

среди молодежи; укрепление национального потенциала через сохранение здорового генофонда нации.

Заключение. Таким образом, в статье подчеркнута необходимость внедрения в систему образования Республики Беларусь дисциплины «Основы репродуктивного здоровья» для благоприятного демографического и социально-экономического прогноза, а также для реализации целей Государственной программы «Демографического потенциала» на 2026-2030 годы Республики Беларусь.

1 Национальный статистический комитет Республики Беларусь: [сайт]. – Минск, 1998–2026. – URL: <https://www.belstat.gov.by/> (дата обращения: 10.02.2026).

2 Национальный центр законодательства и правовой информации Республики Беларусь: [сайт]. – Минск, 2003–2026. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=C22500765> (дата обращения: 11.02.2026).

ТРАДИЦИОННОЕ КИТАЙСКОЕ ИСКУССТВО ВЫРЕЗАНИЯ ИЗ БУМАГИ В ФОРМИРОВАНИИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Чжан Шаоци,

магистрант 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Щепеткова Н.В., канд. пед. наук, доцент

Дошкольный возраст – это критический период культурного просвещения. Благодаря включению элементов национального художественного наследия в образовательный процесс дети с дошкольного возраста могут познакомиться с традиционной культурой и полюбить ее. По мере взросления эта часть их раннего опыта будет трансформироваться в культурное сознание, вдохновляя их стать активными наследниками традиционных национальных ценностей и патриотами своей страны.

Традиционное искусство вырезания из бумаги, являясь важным носителем китайской народной культуры, с его уникальным художественным выражением и богатым культурным смыслом обладает незаменимыми образовательными потенциалом в воспитании национальных ценностей у детей дошкольного возраста. Благодаря его использованию в образовательном процессе можно эффективно направлять детей к тому, чтобы они незаметно для себя воспринимали влияние национальной культуры в практической деятельности и эстетическом опыте, а также формировали идентичность и любовь к прекрасной традиционной культуре своей страны.

Цель исследования – выявить педагогический потенциал традиционного искусства вырезания из бумаги как средства формирования национальных ценностей у детей дошкольного возраста и определить эффективные способы его использования в образовательном процессе.

Материал и методы. Материалами исследования послужили научные публикации по педагогике, психологии, вопросам формирования национальных ценностей у детей дошкольного возраста, а также исследования в области дошкольного художественного образования и интеграции традиционной культуры в образовательный процесс. В ходе исследования использовались следующие методы: анализ научной и методической литературы по проблеме исследования; сравнительный анализ педагогических подходов к использованию традиционного искусства в образовательном процессе; систематизация и интерпретация теоретических данных, а также обобщение педагогического опыта применения искусства вырезания из бумаги в практике дошкольного образования.

Результаты и их обсуждение. Искусство вырезания из бумаги отличается симметрией, простотой и декоративностью. Его симметричные узоры, такие как бабочки, цветы и т.д., не только красивы по форме, но и отражают стремление китайской нации к красоте баланса и гармонии. Этот вид декоративно-прикладного искусства подчинен традиционным философским идеям «золотой середины» и «гармонии». Это может помочь детям понять эстетические концепции баланса, порядка и целостности и осознать ценность красоты окружающего мира [1].

Благодаря своим простым линиям, симметричной композиции и ярким цветам, искусство вырезания из бумаги соответствует особенностям эстетического восприятия детей дошкольного возраста [2]. Воспринимая и творя, они могут постепенно совершенствовать свою способность видеть красоту формы и цвета. Этот вид эстетической грамотности не ограничивается областью искусства, но также повлияет на их будущее отношение к жизни и эмоциональное самовыражение.

