

ния с отходами воспитателей дошкольного образования. В связи с этим современная система образования нуждается в разработке доступных, структурированных программ самообразования, которые бы охватывали все аспекты проблемы формирования культуры обращения с отходами.

Список использованных источников:

1. Комарова, И. А. Основы экологии и методика экологического воспитания детей дошкольного возраста: учебно-метод. комплекс / И. А. Комарова, О. О. Прокофьева. – Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2003. – 100 с.
2. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО, 2023. — 380 с.
3. Можарова, Т. А. Перспективы формирования культуры обращения с отходами будущего педагогического работника дошкольного образования / Т. А. Можарова, В. В. Дуйнова // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы : сб. науч. ст. XV Междунар. науч.-практ. семинара, Барановичи, 26 апр. 2024 г. / М-во образования Респ. Беларусь, Баранович. гос. ун-т; редкол.: Н. Г. Дубешко (гл. ред.) [и др.]. – Барановичи: БарГУ, 2024. – С. 343–346.
4. Прокофьева, О. О. Технология экологического воспитания детей дошкольного возраста: примерная программа самообразования [Электронный ресурс] / О. О. Прокофьева. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2002. – 47 с. URL: <http://libr.msu.by/handle/123456789/1343> (дата обращения: 01.12.2022) – Текст: электронный.
5. Клименко, Л. Н. Профессиональное самообразование педагога / Л. Н. Клименко // Психология: проблемы практического применения: материалы междунар. науч. конф. (г. Чита, июнь 2011 г.). – Чита : Молодой ученый. – 2011. – С.30–39.
6. Коджаспирова, Г. М. Словарь по педагогике / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М. : ИКЦ «МарТ», 2005. – 131 с.
7. Снопкова, Е. И. Самообразовательная деятельность педагога: направления, формы, условия: актуальные вопросы совершенствования профессиональной компетентности / Е. И. Снопкова // Народная асвета. – 2018. – № 2. – С. 26–30.

К.Н. КУПРИЯНОВА, Д.В. ЩЕДОВА

Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

**МЕЖПРЕДМЕТНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КВЕСТ
КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
НА УРОКАХ «ЧЕЛОВЕК И МИР»**

Введение. Современные тенденции развития начального образования в Республике Беларусь, связанные с внедрением компетентностного подхода, закрепленного в Кодексе об образовании, ориентируют учебный процесс не на простое усвоение информации, а на формирование у учащихся способности решать учебно-познавательные и практические задачи [1, с. 11].

В связи с этим особую значимость приобретают метапредметные результаты и функциональная грамотность, предполагающие интегрированное применение знаний из различных дисциплин. Учебный предмет «Человек и мир», обладающий мировоззренческим и интегративным характером, способствует формированию у учащихся целостной научной картины

мира, однако его потенциал при использовании преимущественно репродуктивных методов раскрывается недостаточно полно.

Одной из острых педагогических проблем остается снижение внутренней познавательной мотивации учащихся, что актуализирует необходимость внедрения активных, интерактивных технологий, трансформирующих позицию ученика из объекта обучения в субъекта исследовательской деятельности. Принципиально важным является то, что образовательный квест по своей организационной логике носит межпредметный характер, требуя от учащихся мобилизации знаний и умений из различных предметных областей (математики, русского и белорусского языков и т.д.) для решения поставленных задач.

Разработка и внедрение межпредметных образовательных квестов в рамках урока «Человек и мир» напрямую отвечает на вызовы современной образовательной политики, позволяя одновременно решать задачи активизации познавательной деятельности, реализации интегративного содержания предмета и формирования ключевых компетенций.

Целью статьи является теоретическое обоснование и практическая разработка фрагмента квеста для учащихся 3-го класса, что конкретизируется в задачах по анализу психолого-педагогических основ познавательной активности, раскрытию дидактического потенциала квест-технологии и межпредметных связей, систематизации возможных интегративных содержательных линий в программе 3-го класса и непосредственном методическом описании авторской разработки.

Объектом изучения выступает процесс познавательной деятельности учащихся, а предметом – межпредметный образовательный квест как педагогическое средство ее активизации в рамках указанного учебного предмета.

