

такого подхода существенны: при фиксированном штатном составе решается больший объем задач по автоматизации, а студент приобретает практический опыт. Из недостатков следует отметить отсутствие опыта работы у студентов и молодых специалистов. Кроме того, библиотека должна иметь активного сотрудника, который бы имел желание и мог заниматься научным руководством производственной практикой, курсовыми и дипломными работами студентов, минимизируя указанные выше недостатки и максимизируя пользу такого подхода к покрытию кадрового дефицита в IT-специалистах в библиотеке.

ИЗУЧЕНИЕ КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ ШИРОКОЙ АУДИТОРИЕЙ

Савельева Н.В.

**Научная библиотека УО «Витебского государственного университета
им. П.М. Машерова»
г. Витебск, Республика Беларусь**

Культурное наследие народа является фундаментом духовного бытия будущих поколений. Перед белорусской культурой одной из важнейших задач стоит сохранение национальной памяти, что, в частности, предполагает сохранение документальных памятников, которые рассредоточены по библиотекам, музеям и архивам всей страны.

На протяжении своей истории Беларусь понесла значительные потери историко-культурных ценностей. Во время войн они уничтожались, вывозились за границу.

Задачи сохранения, восстановления и учета национального документального достояния Беларуси активно решаются государством и в настоящее время возложены на Министерство культуры и, в первую очередь, на Национальную библиотеку Беларуси.

В Республике Беларусь принят ряд нормативно-правовых документов, которые выполняют координирующую роль в выполнении указанных задач. Главными ориентирами здесь служат

- **Закон Республики Беларусь № 98-З от 9.01.2006** «*Аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны Рэспублікі Беларусь*» [1];

- **Постановление Межпарламентской Ассамблеи государств-участников Содружества Независимых Государств № 17-6 от 19.04.2001** «*О модельном Библиотечном кодексе для государств-участников СНГ (часть третья)*», принятое Палатой представителей 12.12.2005 и одобренное Советом Республики 21.12.2005 [2];

- **ГОСТ 7.87-2003** «*Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Книжные памятники. Общие требования*» [3].

Согласно юридическому словарю [4], книжными памятниками называются печатные и рукописные памятники: отдельные книги, газеты, журналы, картографические, нотные и другие издания, книжные и рукописные коллекции, обладающие выдающимися духовными, эстетическими, полиграфическими или документирующими достоинствами, представляющие в мировом или национальном масштабе, в масштабе региона или местности общественно значимую научную, историческую и культурную ценность и охраняемые специальным законодательством. Более того, в Республике Беларусь существует государственный реестр книжных памятников – юридически оформленный перечень особо ценных, охраняемых государством книжных памятников, составленный в порядке их государственной регистрации с указанием регистрационных номеров, статуса и категории охраны.

Непосредственное изучение книжных памятников на глубоком профессиональном уровне предполагает не только анализ и описание каждого конкретного книжного памятника, но и реализацию долгосрочных проектов и программ, таких как «Память Беларуси», «Скорианиана», «Геральдика» и др., а также создание единого сводного каталога книжных памятников, что в дальнейшем облегчит задачу создания электронного поиска по государственному реестру книжных памятников. Однако ни одна из действующих в Беларуси программ о книжных памятниках на сегодняшний день не имеет статуса государственной, что рождает ряд препятствий в их осуществлении. Заметим, что в Российской Федерации Национальная программа сохранения библиотечных фондов была принята еще в 2000 г., когда положение в области обеспечения сохранности фондов в библиотеках страны оценивалось как критическое [5].

Вместе с тем, наряду с профессиональным изучением белорусского документального наследия, библиотеки, выполняя свои традиционные функции – историческую и духовно-просветительскую, должны информировать о книжных памятниках как можно более широкую аудиторию. В этом направлении естественно возникают два вопроса – *как это сделать?* и *какова должна быть глубина такой информации?* Другими словами, необходимо определить, какую информацию и на каком уровне сложности предоставлять обычному ежедневному читателю.

