

столкнулись с неожиданной для них проблемой — значительным обострением целого ряда социальных проблем и противоречий, характеризующих развитие российского общества того периода.

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

1. Service historique de la Défense. 1a. Service historique de la Défense. 2.
2. РГИА. Ф. 1345. Оп. 98. Д. 942 а. 2а. РГИА. Ф. 1345. Оп. 98. Д. 942 б.
3. Вороновский В. М. Отечественная война в пределах смоленской губернии. СПб., 1912. 428 с.
4. Грачев В. И. Смоленск и его губерния в 1812 году. Смоленск: тип. П. А. Силина, 1912. 293 с.
5. Записки А. П. Ермолова. 1798–1826 гг. М., 1991. 463 с.
6. Л-вский Л. Я. Подневольный муниципал // Исторический вестник, 1902, август, с. 404–422.
7. Мурзакевич Н. А. История города Смоленска / Дневник священника Никифора Мурзакевича, 1776–1834. Смоленск, 2014. 208 с.
8. Наполеон в России глазами иностранцев. М., 2004, с. 144. Кн 1: Нашествие в Москву. 560 с.
9. Орловский И. И. Священник Н. А. Мурзакевич, обвиняемый в измене в 1812 году // Русская старина. Год XXXIV-й, апрель, 1903, с. 99–116.
10. Отечественная война 1812 года. Сборник документов и материалов / Под редакцией акад. Е. В. Тарле. М.-Л.: Издательство Академии Наук СССР, 1941. 200 с.
11. Отечественная война и Русское общество. Том IV. М., 1912, 318 с.
12. Сегюр Ф.-П. «Поход в Россию». Записки адъютанта императора Наполеона I. Пер. с фр. Н. Васина, Э. Пименовой. Смоленск: Русич, 2003. 448 с.
13. Barjoud J. V. La Conquête de Moscou. P., 1812. 12 p.
14. Boudon J. O. Lettres de la campagne de Russie. P., 2012. 333 p.
15. Lettres sur la guerre de Russie en 1812, sur la ville de Saint-Pétersbourg, les mœurs et les usages des habitans de la Russie et de la Pologne, par L. V. de Puibusque, ... Seconde édition augmentée et corrigée. 1817. 330 p.

Рыбаков В. Е.,
(научный руководитель — Ростовская О. М.)

Объекты города Витебска и его округа, способствующие сохранению исторической памяти о войне 1812 года

Война 1812 года является одним из ярких примеров способности русского народа отстаивать свою независимость и интересы в тяжёлые для него времена, имея особое значение и роль в отечественной истории. Отражение данных событий можно найти не только в трудах исследователей истории и военного дела, но и в литературе (к примеру, роман Л. Н. Толстого «Война и мир»), изобразительном искусстве, архитектуре, знаковых местах (к примеру, Бородинское поле) и т. п. [1]. Сам факт того, что тема Отечественной войны находит свой образ в культуре, очередной раз подчёркивает её историческую значимость.

Первые события и боевые действия на территории Российской империи, как известно, происходили в западных губерниях (территория современных Беларуси и Литвы), сразу после того, как наполеоновская армия форсировала реку Неман. Война затронула многие на этой территории города, в частности такие как Вильно, Минск, Полоцк, Могилёв и многие другие.

Витебск не стал исключением. Большая армия вступила в город без боя 16 июня 1812 года. В глазах Наполеона Витебск тех лет представлял собой невзрачный городок: каменных зданий совсем немного (церкви, дворец губернатора, несколько жилых домов), большинство построек составляют деревянные хаты. Французский император принял решение перезимовать здесь, а также запланировал ряд мероприятий: организация новой административной системы на уже завоёванных территориях, пополнение армии и провианта, а также организация удобных для себя и французской армии условий пребывания. Временным своим местом жительства Наполеон выбрал дворец губернатора. Провиант наполеоновские солдаты пополняли за счёт местного населения, что приводило к его разорению. Периодические вылазки французов в окрестные деревни поспособствовали возникновению среди местных жителей разных легенд, слухов, мифов, носящих порой фантастический характер. Так,

в окрестностях озера Лосвидо существует целых 3 легенды о броде, называемым «Наполеоновской тропой». Также в некоторых деревнях встречаются объекты, называемые «Французкия могилки» [4].

