

лексики дает более высокие показатели запоминания и благоприятно влияет на эмоциональное состояние учащихся. Тем не менее, полученные данные скорее условные в связи с небольшим количеством участников эксперимента.

1. Baddeley, A. D. Working memory: looking back and looking forward // Nature Reviews Neuroscience. – 2003. – Vol. 4. № 10. – P. 829–839.

2. Sweller J. Cognitive load theory // Psychology of Learning and Motivation. – 2011. – Vol. 55. – P.37–76.

3. Van Merriënboer, J. J. G., Sweller, J. Cognitive load theory in health professional education: design principles and strategies // Medical Education. – 2010. – Vol. 44, № 1. – Pp. 85–93.

4. Craik, F. I. M., Lockhart, R. S. Levels of processing: a framework for memory research // Journal of Verbal Learning and Verbal Behavior. – 1972. – Vol. 11, № 6. – Pp. 671– 684.

5. Tulving, E. Episodic and semantic memory // Organization of Memory. – New York : Academic Press, 1972. – Pp. 381–403.

6. Kämpfe, J., Sedlmeier, P., Renkewitz, F. The impact of background music on adult listeners: a meta-analysis // Psychology of Music. – 2010. – Vol. 39. № 4. – P. 424–448.

КОММУНИКАТИВНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ РАБОТЫ КРУЖКА КАК ВИДА ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Залеская Е.В.,

*студентка 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Бобылева Л.И., канд. пед. наук, доцент*

Ключевые слова: внеклассная работа. классификация, принципы организации, формы работы.

Необходимость повышения качества иноязычного образования, создание условий, обеспечивающих вхождение Республики Беларусь в мировое общеобразовательное пространство, обуславливают дальнейшую разработку концептуальных основ обучения иностранным языкам в системе непрерывного образования. В этой связи особое значение имеет изучение методической концепции организации внеклассной работы по иностранным языкам как неотъемлемой части учебно-воспитательной работы в учреждениях общего среднего образования, которая дает обучающимся возможность применять иностранный язык на практике, способствует развитию у них речевых умений межкультурного общения, повышает интерес и мотивацию к данному учебному предмету. Таким образом, *актуальность* исследования обуславливается значением иностранного языка для гармоничного развития личности и необходимостью использования дополнительных форм работы для его изучения, а также степенью недостаточной разработанности темы исследования в методической литературе.

Цель статьи – проанализировать основные теоретические положения и разработать методические рекомендации по организации работы кружка иностранного языка.

Материал и методы. В ходе исследования были использованы следующие методы: 1) критический анализ научно-методической литературы по проблемам организации внеклассной работы по иностранному языку; 2) научно-фиксируемое наблюдение (сбор фактов, их классификация, обобщение в форме выводов), проведенное в ГУО «Гимназия № 2» г. Витебска.

Результаты и их обсуждение. Существуют различные подходы к классификации видов и форм внеклассной работы по иностранному языку в зависимости от выбранного критерия. Мокроусова Г.Н., Кузовлева Н.Е., используя в качестве ведущего критерия содержание внеклассной работы, выделяют [1]: 1) соревновательные формы работы (конкурс, игра, олимпиада, викторина, КВН и т.д.); 2) культурно-массовые формы работы (утренники, вечера); 3) политико-массовые формы работы (акция солидарности, форум, митинг, фестиваль, пресс-конференция); 4) средства массовой информации (стенгазета, стенд, выставка-витрина); 5) кружок как синтетическая форма внеклассной работы.

Даведьянова Н.С. и Жиркова О.П., основываясь на количестве участников, различают [2]: 1) массовые формы работы (неделя иностранного языка, утренники, вечера, олимпиады, конкурсы и т.д.); 2) групповые формы работы (кружки по иностранному языку, временные группы по работе над проектом, по выпуску газет и т.д.); 3) индивидуальные (разучивание ролей при репетиции спектакля, составление заметки для стенгазеты, подготовка к олимпиаде и т.д.).

Индивидуальная внеклассная работа проводится с отдельными учениками и направлена на подготовку сообщений или докладов, разучивание стихов, песен, отрывков из литературных произведений на иностранном языке; оформление стенгазет, альбомов, стендов и т.п. Индивидуальная работа может проводиться постоянно или эпизодически.

Групповая форма внеклассной работы имеет четкую организационную структуру и относительно постоянный состав участников, объединенных общими интересами. К этой форме относятся разнообразные кружки: разговорные, вокальные, драматические, переводчиков, любителей поэзии, литературно-творческие, занимательного языкознания и т.п. Некоторые методисты рекомендуют организовывать для учеников всех этапов обучения разговорные и хоровые кружки, для учеников старших классов – литературно-переводческие и страноведческие. Положительно зарекомендовали себя комбинированные кружки, где объединяются разные виды деятельности, например, разучивание песен и подготовка инсценировок, внеклассное чтение и просмотр видеофильмов с дальнейшим обсуждением. Занятия в кружках, как правило, проводятся регулярно по утвержденному плану.

К массовым формам внеклассной работы относятся такие мероприятия, как вечера художественной самодеятельности, фестивали, конкурсы, карнавалы и т.п. Эти мероприятия проводятся эпизодически.

