

Следовательно, социально-педагогический подход, целенаправленно учитывающий эти особенности и направленный на создание инклюзивной, поддерживающей развивающей среды, становится ключевым фактором. Он не только повышает эффективность социализации и способствует профилактике поведенческих девиаций, но и в фундаментальном смысле улучшает эмоциональное благополучие учащихся младшего подросткового возраста.

Список использованных источников:

1. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект / Д. Гоулман. – М.: АСТ, 1995. – 478 с.
2. Андреева, И. Н. Эмоциональный интеллект как феномен современной психологии / И. Н. Андреева. – Новополоцк: ПГУ, 2011. – 388 с.
3. Эмоциональный интеллект и эмоциональная креативность: специфика и взаимодействие / И. Н. Андреева. – Новополоцк : Полоц. гос. ун-т, 2020. – 356 с.
4. Люсин, Д. В. Современные представления об эмоциональном интеллекте / Д. В. Люсин // Социальный интеллект: Теория, измерение, исследования / под ред. Д. В. Люсина, Д. В. Ушакова. – М.: Институт психологии РАН, 2004. – С. 29-35.
5. Бапаева, С.Т. Гендерные особенности развития эмоционального интеллекта подростков / С. Т. Бапаева, М. Б. Ахметжанова // Eurasian Journal of Current Research in Psychology and Pedagogy. – 2022. – № 1. – С. 50-59.
6. Хлевная, Е. А. Гендерная специфика эмоционального интеллекта / Е. А. Хлевная, Т. С. Киселева, А. А. Никитина, Е. А. Сергиенко // Национальное здоровье. – 2021. – № 4. – С. 173-180.
7. Сергиенко, Е. А. Тест эмоционального интеллекта подростков (MSCEIT-YRV) / Е. А. Сергиенко, Н. В. Васильева // Психологические исследования. – 2021. – Т. 14, № 7. – С. 1–15.
8. Выготский, Л. С. Учение об эмоциях / Л. С. Выготский // Собрание сочинений: в 6 т. – М.: Педагогика, 14. – Т. 6. – С. 91–318.

**К.В. БЕЛАЯ**

Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

## **ИНСТРУМЕНТЫ ОБОГАЩЕНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ОПЫТА: ЗАДАЧИ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**Введение.** Организация внеклассной работы по учебному предмету на первой ступени общего среднего образования является обязательным моментом в образовательном процессе. Такая работа по литературному чтению выходит за рамки учебной программы и дает возможность раскрыть многообразный мир литературы, пробудить у обучающихся читательский интерес. Через игровые формы, творческие мастерские и увлекательные мероприятия ученики погружаются в атмосферу волшебства, где каждая книга становится ключом к новым мирам и открытиям.

Цель данной статьи – рассмотреть основные задачи внеклассной работы по литературному чтению, которые помогают сделать процесс обучения увлекательным и эффективным.

В данной публикации мы сделали попытку на основании изученной научной и методической литературы выделить главные задачи внеклассной работы по литературному чтению.

**Основная часть.** Методологическую базу исследования составляют работы отечественных и зарубежных методистов, посвященные проблемам использования эффективных методов и приемов организации внеклассной работы по литературному чтению.

Внеклассная работа по литературному чтению – это многогранный и динамичный процесс, направленный на всестороннее развитие личности обучающихся, формирование их читательской культуры, воспитание нравственных ценностей и развитие творческого потенциала. Это не просто дополнение к урокам, а самостоятельная и важная часть образовательного процесса, способствующая формированию грамотного, образованного и культурного гражданина.

О влиянии внеклассной работы на формирование читательской культуры и самостоятельности обучающихся стали писать педагоги-методисты и ученые еще в начале XIX века. Большой след оставили научные работы В.П. Острогорского. Проблема организации внеклассной работы по учебному предмету не ослабевает и в XX веке, так А.С. Акбашева, Л.П. Бессонов, Т.В. Боброва, С.Ф. Богуславский, Е.И. Бушина, В.А. Даманский, Г.С. Меркин, В.П. Полухина, М.Д. Пушкарева, Я.А. Роткович, И.И. Славина, М.А. Снежневская, М.Д. Янко отводили особое место внеклассной работе по литературе в процессе литературного образования и развития обучающихся. Отмечается тот факт, что внеклассная работа не только тесно связана с начальным литературным образованием, но и является продолжением. Единство урочной и внеурочной работы является залогом успеха в преподавании литературы в школе.

