

деятельность. Игры-наблюдения на прогулке обогащают познавательный опыт [10].

Задача 4: формирующая оценка, ориентированная на процесс развития. Игровой контекст закономерно смещает фокус оценки с конечного продукта (красиво/некрасиво, похоже/непохоже) на процессуальные показатели: степень вовлечённости, оригинальность замысла, настойчивость в решении проблемы, качество взаимодействия со сверстниками [10]. Основными инструментами для педагога становятся педагогическое наблюдение, ведение «игровых дневников» и составление индивидуализированного «портфолио», что даёт целостную картину развития каждого ребёнка.

Заключение. Дидактическая игра на занятии рисованием предстаёт не как вспомогательный приём, а как комплексная педагогическая технология. Её реализация позволяет гармонизировать требования образовательного стандарта с психологическими потребностями ребёнка-дошкольника, и сделать процесс художественного освоения мира увлекательным, лично значимым и развивающим во всех отношениях.

Список использованных источников:

- 1.刘焱《儿童游戏通论》。北京：北京师范大学出版社，85–92页。
- 2.丁海东《学前游戏论》。济南：山东人民出版社，102–108页。
- 3.李季涓、冯晓霞《3–6岁儿童学习与发展指南解读》。北京：人民教育出版社，77–82页。
- 4.华爱华（2014《幼儿游戏理论》。上海：华东师范大学出版社，320页
- 5.中华人民共和国教育部。《幼儿园教育指导纲要（试行）》。北京：人民教育出版社，36页。
- 6.黄进《游戏精神与幼儿教育》。南京：江苏教育出版社，45–48页。
- 7.刘晶波《师幼互动行为研究》。南京：南京师范大学出版社，208页。
- 8.孔起英《幼儿园美术教育》。北京：人民教育出版社，88–95页。
- 9.边霞《儿童艺术与儿童艺术教育》。南京：江苏教育出版社，56–62页。
- 10.雍永平《课程游戏化的意义与实施路径》。《幼儿教育》，9期。

Л.С. МОСКАЛЕВА

Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Введение. На первой ступени общего среднего образования электронные средства обучения применяются в качестве инструмента для изучения различных учебных предметов, а также формируют у обучающихся базовую готовность к последующему освоению и активному применению актуальных информационно-коммуникационных технологий.

Применение электронных образовательных средств в учебной практике характеризуется рядом специфических черт, которые определяются как особенностями конкретных учебных предметов, так и возрастными закономерностями развития детей в данный период.

Цель данной публикации – охарактеризовать особенности использования электронных средств обучения на уроках литературного чтения.

Основная часть. В начальной школе внедрение электронных образовательных ресурсов направлено на стимулирование интеллектуального потенциала учащихся, повышение уровня их познавательной активности, обеспечение и поддержание принципа персонализированного подхода к учебному процессу.

В исследованиях О.Н. Москалевой [1] выделяются основные принципы использования электронных средств обучения в образовательной среде на первой ступени общего среднего образования:

Доступность: методики и инструменты, применяемые учителем с помощью электронных средств обучения на уроках, должны быть понятны учащимся начальных классов, соответствовать их текущему уровню знаний и навыков.

Логичность и системность: предоставляемый учителем контент через электронные ресурсы должен выстраиваться последовательно, без размывания контекста, соответствовать общей логике изучения предмета, способствуя формированию предусмотренных программой компетенций, знаний и умений.

Научная достоверность: сведения, транслируемые учителем посредством электронных средств обучения, должны быть точными, основанными на научных данных и проверенными.

Интерактивная обратная связь: при работе с цифровыми инструментами обучения предполагается реакция системы на действия пользователя, а также возможность учащихся получить подсказку или рекомендацию от программы относительно дальнейших шагов.

Эффективность усвоения: электронные средства обучения должны способствовать глубокому и прочному освоению учебного материала, учитывая его содержание, структуру и логическую взаимосвязь.

Стимулирование интеллектуального роста: применение электронных средств обучения на уроках призвано развивать мышление обучающихся, их способность находить оптимальные решения в нестандартных ситуациях и навыки обработки информации.

Осознанность в обучении: организация самостоятельной работы учащихся с использованием электронных ресурсов должна побуждать их к активному поиску и представлению информации, имея четко сформулированные образовательные цели и задачи.

Визуализация учебного материала: цифровые инструменты позволяют наглядно демонстрировать объекты, использовать видеоматериалы, отображать динамику процессов во времени и пространстве.

Электронные средства обучения способны сделать информацию на любом этапе урока наглядной, научно обоснованной и легкой для восприятия, облегчая учителю процесс контроля и самоконтроля усвоения пройденного материала.

