

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА**

Введение. Патриотизм – это естественная эмоциональная и ценностная идентификация личности со своей Родиной, народом и образом жизни. Это ключевая компетенция в развитии личности, которую необходимо развивать с дошкольного возраста. В основе патриотического воспитания лежат любовь к Родине, отождествление себя с родным языком и культурой, уважение к истории и принятие многообразия этнических культур. Патриотическое воспитание в дошкольном возрасте – важный компонент образования, который должен быть согласован с когнитивным развитием детей, чтобы помочь им сформировать национальную идентичность, основанную на базовых ценностях. Оно имеет решающее значение для формирования индивидуальности и наследования национального духа, поэтому становится важной темой для углубленных исследований в области дошкольного образования.

Целью данной статьи является теоретический анализ сущности патриотического воспитания в дошкольном образовании.

На основе анализа научных публикаций по теме исследования раскрываются основные смысловые значения и составляющие элементы понятий «патриотизм» и «патриотическое воспитание», сравниваются методы реализации и основные направления патриотического воспитания в системах дошкольного образования Китая и Беларуси, а также обобщаются эффективные пути решения этой педагогической проблемы.

Основная часть. Патриотизм – это естественная эмоция, проявляющаяся любовь и привязанность к родной земле, людям, стилю жизни в своей стране. Патриотизм объединяет чувства, которые важны для самого формирующегося человека и при этом служат Родине и народу [1].

Ученые пришли к консенсусу по поводу его составляющих. Как указывает Л. Е. Никонова, понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа [2].

В работе Н.В. Ипполитовой указывается, что содержание понятия «патриотизм» включает в себя следующие составляющие: любовь к Родине, к родным местам, родному языку; уважение к прошлому своей Родины, к традициям и обычаям своего народа, знание истории Родины; уважение к другим народам, их обычаям и культуре, нетерпимость к расовой и национальной неприязни, а также и некоторые другие социально-политические аспекты [3].

По мнению С.Е. Матушкина [4], патриотическое чувство неразрывно связано с гражданским, нравственным, трудовым воспитанием, но обладает относительной самостоятельностью.

А.К. Быков [5] считает, что в понятие «патриотическое воспитание» необходимо включать в качестве составных элементов все направления воспитания. Если же рассматривать патриотическое воспитание в узком смысле, то оно предполагает целенаправленное формирование патриотизма как интегрированного качества личности.

Ю. Галанин [6] убежден, что под патриотическим воспитанием следует понимать формирование в ребенке приверженности важнейшим духовным ценностям.

Ученые Хэ Бо и Мэн Имин утверждают, что патриотическое воспитание – основной путь развития патриотических реформ образования новой эры [7].

Лю Шэнхуэй и Фан Мань в книге «Исследование преподавания искусства и патриотического воспитания» предлагают следующее: укрепление патриотического воспитания является одним из основных направлений государственной образовательной политики [8]. Исследователи подчеркивает двойную ценность патриотического образования в индивидуальном росте и развитии страны.

Патриотическое воспитание дошкольников в Китае следует национальными нормативными документами, а также Руководством по воспитанию в детском саду и Методическими рекомендациями по обучению и развитию детей в возрасте от 3 до 6 лет, которые четко требуют, чтобы у детей в дошкольном возрасте воспитывалась любовь и уважение к Родине, формировались знания, связанные с национальной идентичностью [9; 10].

В патриотическом воспитании в детских садах Китая применяются разнообразные методы и средства, основанные на культурных национальных традициях. Благодаря таким мероприятиям, как церемонии поднятия флага, дети могут узнать о символическом значении государственного флага и государственного герба и понять, что красный цвет государственного флага символизирует революцию, а пять звезд символизируют национальное единство под руководством партии. Площадь Тяньаньмэнь, пять звезд, колосья и шестеренки на государственном гербе символизируют природу государства как демократической диктатуры народа. В то же время требуется, чтобы дети в дошкольном возрасте овладевали соответствующим протоколом прослушивания национального гимна.

Используя мифы и легенды, такие как «Паньгу создает мир» и «Нюйва латает небо», а также простые исторические рассказы, можно передать культурное наследие и стойкий дух китайской нации. Дошкольники могут развить интерес к национальной культуре через традиционные праздничные обычаи, такие как расклеивание пожеланий и стихов в период Весен-

него фестиваля и гонки на драконьих лодках во время Праздника драконьих лодок.

