

Осмысленное применение различных типов иллюстраций в учебном процессе предоставляет учащимся возможность не только лучше понимать содержание текста, но и обогащать свою речь, обучаясь описывать увиденное, анализировать детали и выражать собственные впечатления.

**Заключение.** Работа с книжной иллюстрацией оказывает многоаспектное воздействие на развитие обучающегося, формируя его чувственное восприятие мира, стимулируя стремление к эстетическому идеалу и способствуя совершенствованию коммуникативных навыков. Иллюстрация помогает ученикам погрузиться в литературный мир художественной книги, прочувствовать его, познакомиться и подружиться с его персонажами и полюбить их. Учитывая небольшой жизненный опыт детей, им сложнее воссоздать в своем воображении то, о чем повествует автор.

Список использованных источников:

1. Флерина, Е.А. Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста / Е.А. Флерина. – Москва // История советской дошкольной педагогики : хрестоматия : учебное пособие / [и др.] ; Ред. М.Ф. Шабаева ; Сост. Е.А. Гребенщикова, А.А. Лебеденко. – Москва : Просвещение, 1980. – С. 303-307.

2. Корельская, А.Д. Роль иллюстрации в понимании детьми художественного текста / А.Д. Корельская // Аллея науки. – 2019. – Т. 2, № 2 (29). – С. 138-141.

3. Такишева, С.А. Значение иллюстраций в связи с текстом и особенности типографики в детской учебной книге / С.А. Такишева, Т.Т. Калиев, Н.О. Аметова, О.В. Гришаева // Научное сообщество студентов. Междисциплинарные исследования. – Новосибирск, 2017. – С. 227-234.

4. Кириленко, М. С. Наглядность на уроках развития речи в начальной школе / М. С. Кириленко // Формирование коммуникативной культуры обучающихся в современном информационном обществе : сб. ст. междунар. науч.-практ. конф. студентов и молодых ученых, Великий Новгород, 28–29 янв. 2025 г. – Великий Новгород, 2025. – С. 113-120.

**Е.С. КИЧИГИНА**

Республика Беларусь, Могилев, МГУ имени А.А. Кулешова

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЦУР У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СКАЗКИ**

В современном мире, где экологические проблемы приобрели глобальный характер, устойчивое развитие, представляющее собой принцип гармоничного сосуществования человека и природы, является ключевым направлением современного общественного и экономического прогресса. Республика Беларусь привержена осуществлению Повестки достижения целей устойчивого развития (далее ЦУР) к 2030 году и уже достигла определенных успехов: в стране отмечен высокий уровень прогресса достижения ЦУР – 80,5%; в 2024 году Беларусь заняла 30 место среди 166 стран в рейтинге достижения ЦУР согласно Sustainable Development Report 2024 [1].

Сегодня многие авторы подчеркивают важность непрерывного экологического образования в контексте продвижения идей устойчивого развития. В настоящее время в системе образования Республики Беларусь ведет-

ся целенаправленная работа по вовлечению подрастающего поколения в проблематику ЦУР. Система дошкольного образования также постепенно подключается к теме устойчивого развития: в детских садах формируются инициативные команды воспитателей, появляются первые адаптированные ресурсы, например, видеоматериалы, циклы бесед для детей и др. Однако, по-прежнему отмечается общая нехватка методического обеспечения, необходимого для полноценной реализации экологического образования в целях устойчивого развития на данной ступени образования. В этой связи особую актуальность приобретает поиск эффективных средств, методов экологического воспитания, способных в доступной форме познакомить дошкольников с идеями устойчивого развития. Одним из таких средств, на наш взгляд, может являться экологическая сказка.

Цель нашего исследования заключается в теоретическом обосновании и методическом обеспечении формирования представлений о ЦУР у детей старшего дошкольного возраста посредством экологической сказки.

