

ВРЕМЯ НОВЫХ ПОБЕД

В актовом зале нашего университета 17 марта члены жюри второго этапа Республиканского смотра-конкурса художественного творчества студентов учреждений высшего образования «АРТ-вакацыі – 2026» могли оценить яркую и красочную программу творческого коллектива ВГУ имени П.М. Машерова «Время новых побед», которая включала в себя концертные номера различных жанров. Каждый артист не только отстаивал честь университета, но и боролся за звание лауреата в своей номинации.



Не могу не отметить то, насколько каждый номер был профессионально подготовлен, начиная от репертуара и заканчивая сценографией. С нетерпением буду ждать подведения итогов областного этапа смотра-конкурса (имена победителей будут объявлены 8 апреля).

Пока же я встретила с работниками отдела студенческого творчества и культурно-досуговой деятельности и участниками творческих коллективов и задала им несколько вопросов.

Мои собеседники – Ольга Лесная, начальник отдела студенческого творчества и культурно-досуговой деятельности; Евгений Соловьев, педагог дополнительного образования ОСТИКДД, руководитель школы ведущих; Анна Стоян и Клим Астравич, студенты 4 курса педагогического факультета, солисты студии эстрадной песни «Шанс», победители 3 сезона музыкального проекта телеканала ОНТ «Звездный путь», обладатели Гран-при VI Международного фестиваля-конкурса «Арт-парад в Витебске», участники (Клим – суперфиналист) популярного вокального шоу «Фактор.by»; Яна Малашенко, аспирантка, участница и победительница различных конкурсов, в том числе финалистка Республиканского конкурса молодых работников предприятий, организаций и учреждений образования страны «SuperПрофи-2025»; Варвара Мандрик, студентка факультета химико-биологических и географических наук, участница танцевального коллектива «Ритм».

– Ольга Юрьевна, расскажите, пожалуйста, каким был основной посыл программы Машеровцев?

– Творческая команда ВГУ имени П.М. Машерова представила на суд жюри программу «Время новых побед». С помощью ярких танцевальных и вокальных номеров мы раскрыли главную мысль – на протяжении 115 лет своей истории наш университет славится своими успехами в различных сферах – науке, творчестве, спорте. Машеровцы достойно представляют ВГУ на всевозможных конкурсах и фестивалях различного уровня, занимают призовые места и становятся победителями. Также в своей программе мы уделили внимание тому, что 2026-й объявлен в республике Годом белорусской женщины, которой принадлежит исключи-

тельная роль в нашем обществе. Безусловно, все победы Машеровцев достигаются благодаря тому, что мы умело сочетаем современный подход и многолетние традиции, помним и приумножаем достояние прошлых поколений, четко понимаем, что сила нашего народа в единстве и что время выбрало нас.

– Евгений Михайлович, прокомментируйте: ведущие, которых вы выбрали для сегодняшнего мероприятия, работали строго по сценарию или у них была свобода импровизации?

– Ребята, которые сегодня выступили в роли ведущих, пока находятся на этапе обучения, так как только начали заниматься. Поэтому пока они работают как классические конференсье – строго по сценарию. Далее в процессе обучения у нас предусмотрены моменты, когда в сценарии будут включаться места для импровизации. Сегодня команда ведущих справилась со своей задачей достойно. Я могу сказать, что горжусь ими, хотя всегда есть куда расти. Признаюсь, что всегда переживаю за ребят – участников Школы ведущих – и радуюсь, когда у них все получается.

– Яна Николаевна, опишите атмосферу за кулисами перед выступлением. Сдружились ли участники между собой за время подготовки?

– В концертной программе участвовали не только опытные артисты, но и первокурсники. Несмотря на это, за время репетиций все успели подружиться, потому поддерживали и мотивировали друг друга перед и во время выступления. За кулисами царил позитивная атмосфера – все готовились достойно представить свой университет.

– Во время программы ВГУ имени П.М. Машерова состоялась премьера авторской песни «Дзяўчына-кветка». Расскажите о ней.

– У нас с мужем Александром, выпускником нашего университета, возникла идея написать песню, посвященную Году белорусской женщины. Вдохновленные, мы сочинили текст, а Саша написал музыку и сделал аранжировку. Песня «Дзяўчына-кветка» – лирическое произ-

ведение, воспевающее женскую красоту, нежность и очарование молодости. Образ девушки неразрывно связан с цветком – символом чистоты и хрупкости. Текст пронизан чувством глубокого уважения и романтического любования героиней и нашей Беларусью. Представить песню помогли хореографический коллектив «Гравитация» и ансамбль скрипачей «Вдохновение».

– Варвара, было ли волнение на сцене, и что придало уверенность?

– Когда я вышла на сцену, на секунду у меня захватило дух. Однако увидев доброжелательные улыбки и горящие глаза членов жюри, поняла, что все будет хорошо.

– Анна, расскажи о выборе музыкальных композиций для этого конкурса и своих ближайших творческих планах?

– В рамках фестиваля «АРТ-вакацыі – 2026» я выступила в составе Народного коллектива «Студия эстрадной песни «Шанс» и сольно исполнила песню «Колокол». Выбор этой музыкальной композиции был связан с особой концепцией и задумкой нашей конкурсной программы. Вокально и технически «Колокол» – очень сложная песня, исполнение которой подарило мне непередаваемые эмоции, которыми я постаралась поделиться со слушателями. Если говорить о творческих планах, то в конце марта я буду принимать участие в конкурсе национальных культур, творчества и красоты «Грация International». Это для меня большая честь. Хочу достойно представить университет и нашу Беларусь.

– Клим, интересно, получилось ли поймать одну волну с жюри во время выступления?

– Члены жюри всегда подмечают все, даже самые мелкие моменты выступления артиста на сцене, особенно это касается эмоциональной части. Я был искренним с самим собой, поэтому, думаю, мне удалось поймать одну волну с жюри. Задача артиста – удовлетворить зрителей, ведь именно ради них мы и выкладываемся на сцене, проживая каждый номер. Я всегда слежу за реакцией зала после своего выступления. Если зрители, в данном случае члены жюри, довольны, то, значит, я выполнил свою задачу – и они прочувствовали то, что я хотел до них донести.

Я же, будучи зрителем, могу отметить, что этот конкурс стал настоящим праздником таланта, мастерства и вдохновения. Каждое выступление Машеровцев было уникальным, но в то же время всех артистов объединяли безграничная любовь к искусству и высочайший профессионализм. Спасибо руководителям творческих коллективов университета за подготовку таких ярких номеров. Пусть этот творческий успех станет отправной точкой для новых побед и свершений!

Анастасия МИРАНОВИЧ, студентка 2 курса ФГЗик.