Используя фотографии, иллюстрированные книги и другие материалы с изображениями природных и культурных ландшафтов, таких как Великая Китайская стена и Хуанхэ, мы можем пробудить в детях любовь к горам и рекам родины. Знакомя детей с местными деликатесами (такими как утка по-пекински и тяньцзиньские блины) и историческими местами, мы можем создать эмоциональную связь «любовь к родному городу – любовь к Родине». Рассказывая истории о людях всей страны, совместно борющихся со стихийными бедствиями, мы можем передать дух единства, выраженный в идее «когда в одном месте беда, помощь приходит со всех сторон», и воспитать у детей коллективизм и чувство национальной ответственности [11].

Патриотическое воспитание в дошкольных учреждениях Беларуси также делает акцент на национальной идентичности и культурном наследии. Его основные направления и методы реализации имеют отличительные особенности. В процессе дошкольного образования дети знакомятся с государственным флагом и гербом, постигают символическое значение цветов и национальную философию, заложенную в государственном гербе, простым и доступным языком, чтобы воспитать уважение к национальным символам. Опираясь на белорусские народные сказки, традиционное декоративно-прикладное искусство и музыку, дети могут познать национальную мудрость и эстетические особенности в культурном опыте и накопить культурную идентичность. Воспитанники учреждений дошкольного образования получают представления о важных исторических событиях страны доступным для них образом, узнают о подвигах белорусского народа в Великой Отечественной войне и наследуют духовную силу, которую предки накопили для независимости и развития страны. С помощью фотографий, коротких видеороликов и других средств детей знакомят с природными ландшафтами, например, лесами, озерами, помогая воспитанникам почувствовать красоту природы родного края, а также сформировать любовь к местной окружающей среде и бережное отношение к ней [12].

На основе изучения научных публикаций и анализа правовых актов Республики Беларусь и Китайской Народной Республики [9; 11; 12], мы предприняли попытку выделить сходства и различия в практике патриотического воспитания детей дошкольного возраста в наших странах (результаты анализа представлены в следующей ниже таблице.

Таблица – Сравнительный анализ практики патриотического воспитания детей дошкольного возраста в Китае и Беларуси

Контрастное измерение	Дошкольное патриотическое воспитание в Китае	Дошкольное патриотическое воспитание в Беларуси
Сходство	<ol style="list-style-type: none"> 1. Важное значение отводится национальной символике; 2. Культурное наследие, историческое образование, опыт общения с природой культивируют патриотические чувства; 3. Подчеркивается, что образовательный контент должен быть легко понятен маленьким детям и усваиваться посредством сенсорного опыта, в соответствии с когнитивными особенностями детей дошкольного возраста 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Важное значение отводится национальной символике; 2. Культурное наследие, историческое образование, опыт общения с природой культивируют патриотические чувства; 3. Акцент на визуализации образовательного контента, соотносится с когнитивными характеристиками дошкольников
Различия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подчеркивает сочетание традиционной культуры (мифов, традиционных праздников) с достижениями в области развития страны; 2. Подчеркивается постепенный переход эмоций от любви к родному городу к любви к Родине; 3. Укрепление коллективного духа и воспитание чувства ответственности перед семьей и страной 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Акцент на исторической памяти в сочетании с получением представлений о людях, прославивших Беларусь; 2. Любовь к родному городу, к родной стране и ее природному ландшафту формируется одновременно. 3. Воспитание любви и уважения к своей семье, городу, стране.

Таким образом, можно заключить о преобладании сходства в организации патриотического воспитания детей дошкольного возраста в Республике Беларусь и Китайской Народной Республике.

Основываясь на изучении образовательной практики и теоретических исследований ученых Китая и Беларуси, эффективные подходы к решению конкретных педагогических задач воспитания патриотизма в дошкольном возрасте можно свести к трём основным направлениям:

Во-первых, построение эмоционально-когнитивной системы на основе соответствующего возрасту содержания. Используя особенности интуитивного и конкретного мышления дошкольников, абстрактные патриотические чувства преобразуются в осязаемое, конкретное содержание. Благодаря материальным носителям, таким как национальные символы, природные ландшафты и культурные обычаи, дети формируют первоначальное понимание своей Родины через опыт. Одновременно с опорой на национальный опыт достигается баланс между историческим наследием, культурным опытом и воспитанием национальной идентичности, избегая

сложной теоретической индоктринации и делая акцент на естественном накоплении эмоций.

Во-вторых, углубление усвоения ценностей через практическую деятельность. Использование различных форм, таких как церемониальные действия (например, церемонии поднятия флага), культурные мероприятия (традиционные праздники, народное искусство) и получение представлений в ходе организованных занятий (исторические рассказы о героических подвигах), позволяет детям углубить свои патриотические чувства посредством участия. При этом мероприятия должны быть увлекательными и интерактивными, например, знакомство с традиционной кухней или исполнение народных песен, с интеграцией воспитательной составляющей в повседневные образовательные и жизненные ситуации.