Необходимость внеклассной работы диктуется не только желанием узнать нечто новое. Задачи внеклассной работы намного шире. Она должна способствовать развитию самостоятельности учеников, творческой инициативы, более прочному и созидательному усвоению изученного на уроке материала, совершенствовать уровень языкового и литературного развития обучающихся.

Внеклассная работа – это составная часть учебно-воспитательного процесса, основной образовательной программы, призванная решать задачи учебной и внеучебной деятельности в комплексе, одна из форм организации деятельности обучающихся, т. е. внеклассная работа – это организация педагогом различных видов деятельности школьников во внеучебное время. Направленная на расширение, углубление и закрепление знаний, полученных на уроках литературного чтения, а также на развитие читательских интересов, творческих способностей и формирование читательской культуры [1, с. 89].

Сущность внеклассной работы по литературному чтению раскрывается через многоаспектное понимание её целей, содержания, методов и форм организации. Это не просто дополнение к урокам литературы, а самостоятельная и важная часть образовательного процесса, имеющая свою специфику и задачи [2, с. 90].

Одна из основных задач организации внеклассной работы по литературному чтению – это расширение и углубление знаний, полученных на уроке. Внеклассная работа позволяет более детально изучить произведения, которые были лишь обзорно рассмотрены на уроках. Учащиеся могут анализировать текст, выявлять скрытые смыслы, исследовать авторский замысел, рассматривать различные интерпретации [3, с. 77].

Внеклассная работа предоставляет возможность знакомиться с произведениями, которые не включены в учебную программу, расширяя литературный кругозор учащихся. Это могут быть произведения классической и современной литературы, отечественной и зарубежной, различных жанров и стилей. Такая работа способствует расширению знаний о биографии писателя, историческом и культурном контексте создания произведения. Учащиеся могут проводить исследования, готовить доклады и презентации, посещать музеи и выставки.

Правильная организация внеклассной работы по литературному чтению позволяет устанавливать межпредметные связи между литературой и другими предметами, такими как искусство, музыка. Это способствует формированию у обучающихся на первой ступени общего среднего образования целостного представления о мире и взаимосвязи различных областей знания.

Вторая задача организации внеклассной работы на этапе начального литературного образования учащихся – это развитие читательских умений и навыков. Такой вид деятельности направлен на формирование навыков осознанного чтения, то есть умения понимать не только содержание, но и подтекст, авторский замысел, эмоциональную окраску произведения.

Такая работа позволяет учителю не только научить обучающегося беглому чтению, но и умению анализировать прочитанное, проникать глубину художественного произведения. Важно, чтобы такая работа была увлекательной и интересной. Учитель должен учитывать возрастные особенности обучающихся при организации таких форм, как литературные викторины, квесты по сказкам или рассказам известных авторов. В эпоху информатизации эффективной работой является создание буктрейлеров – коротких видеоклипов о книге или о произведении. Такая работа развивает у учеников умение анализировать текст, выделять ключевые эпизоды, определять тему и идею, выявлять художественные приемы и средства выразительности, учит работать с различными источниками информации, такими как книги, статьи, интернет-ресурсы, справочники, энциклопедии.

Внеклассная работа предоставляет возможность практиковать выразительное чтение, то есть умение передавать смысл и настроение произведения голосом, интонацией, жестами. Самая распространенная форма работы – конкурсы чтецов, литературные конкурсы.

Третья задача внеклассной работы по литературному чтению – развитие у обучающихся креативного мышления. Именно в школах содержится источник самореализации и саморазвития личности человека.

Креативное мышление – это творческий процесс, который помогает обучающимся анализировать полученную информацию, давать правильную оценку траекториям собственного развития, обогащать имеющую информацию самостоятельно делать выводы. Это способность генерирования новых идей, а также подходов и решений, которых отличаются от общепринятых. Такие мероприятия, как школьные конкурсы искусства или театральные постановки, служат отличной платформой для самовыражения и формирования чувства коллективизма. Занятия в творческих кружках позволяют обучающимся исследовать свои увлечения и развивать таланты вне рамок стандартного учебного процесса.

Четвертая задача – формирование устойчивого интереса к чтению. Учитель при организации внеклассной работы учитывает интересы обучающихся, предоставляя им возможность выбирать произведения для чтения, темы для проектов, виды творческой деятельности, создает благоприятную атмосферу для чтения и обсуждения книг, где учащиеся чувствуют себя комфортно и свободно выражают свои мысли и чувства.

