

гресса. Тем самым, указанная преемственность подчеркивает значимость идеи прогрессивного социального развития в структуре мировоззрения.

#### Список литературы

1. Новая философская энциклопедия: в 4 т. / Ин-т философии РАН; Нац. обществ.-науч. фонд; Предс. научно-ред. совета В.С. Степин. – М.: Мысль, 2010. –Т. 3. – 692 с.
2. Платон. Законы / Платон // Сочинения в трех томах. Под общ. ред. А.Ф. Лосева и В.Ф. Асмуса. Пер. с древнегреч. Т.3. Ч. 2. – М., «Мысль», – 1972 г. – С. 83–478.
3. Аристотель. Политика / Аристотель // Сочинения в четырех томах. Пер. с древнегреч. Общ. ред. А.И. Доватура. – М.: «Мысль», – 1983 г. – С. 375–645.

## ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С КНИГОЙ

*Л.М. Писаренко*

*Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

На переломном этапе развития общества пересматриваются многие традиционные методы библиотечной работы, возникает необходимость обновления и обогащения прежних теоретических и практических установок с тем, чтобы лучшим образом ответить на многочисленные вопросы времени. Важным фактором развития библиотечного дела на современном этапе является внедрение инновационных форм и методов работы.

Цель исследования: проанализировать инновационные формы и методы работы с книгой, применяемые в работе научной библиотеки ВГУ имени П.М.Машерова.

**Материал и методы.** Вопросу инноваций в библиотечном деле посвящен ряд публикаций известных теоретиков и практиков библиотечного дела таких как Е.Ю.Качанова, И.М.Суслова, С.А. Басов, А.Н. Ванеев, С.Г. Матлина, В.А. Минкина, М.Я. Дворкина и др. Основными объектами инноваций, рассматриваемых ими, являются услуги и продукция, библиотечная технология, организационное развитие библиотеки. Публикации вышеназванных авторов являются для библиотечных специалистов источником по изучению и внедрению библиотечных инноваций. Методы исследования: анализ, синтез, метод системного подхода.

**Результаты и их обсуждение.** На сегодняшний день существует великое множество определений инноваций, в том числе и библиотечных. Слово инновация латинского происхождения (**in** – внутрь, в; **novation** – новшество), т.е. оно является синонимом таких слов как новшество, нововведение и может использоваться наряду с ними. Приведу один из примеров определения «библиотечная инновация», – это внедренный образец деятельности (продуктов, услуг), имеющий качественной характеристикой абсолютную или относительную новизну, выходящий за пределы усвоенных традиций, выводящий профессиональную деятельность на принципиально улучшенный или качественно новый уровень [1, с. 99]. Необходимо отметить, что ряд определений термина инновация сходятся в том, что инновация есть результат деятельности по обновлению, преобразованию предыдущей деятельности, приводящей к замене одних элементов другими, либо дополнению уже имеющихся новыми, либо создание качественно нового содержания. Обращаясь к теме инновационных методов пропаганды книги, мы с вами

будем рассматривать те формы и методы работы с книгой, которые возникли на основе традиционных форм или же имеют качественно новое содержание.

Напомним, что работа с читателями проводится при помощи форм и методов индивидуального, группового и фронтального обслуживания. Индивидуальное обслуживание – группа лиц не более 3-х человек, групповое – до 30 человек, фронтальное свыше 30 человек. В индивидуальном обслуживании пользователей применяются следующие формы и методы: индивидуальная беседа, индивидуальное информирование, индивидуальная рекомендация, консультирование, составление рекомендательного плана чтения. Все эти формы вам знакомы и традиционно применяются в обслуживании пользователей. Из нововведений здесь можно отметить использование новых технологий. Например, индивидуальное информирование, к которому относится дифференцированное обслуживание руководителей (ДОР) и избирательное распространение информации (ИРИ), может осуществляться при помощи рассылки информации по электронной почте.

Групповое и фронтальное обслуживание ведется на первично-документном, вторично-документном и коммуникативном уровне. Первично-документный уровень группового и фронтального обслуживания читателей предполагает непосредственный показ книг или материалов, раскрывающих их содержание в зрительно воспринимаемых формах. Это библиотечные плакаты, книжные выставки.

Всем нам знакомы традиционные подходы к организации книжных выставок. Что нового появилось в данной форме работы. В первую очередь необходимо отметить использование компьютерной техники и появление такой формы как виртуальная книжная выставка. Она может быть представлена в виде презентации, разработанной в программе PowerPoint или же в специально созданной электронной оболочке. На сайте научной библиотеки ВГУ имени П.М. Машерова представлены следующие виртуальные выставки: «Без титула в сафьяне и редка ...», «Як песня народа неўміручы наш Колас», «Не можа Беларусь без Купалы», «Студентам в помощь летней педагогической практике», «Новые поступления». Для данных выставок в каждом отдельном случае писалась программа под макет выставки. Виртуальная выставка в отличие от традиционной может более длительное время экспонироваться, она мобильна, ее можно посетить, не заходя в библиотеку и т.д.

