

При этом не только количественно возрастает число доступов, но и сами доступы значительно диверсифицируются.

Таким образом, фактическое интегрирование университетских библиотек в информационно-образовательную среду университета ставит перед ними качественно новые организационные и управленческие задачи, в частности задачи по организации и структурированию работы, приобретению новых навыков измерения, контроля и интерпретации достигнутых результатов. Поступательное развитие университетской библиотеки с началом процесса информатизации образования должно оцениваться по степени ее интеграции в ИОС. От того, насколько органично и быстро университетские библиотеки войдут в ИОС, зависит их будущее в структуре высшей школы и сохранение ведущей роли в информационном обеспечении потребностей университетского сообщества.

Литература:

1. Захарова, И.Г. Формирование информационной образовательной среды высшего учебного заведения: автореф. ... дис. д-ра пед. наук / И.Г. Захарова. – Тюмень, 2003.
2. Лобанова, Е.В. Дидактическое проектирование информационно-образовательной среды высшего учебного заведения: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.08 / Е.В. Лобанова. – М., 2005. – 314 с.
3. Соколова, О.И. Основы разработки информационной среды педагогического вуза / О.И. Соколова. – Режим доступа: <http://ito.edu.ru/2001/ito/IV/IV-0-41.html>. – Дата доступа: 15.07.2014.
4. Тихонова, Л.Н. Система научной коммуникации и библиотеки / Л.Н. Тихонова // Зональное совещание «Электронные ресурсы по культуре: продвижение в культурную среду Северо-Запада России», Архангельск, 27–28 сентября 2006 г. – Архангельск, 2006.

Шиман О.В. (г. Витебск)

ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОХРАННОСТИ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ УО «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА»

Информационный потенциал общества является важнейшим стратегическим ресурсом, который обеспечивает его дальнейший экономический и духовный прогресс. В Беларуси работа по сохранению документальных памятников является непрерывным процессом. Культурное наследие белорусской нации, в котором запечатлен социальный и духовный опыт белорусского народа, сосредоточено в архивных, музейных и библиотечных фондах страны. Библиотеки изначально предназначены для выполнения двуединой функции – хранить документы для будущих поколений, обеспечивая доступ к ним нынешним пользователям, то есть сохранить письменность, книжную культуру своей нации, одновременно обеспечивая широкий доступ к ней – одна из главных задач библиотек, и в особенности отдела редких книг.

Научная библиотека Витебского государственного университета имени П.М. Машерова – одно из старейших книжных хранилищ города, основанное в 1910 году как библиотека Витебского учительского института. В формировании ее фондов приняли участие местные книголюбцы, преподаватели и общественные деятели. Трагические события военных лет не пощадили университетское книжное собрание, библиотека была разграблена: много книг было безвозвратно утрачено, некоторые попали в частные коллекции. Второе рождение библиотеки приходится на август 1944 года. С возобновлением учебных занятий институт командировал в Казанский филиал Государственного фонда литературы преподавателя, который в трудных военных условиях отобрал и доставил в библиотеку 3 000 экз. книг. Впоследствии часть этих изданий легла в основу фонда зала редкой книги, который в ноябре 2004 года был выделен в структуре отдела обслуживания Научной библиотеки. Инициатором и вдохновителем данного проекта была Алла Михайловна Мицкевич – на тот момент директор библиотеки, которая нашла поддержку у руководства вуза – ректора, профессора Аркадия Владимировича Русецкого. Библиотеке было выделено дополнительное помещение, приобретена мебель для создания интерьера в классическом стиле.

Необходимо отметить, что еще в 1981 году был начат отбор редких и ценных изданий из общего фонда библиотеки с целью их выделения для хранения в отдельный фонд. Библиотека ВГУ не может соперничать по обилию собранных в ней книжных богатств с крупнейшими отечественными и зарубежными книгохранилищами, однако ни одна, даже самая крупная библиотека не заменяет других исторически сложившихся книжных собраний. В настоящее время фонд зала редкой книги Научной библиотеки насчитывает около 2,5 тысячи изданий XIX – первой половины XX века, которые поступили в библиотеку из Национальной библиотеки Беларуси, Казанского университета, были приобретены в букинистических магазинах или получены в дар.

В фонде редких книг представлена отраслевая и художественная литература. В собрание включаются издания, ценность которых состоит в их редкости (первые издания), древности (по году издания), формате (фолианты, миниатюрные издания), содержании, количестве сохранившихся в наше время экземпляров, принадлежности в то или иное время знаменитым владельцам.

Старейшая книга, представленная в фонде, – «Начальные основания опытной физики» Г. Брисона, которая была издана в Москве в 1801 г. В 1808 году в Санкт-Петербурге вышла книга «Начертание художеств, или Правила в живописи, скульптуре, гравировании и архитектуре», которая также нашла свое место на полках редкого фонда библиотеки ВГУ.

Ценность книги может определяться совокупностью значимости опубликованного в ней произведения и качеств, приобретенных книгой в процессе создания и бытования. Параметрами ценности оказываются самые разнообразные характеристики книги: сам факт публикации произведения в определенных исторических условиях, социальная ориентация книги, уровень текстологической и редакторской подготовки, системы комментирования, художественного оформления, полиграфического исполнения, а также раз-

личные особенности, обусловленные обстоятельствами жизни книги в обществе. Индивидуальный переплет, экслибрисы, владельческие и читательские пометы и записи – это те неповторимые черты, которые не могут быть замечены и дублированы. И эта сторона не менее, а порой и более важна, чем текст книги.

