

Развіццёвыя тэхналогіі – неад’емны кампанент любога сучаснага ўрока. Развіццёвае навучанне патрабуе высокага інтэлектуальнага напружання, таму ў пазнавальную дзейнасць навучэнцаў неабходна ўключаць дынамічныя паўзы, гімнастыку для вачэй, чаргаваць віды дзейнасці, ствараць псіхалагічна камфортнае асяроддзе. Без гэтага высокая працаздольнасць і сапраўдная цікавасць немагчымыя.

Заклучэнне. Такім чынам, найважнейшай умовай эфектыўнасці любой тэхналогіі развіццёвага навучання з’яўляецца найперш пазіцыя педагога. Яго задача – не перадаць гатовыя веды, а спраектаваць дзейнасць, падчас якой гэтыя веды будуць здабывацца самімі вучнямі. Настаўнік павінен быць гатовы да хуткага рэагавання на сітуацыю. Так, калі дзеці выказалі нечаканую, але цікавую думку, важна своечасова перабудаваць план і даць магчымасць даказаць, пацвердзіць пазіцыю. Дзейсны ўплыў эфектыўнага прымянення развіццёвых тэхналогій выяўляецца ў якасным напаўненні пазнавальнага працэсу, фарміраванні тэрэтычнага мыслення, здольнасці да аналізу, рэфлексіі і самарэгуляцыі. Акрамя таго, развіваецца ўстойлівая пазнавальная матывацыя – цікавасць да самога працэсу спазнання, а не толькі да выстаўленых адзнак. Сучасныя педагогічныя тэхналогіі з’яўляюцца не проста наборам метадычных прыёмаў, а змястоўным ядром сутнасці развіццёвага навучання ў пачатковай школе [3].

1 Образовательные стандарты общего среднего образования: утв. Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 28.11.2025 № 199. – URL: https://adu.by/images/2025/12/W22544307p_1765918800.pdf (дата обращения: 05.03.2026). – Текст: электронный.

2 Варанцоў, А.Б. Арганізацыя навучальнага працэсу ў сістэме Эльконіна-Давыдава / А.Б. Варанцоў/ Пачатковая школа. – 2020. – № 5. – С.12-19.

3 Мацвеева, Е.І. Фарміраванне ўніверсальных навучальных дзеянняў у сістэме развіццёвага навучання / Е.І. Мацвеева // Пачатковае навучанне. – 2021. – № 4. – С.22-28.

ПРАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Стефаненкова А.А.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Крицкая Н.В., канд. филол. наук, доцент

В современном мире, где информация становится главным ресурсом, умение читать и понимать прочитанное приобретает особую значимость. Чтение рассматривается исследователями как универсальный и активный вид речевой деятельности, имеющий разносторонние характеристики. Однако проблема снижения интереса к чтению у детей остается острой: экранная культура вытесняет книгу, а читательская самостоятельность младших школьников формируется стихийно, без целенаправленного педагогического сопровождения.

Цель данной публикации – рассмотреть практический аспект формирования читательской самостоятельности обучающихся на уроках внеклассного чтения.

Материал и методы. Методологическую базу исследования составляют труды отечественных ученых. В процессе написания данной работы были использованы теоретические методы: анализ литературы, синтез и обобщение.

Результаты и их обсуждение. Чтение является наиболее продуктивным видом учебной деятельности детей, а читательская самостоятельность рассматривается как личностный результат, которого добиваются начинающие читатели в начальной школе. Уроки внеклассного чтения обладают особым потенциалом для формирования этого качества, поскольку они свободны от жестких программных рамок и позволяют учитывать индивидуальные интересы обучающихся.

Для формирования умения выделять смысловые части текста и понимать логику повествования эффективно задание «Восстановление последовательности». Для небольших текстов можно предложить пронумеровать рисунки в нужном порядке или расположить части текста в правильной последовательности. Например, к рассказу «Волшебное молоко» даются предложения: котенок Мурзик нарвал на лугу самых сочных трав; щенок Шарик подарил Миле кусочек сахара; девочка Катя со своим братиком спели

Миле песенку; корова Мила поняла, что все её сильно любят; у коровы Милы вдруг пропало молоко. Для более сложных сюжетных текстов можно использовать набор карточек с ключевыми событиями, которые нужно расположить в хронологическом порядке.