На протяжении всего пребывания в Витебске французский император почти ежедневно проводил смотр войск. Существуют предположения, что это было на дворцовой площади. После смотра проводилась работа с документами и аудиенции, слушание докладов генералов. Наполеон не раз задумывался о том, что он зря задерживается в городе, который к тому же не мог прокормить такую огромную армию, ведь вокруг всё было опустошено. Отряды, отправляющиеся за фуражом, либо возвращались ни с чем, либо вовсе не возвращались, будучи убитыми, так как местное крестьянское население вело активную партизанскую борьбу [1]. Французский император всё больше приходил к выводу о бессмысленности нахождения в городе, особенно после докладов об инцидентах столкновения наполеоновской кавалерии с русскими. Войска выступили из города 12 августа 1812 года в сторону Смоленска, а на следующий день следом отправился и их лидер. Стоит отметить, что во время пребывания в Витебске Наполеона посещали сомнения насчёт дальнейшего наступления, и здесь же было принято решение о походе на Москву. В городе Наполеон пробыл около двух недель, оставив в нём память о своём пребывании.

На сегодняшний день в городе Витебске расположено несколько объектов, так или иначе связанных с войной 1812 года. В целом, по территории Витебской области таких объектов и мест гораздо больше. Они представляют собой либо мемориальные объекты, возведённые целенаправленно для сохранения памяти (это памятники, знаки, обелиски и т.п.), либо объекты, которые являются непосредственными свидетелями тех событий (к примеру, дворец губернатора, сохранившийся до наших дней). О наиболее знаковых объектах, вызывающих познавательный интерес как у местных жителей, так и у туристов, способствуя и популяризируя тем самым сохранение исторической памяти о войне 1812 года стоит сказать подробнее.

Наиболее известным объектом является дворец губернатора. Сегодня он расположен в центре города, на левом берегу Западной Двины, по адресу: улица Советская, дом 18. С недавнего времени во дворце проводятся экскурсии, организованные Витебским област-

ным краеведческим музеем. Носит статус историко-культурного наследия и охраняется государством.

Дворец изначально был построен как двухэтажное здание в 1772 году и являлся особняком шляхетской семьи Кудиновичей. Позже здесь расположилось витебское дворянское собрание. С 1806 года здание стало выполнять функции резиденции белорусского военного губернатора и было перестроено по проекту архитектора Фёдора Санковского, был добавлен третий этаж, а также пристроено южное крыло. С 1811 по 1821 год здесь жил и вёл свою деятельность военный губернатор Александр Вюртембергский [3].

3 июня 1831 года в губернаторском дворце разместился брат Александра I и Николая I — великий князь Константин Павлович, который здесь же и умер от холеры 15 июня 1831 года. В 1853–1854 годы во дворце жил и нёс службу в должности вице-губернатора Иван Лажечников. Некоторое время здесь прожил и живописец Ю. Пэн, который стал учителем известного художника-авангардиста М. Шагала. После революции 1917 года бывший губернаторский дворец выполнял функции административного здания для государственных, партийных органов и организаций. Лишь в 2023 году здание передано в управление Витебскому областному краеведческому музею для культурного использования, что способствует сохранению исторической памяти [5].

Также стоит отметить, что пребывание Наполеона со своей армией в городе Витебске застали и некоторые здания, расположенные по ул. Суворова, недалеко от ратуши.