Важнейшим условием, обеспечивающим эффективность внеклассной работ по предмету, является соблюдение принципа сочетания

коллективных, групповых и индивидуальных форм деятельности. Организация утренников, вечеров и концертов способствует претворению этого принципа в жизнь. В их подготовке и проведении могут участвовать школьники с разным уровнем владения иностранным языком, выполняя роли сценаристов, режиссеров, артистов, гримеров, декораторов, костюмеров, художников и т.д. При этом творческая деятельность находится в тесном взаимодействии с общением на иностранном языке.

В современных условиях роль предметных кружков значительно возросла. На занятиях кружка учащиеся совершенствуют свои знания, умения и навыки, убеждаются в практическом значении иностранного языка в организации общения, получении дополнительной информации, с пользой проводят свое свободное время. Кружок готовит их к участию в общешкольных мероприятиях на изучаемом языке, способствуют их самопознанию, самоутверждению и самовыражению.

Занятия кружка не регламентированы учебной программой. В связи с этим открываются неограниченные возможности для исследовательской деятельности учителя, совершенствования его методического мастерства. В процессе подготовки и проведения занятий учитель может проверить эффективность форм, методов и приемов работы, практическую и воспитательную значимость подготовленных им материалов.

Кружковые занятия по своему содержанию и структуре ближе к уроку, нежели все остальные виды внеклассной работы по предмету, но не дублируют его. Очень часто они выполняют роль промежуточного звена между уроком и другими видами внеклассной работы. В практике работы имеются несколько вариантов проведения кружковых занятий. Один из них допускает объединение учащихся всех возрастов, увлекающихся различными видами деятельности: чтением, инсценированием и драматизацией, прослушиванием и разучиванием песен на изучаемом языке, оформлением стендов, стенгазет, постановкой номеров художественной самодеятельности. Другим вариантом проведения занятий является объединение учащихся с более или менее одинаковой языковой подготовкой для достижения единой цели – совершенствования коммуникативной компетенции. На занятиях такого кружка имеется возможность планировать общие для всех коллективные формы работы.

Наиболее популярными в школьной практике являются кружки комбинированного типа, где школьники занимаются различными видами деятельности: разучивают стихи, песни, обсуждают прочитанные тексты, просмотренные фильмы, осуществляют постановку инсценировок и спектаклей, учатся писать письма на изучаемом иностранном языке и т.д.

Независимо от содержания работы кружка при подготовке и проведении его занятий необходимо учитывать следующие общие требования:

1) воспитывающий и развивающий характер материалов и заданий, их практическую направленность;

2) обращенность тематики работы кружка, его форм и методов к различным сторонам познавательной деятельности учащихся: интеллектуальной (активный поиск, понимание целевых установок, готовность к выполнению), эмоциональной (радость познания, ожидания нового, успеха),

волевой (инициативность, способность к постановке и решению задач, готовность довести дело до конца);

3) творческий подход к планированию и реализации задач, отсутствие однообразия и шаблона в работе;

4) наличие логической связи между отдельными занятиями кружка;

5) опора на знания, умения и навыки, получаемые учащимися на уроках. Желательно, чтобы тематика работы кружка дополняла и углубляла материалы урока, способствовала их более прочному усвоению, предусматривала связь с жизнью и стимулировала потребность обучающихся в общении [3].

Процесс овладения иностранным языком на занятиях кружка должен формировать познавательные интересы учащихся, способствовать духовному становлению личности. В организации работы кружка необходимо учитывать такие ведущие стимулы, побуждающие учащихся посещать его занятия, как новизна предмета, разнообразие и увлекательность форм и видов деятельности (для 5–7-х классов); возможность узнать новые интересные сведения о стране изучаемого языка, ее истории, обычаях и традициях (для 7–9-х классов); возможность приобрести знания, умения и навыки, необходимые для будущей специальности, а также те, которые будут полезны на занятиях по другим предметам (для 10–11-х классов).

Участие в работе кружка добровольное, однако следует добиваться постоянного состава его членов, соблюдения определенных правил, регулирующих его деятельность.

Организация работы кружка для учителя – руководителя кружка – предоставляет возможность наличия прямой и обратной связи с образовательным процессом и успехами обучающихся, что повышает практическую значимость овладения иноязычной деятельностью вне урока, формирования коммуникативной компетенции.

Заключение. Важным направлением в работе кружка иностранного языка является целенаправленность и осознанное обучающимися совершенствование иноязычных умений и навыков в процессе выполнения специальных коммуникативных заданий по устной и письменной речи, что в единстве с обязательным курсом обучения создает условия для более полной реализации практических, воспитательных, образовательных и развивающих целей образования. При этом ведущими принципами организации кружковой работы являются: связь с жизнью, учет уровня языковой подготовленности учащихся, преемственность внеклассной работы с уроками иностранного языка, учет возрастных особенностей обучающихся.

1. Мокроусова, Г. Н. Организация внеклассной работы по английскому языку: из опыта работы / Г. Н. Мокроусова, Н.Е. Кузовлева. – М. : Просвещение, 2007. – 190 с.

2. Даведьянова, Н. С. / Внеклассная работа по иностранному языку: учеб. пособие для студентов педагогических вузов / Н. С. Даведьянова, О. П. Жиркова. – Владимир : ВлГУ, 2018. – 147 с.

3. Ушаков, Н. Н. Кружковая работа по изучению иностранного языка / Н. Н. Ушаков. – М. : Просвещение, 1979. – 349 с.