
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИНГВОДИДАКТИКИ

ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Балехова Е.П.,

*студентка 5 курса ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация
Научный руководитель – Богемова О.В., канд. филол. наук, доцент*

Ключевые слова: методика, лексическая компетенция, игровой метод, лексическая игра.

Современная система преподавания иностранных языков ориентирована на формирование у учащихся прочных навыков, позволяющих свободно осуществлять коммуникацию в различных ситуациях. Ключевым компонентом этого процесса является лексическая компетенция. Поскольку без достаточного словарного запаса невозможны полноценное восприятие и продукция речи, развитие лексических навыков признается одной из приоритетных задач методики.

Традиционные методы, такие как заучивание списков слов и механическое повторение, зачастую снижают мотивацию и вызывают быстрое утомление у детей. В связи с этим актуализируется поиск альтернативных подходов, среди которых особое место занимают игровые технологии. Вопросам внедрения игровых элементов в образовательный процесс посвящены работы таких исследователей, как С.С. Винокурова, Н.М. Кудряшова, Ф. Оливье, подчеркивающих эффективность внедрения игровых элементов в образовательный процесс.

Целью данного исследования является изучение роли игровых методов в формировании лексической компетенции школьников младшего возраста и определение их эффективности в сравнении с традиционными методами обучения.

Материал и методы. Начальный этап обучения (6–11 лет) характеризуется специфическими психофизиологическими особенностями. Согласно теории Ж. Пиаже, в этом возрасте происходит переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. Когнитивные структуры ребенка становятся более гибкими, однако сохраняют тесную связь с конкретными объектами и практическим опытом [5, с. 160–162].

Важнейшим методологическим основанием обучения выступает концепция Л.С. Выготского о «зоне ближайшего развития» (далее – ЗБР).

Обучение максимально результативно, когда оно ориентировано на опережение текущего уровня развития и реализуется через совместную деятельность. В этой модели педагог выполняет роль посредника, создающего условия для «открытия» языка в процессе взаимодействия [2, с. 262–265].

Особенности познавательных процессов младших школьников диктуют специфические требования к методике.

Для младшего школьного возраста характерно преобладание произвольной и наглядно-образной памяти. Запоминание эффективно в процессе интересной, эмоционально окрашенной деятельности. Ограниченность кратковременной памяти требует многократной рециркуляции лексики в различных контекстах (ритм, рифма, музыка) [4].

Внимание характеризуется низкой устойчивостью. Доминирование непроизвольного внимания требует динамичной структуры урока со сменой видов деятельности каждые 7–10 минут и чередования физической активности со спокойными заданиями [3].

Восприятие постепенно становится осознанным, но оно все еще остается глобальным. Для формирования четкого образа слова необходима интеграция зрительного, слухового и двигательного каналов [6].

В современной методике лексическая игра рассматривается не как развлечение, а как целенаправленный прием для активизации языковых единиц. В отличие от традиционных упражнений, игра обладает высокой эмоциональностью и ориентирована на практическое применение знаний. Она реализует важнейшие функции: мотивационную, познавательную, тренировочную и коммуникативную [1].

Для систематизации учебного процесса лексические игры классифицируются по нескольким основаниям:

- по цели: игры на семантизацию, тренировку, активизацию и контроль;
- по форме взаимодействия: индивидуальные, парные, групповые и командные;
- по виду речевой деятельности: рецептивные и продуктивные;
- по типу материала: словесные, визуальные и цифровые.

Эффективность игры напрямую зависит от соблюдения педагогом ряда методических условий: четкого целеполагания, адаптации материала под уровень группы, качественной технической подготовки и обеспечения оперативной обратной связи.

Результаты и их обсуждение. Рабочая программа предмета «Французский язык» МБОУ ЦО «Псковский педагогический комплекс» для 2 класса ориентирована на использование учебно-методического комплекса (УМК) Касаткина Н.М., Белосельская Т.В. Учебник французского языка для 2 класса в двух частях для школ с углубленным изучением французского языка, начинающих изучать французский язык с нулевого этапа.

В первую часть учебника входят 4 раздела и 28 тем:

Unité 1. Nous apprenons le français!

Unité 2. Le français, ça me plaît!

Unité 3. Papa, maman, un fils et une fille

Unité 4. Des fleurs de toutes les couleurs

В рамках исследования был проведен анализ УМК по французскому языку для 2-го класса. Анализ показал отсутствие в составе УМК системного сборника лексических игр. В связи с этим нами был разработан авторский комплекс лексических игр, структурированный в соответствии с тематическим планированием учебника.