В 1912 года, в честь столетия событий Отечественной войны 1812 году напротив дворца губернатора был воздвигнут памятник по проекту архитектора Ивана Фомина, посвящённый героям 1812 года. Инициатором возведения памятника стала Витебская учёная архивная комиссия. Работами руководил архитектор Т.В. Кабардин. Памятник представлен в виде гранитного обелиска высотой 26 м, установленного на прямоугольном пьедестале. Увенчан бронзовым двуглавым орлом на шаре. На памятнике установлена плита с надписью: «Бессмертной доблести героев Отечественной войны, участников сражений под Витебском 13, 14, 15 июля и 26 октября 1812 года». По углам установлено четыре пушки, отлитых из бронзы. Обелиск был открыт 6 декабря 1912 года и сохранился до наших дней. Сейчас вокруг него организован сквер Героев 1812 года [2, 6].

Также о событиях войны 1812 года напоминают два муляжа пушек царской армии тех времён, расположенных на площади Победы, возле монумента «Три штыка», посвящённого в свою очередь уже событиям Великой Отечественной войны.

Стоит также отметить интересный объект, расположенный уже вне города, но также заслуживающий внимания. Это так называемая «Наполеоновская тропа» на озере Лосвидо (около 30 км. на север от Витебска), являющаяся бродом (место на озере с мелким дном, где можно перейти с одного берега на другой) [7]. С этим местом связана мистическая легенда о том, как будто французский император, двигаясь с войсками через это место, оказался под окружением русских войск, спастись ему помог чёрт, явившийся ночью к полководцу и посоветовавший ему приказать солдатам насыпать через озеро дорогу, наносив земли в шапках. Важно понимать, что это легенда, народная фантазия, которая всё же является элементом культуры. Конечно же, вопрос о пребывании Наполеона на данной территории является сомнительным, однако не отрицается то, что корнем возникновения подобных легенд могло послужить какое-либо действительное событие, например, связанное со сбором фуража французскими отрядами. Сегодня «Наполеоновская тропа» является одним из пунктов различных краеведческих походов и экскурсий, а связанные с ней легенды, являясь элементом народной духовной культуры, посредством художественных приёмов также способствуют сохранению исторической памяти о войне 1812 года.

Исходя из вышепредставленного, можно сделать вывод о том, что сохранению исторической памяти о войне 1812 года способствуют разного рода объекты, связанные тем или иным образом с рассматриваемыми событиями. В контексте мнемических процессов данные объекты носят символический характер и через формирование в сознании образов, представлений и ассоциаций способствуют возникновению у человека интереса к прошлому, а также построению более цельной картины тех или иных событий прошлого.

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

1. Война 1812 года: события, судьбы, память: материалы междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 17–18 мая 2012 г. Витебск, 2012. С. 128–132.

2. Война 1812 года: события, судьбы, память: материалы междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 17–18 мая 2012 г. Витебск, 2012. С. 223–229.

3. Война 1812 года: события, судьбы, память: материалы междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 17–18 мая 2012 г. Витебск, 2012. С. 230–232.

4. Памяць: Гарадоц. р-н: гіст.-дак. хронікі гарадоў і р-наў / уклад. С. Садоўская. Мінск, 2004.

5. Подлипский А. М. Губернаторский дворец в Витебске: буклет / А. М. Подлипский; Витебское обл. отд-ние Белорус. общества охраны памятников истории и культуры, Витебское районное отд-ние. Витебск, 1990.

6. Подлипский, А. М. Памятник героям Отечественной войны 1812 года в Витебске: буклет / А. М. Подлипский; Витебское обл. отд-ние общества охраны памятников истории и культуры, Витебское районное отд-ние. Витебск, 1990.

7. Рыбаков В. Е. Историко-культурный потенциал усадебных комплексов озера Лосвидо / Рыбаков В. Е.; науч. рук. Плытник Е. Г. // XVIII Машеровские чтения: материалы международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых учёных, Витебск, 25 октября 2024 г.: в 2 т. Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2024. Т. 1. С. 163–165.