

ИЗУЧЕНИЕ ПРАКТИКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАГЛЯДНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Калиниченко О.А.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Туболец С.Г., канд. пед. наук, доцент

В современной дидактике принцип наглядности рассматривается как фундаментальный компонент методики преподавания математики в начальной школе. Визуализация учебного содержания обеспечивает дидактическую преемственность между наглядно-образным и словесно-логическим мышлением, что особенно значимо при формировании абстрактных математических понятий у младших школьников. При этом качество реализации данного принципа определяется способностью наглядных средств обеспечивать формирование целостных представлений и понимание связи теоретических знаний с практикой [1, с. 93].

Актуальность исследования обусловлена необходимостью систематизации эффективных практик использования наглядности в условиях обновления учебных программ по математике для начальной школы, а также недостаточной разработанностью методических алгоритмов, позволяющих преодолеть организационно-ресурсные барьеры и реализовать дидактический потенциал визуализации на всех этапах урока.

Цель статьи – эмпирически изучить практики применения наглядности на уроках математики в начальной школе, выявить ограничивающие факторы и обосновать условия повышения её эффективности.

Материал и методы. Методы исследования включали теоретический анализ, онлайн-анкетирование, а также количественный и качественный анализ эмпирических данных. Материалом для исследования послужили результаты онлайн-анкетирования педагогов.

Результаты и их обсуждение. В рамках исследования было проведено анкетирование 20 учителей начальных классов. Распределение респондентов по педагогическому стажу выявило преобладание начинающих специалистов: 81,3% имеют стаж до 3 лет, 12,5% работают от 3 до 10 лет, 6,2% составляют педагоги со стажем более 10 лет.

Эмпирические данные подтверждают высокую частоту использования наглядных средств: 62,5% учителей применяют их на каждом уроке математики. Совокупная доля респондентов, интегрирующих наглядность в учебный процесс с периодичностью не реже нескольких раз в неделю, достигает 81,3%, что свидетельствует о её устойчивой востребованности в практике преподавания математики в начальной школе.

Анализ причин, ограничивающих применение наглядных моделей, позволил выявить ключевые барьеры. Доминирующим ограничением выступила недостаточность временных ресурсов на подготовку (57,1% респондентов). Значимыми препятствиями также определены отсутствие готовых методических материалов (21,4%) и дефицит наглядных пособий (21,4%). Технические ограничения отнесены к факторам второстепенного влияния (7,1%). Совокупность полученных данных свидетельствует о том, что, несмотря на признание педагогами дидактической ценности наглядности, её практическая реализация сдерживается преимущественно организационно-ресурсными условиями.

Анализ предпочтений педагогов в выборе типов наглядных средств показал, что наиболее востребованными являются схематические рисунки (75% респондентов) и предметные модели и геометрические фигуры (68,8% ответивших). Данные средства составляют ядро визуальной поддержки учебного процесса. Наименьшую распространённость получили ментальные карты и алгоритмические схемы (25% выборки).

Анализ этапной специфики применения наглядности выявил следующие результаты: 93,8% респондентов используют визуальные средства преимущественно при объяснении нового материала, 56,3% – при актуализации знаний. На этапах закрепления, контроля и рефлексии частота применения снижается до 25–37,5%. Выявленная динамика подтверждает приоритет иллюстративно-объяснительной функции наглядности,

в то время как ее интеграция в контрольно-оценочную и рефлексивную деятельность остаётся ограниченной.

Анализ тематической эффективности наглядных моделей выявил дифференциацию по содержательным линиям курса математики. Наиболее высокая ценность визуализации отмечена для таких тематических блоков как «Арифметические действия» (68,8%) и «Геометрический материал» (62,5%), что обусловлено необходимостью формирования вычислительных навыков и пространственных представлений. Значимую эффективность применение наглядности демонстрирует в темах «Решение текстовых задач» (50%), «Нумерация и состав числа», «Величины и их измерение», «Доли и дроби» (по 43,8%), где визуализация способствует пониманию абстрактных математических отношений. Наименьшую зависимость от визуальной поддержки продемонстрировали темы «Логические задачи» (37,5%) и «Уравнения и буквенные выражения» (31,3%). Данная тенденция коррелирует с возрастной динамикой мышления младших школьников: по мере перехода от наглядно-образного к словесно-логическому этапу потребность во внешней опоре при решении алгебраических и логических задач снижается.

Полученные данные коррелируют с возрастными особенностями познавательной деятельности младших школьников и подтверждают необходимость дифференцированного подхода к использованию наглядности в зависимости от содержательной специфики учебного материала.

Заключение. Таким образом, наглядность систематически используется в практике обучения математике в начальной школе, однако её применение носит преимущественно репродуктивный характер. Ключевыми ограничивающими факторами выступают организационно-методические барьеры (время, ресурсы), а не сомнение в дидактической ценности визуализации. Для повышения эффективности рекомендуется: расширять использование наглядности на этапах закрепления и контроля; разрабатывать готовые методические комплекты с учётом тематической специфики; интегрировать цифровые средства наглядности в соответствии с возрастными возможностями младших школьников.

1 Чермит, К.Д. Предикаты принципа наглядности и качество их реализации в современной педагогике / К. Д. Чермит, А. Б. Бгуашев, К. И. Бузаров, Б. М. Берсиров // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. - 2014. - № 2 (138). - С. 93.

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Кириленко М.С.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Крицкая Н.В., канд. филол. наук, доцент

Образовательный стандарт общего среднего образования Республики Беларусь и учебная программа по учебному предмету «Литературное чтение» для I–IV классов в качестве приоритетных задач определяют формирование читательской компетентности учащихся, развитие речевых умений и навыков, обогащение словарного запаса, воспитание культуры речи [1]. В соответствии с концепцией учебного предмета, выпускник первой ступени общего среднего образования должен владеть связной речью, уметь выражать свои мысли и чувства, понимать прочитанное, давать элементарную оценку поступкам героев [2]. Одним из эффективных методических инструментов достижения этой цели выступает визуализация учебного материала. Как отмечает Т.А. Сырина, «когнитивная визуализация представляет собой процесс свертывания мыслительных содержаний в наглядный образ, который, будучи воспринятым, может быть развернут и служить опорой для адекватных мыслительных и практических действий» [3].

Цель данной публикации – рассмотреть особенности использования визуализации на уроках литературного чтения как средство развития речи обучающихся.