

РОЛЬ МУЛЬТФИЛЬМОВ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОПФР

Зубец Елена Григорьевна,

воспитатель индивидуального сопровождения (тьютор)

ГУО «Октябрьская средняя школа Витебского района имени И.П. Соболева»

Мы верим в чудо, а оно рядом.

Мы ждем сюрприз, а он здесь и сейчас.

Мы верим в дружбу, она милее, чем надо.

Мы желаем любовь, а она внутри нас.

Статья посвящена изучению потенциала мультфильмов как инструмента развития детей с особенностями психофизического развития (далее — ОПФР). Благодаря мультфильмам у детей с ОПФР формируются ключевые навыки: мышление и общение, одновременно усиливается мотивация и вовлеченность в образовательный процесс. Также существуют ограничения, связанные с рисками чрезмерного использования мультимедийных материалов, недостаточной адаптацией контента к потребностям детей с ОПФР и необходимостью методической поддержки педагогов.

Введение. Каждый человек индивидуален. Психика ребенка в раннем возрасте отличается особой чувствительностью и уязвимостью. Ежедневно он сталкивается с потоком внешней информации, которую воспринимает, анализирует и из которой извлекает жизненные уроки. Представляя перед собой сложившуюся модель, он пытается повторить все, что видит и слышит. Так он учится, познает мир и себя.

Качественный мультфильм — это воспитание и обучение. Если он соответствует своей цели, то наблюдая за тем, как главный герой учится, сталкивается со множеством трудностей, преодолевает их и меняется в лучшую сторону, маленький человек делает то же самое, обучаясь и развиваясь.

Актуальность изучения влияния мультипликационного контента на детскую аудиторию неоспорима, учитывая повсеместное распространение данной продукции и ее значительную роль в формировании мировоззрения, ценностей и моделей поведения детей. Особую актуальность представляет изучение влияния мультфильмов на детей с особенностями психофизического развития (ОПФР). Дети с ОПФР характеризуются спецификой

когнитивного, эмоционального и социального развития, что обуславливает особенности восприятия и интерпретации информации, получаемой из внешнего мира, в том числе из мультфильмов.

Несмотря на многочисленные исследования о влиянии мультфильмов на типично развивающихся детей, исследований, сфокусированных на этой проблеме в контексте ОПФР, недостаточно. Однако понимание специфики воздействия мультфильмов на детей с ОПФР имеет решающее значение для оптимизации процессов обучения и воспитания, коррекции поведенческих нарушений и развития социально-адаптивного поведения.

Цель. Проанализировать влияние мультфильмов на развитие познавательных и эмоциональных навыков у детей с ОПФР и определить возможные риски и ограничения.

Задачи:

1. Изучить влияние мультфильмов на когнитивную, эмоциональную и коммуникативную сферы детей с ОПФР.

2. Выявить предпочтения и реакции детей с ОПФР на различные жанры и форматы мультфильмов.

3. Описать возможные риски и ограничения, связанные с чрезмерным или бесконтрольным просмотром мультфильмов детьми с ОПФР.

4. Разработать рекомендации для родителей по использованию мультфильмов как инструмента развития.

Материал и методы. В процессе выполнения работы проводился анализ научной литературы, посвященной вопросам влияния отечественных и зарубежных мультфильмов на развитие детей с ОПФР, наблюдение за социальными навыками и эмоциональным интеллектом после просмотра мультфильмов, сопоставление результатов детей. Материалы исследования включали в себя подборку наиболее популярных мультфильмов разных лет.

Результаты исследования. Для юных зрителей на сегодняшний день имеется огромное множество мультипликационных фильмов с разнообразными жанрами и сюжетами. Выбирая мультфильм, следует понимать, что он может оказать как положительное, так и негативное влияние на нервную систему ребенка с ОПФР.

Мультфильм может оказывать положительный эффект, если подходит ребенку по возрасту, отражает его умственные потребности, не содержит технологий, препятствующих правильному восприятию. Когда ребенок смотрит телевизор или гаджеты (планшет, телефон, компьютер, ноутбук), его мозг находится в активной стадии развития и формирования, это означает, что часто дети еще не способны полностью осознать последствия большинства действий героев и с радостью могут за ними повторять. За просмотром мультфильма ребенок имеет возможность отдохнуть и отвлечься, получить психологическую разгрузку, учиться воспринимать сюжет, логически мыслить, расширять кругозор (рассказ об исторических и научных фактах, природных явлениях). Совместное времяпрепровождение с родителями за просмотром мультфильма помогает найти общие интересные темы для обсуждения. Это, в свою очередь, неразрывно связано с мыслительными процессами и развитием речи ребенка.