Для проверки эффективности комплекса было проведено пробное обучение. Обучение темы «Papa, maman, un fils et une fille» (семья) проводилось по традиционным методикам, а темы «Des fleurs de toutes les couleurs» (цвета и предметы одежды) — с использованием разработанных игр.

Для темы «Des fleurs de toutes les couleurs» использовались следующие игры.

1. Цветной детектив. Учитель развешивает на доске картинки. На картинках изображены одинаковые предметы, но разных цветов. Ведущий (ученик) загадывает номер картинки, остальные задают ему вопрос «*De quelle couleur est [название предмета]?*». Ведущий называет цвет, а задача других учеников отгадать номер картинки.

2. Светофор. Выбирается ведущий. Он громко называет цвет. Дети ищут этот цвет у себя на одежде, если находят – спокойно переходят за спину ведущего. Если такого цвета нет, они должны перебежать к остальным, стараясь, чтобы ведущий их не поймал. Пойманный занимает место ведущего (или выбывает из игры). Эта игра заменяет физкультминутку.

3. Цветные пары. Учитель выдает разрезанные карточки: с одной стороны – предмет, с другой – цвет. Задача — найти «пару» (предмет + цвет) и составить предложение, правильно согласуя: *Le poisson + rouge → Le poisson est rouge. La grenouille + verte → La grenouille est verte.*

Сравнительный анализ выявил следующие результаты.

Качество усвоения: уровень сформированности лексических навыков оказался выше при пробном обучении. Тест показал, что дети продемонстрировали более качественное запоминание и способность использовать слова в новых ситуациях общения.

Мотивационный аспект: в «игровых» темах наблюдался значительный рост познавательной активности. Учащиеся проявляли большую заинтересованность и инициативность.

Пробное обучение показало, что лексическая игра оптимизирует переход знаний из кратковременной в долговременную память за счет активной речевой практики и положительного эмоционального фона.

Заключение. Проведенное исследование подтверждает, что лексическая игра является системным инструментом формирования иноязычной компетенции. Она гармонично сочетается с наглядно-образным мышлением

учащихся 7–11 лет и позволяет эффективно решать учебные задачи, избегая переутомления детей. Систематическое внедрение игровых технологий в процесс обучения французскому языку на начальном этапе позволяет не только повысить качество знаний, но и сформировать устойчивый интерес к изучению иностранного языка в дальнейшем.

1. Акимова, О. В. Игровые технологии в обучении иностранным языкам // Современные тенденции развития науки и технологий. – 2017. – № 1–2. – С. 44–47.
2. Выготский, Л. С. Собрание сочинений : в 6 т. – Т. 4 : Детская психология / Л. С. Выготский ; под ред. Д. Б. Эльконина. – М. : Педагогика, 1984. – 432 с.
3. Ермолаев, О. Ю. Внимание школьника / Ю. О. Ермолаев, Т. М. Марютина, Т. А. Мешкова. – М. : Знание, 1987. 80 с.
4. Ким, А. А. Особенности развития памяти у младших школьников // Вестник науки. – 2019. – №1 (10). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-pamyati-u-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 11.02.2026).
5. Пиаже, Ж. Психология интеллекта / Ж. Пиаже. – Питер, 2003.
6. Шаханская, А. Ю. Психологические особенности восприятия мультипликационных фильмов детьми школьного возраста // Теория и практика общественного развития. – №8. – 2013.

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ СОЗДАНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕГРАТИВНЫХ УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ

Диденко Ю.И.,

*студентка 2 курса магистратуры СГПИ, г. Ставрополь, Российская Федерация
Научный руководитель – Кузнецова Т.Б., канд. филол. наук, доцент*

Ключевые слова: интегративный учебный модуль, уроки русского языка, изобразительно-выразительные средства.

Актуальность исследования связана с тем, что в школьной практике сохраняется фрагментарность в изучении изобразительно-выразительных средств языка, их рассматривают преимущественно в рамках курса литературы, в то время как их языковая природа и роль в формировании языковой личности на уроках русского языка освещаются недостаточно. На наш взгляд, использование интегративных учебных модулей позволяет решить существующую проблему, обеспечивает системность знаний и всестороннее развитие обучающихся. Недостаточная разработанность методического инструментария для внедрения таких модулей в практику преподавания русского языка определяет выбор данной темы исследования.

Цель исследования – обосновать использование интегративных учебных модулей на уроках русского языка при изучении изобразительно-выразительных средств.