В экологическом воспитании детей дошкольного возраста экологическим сказкам отводится огромная роль. В отличие от традиционных русских народных сказок, экологические сказки содержат достоверную экологическую информацию, отражающую образ жизни и повадки животных, сезонные изменения в жизни растений, а также отношения между человеком и природой [2]. Согласно Г.А. Фадеевой, они в доступной форме объясняют сложные экологические явления и проблемы, опираясь на опыт и знания детей, и делают это доступным языком [3]. По мнению С.А. Шаховой, экологические сказки способствуют более осознанному пониманию детьми природы, природных явлений и формированию у детей осознанной природоохранной деятельности и навыков рационального природопользования [4]. В.В. Власичева отмечает, в экологических сказках энциклопедические знания об окружающем мире представлены в игровой, интересной для ребенка форме; основными ценностными концептами экологических сказок являются экоцентризм (позиционирование места и роли человека как части природы, являющейся источником и средой существования, в противовес ранее принятой антропоцентрической парадигме, рассматривающей утилитарную ценность окружающего мира и подчеркивающей доминантное положение человека как вида) и экодисциплина (комплекс действий, направленных на поддержку окружающей среды и развитие индивида в духе космополитизма); экологические сказки стимулируют развитие детей как экограждан, которые несут ответственность за свои действия и вносят вклад в решение глобальных проблем [5].

Все вышесказанное, позволяет рассматривать экологическую сказку как эффективное средство формирования экологических представлений, в том числе о ЦУР, у детей старшего дошкольного возраста.

Анализ литературы показал отсутствие единого общепринятого подхода в определении сущности понятия «экологическая сказка». В научных и методических публикациях можно встретить следующую наиболее рас-

пространенную его трактовку: экологическая сказка – это жанр, который предполагает рассмотрение экологических тем и проблем, существующих в реальной жизни, при помощи волшебных-фантастических событий; в ней рассматриваются разнообразные и сложные взаимоотношения в живой и неживой природе в необычном сказочном освещении [6, 7].

Также в некоторых имеющихся публикациях представлены варианты классификации экологических сказок. Например, по способу подачи материала: сказки-рассказки (в них главными героями выступают очеловеченные реальные объекты природы, что позволяет в увлекательной форме знакомить детей с биоразнообразием и особенностями живых существ), сказки-почемучки (построены в форме вопросов и ответов, помогающих доступно объяснить детям природные явления и закономерности), сказки-катастрофы, в сюжетах которых через доступные детям образы раскрываются глобальные экологические проблемы (изменение климата, загрязнение воды, истощение ресурсов) [7].

В.В. Власичева распределила экологические сказки по тематическим кластерам:

- лирическо-философский (отображение природы, взаимосвязи всего живого на Земле);

- информационно-познавательный: жизненные циклы животных и растений, классификация животных;

- собственно экологический: проблемы, вызванные действиями человека;

- воспитательный (объясняются последствия потребительского отношения человека к природе; предлагаются способы решения проблемы; стимулируется мотивация экологически осознанного поведения; поощряется мыслительный процесс ребенка) [5].

Для нас интерес представляет классификация познавательных сказок по содержательной направленности, предложенная Л.В. Вахрушеной:

- сказки социального содержания, направленные на знакомство детей с социальными нормами, правилами поведения в обществе, взаимоотношениями между людьми, устройством социума;

- экономические сказки, знакомящие в доступной сказочной форме дошкольников с основами экономических отношений, понятиями труда, потребностей, обмена, бережливости;

- валеологические сказки, ориентированные на формирование у детей основ здорового образа жизни, знаний о своем организме, правил гигиены и безопасности для здоровья;

- экологические сказки, раскрывающие перед детьми взаимосвязи в природе, знакомят с экосистемами, воспитывают бережное отношение к окружающему миру и др. [8].

На наш взгляд, представленные выше в классификациях виды сказок демонстрируют содержательную связь с концептуальными основами и целевыми установками устойчивого развития.