*Вторично-документный* уровень группового и фронтального обслуживания читателей основан не на показе самих изданий, а на сообщении сведений о них. Это информационные сообщения, списки литературы, информационные бюллетени, библиографические пособия и др. Новые информационные технологии позволяют иметь электронный вариант данных изданий, который можно разместить на сайте библиотеки, в зале обслуживания электронными документами. Например, на сайте библиотеки в разделе ресурсы есть подраздел «Библиографические пособия», где размещены электронные версии печатных изданий выпускаемых научной библиотекой. Это «Бюллетень новых поступлений», справочный бюллетень «Периодические издания, поступающие в библиотеку ВГУ имени П.М. Машерова», сводный бюллетень «Периодические издания, поступающие в библиотеки г. Витебска», а также ряд библиографических указателей посвященных видным ученым университета. В данном разделе периодически размещаются списки литературы по актуальным темам: система менеджмента качества в учреждении высшего образования, одаренные дети, педагогические технологии и др.

*Коммуникативный* уровень группового и фронтального обслуживания читателей (уровень непосредственного общения) предусматривает использование устных форм рекомендации книг, а также применение организационных форм, способствующих проведению досуга и интеллектуальному общению читателей

(школы, кружки, курсы и семинары, клубы по интересам). На данном уровне библиотечного обслуживания активно используются новые технологии. Всем нам известна и применяется такая форма работы как библиографический обзор. В последнее время все чаще встречается виртуальный обзор, который представлен на сайте библиотеки или же размещен в качестве заставки на экране компьютера.

Из форм работы коммуникативного уровня, необходимо отметить библиотечные уроки. В ВГУ имени П.М.Машерова для студентов первых курсов проводятся занятия по основам библиотечно-библиографических знаний. В качестве дополнительного материала по программе занятий на сайте библиотеки размещены методические рекомендации «Рациональные приемы работы с книгой», которые позволяют студентам самостоятельно освоить такие темы как быстрое чтение, работа с текстом, письменная организация материала. Материал сопровождается тест, который позволяет проверить насколько он хорошо усвоен.

**Заключение.** В данном сообщении освещены инновационные формы и методы работы с книгой, которые нашли применение в практике научной библиотеки. Коллектив библиотеки стремится к освоению новых форм работы с книгой. В ближайшем будущем планируется предложить читателям мультимедийное мероприятие, создать страничку библиотеки в социальных сетях и таким образом привлечь внимание к книге и библиотеке и многое другое. Таким образом, инновационные формы работы с книгой имеют место в работе современной библиотеки и позволяют библиотеке соответствовать информационным запросам пользователей.

#### Список литературы

1. Гусева, Е.Н. Инновации в библиотеках страны: подходы, проблемы, проекты / Е. Н. Гусева // Библиотечное дело – XXI век. – 2010. – N 1 (19). – С. 93-109.

### ВЫДАТНЫ ЗНАЎЦА ВІЦЕБСКАГА КРАЮ

*М.В. Півавар  
Віцебск, ВДУ імя П.М. Машэрава*

У 2012 г. пайшоў з жыцця вядомы краязнаўца, актыўны ўдзельнік грамадскага жыцця, аўтар шэрага кніг і соцень артыкулаў, прысвечаных гісторыі і культуры Віцебска і Віцебскага раёна – Дзмітрый Раманавіч Газін.

Мэта работы: акрэсліць асноўныя накірункі дзейнасці славутага даследчыка Віцебшчыны, падвесці вынікі яго працы, аддаць даніну павагі рупліваму краязнаўцу.

**Матэрыял і метады.** Некаторым аспектам жыццёвага шляху і дзейнасці даследчыка прысвечаны артыкулы ў кнізе “Памяць” і мясцовым перыядычным друку [1]. У кнізе “Краязнаўцы Віцебшчыны другой паловы XX – пач. XXI ст.” прыведзена бібліяграфія яго прац [2]. Пры правядзенні даследавання выкарыстоўвалі згаданыя крыніцы, а таксама вусныя паведамленні і анкетны, якія захоўваюцца ў асабістым архіве аўтара.

**Вынікі і іх абмеркаванне.** Дзмітрый Раманавіч Газін нарадзіўся 17 верасня 1928 г. у в. Сакольнікі Бараўлянскага с/с Віцебскага раёна. Вучыўся ў Мазалаўскай школе Віцебскага раёна. У гады Вялікай Айчыннай вайны фашысты знішчылі ўсю сям’ю, аднак хлопчык змог уратавацца і нават некаторы час выконваў абавязкі сувязнога партызанскага атрада. З 1950 па 1953 гг. Дзмітрый Раманавіч служыў у Савецкай Арміі. Працаваў інжынерам-механікам, загадчыкам ка-