

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ФОЛЬКЛОРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Введение. Развитие устной речи младших школьников является одной из важных задач современного начального образования, поскольку именно в этот период формируются основы речевой культуры, коммуникативной компетентности и языковой личности учащегося. Умение ясно, грамотно и выразительно говорить определяет успешность обучения, качество межличностного взаимодействия и дальнейшее интеллектуальное развитие учащегося. В этой связи поиск эффективных средств речевого развития приобретает особую актуальность.

Одним из таких средств выступают малые фольклорные жанры – скороговорки, пословицы, поговорки, потешки, прибаутки. Они обладают высокой языковой, художественной и воспитательной ценностью, включают богатый лексический материал, ритмическую и интонационную выразительность, что делает их незаменимыми в работе по развитию устной речи. Фольклорные тексты естественны для восприятия учащегося, вызывают эмоциональный отклик, стимулируют речевую активность и способствуют формированию правильного звукопроизношения, расширению словарного запаса, развитию связной речи.

В белорусской педагогике вопросы использования фольклора рассматриваются в работах Е.С. Грабчикова [1], Е.М. Катонина [2], Е.Г. Лузгина [3], однако исследования преимущественно посвящены культурологическому и воспитательному аспектам. Методика применения малых фольклорных жанров именно для развития устной речи младших школьников изучена недостаточно, что определяет научную новизну и практическую значимость настоящего исследования. В теории современного образования разрабатываются вопросы методики развития устной речи младших школьников средствами малых жанров фольклора.

Целью статьи является определение педагогических подходов к использованию фольклора в начальной школе.

Основная часть. Использование фольклора в начальной школе имеет давние традиции и рассматривается как важное средство речевого, нравственного и культурного развития младших школьников. Педагогические подходы к работе с фольклорными текстами строятся на учете возрастных особенностей детей, их потребности в игре, эмоциональной вовлеченности и стремлении к подражанию. Культурологический подход предполагает рассмотрение фольклора как неотъемлемой части национальной культуры и эффективного средства приобщения ребенка к духовным ценностям народа. В условиях современной школы он приобретает особую значимость, поскольку именно через обращение к традициям, устному народно-

му творчеству и культурным символам формируется у младших школьников чувство принадлежности к родной культуре, уважение к ее историческому наследию и ценностным ориентирам. Задачи культурологического подхода заключаются в формировании уважения к традициям, воспитании интереса к национальной истории и культуре, развитии чувства сопричастности к духовному богатству народа. В младшем школьном возрасте эти задачи особенно актуальны, так как учащиеся находятся на этапе становления мировоззрения и активно усваивают ценности, транслируемые через образовательную среду.

Формы работы в рамках культурологического подхода разнообразны и включают знакомство с народными праздниками, использование пословиц и поговорок на уроках, инсценировки сказок и потешек, проведение тематических классных часов. Например, знакомство с календарными праздниками («Купалье», «Дожинки») позволяет учащимся осознать связь человека с природой и трудом, а инсценировка народных сказок способствует развитию творческого воображения и коллективного взаимодействия. Пословицы и поговорки, включенные в уроки языка и чтения, помогают не только обогатить словарный запас, но и донести до ребенка нравственные нормы, закрепленные в народной мудрости.

Эффект культурологического подхода проявляется в воспитании патриотизма, развитии образного мышления и формировании ценностных ориентаций. Через фольклор учащийся получает возможность соприкоснуться с национальной культурой в ее живой, эмоционально насыщенной форме, что способствует формированию устойчивой гражданской идентичности. Кроме того, использование фольклорных текстов в образовательном процессе позволяет интегрировать воспитательные и развивающие задачи: учащийся учится воспринимать художественный образ, осмысливать его содержание и выражать собственное отношение к культурным явлениям.

Итак, культурологический подход к использованию фольклора в начальной школе обеспечивает не только развитие речи, но и формирование духовно-нравственных основ личности. Он способствует созданию целостного воспитательного пространства, где обучение и воспитание органично соединяются с приобщением ребенка к национальной культуре и ее ценностям.