Включение в образовательную среду различных технических средств обучения, которые позволяли опосредованно взаимодействовать с информацией субъектам образовательного процесса, привело к осмыслению информационной составляющей образовательной среды и выделению информационной среды как «системы средств общения с человеческим знанием, служащих для хранения, структурирования и представления информации, составляющей содержание накопленного знания, для ее передачи, переработки и обогащения» [2, с. 5].

Самой распространенной формой использования электронных средств обучения на уроках на первой ступени общего среднего образования является использование интерактивных досок. Смартборды, мультиборды используются учителями для демонстрации видеороликов, для сопровождения информации мультимедийной презентацией. Визуализация учебного материала позволяет сделать урок динамичным, наглядным, интересным, облегчить обучающимся восприятие сложной информации.

«Использование интерактивной доски позволяет осуществить процесс обучения на качественно новом уровне. Восприятие учебного материала происходит активно, повышается внимание, интерес к предмету, улучшается понимание, запоминание становится более прочным. Чередование различных видов деятельности позволяет избежать утомляемости и однообразия в работе на уроке, стимулируется активность и инициативность обучающихся, которые не только воспринимают информацию, преподнесенную учителем, но и сами участвуют в ее создании» [3, с. 120].

Современное образование активно внедряет новые технологии, среди которых особое место занимают мультиборды – передовое оборудование, пришедшее на смену проекторам. Решение о замене проекторов было принято в ответ на жалобы педагогов о нечетком изображении, зависимости от уровня освещенности, необходимости подключения к компьютеру или ноутбуку, а также о негативном влиянии излучения на зрение и состояние кожи.

Электронные учебники представляют собой вторую форму применения электронных средств обучения на первой ступени общего среднего образования. Они предоставляют учащимся возможность осваивать материал в индивидуальном темпе и комфортной обстановке, а также эффективно закреплять полученные знания. Ключевая особенность электронных учеб-

ников заключается в их интерактивности: они являются цифровыми аналогами традиционных изданий, обогащенными мультимедийным контентом.

Третьим направлением являются образовательные онлайн-платформы. Эти ресурсы открывают доступ к обширным базам знаний, позволяют самостоятельно осваивать темы, выполнять интерактивные задания, тесты и проверочные работы в различных режимах, как онлайн, так и офлайн. Студенты могут отслеживать свой прогресс и целенаправленно заполнять пробелы в знаниях по конкретным дисциплинам.

Четвертый тип – виртуальная среда, способствующая развитию критического мышления и стимулирующая исследовательский интерес у обучающихся. Она предоставляет широкие возможности для проведения экспериментов, например, с помощью виртуальных лабораторий, создающих безопасное пространство для научных и технических опытов. Виртуальные экскурсии позволяют совершать «посещения» музеев, исторических мест и других объектов, не выходя из класса.

Наконец, пятая форма использования электронных средств обучения – коммуникативные технологии. Социальные сети, мессенджеры и форумы могут быть эффективно задействованы учителями для дистанционного обучения, проведения консультаций, стимулирующих уроков, организации проектной и внеурочной деятельности.

Цифровые игры являются ценным инструментом, поскольку они не только стимулируют учебную мотивацию, но и способствуют адаптации обучающихся к учебным предметам, пробуждают интерес к изучаемой области и приносят разнообразие в образовательный процесс. Это относится, в частности, к играм, разработанным для поощрения, коррекции ошибок и закрепления полученных знаний.

Интернет-ресурсы, также известные как веб-сайты или веб-сервисы, представляют собой совокупность программного, аппаратного и информационного обеспечения, доступную через глобальную сеть.

Применение специализированных мультимедийных развивающих и обучающих программ существенно облегчает учителю задачу подбора учебного материала. Программы и симуляторы, предназначенные для начального уровня общего среднего образования, представлены в игровой форме, что вызывает большой интерес у детей. Такой формат делает занятия яркими, насыщенными и наглядными. Обучающие мультимедийные программы могут использоваться для фронтальной, групповой и индивидуальной работы в классе, а также для самостоятельного обучения. Они предоставляют широкие возможности для персонализации: учащиеся могут самостоятельно определять темп обучения, объем и сложность изучаемого материала.

В интернете учителя могут найти множество ресурсов, которые помогут не только спланировать урок, но и обогатить его интересным контентом. Использование интернет-ресурсов расширяет спектр учебной дея-

тельности учащихся, открывает для учителей новые творческие горизонты в подборе дидактических материалов и позволяет интегрировать в урок современные электронные средства обучения.