Основная часть. Исследование опирается на специфику психолого-педагогического развития учащихся, для которых характерно доминирование наглядно-образного мышления, произвольного внимания и эмоциональной восприимчивости. Учебная деятельность в этом возрасте, оставаясь ведущей, эффективно формируется через игровые формы, отвечающие естественным потребностям ребенка. Ключевыми мотивационными факторами выступают познавательный интерес, элементы состязательности и стремление к социальному признанию со стороны педагога и сверстников. Образовательный квест, интегрирующий игровой сюжет, наглядность, двигательную активность и коллективное решение задач, является адекватной технологией для активизации познавательной сферы с опорой на указанные особенности.

Теоретической основой разработки квеста выступают положения теории межпредметных связей, отражающие в содержании образования целостность окружающего мира. Реализация межпредметных связей предполагает установление содержательно-логических зависимостей между учебными дисциплинами на уровне фактов, понятий, теорий и методов позна-

ния. Анализ учебной программы по «Человеку и миру» для 3-го класса выявляет значительный интегративный потенциал учебного предмета [2, с. 32]. Планируемые результаты обучения позволяют естественным образом встроить задания, требующие применения математических операций (измерения, расчеты), языковых компетенций (работа с текстами, инструкциями, составление описаний), художественно-эстетических умений (создание схем, макетов, творческих работ), а также практико-ориентированных навыков, формируемых на уроках трудового обучения.

Образовательный квест понимается как педагогическая технология, структурирующая познавательную деятельность в форме сюжетно-обусловленного поиска, направленного на достижение учебной цели через последовательное решение межпредметных задач [3, с. 46]. В условиях классно-урочной системы наиболее применимыми являются «живые» (с перемещением по пространству школы или кабинета), настольные и комбинированные типы квестов, использующие цифровые инструменты (QR-коды, онлайн-задания) как вспомогательные элементы. Дидактический потенциал технологии реализуется через ее структурированность, включающую мотивирующую легенду (проблемную ситуацию), серию взаимосвязанных этапов-станций с заданиями различных типов, создание конечного интеллектуального или материального продукта как решения исходной проблемы и обязательный этап рефлексии для осмысления пройденного пути и усвоенных связей.

Проектирование межпредметного образовательного квеста требует системного анализа содержания учебного пособия для выявления тем, обладающих максимальным интегративным и деятельностным потенциалом [2, с.36]. Критериями отбора выступают проблемный характер материала, возможность его трансформации в практико-ориентированную задачу и наличие естественных точек соприкосновения с другими учебными предметами. Темы, предполагающие исследование, классификацию, решение прикладных или экологических проблем, являются наиболее релевантными для квестовой деятельности. В качестве инструмента для конструирования заданий используется матрица, устанавливающая взаимосвязь между учебной темой, ключевой проблемой квеста и возможными межпредметными заданиями (см. Таблица).

Таблица – Матрица межпредметной интеграции содержания учебного предмета «Человек и мир».

Раздел и тема учебника	Цель квеста	Потенциальные межпредметные связи и форматы заданий
I. Природа и человек		
«Ориентирование на местности по компасу», «Ориентирование по Солнцу и	Освоение практических навыков определения сторон горизонта и движения	Математика: измерение расстояний шагами, перевод в метры, расчет простых азимутов по схеме. Физическая культура и здоро-