В вырезанных из бумаги работах в качестве темы часто используются традиционные культурные символы, такие как: «Фу» (счастье/ удача), «Лу» (карьера/ процветание), «Шоу» (долголетие), «Си» (счастье/ радость), «Зодиак», «Лотос» и т.д. Эти элементы несут в себе глубокие национальные ценности [3]. Создавая вырезки из бумаги на эти темы, дети могут на практике понять нравственный смысл и культурный дух, чтобы национальные ценности укоренились в детском сознании.

Таким образом, традиционное искусство вырезания из бумаги – это не только ручной труд, но и эффективный способ культурного воспитания и культивирования ценностей. Обучаясь и творя, дети могут интуитивно ощутить неповторимое очарование национальной культуры. Это чувство идентичности особенно важно в контексте глобализации и может укрепить культурную уверенность детей в себе и заложить основу для чувства национальной принадлежности.

Моральные ценности, содержащиеся в искусстве вырезания из бумаги, такие как благодарность, выраженная символом «Благословение», и благородство характера, символизируемое «Лотосом», могут незаметно привести детей к формированию правильных нравственных представлений [4]. Объясняя историю и значение этой модели в сочетании с ежедневным обучением поведению, педагоги могут помочь детям понять и развить в себе такие качества, как честность, дружелюбие и бережливость, а также способствовать всестороннему развитию их характера.

Познавая историю вырезания из бумаги, дети могут понять, как этот вид искусства передается из поколения в поколение, почувствовать преемственность и жизнеспособность национальной культуры, усилить чувство идентичности и гордости за свои культурные корни, а также прояснить свою роль как наследников культуры.

Искусство вырезания из бумаги может быть использовано в качестве связующего звена при междисциплинарном обучении, органично сочетаясь с языковыми, общественными, природоведческой, математической и другими образовательными областями. Такая интеграция не только обогащает содержание учебной программы, но и углубляет многогранное понимание детьми национальной культуры [5].

В контексте современного образования интеграция традиционного искусства вырезания из бумаги и современных образовательных концепций может еще больше повысить его образовательную ценность и способствовать сохранению и развитию культурного наследия и реализации инновационных возможностей.

Заключение. Таким образом, традиционное искусство вырезания из бумаги, с его уникальным культурным шармом и значительным образовательным потенциалом является важным средством воспитания национальных ценностей у детей дошкольного возраста. Его систематическое использование в образовательном процессе способствует не только разностороннему развитию личности детей, но и позволяет укоренить в их сердцах ростки национальной культуры, привить чувство патриотизма и культурной идентичности.

1 孙浩 (2021). 中国剪纸艺术的历史演变与文化遗产. 历史月刊, 6(4), 98-105. = Сунь Хао. Историческая эволюция и культурное наследие китайского искусства вырезания из бумаги // Historical Monthly. – 2021. – Т. 6. – №4. – С. 98–105.

2 陈佳 (2023). 传统剪纸艺术的形式特征与审美价值. 美术研究, 15(2), 89-95. = Чэнь Цзя. Формальные характеристики и эстетическая ценность традиционного искусства вырезания из бумаги // Art Research. – 2023. – Т. 15. – №2. – С. 89–95.

3 王琳 (2019). 学前教育中的传统剪纸艺术: 文化价值与教育意义. 教育研究, 44(3), 78-85. = Ван Линь. Традиционное искусство вырезания из бумаги в дошкольном образовании: культурные ценности и образовательное значение // Educational Research. – 2019. – Т. 44. – №3. – С. 78–85.

4 张雪 (2025). 中国民间剪纸艺术的文化内涵与教育功能. 美术教育, 8(4), 112-118. = Чжан Сюэ. Культурное содержание и образовательная функция китайского народного искусства вырезания из бумаги // Art Education. – 2025. – Т. 8. – №4. – С. 112–118.

5 李敏 (2024). 幼儿园传统文化教育的理论与实践. 学前教育研究, 12(2), 45-52. = Ли Минь. Теория и практика традиционного культурного образования в детских садах // Early Childhood Education Research. – 2024. – Т. 12. – №2. – С. 45–52.