

**ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ
У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ
ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ И МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ**

Введение. В статье рассматривается актуальная проблема формирования орфографических навыков младших школьников в условиях современного образовательного пространства. Особое внимание уделяется психолого-педагогическим основам данного процесса, специфике обучения на первой ступени общего среднего образования в контексте русско-белорусского двуязычия, а также анализу эффективных методов, приёмов и системы упражнений, направленных на развитие орфографической грамотности. Теоретическая значимость работы заключается в систематизации научных подходов к понятию «орфографический навык». Практическая ценность определяется разработанным комплексом заданий, который может быть использован педагогами в учебном процессе.

Проблема формирования прочных орфографических навыков учащихся была и остаётся одной из центральных в методике преподавания русского языка. Грамотное письмо как компонент общей языковой культуры обеспечивает точность выражения мысли и эффективность письменного общения. Особую значимость эта задача приобретает на первой ступени общего среднего образования, где закладываются основы безошибочного письма. Однако, несмотря на богатый педагогический опыт, многие младшие школьники испытывают стойкие трудности в овладении орфографией, что приводит к снижению успеваемости, негативному отношению к учёбе и языку в целом.

Ситуация усугубляется в условиях билингвизма, при котором параллельно с русским изучается белорусский язык. Близкородственное двуязычие создаёт условия для интерференции (взаимовлияния) орфографических систем, основанных на разных ведущих принципах: морфолого-фонематическом (русский язык) и фонетическом (белорусский язык). Это требует от педагога не только глубоких знаний специфики каждой языковой системы, но и разработки специальных предупреждающих методик.

Таким образом, актуальность исследования обусловлена:

- устойчивой потребностью школы в повышении уровня орфографической грамотности учащихся;
- необходимостью теоретического осмысления процесса формирования орфографических навыков с учётом современных психолого-педагогических данных;

– практической значимостью разработки эффективного орфографического инструментария, адаптированного к условиям русско-белорусского двуязычия.

Цель статьи – теоретическое обоснование и методическое описание процесса формирования орфографических навыков у младших школьников.

Сформулированная цель требует раскрытия следующих аспектов:

– раскрыть психолого-педагогическую сущность орфографического навыка;

– выявить особенности формирования орфографических навыков на первой ступени обучения;

– проанализировать и систематизировать основные методы, приёмы и виды упражнений, эффективные для развития орфографической грамотности.

Основная часть. В психолого-педагогической науке орфографический навык определяется как сложное, автоматизированное действие письменной речи, формирующееся в результате многократных осознанных повторений и тренировок [1, с. 23]. Это интеллектуально-моторное умение, основу которого составляет способность обнаруживать в слове орфограмму (место, где написание не определяется произношением и требует применения правила) и правильно её оформлять.

Ключевым условием формирования навыка является развитие орфографической зоркости – умения быстро обнаруживать орфограммы в тексте и определять их тип [2, с. 39]. Это умение формируется на основе комплекса опознавательных признаков: фонетических (безударный гласный, парный согласный на конце слова), морфемных (позиция в приставке, корне, суффиксе, окончании), морфологических (принадлежность слова к определённой части речи), семантических (например, правописание имен существительных собственных и нарицательных).

Структура орфографического навыка многоуровневая и включает последовательность действий: опознание орфограммы → определение её типа → выбор правила → применение правила → моторная реализация на письме → самоконтроль [3, с. 25]. Сбой на любом из этих этапов ведёт к ошибке.

Обучение орфографии в начальной школе носит практическую направленность и опирается не только на заучивание правил, но и на развитие языкового чутья, речевого слуха, различных видов памяти (слуховой, зрительной, речедвигательной, моторной). В процесс вовлекаются слуховые, зрительные и кинестетические анализаторы.

Важнейшей особенностью является пропедевтический этап (1-2 классы), когда происходит первичное знакомство с понятием «опасное место» в слове, формируется установка на необходимость проверки. Уже в период обучения грамоте ученики сталкиваются с фактом несовпадения произношения и написания, что становится основой для развития орфографической зоркости.

Особого внимания требует работа над правописанием безударных гласных в корне слова, так как именно здесь наиболее ярко проявляется различие принципов русской и белорусской орфографии. В русском языке безударная гласная проверяется ударением в однокоренном слове (подбор проверочного слова), что отражает морфологический принцип [4, с. 74]. В белорусском языке на письме часто передаётся реальное произношение (аканье, яканье). Учителю необходимо проводить целенаправленную работу по сопоставлению и разграничению этих явлений для предупреждения интерференционных ошибок.