При изучении книжных памятников проблему охвата широкой аудитории способно решить предоставление информации библиотеками через веб-интерфейс, например, посредством организации виртуальной выставки. При этом вся информация о книжных памятниках (в особенности, нормативно-правовое обеспечение) должна быть достоверной, полной, актуальной и не содержать лишних фактов, рассеивающих основное информационное ядро. Вместе с тем, интерактив-

ность виртуальной выставки должна позволять проводить электронный поиск по государственному реестру книжных памятников и должна обеспечить оперативную обратную связь, например, посредством ведения тематического форума или внедрения электронной справочной службы.

В Научной библиотеке Витебского государственного университета (НБ ВГУ) разработан проект виртуальной выставки «Книжные памятники Беларуси» [6], который, к сожалению, пока является неполным по информационному содержанию и представляет собой статический набор веб-страниц без указанных выше возможностей электронного поиска и обратной связи. Однако отсутствие таких функций нельзя назвать виной разработчика, поскольку полномочия по созданию в электронном виде сводного каталога и государственного реестра книжных памятников принадлежат государству. При этом процесс создания каталога является трудной проблемой и до настоящего времени еще не завершен, поскольку требует времени, объединения усилий библиотек, музеев, архивов всей страны и, как следствие, существенных финансовых затрат.

Вместе с тем, неотъемлемым достоинством проекта виртуальной выставки «Книжные памятники Беларуси» является, на наш взгляд, оптимальная глубина информирования читателя-непрофессионала и грамотная структура предоставляемой информации. А именно, реализована следующая схема навигации:

- **ГЛАВНАЯ**

- **Нормативно-правовое обеспечение**

- **Базовая информация: ГОСТ 7.87-2003**

1. Область применения
2. Нормативные ссылки
3. Определения
4. Виды книжных памятников
5. Категории книжных памятников
6. Критерии и признаки выявления книжных памятников
7. Описание книжных памятников
8. Учет книжных памятников
9. Государственное хранение книжных памятников
10. Использование книжных памятников

- **Программы и проекты**

1. «Память мира»
2. «Память Беларуси»
3. «Скориниана»
4. «Radziviliana»

- **Проблемы профессионального изучения книжных памятников**

1. Создание сводного каталога
2. Хранение и реставрация
- **Список литературы о книжных памятниках**

Таким образом, посетив такую виртуальную выставку, читатель познакомится с понятием книжных памятников, их видами и категориями, критериями и признаками их выявления, способами учета и использования, ощутит значимость и масштабность изучения белорусских книжных памятников, узнает о проблемах их хранения и реставрации, создания сводного каталога и тем самым расширит свой кругозор.

В перспективе, когда со стороны государства будет реализован электронный доступ (а вместе с доступом – и электронный поиск) к государственному реестру, посетитель виртуальной выставки «Книжные памятники Беларуси» сможет просмотреть информацию о любом книжном памятнике Беларуси и о памятниках, хранящихся в фонде НБ ВГУ, а также определить, входит ли какой-либо документ в перечень белорусских книжных памятников.

Кроме того, представляет интерес развитие веб-проекта «Книжные памятники Беларуси» в следующем направлении: предоставление наряду с библиографическим описанием каждого книжного памятника аннотации и графической информации о нем – иллюстраций, фотографий, а в парольном доступе – также и полных текстов. Такая возможность позволит ближе познакомиться с редкими документами, требующими особых условий хранения и ухода, не прикасаясь к ним.