Экологические сказки, как правило, являются авторскими и написаны не профессиональными писателями, а специалистами в области защиты окружающей среды, воспитателями учреждений дошкольного образования, а также детьми. На сегодняшний день имеется немало различного рода публикаций, преимущественно в сети Интернет, в которых представлены различные по содержанию экологические сказки. В контексте нашего предмета исследования, был найден сборник сказок для дошкольников и младших школьников, разработанный Агентством поддержки устойчивых городов и сообществ «Интеракция» [9]. Данный сборник содержит в себе 17 сказок, которые, по мнению авторов, помогут в легкой и доступной форме рассказать детям дошкольного и младшего школьного возраста о ЦУР и обсудить важные вопросы, связанные с ними. Однако, проанализировав содержание данных сказок, мы пришли к выводу, что они являются в некоторой степени сложными для восприятия детьми старшего дошкольного возраста, а также не учитывают региональных особенностей нашей страны (в представленных произведениях используются иностранные имена героев, описывается местность других стран, городов и др.), что безусловно связано с переводом авторами данных сказок с английского на русский язык без учета культурного и национального аспектов нашей страны. Потому требуется переработка и адаптация их содержания с использованием знакомых и понятных детям образов, персонажей из местной культуры, а также реальных примеров из их повседневной жизни. Также нам представляется важным, выстроить системную работу с данными сказками: чтение; беседа по содержанию; различные виды деятельности для наилучшего закрепления материала по каждой сказке.

На данный момент нами проведен констатирующий этап эмпирического исследования, в котором приняли участие 40 воспитанников старшего дошкольного возраста ГУО «Детский сад № 28 г. Могилева»: экспериментальная (ЭГ) и контрольная (КГ) группы численностью по 20 детей в каждой. В связи с отсутствием готовых диагностических методик, соответствующих предмету исследования, была разработана авторская диагностическая беседа «Цели устойчивого развития». Вопросы беседы были сгруппированы по трем блокам: социальный, экономический и экологический. Ответы детей оценивались не по принципу «правильно/неправильно», а по качественным показателям на основе трехуровневой шкалы (0–2 балла).

Уровень сформированности представлений о ЦУР в социальном блоке оценивался по показателю «способность к глобальной социальной рефлексии», то есть уметь выходить за рамки личного опыта (двор, детский сад, семья) и рассуждать о благополучии, равенстве, здоровье и образовании как общих ценностях для всех людей на планете, понимание идеи всеобщей взаимопомощи. Высокий уровень по данному показателю продемонстрировали лишь 15% детей ЭГ и 20% КГ. Большинство детей (65% ЭГ,

55% КГ) показали средний уровень, низкий уровень был выявлен у 20% ЭГ и 25% КГ.

Показателем экономического блока являлась «способность видеть связь между экономическими действиями и их последствиями (например, понимание, что покупка лишней игрушки → это трата ресурсов → образование больше мусора)». Ответы детей были привязаны к конкретным бытовым ситуациям. Назначение денег сводилось к покупке еды (85% в ЭГ, 80% в КГ). Новые изобретения воспринимались как источник развлечения и комфорта (70% в ЭГ, 65% в КГ). Необходимость разумного потребления объяснялась отсутствием места в шкафу (75% в ЭГ, 70% в КГ). Понимание цепочки «потребление – ресурсы – отходы – последствия для планеты» не выявлено ни у одного ребенка. В итоге высокий уровень по показателю экономического блока не продемонстрировал ни один ребенок ЭГ и КГ. Средний уровень показали 15% детей ЭГ и 12% КГ. Низкий уровень был выявлен у 85% детей ЭГ и 88% КГ.

В свою очередь показателем сформированности представлений детей старшего дошкольного возраста о ЦУР по экологическому блоку являлось «формирование целостного, планетарного экологического сознания – восприятие Земли как общего, хрупкого и конечного дома для всего живого, понимание того, что экологические проблемы (загрязнение, истощение ресурсов, исчезновение видов) носят всеобщий характер и требуют общих усилий для их решения. Высокий уровень по данному показателю не был выявлен ни у одного ребенка ЭГ и КГ. Средний уровень продемонстрировали 10% детей ЭГ и 8% КГ. Низкий уровень был зафиксирован у 90% детей ЭГ и 92% КГ.

Результаты констатирующего этапа эксперимента свидетельствуют о недостаточности социальных, экономических и экологических представлений детей старшего дошкольного возраста в области ЦУР и необходимости разработки и внедрения целенаправленной педагогической системы в области ЦУР в образовательный процесс учреждений дошкольного образования, способной расширить рамки детского мышления от локальных правил к осознанию глобальных взаимосвязей, существующих между природой и человеком, на доступном для детей уровне. Предлагаемая нами система работы по формированию представлений о ЦУР у детей старшего дошкольного возраста посредством экологической сказки требует апробации в практике работы детского сада.