Эффективное формирование навыка возможно при комплексном использовании традиционных и инновационных методов, среди которых: слово учителя, беседа, наблюдение и анализ языковых явлений, самостоятельная работа, метод проблемного изложения [5, с. 210].

На практике это реализуется через систему разнообразных упражнений и приёмов:

1. Упражнения для развития орфографической зоркости: «Орфографическое проговаривание» (чёткое послоговое произношение слова так, как оно пишется); игра «Светофор» (сигнализация красной карточкой при услышанной орфограмме); графическое обозначение «опасных мест» в слове («зажечь маячок»); зрительные диктанты, работа с изографами, метаграммами, шарадами.

2. Основные виды орфографических упражнений: списывание (с готового образца, с дополнительными заданиями, творческое, выборочное). Эффективным считается списывание с предварительным устным анализом орфограмм; диктанты (обучающие: предупредительный, комментированный, объяснительный; контрольные). Особое место занимают нестандартные формы: диктант-игра «Кто больше запомнит?», выборочный диктант, диктант-перевод (с белорусского на русский для сопоставления написаний); орфографический разбор (полный и выборочный). Свободное письмо (творческие диктанты, изложения, сочинения малых форм), где навык применяется в условиях, приближенных к естественной речевой деятельности.

3. Приёмы работы в условиях двуязычия: сопоставительные упражнения: группировка слов по языковой принадлежности (русский/белорусский), запись русских эквивалентов к белорусским словам и наоборот; комментирование различий в принципах написания на конкретных примерах (например, трава (рус.) – трава (бел.) при произношении [трава]; лесной (рус.) – лясны (бел.).

4. Коррекционная работа: использование коррекционных листов, включающих правило, образец выполнения, задания для самостоятельной отработки и эталон для самопроверки. Это формирует навык самоанализа и рефлексии учащихся.

Предложим примеры упражнений:

➤ Найди «опасное место»: Прочитай слова: вода, лесной, грибы, дубок. Подчеркни буквы, написание которых нельзя проверить произношением.

➤ Сопоставь и запиши на русском языке. Даны пары: сняжок – ..., зямля – ..., лясны – Запиши русскоязычные варианты слов. Объясни, почему в корне пишется именно эта гласная.

➤ Диктант с выбором: Запиши под диктовку только слова на изучаемое правило (например, с проверяемой безударной гласной в корне).

➤ Творческое задание: Составь и запиши 2-3 предложения о весне, используя слова-помощники: трава, ручей, деревья, птицы. Проверь написание безударных гласных.

Заключение. Формирование орфографических навыков младших школьников – это целенаправленный, длительный и многокомпонентный процесс, успех которого зависит от понимания учителем психологической природы навыка, особенностей начального этапа обучения и специфики языковой ситуации. Систематическое и вариативное применение специальных методов и упражнений, которые учитывают возможность интерференции в условиях русско-белорусского двуязычия, позволяет развить у учащихся орфографическую зоркость, осознанное отношение к письму и устойчивый навык грамотного письма. Предложенные задания имеют практико-ориентированный характер и могут служить основой орфографической работы для молодых педагогов в контексте повышения речевой культуры учащихся.

Список использованных источников:

1. Мачулина, М. А. Особенности работы по формированию орфографического навыка на уроках русского языка в начальной школе / М. А. Мачулина, А. В. Нагаева // Гуманитарный научный журнал. – 2017. – № 1. – С. 23–25.
2. Львов, М. Р. Правописание в начальных классах / М. Р. Львов. – М. : Просвещение, 2000. – 160 с.
3. Лапина, А. В. Развитие орфографической зоркости на уроках русского языка в начальной школе / А.В. Лапина, О. Н. Широков [и др.] // Образовательная среда сегодня: стратегии развития : материалы V Междунар. науч.-практ. конф. – Чебоксары : ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – № 1 (5). – С. 24–26.
4. Антонович, Н. М. Развитие орфографической зоркости младших школьников при изучении правописания безударных гласных в корне слова / Н. М. Антонович, А. Л. Ковалева // Чтения Горького : материалы I Всероссийской науч.-практ. конф. с междунар. участием. – Ярославль, 2022. – С. 74–81.
5. Баранов, М. Т. Методика преподавания русского языка в школе: учебное пособие / М. Т. Баранов, Н.А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов; под ред. М. Т. Баранова. – М. : Академия, 2001. – 368 с.

А.Ю. РЫМАРЕВА

Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Введение. Современная образовательная практика требует от педагогов не только передачи знаний, но и формирования у учащихся активной