Заметим, что в Национальной библиотеке Беларуси поработать с редкими документами, полистать и почитать их можно в читальном зале рукописей, редких и старопечатных изданий. Для работы с книгами XIX-XXI вв. ограничений нет, а чтобы работать с рукописными, архивными или старопечатными изданиями, вышедшими до XIX в., нужна справка с места работы или учебы, которая подтверждает необходимость работы с теми или иными документами для исследователя. По словам ученого секретаря Национальной библиотеки Беларуси А. Суши [7], такая ограничительная мера существует в большинстве стран мира в архивных и библиотечных учреждениях, где хранятся уникальные фонды. Это сделано с целью сохранности редкого фонда, поскольку в функции библиотеки входит не только организация доступа к информации, но и обеспечение сохранности национального наследия.

В НБ ВГУ уже накоплен определенный опыт разработки виртуальных выставок: в настоящее время в сети Интернет опубликованы ежемесячная выставка новых поступлений [8], выставка редких книг «Без титула, в сафьяне и редка...» [9], а также выставки, посвященные 125-летию Я. Коласа и Я. Купалы [10, 11]. Коллектив НБ ВГУ надеет-

ся, что веб-проект «Книжные памятники Беларуси» [6] гармонично волеется в их содержательное и стилевое единство и будет полезен читателю.

ЛИТЕРАТУРА

1. Рэспубліка Беларусь. Законы. Аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны Рэспублікі Беларусь : закон Рэсп. Беларусь ад 9 студзеня 2006 г., № 98-3 // Нацыянальны рэестр прававых актаў РБ. – 2006. – №9. – С. 68–91.
2. Постановление Межпарламентской Ассамблеи государств-участников Содружества Независимых Государств № 17-6 от 19.04.2001 «О модельном Библиотечном кодексе для государств-участников СНГ (часть третья)», принятое Палатой представителей 12.12.2005 и одобренное Советом Республики 21.12.2005.
3. ГОСТ 7. 83-2001. Книжные памятники. Общие требования = Кніжныя помнікі. Агульныя патрабаванні : изд. офиц. – Введ. в действие постановлением Госстандарта РБ от 20 янв. 2005 г. № 2 непосредственно в качестве гос. стандарта РБ с 1 авг. 2005 г.; [ксерокопия]. – Минск : Межгосударственный совет по стандартизации, метрологии и сертификации, 2005. – 6 с. – (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).
4. **Юридический словарь** : 8250 терминов / [авт.-сост.: А.Н. Азрилиян [и др.]] ; под ред. А.Н. Азрилияна. – М. : Институт новой экономики, 2007. – 1152 с.
5. Национальная программа сохранения библиотечных фондов России : подпрограмма «Кн. памятники Российской Федерации» 2001-2009 гг. / М-во культуры Российской Федерации, Российская гос. б-ка, Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества ; [сост. А.Ю. Самарин]. – М. : Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2009. – 176 с.
6. http://www.lib.vsu.by:8081/web_resurs/kp/index.php
7. Михальчук, Л. Магия книги [Электрон, ресурс] / Л. Михальчук. – № 36 (871), 14-20 сентября 2000. – Режим доступа : <http://belmarket.by/ru/43/115/3174>. – Дата доступа : 24.04.2010.
8. http://www.lib.vsu.by:8081/web_resurs/new_post/index.php
9. http://www.lib.vsu.by:8081/web_resurs/rare_book/index.html
10. http://www.lib.vsu.by:8081/web_index/news/yanka_kupala/index.html
11. http://www.lib.vsu.by:8081/web_index/news/yakub_kolas/index.html

ЭЛЕКТРОННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ БИБЛИОТЕКИ БГЭУ

Сароговец А.В.

**Библиотека Белорусского государственного экономического университета
г. Минск, Республика Беларусь**

В век электронной информации при бурном развитии информационных технологий библиотеки активно осваивают новые формы обслуживания, приобретают и создают новые виды информационных ресурсов – электронные. Именно эти ресурсы становятся востребованными у пользователей все больше и больше. Электронные библиотеки, электронные каталоги, электронные издания, электронные архивы – все это продукты деятельности издательств, информационных центров и, конечно же, библиотек.