Особую ценность для пользователей библиотеки ВГУ представляет издание «Русско-ливонские акты» (Санкт-Петербург, 1868). Эта книга, некогда находившаяся в личной библиотеке витебского краеведа А.П. Сапунова, содержит рельефный экслибрис с надписью «А.П. Сапунов» и его автограф. Не менее ценное издание из библиотеки ВГУ – книга белорусского этнографа и фольклориста Н.Я. Никифоровского «Гончарные терракоты Витебска» (Витебск, 1897) с собственноручной дарственной надписью автора – единственная в Беларуси (известно нахождение двух экземпляров в Литве: в библиотеках Академии наук Литвы и Вильнюсского университета).

Также в фонде редкой книги представлено издание «М. Шагал. Паэзія» (Минск, 1989). Ценность этого издания заключается в непривычном для нас представлении о Марке Шагале как о поэте, ведь он известен прежде всего как художник. Необходимо отметить, что в данном случае Шагал выступает и как поэт, и как художник, так как в оформлении книги использованы его работы. Миниатюрность формата данного сборника и малый тираж (500 экземпляров) – все это, в совокупности с вышесказанным, говорит о его ценности.

В фонде редкой книги хранятся и факсимильные издания. Одно из них – факсимильное издание 1988 года «Остромирова Евангелия (1056–1057 гг.)» – древнейшего датированного памятника старославянской и древнерусской письменности. Данное издание востребовано преподавателями филологического факультета в качестве наглядного материала для проведения практических занятий при изучении дисциплины «История древнерусской литературы» курса «Литература Киевской Руси».

Основными направлениями работы с фондом редких книг являются не только его организация и хранение, но и библиографическое описание, организация и ведение справочно-поискового аппарата, раскрывающего этот фонд, обслуживание различных категорий пользователей: студентов, магистрантов, аспирантов, профессорско-преподавательского состава, научных сотрудников, научно-методическая работа, а также популяризация историко-книжных знаний. Богатства своих фондов отдел редкой книги стремится раскрыть при помощи выставок, активной экскурсионной деятельности. Содержание каждой экскурсии, характер демонстрации материала зависят от того, какой факультет представляет та или иная группа студентов-экскурсантов.

Литература, хранящаяся в фонде редкой книги, используется при организации семинаров по библиографии со студентами, при проведении занятий курса «Источниковедение» на историческом факультете университета. Книжное собрание отдела дает обширный материал для курсовых и дипломных исследований, незаменимо в организации курса «История книги» (специальность «Библиотечно-информационная деятельность (информатизация)»).

Современную библиотеку невозможно представить без доступа в интернет, электронных ресурсов, собственного сайта и услуг, предоставляемых в режиме online. Научная библиотека ВГУ имеет опыт по созданию и продвижению электронных ресурсов. Новые коммуникационные средства дополняют книги, но не заменяют их. Задача библиотекарей – создать условия для совместного существования книжной культуры и безбумажных информационных систем, раскрыть для читателя ценное книжное собрание.

Проинформировать широкую аудиторию о книжных памятниках, имеющих в фонде редкой книги Научной библиотеки ВГУ, позволяет виртуальная выставка редких книг «Без титула, в сафьяне и редка...», размещенная на официальном сайте библиотеки (<http://www.lib.vsu.by>). Литература, представленная на виртуальной выставке, сгруппирована по разделам таблиц универсальной десятичной классификации (УДК), с которой можно ознакомиться, обратившись к странице «Разделы». Каждый подраздел содержит список имеющихся в фонде редких книг по отраслям; библиографические записи дополнены введением и оглавлением книги, аннотацией к ней, а также графической информацией: отсканированным изображением обложки, иллюстрациями, фотографиями.

Функция «Поиск» позволяет получить информацию о необходимых редких книгах в электронном каталоге библиотеки, который представлен базой данных «Редкая книга». Поиск производится по названию книги, фамилии автора, ключевым словам, году издания. Для просмотра всех книг, представленных на виртуальной выставке, достаточно нажатия кнопки «Найти», при этом поля формы запроса не заполняются. Страница «О нас» знакомит пользователя как с историей самой Научной библиотеки, так и историей реализации проекта по созданию зала редкой книги, на странице «Фотоэкскурсия» виртуальным посетителям предоставляется возможность оценить его интерьер.

Сегодня стала очевидной необходимость предоставления пользователям полнотекстовых электронных версий документов, которые должны быть полностью идентичны печатному оригиналу, то есть воспроизводить композицию текста, его приложения, иллюстрации, таблицы. Следовательно, одним из перспективных направлений деятельности библиотек является создание электронных или цифровых коллекций, и, в частности, создание электронных копий книжных памятников. Научная библиотека ВГУ рассматривает фонд редкой книги не только как часть культурного наследия, но и важную, уникальную, достаточно востребованную часть информационных ресурсов, к которым должен быть обеспечен неограниченный доступ. Создание электронных копий редких книг осуществляется путем сканирования соответствующих изданий и размещения их электронных полнотекстовых версий в формате PDF в Электронной библиотеке учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова» (<http://lib.vsu.by/xmlui>).

На сегодняшний день в Электронной библиотеке отсканировано и размещено 47 редких изданий. Итогом работы в этом направлении станет оцифровка всего фонда редких книг, что существенно повысит доступность