Лингвистический подход предполагает использование фольклорных текстов как ценного материала для развития речи младших школьников, формирования фонематического слуха, дикции, словарного запаса и навыков связного высказывания. В условиях начальной школы он приобретает особую значимость, поскольку именно в этот период закладываются основы речевой культуры и коммуникативной компетентности ребенка.

Задачи данного подхода заключаются в совершенствовании устной речи, развитии способности к построению связных высказываний, формировании правильного звукопроизношения и обогащении словарного запаса.

Фольклорные тексты, благодаря своей краткости, ритмичности и образности, оказываются удобным и эффективным инструментом для решения этих задач.

Формы работы в рамках лингвистического подхода разнообразны. Скороговорки используются для тренировки дикции, развития артикуляционного аппарата и фонематического слуха. Постепенное ускорение темпа произнесения скороговорки способствует формированию четкой дикции и умению управлять речевым дыханием. Например, «Шла Саша по шоссе и сосала сушку» или «Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет».

Загадки применяются для расширения словарного запаса и развития аналитического мышления. Они побуждают ребенка к поиску ответа, активизируют мыслительные процессы и способствуют формированию умения находить скрытые связи между предметами и явлениями. Например, «Стоит дуб, в нем двенадцать гнезд, в каждом гнезде по четыре яйца» (год).

Пословицы и поговорки используются для формирования логики речи и развития навыков рассуждения. Обсуждение смысла пословицы, приведение примеров из жизни или составление небольшого рассказа по ее содержанию развивает умение строить связные высказывания и аргументировать свою точку зрения. Например, «Ученье – свет, а не ученье – тьма» или «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда».

Эффект применения лингвистического подхода проявляется в повышении речевой активности учащихся, развитии их коммуникативных навыков, формировании устойчивой потребности в речевом взаимодействии. Фольклорные тексты позволяют ребенку не только овладеть правильным звукопроизношением и расширить словарный запас, но и научиться выражать свои мысли ясно и последовательно. Кроме того, они способствуют развитию чувства языка, интонационной выразительности и умения воспринимать речь других людей.

Итак, лингвистический подход к использованию фольклора в начальной школе обеспечивает комплексное развитие речи младших школьников. Он сочетает обучение с игрой, делает процесс речевого развития эмоционально привлекательным и доступным, а также формирует основу для дальнейшего успешного обучения и полноценного общения.

Игровой подход основывается на том, что игра является ведущим видом деятельности младшего школьника и естественным способом познания мира. Включение фольклорных текстов в игровые формы обучения позволяет сделать процесс речевого развития эмоционально привлекательным и доступным.

Задачи игрового подхода заключаются в развитии речи через игру, создании положительной мотивации к речевой деятельности, формировании навыков сотрудничества и коммуникативной активности. Формы работы включают речевые игры со скороговорками («Кто быстрее и чище произнесет»), конкурсы загадок («Отгадай первым»), инсценировки потешек

и сказок, театрализованные мини-постановки. Например, инсценировка народной потешки «Сорока-ворона кашу варила» позволяет учащимся одновременно тренировать дикцию, интонацию и коммуникативные навыки в игровой форме.

Эффект игрового подхода проявляется в эмоциональной вовлеченности детей, повышении интереса к речевой деятельности, развитии коммуникативных навыков и способности работать в коллективе. Игра снимает напряжение, делает речевые упражнения естественными и способствует формированию положительного опыта речевого взаимодействия.

Воспитательный подход предполагает использование фольклора как средства нравственного воспитания и формирования моральных норм. Народные тексты содержат богатый воспитательный потенциал, так как в них отражены представления о добре и зле, справедливости, труде, дружбе и взаимопомощи. Задачи воспитательного подхода заключаются в развитии у детей представлений о нравственных ценностях, формировании моральных норм поведения, воспитании уважения к труду и людям. Формы работы включают обсуждение пословиц и поговорок, составление рассказов по их смыслу, проведение тематических классных часов («Пословица – мудрость народа»), включение фольклорных текстов в воспитательные беседы. Например, обсуждение пословицы «Дерево держится корнями, а человек друзьями» помогает учащимся осознать ценность дружбы и взаимопомощи.

