться; логически связанными со звуковыми аналогом; усиливать звуковое восприятие ребенка путем дополнительной опоры на различные анализаторы. Следовательно, такой подход улучшит усвоение навыков звукового анализа и облегчит детям дошкольного возраста подготовку к обучению грамоте.

Вызывает интерес система графического изображения фонем, предложенная В.М. Акименко. Для построения моделей гласных звуков учитывалось: участие или неучастие губ, вибрация голосовых связок, свободный проход выдыхаемого воздуха через ротовую щель. Для моделей согласных звуков: наличие или отсутствие вибрации голосовых связок, способ артикуляции, место артикуляции, наличие или отсутствие дополнительного подъема спинки языка к твердому небу, место резонирования.

Значение этих моделей в том, что они наглядно отражают положение органов артикуляционного аппарата в момент произнесения звука, соответствуют характеристике конкретного звука и замещают артикуляционный уклад при коррекции звукопроизношения. Данные модели легко классифицируются по всем видам нарушенного произношения звуков, поэтому хорошо узнаваемы. Это дает возможность легко их запомнить и правильно провести коррекционную работу.

Основываясь на методических разработках авторов Е.В. Жулиной, И.В. Лебедевой, А.С. Соколовой [3], Е.В. Куциной, Л.А. Лукьяновой [4], В.А. Кныш, Н.В. Волжаниной, О.А. Самыловой, Н.В. Бакиной [5], С.И. Бойко [2], Е.Ю. Бухтаяровой [6], Е.В. Чухачевой, И.Е. Крамаревой, Н.А. Козьминых, В.В. Корнеевой [7], Е.А. Першиной, Е.А. Глушковой, Я.Б. Карнауховой, Е.Н. Малаховой и др., нами были разработаны серии наглядных моделей по некоторым направлениям коррекционно-педагогической работы с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями различных нозологических групп.

Для формирования правильного звукопроизношения и навыков звукового анализа слова на коррекционных занятиях можно использовать комплексы артикуляционной гимнастики, которые способствуют укреплению мышц артикуляционного аппарата. Данные комплексы направлены на развитие подвижности и дифференцированности движений органов участвующих в речевом процессе. Например, упражнение «Прятки с пчелкой». Ребенку предлагают открывать ячейку и выполнять артикуляционное упражнение, которое там спрятано.

С целью закрепления правильного произношения звука в речи необходимо его автоматизировать в слогах. Для этого нами разработаны различные игровые задания с наглядным моделированием. Например, задание «Отсчитай-ка» для закрепления правильного произношения звука [з] в пря-

мых и обратных слогах. Так, ребенок загибает пальцы каждой ладошки поочередно и проговаривает слоги: АТ-АЗ-АЗ-АЗ-АЗ, ЗА-ЗА-ЗА-ЗА-ЗА, УЗ-УЗ-УЗ-УЗ, ЗУ-ЗУ-ЗУ-ЗУ-ЗУ и так далее. Второй вариант: ребенок чередует левую руку (АЗ) - правую руку (ЗА) и так далее (такой способ автоматизации, можно применять как пальчиковую гимнастику, а также параллельно закреплять правая-левая рука).

Одним из самых сложных заданий для детей с общим недоразвитием речи является составление предложений. Как показывает практика, воспитанники указанной категории успешнее осваивают данный навык, если в коррекционной работе используются различные модели. Простая схема, состоящая из нескольких опорных картинок, позволяет смоделировать предложения. Например, с помощью схемы ребенку предлагается составить рассказ «Зима», «Дети идут в школу» и др.

Дети дошкольного возраста с речевыми нарушениями с удовольствием разгадывают загадки, оформленные в виде кроссенса. В данной наглядной модели изображения расставлены так, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу все. Применение данной модели эффективно способствует расширению опыта детей в познании окружающего мира и стимулирует интерес к его дальнейшему изучению (знакомство с животными, растениям или изучение природных явлений, времен года). Демонстрация моделей данного типа помогает более эффективно обобщать и систематизировать уже имеющиеся у ребенка знания о природе и окружающем мире в целом.