#### Список использованных источников:

1. Национальный обзор Республики Беларусь о выполнении Повестки дня в области устойчивого развития до 2030 года (VNR 2025) [Электронный ресурс]: Belarus Report\_0.pdf. – Минск, 2025. – URL: <https://sdgs.by/voluntary/> (дата доступа: 13.02.2026).
2. Максимова, Д. А. Формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста посредством экологической сказки / Д. А. Максимова // Солнечный свет : международный педагогический портал. – 2022. – URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/formirovanie-ekologicheskoy-kultury-u-det.160058110753/> (дата доступа: 13.02.2026).
3. Фадеева, Г. А. Экологические сказки : пособие для учителей 1-6 классов / Г. А. Фадеева. – Волгоград : Учитель, 2004. – 57 с.

4. Шахова, С. А. Экологическая сказка как метод формирования экологической культуры воспитанников [Электронный ресурс] / С. А. Шахова // Multiurok.ru. – URL: <https://multiurok.ru/files/vystuplenie-na-seminare-ekologicheskaja-skazka-kak.html> (дата доступа: 13.02.2026).

5. Власичева, В. В. Дискурс экологических сказок / В. В. Власичева // Russian Linguistic Bulletin. – 2022. – №3 (31). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/diskurs-ekologicheskikh-skazok> (дата доступа: 13.02.2026).

6. Тихонова, О. В. Роль сказки в развитии экологического образования дошкольников [Электронный ресурс] / О. В. Тихонова // 1urok.ru. – URL: <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/23273> (дата доступа: 13.02.2026).

7. Юхневич, П. В. Сказочный намек на реальные экологические проблемы (на примере сказочной повести П. Васюченко «Цветная Заводь»): исследовательская работа / П. В. Юхневич. – Республика Беларусь, 2022. – URL: <https://eee-science.ru/wp-content/uploads/2022/03/Исследовательская-работа-Сказочный-намек-на-реальные-экологические-проблемы.pdf> (дата доступа: 13.02.2026).

8. Вахрушева, Л. Н. Познавательные сказки для детей 4–7 лет: методическое пособие / Л.Н. Вахрушева. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 80 с.

9. Сборник сказок про устойчивое развитие / Агентство поддержки устойчивых городов и сообществ «Интеракция». – URL: <http://sustainable-tales.tilda.ws/> (дата доступа: 13.02.2026).

**Я.А. КОВАЛЬ**

Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

## **ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**Введение.** В современной образовательной парадигме формирование национальных ценностей является одной из приоритетных задач, потому что это напрямую связано с воспитанием молодого поколения на традициях и устоях белорусского народа.

Учебная программа по литературному чтению содержит богатый материал для формирования базовых национальных ценностей обучающихся. Это подтверждается тем, что одной из главных задач уроков литературного чтения является формирование средствами литературы традиционных ценностных ориентиров, воспитание гражданских и духовно-нравственных качеств личности.

Цель данной публикации – рассмотреть пути формирования базовых национальных ценностей обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение».

**Основная часть.** Методологическую базу исследования составляют труды отечественных ученых. В процессе написания данной работы были использованы теоретические методы: анализ литературы, синтез и обобщение.

Базовые ценности формируются на протяжении всей жизни человека и, соответственно, общества, однако на каждом этапе жизненного цикла имеются свои особенности. Изучению вопросов формирования и структуры ценностных ориентаций в период общественных трансформаций посвящены работы Н.И. Лапина, Т.И. Заславской, З.Т. Голенковой, М.Р. Деметрадзе и др. Среди ведущих белорусских ученых можно отметить В.А. Абушенко, Е.М. Бабосова, Е.С. Бабосову, И.В. Лашук, Е.А. Данилова, Л.Г. Титаренко, Л.Г. Скокову, В.И. Русецкую, Л.И. Науменко.