местным природным признакам»	по заданному маршруту для решения учебной задачи (найти «клад», спасти «заблудившегося туриста»).	вье: точное выполнение двигательных инструкций («5 шагов на север»). Русский и белорусский языки: чтение и декодирование текстовых указаний, зашифрованных с помощью ребуса или анаграммы.
«Полезные ископаемые», «Использование и охрана полезных ископаемых»	Исследование свойств полезных ископаемых родного края и осознание необходимости их рационального использования и охраны.	Трудовое обучение: практическая работа по определению физических свойств образцов (сыпучесть песка, пластичность глины, твердость гранита). Изобразительное искусство: разработка и создание предупреждающего или информационного знака «Берегите полезные ископаемые». Математика: решение простой задачи на расчет условных запасов песка для строительства или объема добытой глины.
«Природные сообщества Беларуси. Лес и его обитатели», «Лесные богатства Беларуси»	Понимание взаимосвязей в лесном сообществе и значения леса как экосистемы и ресурса для человека.	Литературное чтение: анализ художественного текста или народной сказки о лесе с выделением реалистичных описаний природы. Музыка: идентификация аудиозаписей голосов птиц или определение характера музыки, передающей звуки леса. Изобразительное искусство: создание памятки-комикса «Правила поведения в лесу». Математика: подсчет условного «урожая» грибов и ягод по заданным условиям (сложение/вычитание).
«Водоём и его обитатели», «Водные богатства Республики Беларусь»	Изучение экосистемы водоема, выявление антропогенных угроз и формирование навыков бережного отношения к водным ресурсам.	Математика: моделирование ситуации «протекающий кран» – расчет объема потерянной воды за условный промежуток времени. Русский и белорусский языки: творческое задание по составлению короткого экологического лозунга или слогана с использованием рифмы. Изобразительное искусство: создание сравнительного рисунка «Чистый и загрязненный водоем» с обозначением последствий для живых организмов.
«Охрана природы – важная задача государства»	Применение полученных экологических знаний в проектной деятельности, формирование активной гражданской позиции.	Комплексный квест-проект с финальным продуктом: создание макета заповедной зоны (трудовое обучение, изобразительное искусство), написание коллективного письма-обращения (русский и белорусский языки), расчет площади охраняемой территории (ма-

		тематика), презентация проекта.
II. Человек и его здоровье		
«Опора тела и движение человека»	Осознание роли опорно-двигательной системы и важности физической активности для ее укрепления.	Физическая культура и здоровье: выполнение комплекса оздоровительных упражнений, где правильная последовательность или количество повторов является «ключом» к следующему заданию. Русский и белорусский языки: разгадывание тематического кроссворда или чайнворда на знание основных костей скелета и их функций.
«Правила здорового образа жизни»	Закрепление знаний о компонентах ЗОЖ через моделирование жизненных ситуаций и принятие решений.	Математика: упрощенный расчет калорийности или составление «сбалансированной тарелки» с использованием долей ($\frac{1}{2}$ овощей, $\frac{1}{4}$ белка). Трудовое обучение: практическое задание по упаковке «идеального» школьного завтрака с объяснением выбора продуктов. Изобразительное искусство: разработка и исполнение мотивационного постера «Выбери здоровье!» с использованием средств художественной выразительности.

Разработка заданий для межпредметного квеста должна подчиняться ряду дидактических принципов, обеспечивающих его образовательную эффективность.

Принцип научности и корректности содержания: Все задания должны основываться на достоверной информации, соответствующей содержанию учебного пособия «Человек и мир» и программным требованиям смежных дисциплин [2, с. 33]. Интеграция не должна приводить к искажению научных фактов. Например, при изучении полезных ископаемых свойства образцов (сыпучесть, твердость) определяются в соответствии с общепринятыми методами.

Принцип интеграции и комплексности предполагает, что каждое задание квеста проектируется как полифункциональное и направлено на достижение минимум двух образовательных целей: предметной по учебному предмету «Человек и мир» в сочетании либо с метапредметной целью (развитие универсальных учебных действий), либо с предметной целью по другому учебному курсу (математика, русский язык, белорусский язык и др.). При этом задание не должно представлять собой механическое чередование вопросов из разных дисциплин, а выстраиваться как единая целостная задача, для решения которой необходимо интегрировать знания и умения из различных областей. Например, задание «Рассчитайте, сколько

литров воды теряется из протекающего крана за час» одновременно формирует представление о ценности воды как природного ресурса (предметная цель по «Человеку и миру») и закрепляет вычислительные навыки (предметная цель по математике), решаясь при этом как единая практическая проблема.

Принцип наглядности, практической направленности и субъектности: Деятельность учащихся должна носить максимально практический характер с использованием материальных объектов (коллекции минералов, гербарии, модели скелета), схем (маршрутных карт школьного двора), приборов (компас, лупа). Это обеспечивает связь теории с практикой, активизирует сенсорно-моторный опыт и поддерживает интерес. Ученик выступает в роли исследователя, эколога, спасателя, картографа.

