

формулируют требования к образовательным результатам как формируемые виды функциональной грамотности: естественнонаучная, визуальная, информационная, математическая, правовая, социокультурная, финансовая, читательская и другие разновидности [5, с. 4-5].

1 Белорусская педагогическая энциклопедия в двух томах / Г.И. Николаенко (ответственный редактор), Н.П. Баранова и др. – Том 1. – Минск: «Адукацыя і выхаванне». – 2015.

2 В поисках» функциональной грамотности: понятийная рамка и воплощение в учебном тексте/ Е.Ю.Смирнова // Веснік адукацыі. – 2022. – № 2. – С. 30-38.

3 Формирование функциональной грамотности обучающихся: анализ мирового опыта /Куницкая О.С., Погодина Е.К., Гришкевич Е.В. // Народная асвета. – №4. – 2022. – С. 3- 7.

4 Полищук, Л.Н. Функциональная грамотность: сущность и становление / Л.Н. Полищук.- Мозырь : МГПУ, 2008. – 212 с.

5 Образовательный стандарт начального образования: утв. Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 28.11.2025 № 199. – URL: <http://www.adu.by/ru/> (дата обращения: 23.02.2026).

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ОСОЗНАННОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ И ЗАДАНИЯ**

*Жаркова Д.Р.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Крицкая Н.В., канд. филол. наук, доцент*

В современном мире, где информация играет ключевую роль, способность к осмысленному чтению становится базовым умением для успешной учебы и жизни в обществе. Часто при обучении на первой ступени общего среднего образования возникает парадоксальная ситуация: ученик бегло и безошибочно читает текст, но при этом не в состоянии передать его суть, ответить на вопросы по содержанию или выделить главную мысль. Это яркий признак того, что у учащегося развит лишь технический навык чтения, в то время как чтение смысловое – умение понимать, анализировать и интерпретировать прочитанное – осталось несформированным. Без этого навыка они сталкиваются с трудностями не только на уроках литературного чтения, но и в математике, где ключ к решению задачи лежит в правильном понимании ее условия.

Цель данной публикации – рассмотреть особенности применения практических приемов и заданий для формирования навыка осознанного чтения у младших школьников.

**Материал и методы.** Методологическую базу исследования составляют труды отечественных ученых. В процессе написания данной работы были использованы теоретические методы: анализ литературы, синтез и обобщение.

**Результаты и их обсуждение.** Формирование осознанности в чтении требует смены роли обучающегося: из объекта воздействия (которого проверяют) он должен стать субъектом деятельности (который исследует текст). Для этого необходимо использовать практические приемы и задания, которые заставляют учащегося останавливаться, задавать вопросы, прогнозировать и рефлексировать.

Работу по формированию навыка осознанного чтения обучающихся на первой ступени общего среднего образования можно представить в виде нескольких этапов.

Главная задача первого этапа – актуализировать имеющиеся у учащегося знания по теме, вызвать интерес к художественному тексту и создать мотивацию для чтения.

Прием «Прогнозирование по заголовку и иллюстрациям». Перед тем как открыть книгу, предложите детям посмотреть на название произведения и иллюстрации к нему. Задание: «Посмотрите на картинку и прочитайте название. О чем, по-вашему, будет этот рассказ? Кто главный герой? Где будут происходить события?». Например, рассказ Н. Носова «Живая шляпа». Дети видят шляпу и кота. Они предполагают, что шляпа может двигаться, или что кот спрячется в нее. Цель: создать интригу. Если прогноз ребенка совпадает с текстом, он почувствует успехи не совпадет – возникнет познавательный конфликт («Почему я так подумал, а оказалось иначе?»), что стимулирует внимание.

Еще один прием работы на данном этапе – это словарная работа с опережением. Если в тексте встречаются устаревшие слова, диалектизмы или сложные термины, их стоит разобрать до чтения, но не в формате диктовки определений, а через догадку. Задание: «В тексте встретится слово «терем». Как вы думаете, что это такое? Похоже ли оно на дом? А слово «лапоть» – это обувь или одежда?». Цель: снять барьер непонимания, который может возникнуть в процессе чтения и нарушить целостность восприятия сюжета.

Второй этап – работа с текстом во время чтения. Это самый важный этап, на котором происходит непосредственное взаимодействие с текстом. Задача учителя – научить ребенка «мониторить» свое понимание: «Понял ли я этот абзац? Нужно ли перечитать?». Эффективными являются приемы «Чтение с остановками», «Инсерт (Пометки на полях)», «Поиск ключевых слов», «Вопросы автору».

Третий этап – работа с текстом после чтения. На этом этапе происходит закрепление информации, ее анализ, интерпретация и творческое переосмысление. Ребенок должен не просто вспомнить текст, а пропустить его через призму собственного опыта. Практические приемы: «Линия сравнения», «Синквейн», «Пересказ от другого лица», «Незаконченное предложение». Можно использовать творческие задания (рисование, инсценировка).

Значительное место при работе на всех этапах является визуализация учебного материала. «Визуализация поможет ученику не только овладеть необходимой базой знаний, но и научит выделять важное и главное в огромных потоках информации, а также анализировать ее, что научит ученика критически мыслить, так как это крайне необходимо и важно уметь современному школьнику» [1, с. 130].

Развитие осознанного чтения – это не единичный урок, а длительный и целенаправленный процесс. Ключевая задача педагога – создать на занятии безопасную среду, где непонимание текста или ошибочная интерпретация не осуждаются, а становятся отправной точкой для совместного поиска смысла. Нельзя торопить детей с ответом. Молчание, пауза для осмысления – это не пустое время, а важнейший этап работы с текстом.

**Заключение.** Формирование навыка осознанного чтения у обучающихся на первой ступени общего среднего образования представляет собой комплексную педагогическую задачу. Ее успешное решение зависит от системных усилий квалифицированного учителя. Методически выверенная организация работы с текстом является ключевым механизмом для трансформации роли ученика: из объекта, получающего информацию, он становится субъектом, активно ее добывающим, анализирующим и оценивающим.

1 Крицкая, Н. В. Визуализация как средство активизации познавательной деятельности обучающихся на первой ступени общего среднего образования / Н. В. Крицкая, И. Н. Гладкая // Актуальные вопросы педагогического образования : монография. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2024. – С. 130-148. URL: <https://rep.vsu.by/bitstream/123456789/42737/1/130-148.pdf> (дата обращения: 08.03.2026) – Текст: электронный.

## **РАЗВІЦЦЁ МАЎЛЕННЯ МАЛОДШЫХ ШКОЛЬНІКАЎ СРОДКАМІ ФАЛЬКЛОРУ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ**

*Жыгун Л.Д.,*

*студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь*

*Навуковы кіраўнік – Васюковіч Л.С., доктар пед. навук, прафесар*

Адной з найважнейшых задач сучаснай пачатковай адукацыі з'яўляецца фарміраванне і развіццё моўнай асобы навучэнца, які валодае багатым слоўніковым запасам, умее дакладна і выразна выказаць уласныя думкі. Беларуская мова як вучэбны прадмет мае ў гэтым плане ўнікальныя магчымасці. Асаблівае месца ў сістэме працы па развіцці маўлення займае выкарыстанне фальклорных твораў. Малыя фальклорныя жанры – прыказкі, прымаўкі, загадкі, скорогаворкі, казкі – увабралі мудрасць народа, яго назіранні за жыццём і прыродай. Яны ўзбагачаюць духоўны свет дзіцяці, фарміруюць любоў да роднага слова, садзейнічаюць развіццю вобразнага мыслення