

5. Английский язык / Английская мова. 8 класс. Электронное приложение к учебному пособию. Ч. 2 [Электронный ресурс] / Н. В. Демченко, Т. Ю. Севрюкова и др. – Минск : Вышэйшая школа, 2020. – URL: <https://www.aversev.by/katalog/20032u/> (дата обращения: 01.11.2025).

6. Английский язык / Английская мова. 9 класс. Электронное приложение к учебному пособию. Ч. 1 [Электронный ресурс] / Н. В. Демченко, Н. В. Юхнель, Т. Ю. Севрюкова и др. – Минск : Вышэйшая школа, 2022. – URL: <https://www.aversev.by/katalog/22044u/> (дата обращения: 01.11.2025).

7. Английский язык / Английская мова. 9 класс. Электронное приложение к учебному пособию. Ч. 2 [Электронный ресурс] / Н. В. Демченко, Н. В. Юхнель, Т. Ю. Севрюкова и др. – Минск : Вышэйшая школа, 2022. – URL: <https://www.aversev.by/katalog/22045u/> (дата обращения: 01.11.2025).

## **МОДЕЛЬ ПОСТРОЕНИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ СКАЗКИ ДЛЯ РАБОТЫ С ТЕМОЙ «ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ»: СТРУКТУРА, ЯЗЫКОВЫЕ ПРИЕМЫ, ДИДАКТИЧЕСКИЕ ЦЕЛИ**

*Шахназарова А.А.,*

*студентка 2 курса магистратуры СГПИ, г. Ставрополь, Российская Федерация  
Научный руководитель – Кузнецова Т.Б., канд. филол. наук, доцент*

Ключевые слова: лингвистическая сказка, имя существительное, методика преподавания русского языка, когнитивная метафора, игровые технологии, учебная мотивация, дидактическая модель.

В 6 классе тема «Имя существительное» предполагает не только повторение базовых сведений, но и углубление знаний о грамматических категориях, правописании падежных окончаний, особенностях склонения, разрядах существительных.

Однако в подростковом возрасте (11–12 лет) наблюдается снижение учебной мотивации при избыточно репродуктивных формах работы. Как отмечал Л. С. Выготский, развитие высших психических функций связано с переходом от наглядно-образного мышления к абстрактно-логическому [2, с. 120–125]. Этот переход требует особых методических средств, позволяющих соединить образность и понятийность, например метод лингвистической сказки.

Лингвистическая сказка в 6 классе выполняет иную функцию, чем в начальной школе: она становится не просто средством первичного знакомства с понятием, а способом систематизации, моделирования и проблематизации языкового материала. Использование элементов художественного моделирования позволяет представить морфологическую систему как логически организованное пространство, где каждая категория имеет свою функцию.

Таким образом, разработка модели лингвистической сказки для работы с темой «Имя существительное» в 6 классе является актуальной с точки зрения повышения мотивации, углубления понимания грамматических закономерностей и формирования метапредметных компетенций.

*Цель* – разработать и теоретически обосновать модель построения лингвистической сказки для изучения темы «Имя существительное» в 6 классе, определив ее структурные компоненты, систему языковых приемов и дидактические цели в условиях основной школы.

**Материал и методы.** Методическая система обучения русскому языку в основной школе опирается на принцип научности, системности и осознанности усвоения знаний. Это предполагает не упрощение материала, а поиск адекватных форм его представления.

С точки зрения теории деятельности А.Н. Леонтьева, учебная деятельность становится ведущей, если она включает познавательную задачу и внутренний мотив. Лингвистическая сказка способна создать проблемную ситуацию, требующую анализа языковых фактов.

Обращение к структуре сказочного текста позволяет использовать выводы В.Я. Проппа о функциональной организации повествования [5, с. 30–40]. В учебном контексте функции персонажей могут соотноситься с морфологическими категориями.

В отличие от начальной школы, в 6 классе:

- 1) усиливается аналитический компонент работы;
- 2) сказка становится средством моделирования системы, а не только иллюстрацией;
- 3) художественный образ сочетается с терминологической точностью;
- 4) обязательным становится этап рефлексии и грамматического анализа.

Таким образом, лингвистическая сказка в основной школе должна быть более концептуальной и проблемно-ориентированной.

Модель построения лингвистической сказки по теме «Имя существительное» (6 класс) включает три взаимосвязанных элемента:

1. Структурный компонент.
2. Система языковых приемов.
3. Дидактические цели.

1. Структурный компонент.

Структура сказки строится как модель морфологической системы. Создается «Государство Существительных», в котором действует иерархия категорий: род, число, падеж, склонение. В отличие от начальной школы, персонажи номинируют морфологические категории, но и отражают системные связи и отношения.

