

ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С МЕЧТЫ

За пять лет обучения в нашем университете аспирант Лю Цзюньцзе, который приехал в Беларусь из Китая, многому научился.

За приобретенные знания, навыки, умения и опыт он в первую очередь благодарен преподавателям художественно-графического факультета – настоящим профессионалам, добрым, понимающим, отзывчивым людям, которые постоянно оказывают всестороннюю поддержку позитивному, целеустремленному и талантливому молодому человеку.

Мир искусства Лю Цзюньцзе открыл для себя еще в школьные годы и уже тогда задумался о том, что хочет связать свою дальнейшую жизнь с творчеством. Так начался его путь к мечте.

– Мне всегда было легче выражать мысли, чувства, эмоции и впечатления через живопись, – отметил аспирант. – Все-таки искусство – универсальный инструмент, с помощью которого каждый человек по-своему может познавать окружающий мир. Поэтому живопись для меня – идеальный способ и уникальный язык общения с другими людьми.

До приезда в Витебск парень учился в Хухотоском профессиональном институте. Там же он начал постигать азы русского языка и узнал от педагогов и друзей о нашем университете. Изучив подробную информацию о ВГУ имени П.М. Машерова в сети Интернет, решил, что хочет сюда приехать, чтобы получить новые знания и усовершенствовать свое мастерство в живописи. Родители поддержали его выбор. И за это он им очень благодарен.

ВЛЮБИЛСЯ В БЕЛАРУСЬ

Молодой человек прилетел в нашу страну зимой. Было холодно, шел снег. Поэтому первые самые яркие впечатления у него связаны именно с этой порой года.

– Я родом из Внутренней Монголии, которая находится недалеко от Пекина, – рассказал Лю Цзюньцзе. – И на моей малой родине тоже бывает холодно зимой, но климат у нас более сухой, нежели в Беларуси. В связи с этим на адаптацию к новому месту проживания у меня ушло прилично времени. Несмотря на это, мне очень нравится в вашей стране. Живописные пейзажи, замечательные и доброжелательные люди, отличная возможность для самосовершенствования в творческом плане (все-таки Витебск – город художников), спокойствие и безопасность – благодаря этим важным составляющим уезжать отсюда мне совсем не хочется.

За время обучения в нашем университете аспиранту удалось повысить свой уровень владения русским языком. И теперь он не только сам неплохо говорит на русском, но и помогает соотечественникам с адаптацией на новом месте.

– На первых порах мне было довольно сложно учиться здесь, – признался молодой человек. – Занятия проводились на русском языке, и я многого не понимал. Хорошо, что опытные педагоги художественно-графического факультета всегда старались нам донести информацию таким образом, чтобы я и другие студенты из КНР могли усвоить необходимую базу знаний как можно лучше. Помогали не только в учебе, но и в повседневной жизни добрым словом и делом. За это им огромное спасибо!

По словам Лю Цзюньцзе, за время пребывания в нашей стране он уже неплохо освоился и даже привык к блюдам белорусской национальной кухни. Особенно по вкусу молодому человеку приходится борщ. Сам же он готовит



традиционные блюда китайской национальной кухни. А в свободное время предпочитает путешествовать. Вместе с друзьями он уже побывал во всех областных центрах Беларуси. Однако самые яркие впечатления остались после посещения Браслава.

– На мой взгляд, это одно из лучших мест отдыха в вашей стране, – отметил Лю Цзюньцзе. – Причем прекрасное времяпровождение в этом курортном городе можно организовать как летом (с рыбалкой и приготовлением шашлыка), так и зимой (с посещением бани, обтиранием снегом и окунанием в ледяную воду близлежащего водоема). Вместе с тем мне бы очень хотелось пожить в белорусской деревне. В самое ближайшее время попробую реализовать эту задумку.

СОВМЕЩА НАУКУ И ТВОРЧЕСТВО

Будучи студентом, молодой человек учился в одной группе с ребятами из Китая, но успел подружиться с представителями Беларуси, России, Туркменистана и др. Лю Цзюньцзе нравится с ними общаться и в хорошую погоду гулять по городу. Такие прогулки и интересные люди дарят позитивные эмоции и впечатления, благодаря которым у него появляется вдохновение заниматься творчеством.

– Больше всего мне нравится техника живописи маслом, особенно люблю работать над натюрмортом и портретами девушек и женщин в традиционных костюмах, – поделился аспирант. – К настоящему времени мной написано немалое количество картин. Во время учебы в магистратуре на факультете была организована выставка моих работ. Однако считаю, что для художника этого недостаточно. В настоящее время главным для меня является написание научного труда – кандидатской диссертации по

теме «Повышение эффективности подготовки педагога-художника на основе интеграции специальных учебных дисциплин» на русском языке под руководством декана ХГФ Елены Олеговны Соколовой, кандидата педагогических наук, доцента. Очень надеюсь, что в итоге у меня все получится. Ведь с самого первого дня пребывания в вашей стране я постоянно стремлюсь к самосовершенствованию, поэтому и решил продолжить свое обучение в магистратуре и аспирантуре. На мой взгляд, худграф – это замечательная образовательная среда, где трудятся высококвалифицированные педагоги – мастера своего дела. Кстати, после получения диплома я хочу работать преподавателем. А в какой стране – Беларуси или Китае – пока не решил. Не хочу загадывать наперед.

По словам декана художественно-графического факультета Елены Соколовой, с первых дней учебы в нашем университете Лю Цзюньцзе проявлял себя как целеустремленный и трудолюбивый студент.

– Молодой человек постоянно принимал участие в университетских и факультетских мероприятиях, активно помогал при организации встреч важных гостей ВГУ имени П.М. Машерова, с удовольствием представлял как китайскую, так и белорусскую культуру, – отметила Елена Олеговна. – Обучаясь в аспирантуре, Лю Цзюньцзе ответственно относится к научному исследованию, выполняет мои рекомендации как научного руководителя и прислушивается к советам других преподавателей кафедры. Хочется отметить его стремление познавать все новое и инновационное с целью внедрения в свою профессиональную и научную деятельность.

Виктория АЛЕКСАНДРОВА.

Фото автора.