Эффект воспитательного подхода проявляется в формировании нравственных ценностей, развитии умения рассуждать и делать выводы, воспитании уважения к традициям и людям. Фольклорные тексты становятся своеобразным «моральным кодексом», доступным и понятным для ребенка. Интегративный подход предполагает включение фольклора в разные учебные предметы и виды деятельности, что обеспечивает комплексное развитие личности ребенка. Фольклорные тексты могут быть использованы на уроках чтения, русского и белорусского языка, математики, природоведения, музыки, изобразительного искусства, а также во внеурочной деятельности. Задачи интегративного подхода заключаются в создании межпредметных связей, формировании целостного восприятия мира, развитии творческих способностей и коммуникативной компетентности.

Формы работы включают использование пословиц на уроках математики («Семь раз отмерь – один раз отрежь»), загадок на уроках природоведения («Без рук, без ног, а ворота открывает» – ключ), песен и потешек на уроках музыки, иллюстраций к сказкам на уроках изобразительного искусства. Во внеурочной деятельности фольклор может быть интегрирован в проекты («Фольклор в нашей семье»), кружки и театральные постановки.

Эффект интегративного подхода проявляется в комплексном развитии личности ребенка, формировании межпредметных связей, целостном восприятии мира и повышении интереса к учебной деятельности. Фольклор становится универсальным инструментом, объединяющим обучение, воспитание и развитие.

Итак, игровые, воспитательные и интегративные подходы дополняют друг друга: первый обеспечивает эмоциональную вовлеченность, второй формирует ценностные ориентиры, третий создает целостное образовательное пространство.

Педагогические подходы к использованию фольклора в начальной школе объединяют культурологический, речевой, игровой, воспитательный и интегративный аспекты. Они позволяют не только развивать устную речь, но и формировать ценностные ориентиры, приобщать детей к национальной культуре, развивать творческое мышление и коммуникативные навыки. Системное использование малых фольклорных жанров делает процесс обучения более живым, эмоционально насыщенным и эффективным.

Заключение. Анализ педагогических подходов показывает, что использование фольклора на I ступени общего среднего образования является многоаспектным и охватывает культурологическое, лингвистическое, игровое, воспитательное и интегративное направления. Каждое из направлений имеет собственные задачи, формы работы и педагогический эффект, однако в совокупности они обеспечивают целостное развитие личности учащегося. Культурологический подход способствует приобщению младших школьников к национальной культуре и духовным ценностям народа. Лингвистический обеспечивает развитие речи, формирование фонематического слуха, дикции и коммуникативной компетентности. Игровой подход делает процесс речевого развития эмоционально привлекательным и естественным, а воспитательный формирует нравственные ориентиры и моральные нормы поведения. Интегративный подход объединяет различные предметные области, создавая целостное образовательное пространство и усиливая межпредметные связи. Фольклорные тексты выступают универсальным педагогическим ресурсом, который одновременно решает задачи обучения, воспитания и развития. Их систематическое использование в начальной школе позволяет не только развивать устную речь, но и формировать ценностные установки, культурную идентичность и коммуникативную компетентность младших школьников.

Список использованных источников:

1. Грабчикова, Е.С. Лингводидактическая система формирования коммуникативных умений учащихся 1-4 классов на основе взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности / Е.С. Грабчикова. – Минск : МГОИПК, 2007. – 203 с.
2. Кафонова, Е.М. Методика преподавания русского языка в начальной школе : курс лекций / Е.М. Кафонова ; Министерство образования Республики Беларусь, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка. – Минск : [БГПУ], 2005. – 323 с.
3. Лузгина, Е.Г. Словарная работа в начальных классах / Е.Г. Лузгина. – Текст : непосредственный // Пачатковае навучанне: сямья, дзіцячы сад, школа : Навукова-метадычны часопіс. – 2009. – № 12. – С. 56-60.