Принцип проблемности и сюжетности. Исходным пунктом квеста является специально сконструированная проблемная ситуация, представленная в виде легенды. Проблема должна быть лично значимой для учащегося, имеющей экологический, исследовательский или социальный характер: «Почему исчезли птицы из школьного сада?», «Как восстановить чистоту родника?», «Спасти лес от мусора», «Разработать маршрут безопасной дороги в школу». Сюжет, построенный вокруг такой проблемы, обеспечивает внутреннюю мотивацию и придает смысловую целостность всем этапам квеста, ведущим к ее разрешению через создание конечного продукта (проекта, памятки, модели).

Проведенное исследование позволяет констатировать, что межпредметный образовательный квест представляет собой эффективный педагогический синтез инновационной организационной формы урока и деятельностного метода реализации межпредметных связей [3, с. 47].

Основные выводы работы заключаются в следующем:

1. Квестовая технология, опираясь на психологические особенности учащихся (потребность в игре, наглядно-образное мышление, социальные мотивы), трансформирует процесс познания в увлекательное приключение. Это создает устойчивую внутреннюю мотивацию и обеспечивает непосредственную активизацию познавательной деятельности учащихся, переводя их из пассивных реципиентов информации в активных исследователей [3, с. 50].

2. Содержательное ядро квеста, выстроенное вокруг смоделированной реальной проблемы (экологической, исследовательской, социальной), способствует не только усвоению фактологии учебного предмета «Человек и мир», но и формированию целостной картины мира. Через необходимость применения знаний из разных дисциплин для решения задачи происходит более глубокое и осмысленное усвоение материала, преодолевающее искусственную предметную разобщенность [2, с. 22].

3. Системное применение квестов на уроках «Человек и мир» в полной мере соответствует стратегическим целям обновленного содержания образования Республики Беларусь, сфокусированным на компетентност-

ном подходе, развитии функциональной грамотности, инициативности и критического мышления ученика.

Заключение. Перспективой дальнейшей работы видится разработка целостной серии межпредметных квестов, охватывающей ключевые темы всего курса «Человек и мир» для 3-го класса [2, с. 31], а также совершенствование методики за счет создания смешанных квестов с использованием цифровых инструментов (интерактивные доски, образовательные платформы, мобильные приложения) для расширения дидактических возможностей и индивидуализации траекторий поиска.

Список использованных источников:

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск: Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2024.
2. Учебная программа по учебному предмету «Человек и мир» для I–III классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования, с русским языком обучения и воспитания – Минск: Нац. ин-т образования, 2025.
3. Бударина, А. В. Квест-технология в образовании: теоретические основы и практика применения / А. В. Бударина // Народная асвета. – 2022. – № 5. – С. 45-50.

В.Е. ЛАГУНОВА

Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

СНИЖЕНИЕ НАГРУЗКИ КАК ФАКТОР БЛАГОПОЛУЧИЯ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОСТИ

Введение. В современном мире наблюдается глубокое противоречие между стремительно растущим темпом жизни в эпоху цифровизации и естественными психофизиологическими возможностями и способностями человека. Синонимом понятия «современное общество» в 21 веке выступает понятие «информационное общество», что подчёркивает масштабы и темпы роста взаимодействия человечества с огромными потоками информации и неизбежности в полной мере этого процесса.

Сегодня традиционные связи психологического благополучия и адаптированности меняются [1]. В условиях современной реальности человек сталкивается с беспрецедентным уровнем нагрузки, связанным с постоянным пребыванием в информационном поле, многозадачностью, а также размыванием границ между профессиональной и личной сферами жизни. Это может приводить к массовому распространению хронической усталости и эмоционального выгорания, которые становятся системным вызовом для психологического здоровья людей и их общего благополучия.

Кроме того, в связи с экспоненциальным ростом темпов развития цифровой и цифровой образовательной сред, в современной литературе отмечается появление термина «цифровой человек», под которым понимается новый