Ключевая задача учебного предмета «Литературное чтение» заключается в развитии у учащихся склонности к чтению и самостоятельного подхода к нему. Это предполагает формирование гражданско-патриотических, духовных, общечеловеческих и эстетических качеств, а также знакомство обучающихся с общекультурными, национальными, духовными и историческими ценностями посредством изучения и осмысления литературных трудов. Нынешняя образовательная модель обязывает учителя находить новаторские, действенные способы и приемы преподавания, объединяющие теоретические познания с практическими умениями. По мнению многих ученых-методистов, в том числе И.Г. Захаровой, «расширяют границы таких понятий, как знание и язык. Изменение содержания образования предполагает овладение информационной культурой» [4, с.6].

Использование электронных средств обучения на уроках литературного чтения имеют свои преимущества. Первое и самое важное, на наш взгляд, это формирование метапредметных компетенций обучающихся, которые «представляют собой совокупность интегративных умений обучающегося применять предметные и метапредметные знания, способы метапредметной познавательной деятельности и универсальные учебные действия в одной или в нескольких предметных областях, а также в реальных жизненных ситуациях» [5, с. 240].

Применение цифровых образовательных ресурсов в процессе обучения способствует развитию у младших школьников критического мышления, навыков организации информации и формированию исследовательских компетенций. В современном информационном обществе умение эффективно работать с данными приобретает первостепенное значение. Цифровые инструменты предоставляют учащимся шанс не только самостоятельно отбирать информацию, но и объективно ее анализировать, что, в свою очередь, совершенствует их медиаграмотность.

Вторым значимым достоинством является интерактивность и эффект погружения в изучаемую предметную область. На занятиях по литературе целесообразно применять мультимедийные материалы при изучении биографий писателей или ключевых литературоведческих терминов. Фотографии, рисунки, аудио- и видеозаписи служат эффективным визуальным сопровождением, помогая глубже проникнуться художественным произведением, установить эмоциональную связь с персонажами, воссоздать культурный и исторический фон, и, как следствие, осознать авторский замысел.

Мультимедийные презентации обогащают урок аудиовизуальными элементами и графическими эффектами, стимулируя у учащихся познавательный интерес и побуждая к активному обсуждению материала. При

грамотном подборе соответствующего программного обеспечения, они могут стать полноценной заменой интерактивной доске.

При подготовке к занятиям по литературе можно применять онлайн-игровые форматы и викторины. Эти инструменты не только помогут оценить степень усвоения материала, но и повысят интерес учащихся к обучению.

Существенным плюсом является обширный потенциал применения образовательного контента. Цифровые ресурсы предоставляют педагогам неограниченные возможности для работы с информацией при подготовке к урокам, а учащимся открывают доступ к чтению произведений, просмотру экранизаций, изучению научной литературы и многому другому.

Еще одно преимущество заключается в возможности персонализированного подхода к обучению. Электронные инструменты позволяют учителям подбирать задания различной степени сложности, учитывая индивидуальные особенности и уровень подготовки учеников, а также целенаправленно развивать их читательские навыки.

Заключение. Применение электронных средств обучения на уроках литературного чтения обогащает методические приемы, но не должно заменять глубокий анализ литературных произведений. Электронные средства следует рассматривать как вспомогательный инструмент, способный сделать учебный процесс более увлекательным, эмоционально насыщенным, познавательным и результативным.

Список использованных источников:

1. Москалева, О.Н. Разработка и использование компьютерных игр в самостоятельной работе по русскому языку как иностранному: (Базовый уровень): автореф. дис. ... канд.пед.н.: 13.00.02.- М.: РГБ, 2005. – 24с.
2. Башмаков, М.И. Информационная среда обучения /М.И. Башмаков, С.Н. Поздняков, Н. А. Резник. – СПб, 1996. – 167 с.
3. Иванова, С.В. Использование интерактивной доски как средства повышения эффективности урока / С.В. Иванова, М.Ю. Гришин // Вестник Марийского государственного университета. – 2009. – №3. – С. 119-120.
4. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании: учебное пособие/ И.Г. Захарова. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 192 с.
5. Гуторова, Г. Метапредметные компетенции и оценка уровни их форсированности у обучающихся основной школы / Г. Гуторова // Филология и культура. – 2021. - № 2 (64). – С. 239-245.

А.Д. ОРЕШНИКОВА

Республика Беларусь, Минск, БГПУ имени Максима Танка

ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ КАК КОМПОНЕНТ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ ПО МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Введение. Образование в Республике Беларусь ориентировано не только на передачу знаний, но и на всестороннее развитие учащихся в соответствии с требованиями общества. Одним из таких требований яв-