В-третьих, необходимо укреплять воспитание национального чувства, основанного на культурном наследии. На наш взгляд, опираясь на собственные культурные традиции и историческое наследие, а также исследуя основные ресурсы патриотического воспитания, Китай может еще больше укрепить интеграцию традиционной культуры с достижениями современного национального развития, в то время как Беларусь может углубить наследие исторической памяти и национального духа. В то же время, опираясь на общий опыт двух стран, мы должны сосредоточиться на развитии культурной инклюзивности и международного восприятия у детей, чтобы добиться скоординированного развития патриотических чувств и мультикультурной грамотности.

Заключение. Как подчеркивает китайский педагог Тао Синчжи, образование является основным проектом национального развития, а дошкольное патриотическое воспитание – важным краеугольным камнем для роста личности и будущего страны [13]. Будучи критическим периодом формирования ценностей личности, дошкольный этап незаменим в патриотическом воспитании. Дети на этом этапе обладают чрезвычайно пластичным интеллектом и могут эффективно усваивать духовный и культурный опыт. Поэтому следование законам физического и умственного развития детей, интеграция образовательных преимуществ Китая и Беларуси и построение эмоционального, конкретного и жизнеориентированного образовательного пути являются основой повышения качества дошкольного патриотического воспитания и основополагающим направлением для решения этой специфической педагогической проблемы в дошкольном образовании.

Список использованных источников:

1. “爱国”与“爱国主义”概念辨析—兼谈深化爱国主义研究的路径与要求 [J]. 刘建军, 思想理论教育. 2016 (09)
2. Никонова, Л.Е. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Л.Е. Никонова. – Мн.: Народная асвета, 1991. – 117 с.
3. Казаева, Е. Гражданственность как интегративное качество личности [Текст] / Е. Казаева // Дошкольное воспитание. – 2005. – №5. – С. 85-88.

4. Матушкин, С.Е., Ипполитова, Н.В. Сущность и особенности патриотического воспитания в современных условиях: в помощь педагогам / С.Е. Матушкин, Н.В. Ипполитова. - Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2000. – 19 с.
5. Быков, А.К. Организационно-педагогические вопросы патриотического воспитания в школе / А. Быков // Воспитание школьников. 2006. – №5. - С. 4-7.
6. Галанин, Ю. О патриотическом воспитании в кадетском корпусе МЧС [Текст] / Ю. Галанин // Воспитание школьников. - 2002. - № 8. - С. 13-16.
7. 何博,蒙一鸣.深化新时代爱国主义教育的多维思考[J].江西师范大学学报(哲学社会科学版), 2024, 57(04): 33-40.
8. 刘升辉,方漫.美术教学与爱国教育之探索[J].景德镇陶瓷,2005(04):42-44.
9. 丁丹.《幼儿园教育指导纲要》与幼儿园教师行为的变革[J].课程教育研究,2017(06): 149-150.
10. 李静.《3-6岁儿童学习与发展指南》艺术领域中美术教育的解读及感悟[J].新课程,2020(50): 68.
11. 殷卫国.润物细无声—白俄罗斯共和国爱国主义教育现状考察[J].欧亚人文研究,2019(01): 5-13.2020.18.036.
12. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск: Национальный институт образования, 2023. – 383 с.
13. 吴之宸.陶行知爱国主义教育思想探略及其现代启示[J].现代教学, 2023(24): 33-37.

Е.А. ПАХОЛКИНА

Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ПСИХИКИ ЧЕРЕЗ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ

Введение. С самого рождения ребенка сопровождают различные звуки, если не сказать больше: еще до рождения в пренатальном периоде ребенок слышит не только внутриутробные звуки, но и то, что происходит во внешнем мире. Недаром осознанные современные мамы еще до рождения ребенка стараются окружить себя прекрасным, в том числе классической музыкой.

Музыкальное искусство издавна признаётся одним из мощных инструментов воздействия на психику человека. В детском возрасте, когда мозг наиболее пластичен, музыка становится не просто источником эстетического удовольствия, но и важным фактором психического развития. Актуальность темы обусловлена растущим интересом к нейропсихологии, которая подтверждает, что музыка способствует развитию когнитивных функций, эмоционального интеллекта и социальных навыков у детей. Цель данной статьи – рассмотреть нейропсихологические аспекты влияния музыки на психику ребёнка, показать варианты практического применения музыкального искусства в педагогике.