Несмотря на вышеперечисленные преимущества мультфильма, существует и негативное влияние, особенно характерное для детей с ОПФР. Анимация отличается очень быстрым или очень медленным развитием событий (нагрузка на ребенка возрастает и нервная система возбуждается), минимальным речевым сопровождением, однотипной озвучкой, повторяющимся сюжетом, однообразной музыкой. Возможно, в содержании мультфильмов присутствует нарушение моральных и этических аспектов: современные герои не учат уважению к старшим, зачастую балованные и невоспитанные, не придерживаются стан-

дартов красоты, используют жаргонную и нецензурную лексику, демонстрируют отсутствие четкой границы между добром и злом; антиобщественных установок: жестокость, агрессия, вражда, безнаказанность, разрушение, преступления, вредные привычки, зависимости. Следует отметить, что при просмотре такого мультконтента у ребенка с ОПФР проявляются повышение реактивной агрессивности и невротические симптомы (навязчивые движения и плохой сон). Свою тревожность и страхи ребенок иллюстрирует на бумаге, что позволяет своевременно завершить просмотр мультфильма, при внимательном подходе родителей и воспитателя индивидуального сопровождения.

На что обращать внимание при выборе мультфильма?

1. Возраст.
2. Понятные, хорошо прорисованные персонажи.
3. Хорошее завершение истории в спокойном темпе.
4. Добро и зло не должны перемешиваться.
5. Музыкальное сопровождение разнообразное.
6. Отсутствие антиобщественных действий.

В ходе исследования нами было проанализировано отношение учащихся с ОПФР 3 класса ГУО «Октябрьская средняя школа имени И.П. Соболева» к различным мультипликационным фильмам. Выяснилось, что к одним из самых любимых мультфильмов учащегося с ОПФР 3 класса (четвертого года обучения) нашей школы является «Винни-Пух». Уютный, добрый и понятный мир, в котором все происходит просто, неспешно, нет пугающих сцен и тревожной музыки, доверительная обстановка, забавные ситуации, вызывающие у ребенка смех и радость. Персонажи с хорошей графикой, неяркими цветами в спокойных тонах, анимация плавная, движения понятны, речь медленная, разнообразна интонациями и паузами. Ребенок внимательно и с интересом рассматривает каждый сюжет, старается запомнить и проанализировать каждое слово главного героя. После просмотра было проведено обсуждение с воспитателем персонального сопровождения, где действия из мультфильма были проиграны, проработаны, а результатом стало достижение концентрации внимания, ушла импульсивность и вспыльчивость, мальчик стал более открытым. Сложившаяся картинка позволила ему доработать с помощью своей фантазии сюжет, где второй главной героиней стала Винни-Пуха, которой Винни-Пух дарит цветочки с полянки, помогает собирать малину с кустов. Они вместе играют в разные игры и поздравляют друг друга с праздниками. Но это не ограничи-

лось одним нарисованным героем. В перерыве между занятиями, ребенок успешно уже зарисовал несколько серий, которые смогут послужить достойным современным продолжением мультфильма.

Заключение. Таким образом, проведенный анализ подтвердил, что мультфильмы являются эффективным инструментом в развитии детей с ОПФР и способствуют формированию речевых, когнитивных и социальных навыков. При грамотном подборе и педагогическом сопровождении мультфильмы усиливают мотивацию к обучению, развивают фантазию и облегчают восприятие информации.

Литература

1. Шишова, М.Э. Влияние мультфильмов на психологическое состояние детей младшего школьного возраста / М.Э. Шишова, Д.Э. Шишова // Молодой ученый. — URL: <https://moluch.ru/young/archive/11/806> (дата обращения 07.10.2025).
2. Манашкин, И.М. Влияние мультиков на психику ребенка / И.М. Манашкин // Юный исследователь. — URL: <https://infourok.ru/issledovatel'skaya-rabota-na-temu-vliyanie-multfilmov-na-psihiku-rebenka-4650767.html> (дата обращения: 07.10.2025).
3. Кудрявцева, Е. Мультяшки: как они влияют на психику детей / Е. Кудрявцева // Огонек. — 2020. — № 48. — С. 29.