Следует подчеркнуть, что разработанные наглядные модели многофункциональны. В зависимости от задач коррекционного занятия, с помощью них можно развивать и лексико-грамматическую сторону речи, и ориентировку в пространстве. Например, дать задание согласовать числительное с существительным, образовать форму падежа имен существительных, сделать звуковой анализ слова или задание на закрепление понятий «вверх», «вниз», «вправо», «влево».

Для заучивания стихотворений, обучения пересказу, составления рассказов, а также для запоминания правил и различных последовательностей можно использовать мнемотаблицы. Это схемы, состоящие из последовательно расположенных изображений-символов, в которых зашифровано содержание текстов (сказки, стихотворения). Благодаря такому приему ребенок дошкольного возраста с речевыми нарушениями может воспринимать информацию не только на слух, но и при помощи зрительных образов. Например, при заучивании стихотворения «Петушок нашел мешок. А в мешке лежал горшок. А в горшке горошек и немного крошек» воспитаннику предлагается серия последовательных картинок, причем последовательность действий подчеркивается стрелками в соответствующем направлении: изображение петуха; картинка «мешок»; карточка с изображением мешка и глиняного горшка (причем от мешка к горшку – стрелка);

изображение глиняного горшка, от которого двумя стрелками обозначено содержимое – крошки и горох. Данные наглядные модели могут найти широкое применение как на индивидуальных, так и на подгрупповых коррекционных занятиях.

Таким образом, использование наглядного моделирования на занятиях в пунктах коррекционно-педагогической помощи в учреждении дошкольного образования, оказывает положительное влияние на развитие речевых процессов у детей с нарушениями речи различных нозологических групп, внимания, памяти, мышления, познавательного интереса к процессу обучения.

Практика подтверждает, что использование метода моделирования в коррекции речи позволяет более целенаправленно и эффективно развивать все компоненты речи у детей дошкольного возраста. Введение наглядных моделей в процесс обучения содействует закреплению понимания значений частей речи и грамматических категорий, развитию понимания логико-грамматических конструкций и целостности речевого высказывания.

Применение данного метода позволяет развивать у детей дошкольного возраста умения добывать информацию, проводить исследование, делать сравнения, составлять чёткий внутренний план умственных действий, речевого высказывания, формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения.

Систематическое и последовательное применение на занятиях материала в виде графических схем, моделей, мнемотаблиц, знаков, символов, позволит повысить эффективность коррекционно-педагогической работы по преодолению недостатков речевого развития детей дошкольного возраста в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи в учреждении дошкольного образования.

#### Список использованных источников:

1. Давыдов, В.В. Учебная деятельность и моделирование / В.В. Давыдов, А.У. Варданян - Ер.: Луйс, 1981. - 220 с.
2. Бойко, С.И. Теоретико-методологическое обоснование использования средств наглядного моделирования в работе логопеда с детьми с общим недоразвитием речи / С.И. Бойко // Проблемы педагогики. – 2017. – № 2 (25). – С. 61-66.
3. Жулина, Е.В. Использование наглядного моделирования в коррекции нарушений атрибутивной лексики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи / Е.В. Жулина, И.В. Лебедева, А.С. Соколова // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 72-1. – С. 92-95.
4. Лукьянова, Л.А. Наглядно-игровые модели для развития и коррекции речи: практическое пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Л.А. Лукьянова. Т.В. Пятница. – Мозырь: Белый Ветер, 2010. – 73 с.
5. Бакина, Н. В. Наглядное моделирование как средство развития связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи / Н.В. Бакина // Концепт. – 2017. – № S2. – С. 19-26.
6. Бухтаярова, Е.Ю. Наглядное моделирование как средство обучения старших дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи составлению творческих рассказов / Е.Ю. Бухтаярова // Развитие образования. – 2020. – № 1 (7). – С. 35-40.
7. Козьминых, Н.А. Наглядность и наглядное моделирование в коррекционной работе учителя-логопеда / Н.А. Козьминых, В.В. Корнеева // Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании. – 2016. – № 8. – С. 140-145.