Например: существительные разных склонений «спорят» о правильности написания окончаний, чтобы избежать «ошибок» в текстах. Возникает необходимость выявить закономерность.

Герои проходят «испытания», соответствующие грамматическим операциям:

1. Определение рода;
2. Определение склонения;
3. Выбор падежного окончания.

Каждое испытание требует логического объяснения.

В финале учащиеся совместно формулируют правило, подводя итог «приключениям». Тем самым сказочный сюжет приводит к научному обобщению.

## 2. Языковые приемы.

В 6 классе языковые средства должны сочетать образность и точность.

Например, склонения могут быть представлены как «династии», отличающиеся типом окончаний. Это позволяет показать общность внутри группы. В тексте сказки используются грамматические термины, но они включаются в художественный контекст.

Персонажи задают вопросы, требующие аргументации:

– Почему в слове «земле» пишется -е?

– Потому что это существительное 1-го склонения в предложном падеже.

Конфликт строится вокруг языковой ошибки, что побуждает к поиску правила. Допустимо включение фрагментов реальных текстов, где анализируются существительные.

## 3. Дидактические цели.

### 1. Образовательные:

- 1) систематизация знаний об имени существительном;
- 2) закрепление умений определять склонение;
- 3) формирование навыка правописания падежных окончаний;
- 4) развитие морфологического анализа.

### 2. Развивающие:

- 1) развитие абстрактно-логического мышления;
- 2) формирование умения моделировать языковую систему;
- 3) развитие аргументированной речи.

### 3. Метапредметные:

- 1) развитие навыков анализа и классификации;
- 2) формирование рефлексивных умений;
- 3) умение работать с правилом как обобщением.

**Результаты и их обсуждение.** Пример фрагмента модели (для 6 класса).

В «Государстве Существительных» существовали три династии – Первое, Второе и Третье склонение. Каждая династия гордилась своими окончаниями.

Однажды слово «площадь» оказалось на Совете династий. Одни утверждали, что оно относится к Первому склонению, другие – ко Второму. Тогда Мудрый Падеж предложил испытание: изменить слово по падежам.

Когда в форме родительного падежа появилось «площади», стало ясно, что слово принадлежит к Третьему склонению.

Так учащиеся через сюжет приходят к алгоритму определения склонения. После чтения проводится морфологический разбор, составляется таблица, формулируется правило.

Методические рекомендации.

1. Сказка используется как этап мотивации или систематизации.

2. После художественного текста обязательно проводится аналитическая работа.

3. Желательно применять таблицы и схемы.

4. Эффективно использовать групповую работу (создание собственных лингвистических мини-сказок).

5. Важно избегать искажения научных понятий.

**Заключение.** Проведенный анализ показал, что использование лингвистической сказки в обучении русскому языку в 6 классе оказывает положительное влияние на усвоение теоретического материала и формирование грамматических категорий. Включение элементов сказочного повествования в процесс изучения грамматики способствует повышению познавательного интереса учащихся, снижению уровня тревожности при работе со сложными языковыми явлениями и формированию устойчивой учебной мотивации.

Лингвистическая сказка обеспечивает более глубокое понимание грамматических понятий за счет их персонификации, образности и сюжетной организации материала. Абстрактные категории становятся доступнее для восприятия, так как учащиеся связывают их с яркими образами и логикой развития событий. Это способствует лучшему запоминанию терминов, осмысленному применению правил и снижению количества типичных ошибок при выполнении практических заданий.

Кроме того, использование данного приема активизирует речевую деятельность школьников, развивает воображение, логическое мышление и умение самостоятельно устанавливать связи между языковыми явлениями. Практика показала, что при систематическом включении лингвистических сказок в образовательный процесс повышается уровень сформированности грамматических категорий, а также возрастает качество письменной и устной речи учащихся.

Таким образом, лингвистическая сказка является эффективным дидактическим средством обучения русскому языку в 6 классе, обеспечивающим более прочное, осознанное и результативное усвоение грамматического материала.

1. Баранов, М. Т. Методика преподавания русского языка в школе / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова. – М. : Просвещение, 2010. – 368 с.

2. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – М. : Педагогика-Пресс, 1996. – 536 с.

3. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – М. : Политиздат, 1975. – 304 с.

4. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка / М. Р. Львов. – М. : Академия, 2011. – 448 с.

5. Пропп, В. Я. Морфология сказки / В. Я. Пропп. – М. : Лабиринт, 2001. – 192 с.

6. Лакофф, Дж. Метафоры, которыми мы живем / Дж. Лакофф, М. Джонсон; пер. с англ. – М. : Едиториал УРСС, 2004. – 256 с.

7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М. : Просвещение, 2011. – 48 с.