Формированию умения задавать вопросы разного типа к тексту служит прием «Тонкие и толстые вопросы». После чтения произведения дети учатся различать «тонкие» вопросы, требующие однозначного ответа: кто? где? когда? сколько?), и «толстые» вопросы, требующие размышления и объяснения: почему? зачем? что было бы, если?). Например, по рассказу Л. Воронковой «Что сказала бы мама» тонкие вопросы могут быть такими: куда забрели мальчишки? Что росло вокруг пчельника? А толстые вопросы: почему мама назвала Ваню молотком? Что сказала бы мама, увидев Ваню? Умение задавать разные типы вопросов свидетельствует о глубоком понимании текста и способности к рефлексии.

Задание «Рекламный плакат» предлагает учащимся после прочтения книги создать рекламный плакат, который должен заинтересовать других детей прочитать эту книгу. На плакате можно изобразить яркий эпизод, написать интригующий слоган, нарисовать портрет героя. Плакаты вывешиваются в классе, и дети могут подойти, посмотреть, выбрать книгу для дальнейшего чтения. Это задание формирует умение выделять главное в произведении и выражать свое отношение к прочитанному в творческой форме.

Близким по направленности является задание «Книжная рекомендация». Каждую неделю один учащийся выступает в роли «книжного эксперта»: он рассказывает о книге, которую прочитал, объясняет, почему она понравилась, кому бы он ее посоветовал. Важно, чтобы ребенок не просто пересказывал сюжет, а делился личными впечатлениями и аргументировал свою рекомендацию. Это развивает умение анализировать прочитанное и формулировать свои мысли.

Развитию творческого воображения и понимания логики развития сюжета способствует задание «Придумай продолжение». К рассказу «Случай во дворе» можно предложить вопросы: как вы думаете, о чем говорил милиционер забияке Лёше? Что понял Лёша? Извинился ли Лёша перед девочками? Придумай продолжение этой истории.

Задание «Что читает моя семья» предлагает учащимся узнать, какие книги любят читать члены их семьи, составить список любимых семейных книг, подготовить рассказ о книге, которую читали родители в детстве. Это задание не только расширяет читательский кругозор ребёнка, но и создает ситуации межпоколенческого общения, укрепляет семейные связи. «Выбор материала для чтения может основываться на образовательных целях, с учетом жанрового и тематического разнообразия, произведений о настоящем и прошлом, произведений классических и современных авторов, фольклора, с учетом возрастных особенностей учащихся начальной школы, их интереса к чтению. Юный читатель всегда должен быть увлечен литературой, которая служит формированию художественного вкуса у детей, потому что художественный вкус помогает отличить настоящую красоту жизни от фальшивой красоты, настоящее искусство от подделки [1; с. 177].

Особую ценность представляет задание «Семейная книга», в рамках которого дети вместе с родителями создают «Книжку-малышку»: придумывает сюжет, иллюстрирует, оформляет обложку. Готовые книги представляются в классе, становятся частью классной библиотеки и доступны для чтения другим учащимся. Этот проект не только формирует ценность книги, но и создает для них ситуацию успеха, повышает его самооценку.

Заключение. Представленные практические задания охватывают все этапы работы с книгой и направлена на формирование полноценной читательской самостоятельности младших школьников. Как показывает опыт педагогов, эффективность занятия определяется самостоятельностью обучающихся при выполнении заданий, их активностью и интересом к деятельности, организованной педагогом. Наблюдения за учащимися показывают, что при проведении подобных занятий у ребят повышается интерес к учёбе, улучшается межличностное взаимодействие.

1 Крицкая, А. В. Формирование культуры чтения художественного текста у учащихся на начальном этапе литературного образования / А. В. Фунтикова, науч. рук. Н. В. Крицкая // XVII Машеровские чтения : материалы международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, Витебск, 20 октября 2023 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2023. – Т. 2. – С. 176-178. URL <https://rep.vsu.by/handle/123456789/40046> (дата обращения: 20.02.2026).