
НЕДЕЛЯ ЦИКЛОВОЙ КОМИССИИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ И УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И УЧАЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА

Чернявская Жанна Владимировна,
преподаватель основного музыкального инструмента (фортепиано)
Полоцкого колледжа УО «ВГУ имени П.М. Машерова»

Неделя цикловой комиссии: от концептуальной идеи через творчество к успешной реализации

В статье анализируются мероприятия Недели цикловой комиссии фортепиано, музыкально-теоретических учебных предметов с точки зрения повышения мотивации к профессиональной и учебной деятельности преподавателей и учащихся специальности «Музыкальное образование».

Введение. Большое значение в деле достижения высоких показателей качественной успеваемости учащихся имеет усиление мотивации к обучению учащихся и формирования устойчивой мотивации преподавателей к совершенствованию профессионального мастерства. Недели цикловых комиссий в Полоцком колледже ВГУ имени П.М. Машерова проводятся ежегодно и решают важные задачи учебного и воспитательного процессов.

Какие конкретные результаты в данном направлении достигаются через подготовку, проведение Недели цикловой комиссии (ЦК), имеет ли значение для педагогов и будущих учителей цикл мероприятий, объединенный тематическим содержанием и задачей повышения профессиональной мотивации и возможно ли считать результативным проведение подобных Недель ЦК — получение ответов на данные вопросы является задачей данного исследования.

Цель исследования — выяснить возможность повышения профессиональной мотивации преподавателей и учащихся через подготовку и проведение мероприятий Недели ЦК. Проблема исследования — взаимосвязь подготовки и осуществления мероприятий Недели ЦК с повышением качественной успеваемости учащихся и формировании профессиональной мотивации преподавателей ЦК.

Основная часть. В ходе исследования был использован метод анкетирования: разработана

анкета для учащихся и преподавателей ЦК фортепиано, музыкально-теоретических учебных предметов. По итогам проведения Недели цикловой комиссии проведена аналитическая обработка результатов анкетирования преподавателей и учащихся двух групп специальности 21М и 31М «Музыкальное образование» в Полоцком колледже ВГУ имени П.М. Машерова.

В результате анализа ответов учащихся на вопросы анкеты выяснилось, что большинство учащихся специальности «Музыкальное образование» высоко оценивают значение Недели ЦК фортепиано, музыкально-теоретических учебных предметов в направлении повышения интереса к музыкальному творчеству и изучению нового современного учебного репертуара. Большинство учащихся отмечает улучшение взаимодействия с преподавателями в процессе подготовки мероприятий ЦК, считают Неделю ЦК событием, важным в деле улучшения совместной работы преподавателей и учащихся. По десятибалльной шкале учащиеся оценивали роль Недели ЦК в учебном процессе и от 5 баллов до 10 — усиление мотивации к обучению итогом проведения Недели аналогично от 5 баллов до 10.

В группе учащихся второго курса подавляющее большинство учащихся (92%) отмечает в анкетах, что проведение Недели цикловой комиссии имеет большое значение в деле улучшения работы преподавателей и учащихся. 76% респон-

дентов данной группы считают, что мероприятия Недели ЦК фортепиано, музыкально-теоретических предметов способствует изучению и пропаганде актуального музыкального репертуара, 92% пианистов данной группы подтверждают улучшение взаимодействия и взаимопонимания между преподавателями и учащимися в процессе подготовки мероприятий Недели.

Усиление интереса к профессиональной деятельности отмечают 76% респондентов данной группы. В оценке отдельных мероприятий Недели ЦК фортепиано, музыкально-теоретических предметов учащиеся группы 21М разделились следующим образом: 50 % выставили отметку «10», 25% выставили отметку «7» и 8% выставили отметку «5» и «8». Усиление мотивации к музыкальному творчеству отмечают после участия в мероприятиях Недели 92% пианистов. 67% учащихся считают, что повышено профессиональное мастерство участников Недели.

Наибольшее количество положительных оценок в группе получила встреча с композитором А.И. Безенсон в проекте «Один день с белорусским композитором», концерт фортепианных ансамблей и открытое контрольное занятие по концертмейстерскому классу, на котором учащиеся продемонстрировали сформированные навыки концертмейстерской деятельности, приобретенные в результате освоения дополнительной специализации «Аккомпанемент». Большинство респондентов оценили усиление мотивации к обучению по итогам недели на «10» баллов, поставлены три отметки «8» и по одной отметке «7» и «5» (25%).

Таким образом, проведение Недели ЦК фортепиано, музыкально-теоретических предметов получило достаточно высокую оценку учащихся группы в направлении усиления профессиональной мотивации учащихся.

Из учащихся-пианистов третьего (выпускного) курса в анкетировании участвовало 10 человек. Проведение Недели ЦК фортепиано, музыкально-теоретических учебных предметов считают важным мероприятием в направлении улучшения работы преподавателей и учащихся 90% респондентов.

