

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ВЫЗОВ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЕ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

*В. Е. Рыбаков*

Мир XXI века достаточно динамичный, изменчивый и тем самым активно влияющий на большинство аспектов человеческого бытия. Вызовы современности проникли практически во все сферы общественной жизни. Особенно заметную роль играют здесь информационные технологии.

Современный человек ежедневно перерабатывает огромное количество информации, имея к ней открытый и быстрый доступ, благодаря сети интернет. Если на заре существования интернета практически вся информация была представлена в текстовом виде, то на сегодняшний день довольно значимым спросом пользуется визуальный контент в силу большей простоты его восприятия. Также при помощи различных мессенджеров получила широкое распространение электронная связь. Всё это значительно упрощает жизнь современного человека, а наличие простого и быстрого доступа к любому роду информации уже стало необходимостью.

Однако, несмотря на все положительные стороны информационных технологий, они несут в себе и угрозы самого разнопланового характера. Уже давно известны такие феномены, как киберпреступность, распространение фейков, интернет-зависимости и прочее. Особенно сильно под влияние интернет-технологий попала духовная культура общества, которая столкнулась с широким рядом различных вызовов. Одним из элементов духовной культуры, на котором отражается негативное влияние IT-технологий, является речевая культура.

Цель данной работы – рассмотреть основные пути негативного влияния интернет-пространства на культуру речи современного человека и выявить возможные способы борьбы с ним.

Чтобы увидеть те изменения, которые произошли в речевой культуре, достаточно сравнить разговоры с детьми на видеохронике советской эпохи с речью большинства детей современности, подверженных с ранних лет влиянию информационных технологий [1]. Так можно увидеть разницу в дикции, в выражении мысли, насыщенности словарного запаса, построении предложения и т. д. Также, если сравнить повседневные диалоги современной молодёжи с диалогами, представленными в произведениях классической литературы, то видны те же отличия, а также распространённость в современном обществе таких языковых феноменов, как англицизмы («окей», «кринж», «треш», «респект» и т. п.), жаргонные слова («ауф», «вайб», «краш» и т. п.) обилие сокращений и искажений («пон.»), «альт» «ЛП» и т. п.).

Стоит отметить, что до того, как интернет стал основным источником контента, весомую роль в формировании культуры речи человека играли книги. Читая тексты, человек развивает свой словарный запас, знакомится с разного рода словесными конструкциями, сопоставляет слова с конкретными образами, что способствует возникновению богатой речи. Помимо книг этому также способствует и художественное кино с грамотно построенными диалогами (в современных условиях не каждый фильм включает в себя речевую культуру должного качества). С возникновением интернета началась тенденция к упрощению и массовой визуализации информации. Уже выросло целое поколение, у которого большинство воспринимаемого контента составляет визуальный ряд, нежели текст. Существенное распространение получили короткометражные минутные видео, способствующие возникновению так называемого клипового мышления, в которых речевой компонент может и вовсе отсутствовать. Потребление подобного контента вызывает привыкание и дальнейшие трудности для восприятия информации уже более сложного характера в связи со снижением уровня концентрации внимания, ухудшением памяти.

Известно также и о тесной связи речи с мышлением и языком, который во многом его и составляет [2]. Развитый язык и богатый словарный запас расширяют возможности мышления в оперировании понятиями и их выражении, составлении логических цепочек. Угроза снижения речевой культуры является также и угрозой сокращения связей между мышлением и речью. Возникают трудности и в составлении текста, что демонстрируют диалоги в мессенджерах. Всё это свидетельствует либо о трансформации мышления современного человека на иной уровень, либо о его деградации.

Развитая речь и язык являются важнейшим элементом духовной культуры, особенно славян. Не даром русскую литературу считают литературой бесед [3]. Без развитой речевой культуры практически невозможно выразить всю глубину сложных мыслей, что крайне необходимо для философии.

Все вышеописанные тенденции и вызовы современности требуют соответственной реакции. Безусловно сохранять и развивать речевую культуру в условиях века информационных технологий стоит, однако для реализации данной задачи стоит искать иные, новые подходы и решения. К примеру, остаётся та великая роль чтения в формировании красивого, насыщенного и грамотного языка. Сегодня привлечь к книге может либо острая необходимость, источник которого принуждение, порождающее ненависть (что говорит о неуместности применения данного подхода к современному молодому поколению, с учётом его специфики), либо эмоционально-чувственное притяжение. Для популяризации чтения и побуждения к нему можно всяческим образом использовать

информационные технологии. Юношей и девушек необходимо ещё со школы научить видеть красоту языка и эстетическое удовольствие лично для себя в том или ином литературном произведении. Ещё одна причина, которая отпугивает современного не читающего человека от книг – это объём. Молодёжь зачастую пугается больших текстов и не желает уделять им значительную долю своего времени. Тут можно обратиться к жанру рассказа. Существует немало коротких произведений с изящным слогом, способных обогатить речь. Это объясняет возросший в последнее время интерес к таким авторам, как Антон Чехов, Иван Бунин, Михаил Зощенко и другим мастерам короткого рассказа.

Также, в целях формирования и развития речевой культуры стоит обратить внимание и на формирование того контента, который оказывает влияние на становление поколений XXI в. На просторах интернета стоит распространять те же медиаматериалы, которые в соответствии с запросами современного человека будут демонстрировать примеры богатой речевой культуры.

Необходимо упомянуть и о том, что невозможно развить культуру речи человеку, не участвующему в коммуникации. Важно создавать условия для живого общения, где человек будет иметь возможность через практику совершенствовать свою речь. Стоит также обратить внимание и на текст сообщений в мессенджерах, ведь при должном подходе и здесь можно развивать владение языком и повышать уровень искусства изложения мысли словом, что благоприятно влияет и на само мышление.

Исходя из вышеизложенного можно сделать вывод, что бурное развитие информационных технологий способствует возникновению ряда вызовов и угроз перед духовной культурой общества. Наблюдается множество примеров пагубного влияния интернет-технологий на культуру речи, что приводит к её искажению, деформации, а порой и деградации. Однако существуют пути приспособления к современным реалиям таких основных способов, развивающих речь, как чтение и коммуникация.

### **Литература и источники**

1. Прием в первый класс. Новости (1969). – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=aVEa6RPAvsQ> (дата обращения: 26.01.2026)
2. Выготский, Л. С. Избранные психологические исследования. Мышление и речь. Проблемы психологического развития ребёнка / Л. С. Выготский. – Москва : Изд-во АПН РСФСР, 1956. – 518 с.
3. Лихачёв, Д. С. От мысли к слову / Д. С. Лихачёв. – Москва : Изд-во АСТ, 2021. – 230 с.