Внеклассная работа – хорошая платформа для поощрения чтения, литературных достижений учащихся, что выражается в награждении победителей конкурсов и викторин, публикации их работ в школьных изданиях или на просторах интернета.

Внеклассная работа предполагает совместную деятельность учащихся, что способствует развитию коммуникативных навыков, умения работать в команде, сотрудничать и взаимодействовать с другими людьми. Она создает условия для обмена мнениями и опытом, что позволяет учащимся расширять свой кругозор, учиться новому и находить единомышленников, позволяет обучающимся проявлять свои лидерские качества, организовывать мероприятия, руководить проектами, вести за собой других.

Пятая задача, которую мы выделили, является воспитательной: воспитание нравственных ценностей учеников. В свое время Л.С. Выготский правильно отметил, что обучение шагает впереди развития, которое создает эффективные принципы для дальнейшего обучения и воспитания на следующих этапах педагогического процесса. Обучение обучает, а воспитательный процесс не только воспитывает ученика, но и делает процесс обучения более продуктивным.

Внеклассные мероприятия по учебному предмету «Литературное чтение» позволяют учителю обсуждать с обучающимися моральные проблемы, поднятые в литературных произведениях, формировать у них представления о добре и зле, справедливости и милосердии, способствует воспитанию чувства патриотизма, уважения к истории и культуре своей страны, гордости за достижения отечественной литературы. Например, групповая работа над проектом «Фразеология и пословицы» включает в себя: изучение народных пословиц и поговорок о Родине, труде, хлебе, гостеприимстве. Объяснение их смысла, использование в мини-диалогах и коротких рассказах.

Работа с художественным текстом: чтение и обсуждение отрывков из произведений белорусских писателей (Я. Купала, Я. Колас, В. Витка) в переводе на русский язык, описывающих природу, труд и быт.

Творческая деятельность является основополагающим элементом процесса обучения на I ступени общего среднего образования. Она не только способствует развитию индивидуальных способностей, но и формирует ключевые качества, необходимые для успешной адаптации в социуме. Разнообразные виды творческой активности обогащают образовательный процесс, делая его более увлекательным и продуктивным. Важно, чтобы педагоги создавали максимально комфортные условия для проявления детского творчества, что будет способствовать всестороннему развитию личности ребенка.

Правильно организованная внеклассная работа развивает у учащихся активную гражданскую позицию, готовность к участию в общественной жизни, умение отстаивать свои права и убеждения. Внеклассная работа, построенная на обсуждении нравственных дилемм, поднимаемых в произведениях, помогает учащимся осмыслить эти понятия, развить эмпатию, научиться сопереживать героям и делать выводы для собственной жизни.

«Готовясь к уроку, учитель должен продумать каждую деталь, использовать на занятиях разнообразные виды работ, дидактический материал, художественную литературу, игровые элементы, аудио и видео материал. Использование дополнительного материала позволяет оживить и разнообразить материал, связать его с жизнью, активизировать мыслительную и речевую деятельность учащихся» [4, с. 81].

**Заключение.** Внеклассная работа по литературному чтению является не только дополнением к начальному литературному образованию обучающихся, но и эффективным инструментом, который способен развивать читательскую грамотность учеников. Организация такой работы увлекает учеников в мир литературы, развивает личностные качества, формирует устойчивую привычку к чтению.

Список использованных источников:

1. Толковый словарь русского языка [Текст]: 72500 слов и 7500 фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова; Российская АН, Ин-т рус. Яз., Российский фонд культуры. – 2-е изд., испр. И доп. – Москва: Азъ, 1994. – 907 с.
2. Коваленко, К.В. Формирование профессиональных интересов учащихся во внеклассной работе методом проектной деятельности / К.В. Коваленко // Наука, образование и культура. – 2017. – № 9(24). – С. 89-91.
3. Вербицкий, О.В. Инновационные формы внеклассной работы / О.В. Вербицкий, А.Р.Борисевич, В.Н. Пупсик. – Минск: Красико-Принт, 2010. – 128 с.
4. Крицкая, Н. В. Сделать урок интересным / Н. В. Крицкая, А. Н. Ковалевский // Мир детства в современном образовательном пространстве : сб. статей студентов, магистрантов, аспирантов. – Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2020. – Вып. 11. – С. 81-83. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/21599> (дата обращения: 13.02.2026) – Текст: электронный.