

БИБЛИОТЕКИ И АВТОРСКОЕ ПРАВО

Короткина Е.А.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сухарев А.А., канд. пед. наук, доцент

Библиотеки являются важным социальным институтом информационного общества, нацеленным на накопление, сохранение и распространение информации, внедрения актуальных инноваций, развитие человеческого потенциала общества. Библиотеки призваны предоставлять пользователям равный доступ к информации, удовлетворять разнообразными информационными запросами максимально полно. Однако могут возникать ситуации, когда информационные потребности пользователей библиотек пересекаются с коммерческими интересами авторов или правообладателей источников информации.

Целью исследования является изучение применения норм авторского права в деятельности библиотек.

Материал и методы. Исследование базируется на изучении нормативных правовых актов, регулирующих нормы авторского права в Республике Беларусь, а также публикаций в специализированных периодических изданиях, электронных ресурсов. Использовались логический метод, метод системного анализа, синтеза.

Результаты и их обсуждение. Авторское право регулирует отношения, складывающиеся в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства. В этих отношениях участвуют авторы произведений, их наследники и владельцы авторских прав, а также организации, заинтересованные в использовании и распространении произведений. К числу таких организаций относятся и библиотеки.

Как отмечает О.Ф. Бойкова, в библиотечной практике соблюдение норм авторского права связано как с обеспечением доступа к информации, особенно при использовании библиотечного фонда при копировании документов для пользователей или для восстановления утраченных или испорченных экземпляров, так и с созданием собственной библиотечно-информационной продукции [1, с. 6].

Основными направлениями в деятельности библиотек, регулируемые нормами авторского права можно назвать следующие: предоставление библиотекам преимуществ в свободном использовании документов; создание сотрудниками библиотек библиографических, информационных и других видов документов, которые могут быть отнесены к объектам авторского права; создание электронных библиотек, репозиторий.

Если говорить об информационных и библиографических документах, созданных сотрудниками библиотек, то в основном они являются служебными произведениями, созданными в порядке выполнения обязанностей, обусловленных трудовым договором. На них распространяются нормы ст. 17 Закона Республики Беларусь от 17 мая 2011 г. № 262-З «Об авторском праве и смежных правах».

Закон № 216-З от 15 июля 2019 г. внес ряд изменений в Закон об авторском праве. В нем наряду с другими изменениями расширены возможности свободного использования правомерно обнародованных произведений в социально значимых сферах (обеспечение образовательного процесса (ст. 36), облегчение доступа к произведениям лиц с ограниченными возможностями воспринимать визуальную информацию (ст. 34)) [6].

Вместе с тем использование библиотекой произведений часто сводится только к предоставлению их во временное пользование на безвозмездной основе. Документы ограничены правом на их использование в помещениях библиотек, защищены от возможности создания их копии в цифровой форме [5, с. 12].

В ст. 37 Закона об авторском праве оговариваются возможности свободного использования произведений библиотеками и архивами. Допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты авторского вознаграждения, но с обязательным указанием автора произведения предоставление библиотеками экземпляров правомерно опубликованных произведений во временное безвозмездное пользование. При этом выраженные в электронной форме экземпляры произведений, предоставляемые библиотеками во временное безвозмездное пользование, в том числе в порядке взаимного исполь-

зования библиотечных ресурсов, могут предоставляться только в помещениях библиотек, в том числе с использованием библиотечных локальных компьютерных сетей, а также удаленного доступа, при условии использования технических средств защиты авторского права или смежных прав, исключающих для пользователей возможность создания полных копий этих произведений на бумажном носителе или в электронной форме. Библиотеки могут осуществлять репродуцирование документов для восстановления поврежденных и утраченных документов, а также репродуцировать статьи и отрывки литературных произведений без цели извлечения прибыли.

Согласно п. 11.5 ст. 150 Кодекса о культуре Республики Беларусь пользователям библиотек запрещено вносить и использовать копирующие приборы, мобильные телефоны и другие технические средства в целях фото- и видеосъемки документов из библиотечных фондов.

Практически нерешенными остаются многие вопросы правового регулирования распространения библиотеками электронных документов и оцифрованных документов, создания электронных библиотек. Мировая практика показывает, что эти вопросы решаются по-разному. Например, в Германии, авторское право распространяется на все публикации независимо от типа и вида документа. За его нарушение пользователя лишают права доступа в электронную библиотеку. Шведское авторское право, равно как и белорусское, в исследовательских или некоммерческих целях позволяет копировать отдельные страницы из опубликованных работ [2, с. 81-83].

Вместе с тем мировое научное сообщество рассматривает вопросы открытого доступа к монографиям и другим академическим публикациям. Например, в Великобритании 28% публикаций уже представлены в открытом доступе [3, с. 75].

Заключение. Рассмотрев основные аспекты использования норм авторского права в деятельности библиотек, можно сделать вывод, что необходима дальнейшая разработка многих направлений нормативно-правового регулирования. Поскольку библиотеки должны соответствовать требованиям информационного общества и обеспечивать максимально полный доступ своим пользователям к различным источникам, должны быть разработаны нормативные правовые акты, детально регулирующие деятельность электронных библиотек, научных и учебных репозиториев.

1. Бойкова, О.Ф. Библиотечная практика и авторское право: науч.-практ. пособие / О.Ф. Бойкова. – Москва: Либерия, 2004. – 120 с.
2. Грибков, Д.Н. Зарубежный опыт функционирования университетских электронных библиотек / Д.Н. Грибков // Научные и технические библиотеки. – 2019. – № 8. – С. 77-89.
3. Кинелли, К. Открытый доступ: обсуждение. Новая модель публикации и обнародования как вариант открытого доступа / К. Кинелли, А. Хорн, А.И. Земсков // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 2. – С. 77-89.
4. Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб культуры, 20 ліпеня 2016 г., № 413-3 [Электронны рэсурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=Nk1600413>. – Дата доступа: 07.09.2020.
5. Кожевникова, Е.С. Работа вузовских библиотек и авторское право / Е.С. Кожевникова // Библиография. – 2011. – № 4. – С. 9-15.
6. Лосев, С.С. Изменения в Законе об авторском праве [Электронный ресурс] / С.С. Лосев. – Режим доступа: <https://ilex.by/izmeneniya-v-zakone-ob-avtorskom-prave/>. – Дата доступа: 07.09.2020.
7. Об авторском праве и смежных правах [Электронный ресурс]: Закон Респ. Беларусь, 17 мая 2011 г., № 262-3: в ред. Закона Респ. Беларусь от 15 июля 2019 г., № 216-3. – Режим доступа: <https://etalonline.by/document/?regnum=N11100262>. – Дата доступа: 07.09.2020.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Коршок Д.И.,

студент 2-го курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Алексеев С.М., старший преподаватель

Развитие глобальной сети «Интернет» обеспечивает развитие научной юридической мысли, направленной на изучение общественных отношений, складывающихся в процессе ее использования. Кроме того, тщательно изучаются правовые нормы, регулирующие данные отношения. Каждый из нас является активным пользователем сети «Интернет», ищет в ней информацию, товары и услуги. В связи с этим широкую популярность приобрела предпринимательская деятельность в сети «Интернет». Необходимое