Актуальность и пропаганду нового музыкального репертуара в течение Недели, улучшение взаимопонимания с преподавателями признают 80% респондентов, а 100% учащихся оценивают роль Недели в учебном году на «10» баллов. Неделя способствовала повышению интереса к музыкальному творчеству (90% респондентов), повышению профессионального мастерства (60% респондентов). Наиболее интересными и яркими мероприятиями тематической Недели цикловой комиссии «За роялем — шаг за шагом!» учащиеся считают встречу с ком-

позитором А.И. Безенсон, концерт «Музыка в кино», концерт фортепианных ансамблей и защите исследовательских работ преподавателями и учащимися.

Тематическая Неделя цикловой комиссии фортепиано, музыкально-теоретических учебных предметов «За роялем — шаг за шагом!» оказалась самым значимым событием для преподавателей цикловой комиссии. Усиление мотивации к профессиональной деятельности по итогам Недели отмечают 92,9% преподавателей.

86% респондентов считают важным мероприятием Недели цикловой комиссии в направлении улучшения работы преподавателей и учащихся, 14% преподавателей затруднились ответить на данный вопрос. Все преподаватели комиссии считают, что проведение Недели ЦК способствует изучению и пропаганде нового актуального музыкального репертуара.

Усиление интереса к профессиональной деятельности в процессе подготовки и проведения мероприятий Недели ЦК отмечают 79% преподавателей. Роль Недели ЦК в учебном году 72% преподавателей оценивают на «10» баллов, а 28% оценивают Неделю ЦК на «9» и «8» баллов. Преподаватели комиссии отмечают, что Неделя ЦК усиливает интерес к музыкальному творчеству, способствует повышению профессионального мастерства преподавателей при подготовке мероприятий и музыкальных номеров.

Наиболее интересными и вдохновляющими мероприятиями преподаватели ЦК считают встречу с композитором А.И. Безенсон (подготовила Ж.В. Чернявская), концерт ансамблей (подготовила Н.В. Федоренко), концерт «Музыка в кино» (подготовила О.В. Хомич). В ответах преподавателей как запоминающиеся мероприятия отмечены: концерт учащихся первого курса «Я играю пьесу», исследовательские работы учащихся и преподавателей по творчеству белорусского композитора А.И. Безенсон, мастер-класс по набору нотного текста.

Усиление мотивации к профессиональной деятельности по итогам проведения Недели «За роялем — шаг за шагом!» в цикловой комиссии фортепиано, музыкально-теоретических учебных предметов отмечают 92,9% преподавателей и оценивают значение мероприятий в данном направлении на «10» баллов.

Заключение. Анализ ответов преподавателей и учащихся на вопросы анкетирования показывает, что проведение тематической Недели цикловой комиссии в колледже имеет реальное значение в деле повышения профессиональной мотивации учащихся и преподавателей ЦК. Качественная успеваемость по учебным предметам основной музыкальный инструмент, аккомпанемент, концертмейстерский класс, чтение



нотного текста с листа, ансамбль, музыкально-педагогический репертуар и дополнительный музыкальный инструмент (фортепиано) впервые составила по итогам учебного года 100%.

Успех в показателях качества образования учащихся достигнут в цикловой комиссии впервые за многие годы благодаря усилению профессиональной мотивации в ходе подготовки и проведения мероприятий Недели. Мероприятия тематического недельного проекта цикловой комиссии фортепиано, музыкально-теоретических предметов «За роялем — шаг за шагом!» имела большой успех учащихся специальности «Музыкальное образование» в колледже. «Шаги» за роялем, этапы освоения мастерства игры на фортепиано, мастерства аккомпанирования, игры в ансамбле представлены в системном плане проведения Недели и выполнены полностью.

Ориентация в мероприятиях Недели на учебные и творческие достижения учащихся привела по итогам учебного года к результативному повышению качественной успеваемости по всем учебным предметам в цикловой комиссии.

Результат в направлении повышения профессиональной мотивации достигнут в процессе

подготовки, проведения Недели цикловой комиссии. Комплекс мероприятий, объединенный тематическим содержанием и задачей повышения профессиональной мотивации, можно считать успешно реализованным в направлении повышения качественной успеваемости учащихся. Для преподавателей ЦК Неделя оказалась наиболее важным катализатором профессионального роста и совершенствования педагогического мастерства [1–4].

Литература

1. Зеленин, В.М. Вопросы теории и практики музыкальной педагогики / В.М. Зеленин. — Мн.: Народная асвета, 1989. — 154 с.
2. Гончаров, И.Ф. Эстетическое воспитание школьников средствами искусства и действительности / И.Ф. Гончаров. — М.: Педагогика, 1986. — 126 с.
3. Ильин, Е.П. Мотивация и мотивы / Е.П. Ильин. — СПб.: Питер, 2011. — 512 с.
4. Филатова, Л.А. Мотивация — важнейшая составляющая обучения игре на фортепиано / Л.А. Филатова // Инфоурок. — URL: <https://infourok.ru> (дата обращения: 10.04.2025).