



Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
Установа адукацыі
«Віцебскі дзяржаўны
ўніверсітэт імя
П.М. Машэрава»

ВАНДА ЮЛЬЯНАЎНА

БАРОЎКА

Біябібліяграфічны даведнік

**Віцебск
2015**

УДК 016:883.2(092)

ББК 91.9:83.3(4Беи)

Б25

Ванда Юльянаўна Бароўка : біябібліягр. дав. / склад.: І. І. Серабро ; рэд. І.А. Качмар, Л.М. Пісарэнка. – Віцебск : Установа адукацыі “ Віцебскі дзяржаўны ўніверсітэт імя П.М. Машэрава”, 2015. – 55 с.

Біябібліяграфічны даведнік уключае апісанне кніг, артыкулаў, аўтарэфератаў В.Ю. Бароўка, публікацый пра яе і яе работы за перыяд 1989-2015 гг.

Даведнік прызначаны для навуковых супрацоўнікаў, выкладчыкаў, аспірантаў, студэнтаў і ўсіх тых, хто цікавіцца літаратуразнаўствам. Матэрыялы біябібліяграфічнага даведніка падрыхтаваны супрацоўнікамі навукова-бібліяграфічнага аддзела навуковай бібліятэкі ўстановы адукацыі «Віцебскі дзяржаўны ўніверсітэт імя П.М. Машэрава».

Складальнікі: Серабро І.І.

Рэдактары: Качмар І.А.
Пісарэнка Л.М.
Гіркала Н.Ц.

Змест

Ад складальнікаў	4
Кароткая біяграфічная даведка	5-6
Публікацыі пра жыццё і дзейнасць В.Ю. Бароўка	7
Кнігі і артыкулы В.Ю. Бароўка	8-31
Кіраўніцтва навуковымі працамі	32
Імянны паказальнік на беларускай мове	33-35
Именной указатель на русском языке	35-36
Именной указатель на других языках	36
Паказальнік загаловаў на беларускай мове	36-51
Указатель заглавий на русском языке	51-54
Указатель заглавий на других языках	54-55

Ад складальнікаў

Біябібліяграфічны даведнік прысвечаны навуковай дзейнасці прафесара кафедры беларускай літаратуры ВДУ імя П.М. Машэрава, доктара філалагічных навук Бароўка Ванды Юльянаўны. У даведнік уключаны друкаваныя працы В.Ю. Бароўка за перыяд з 1989 г. па 2014 г., а таксама публікацыі пра яе і яе працы. Адбор матэрыялу ажыццяўляўся і ўдакладняўся па каталогах і картатэках бібліятэкі ВДУ імя П.М.Машэрава, «Летапісу друку Беларусі», «Летапісу часопісных артыкулаў», «Летапісу газетных артыкулаў», «Книжной летописи», «Летописи журнальных статей» і «Летописи газетных статей», выкарыстоўваўся бібліяграфічны спіс публікацый В.Ю. Бароўка, прадстаўлены самім аўтарам.

Біябібліяграфічны даведнік складаецца з трох частак: у першую ўключана літаратура пра жыццё і навуковую дзейнасць прафесара В.Ю. Бароўка. Матэрыял размяшчаецца згодна з алфавітам аўтараў і назваў работ. У другую частку ўключаны друкаваныя работы В.Ю. Бароўка, размешчаныя ў храналагічным парадку, а ў межах пэўнага года – па алфавіту назваў прац. Трэцяя частка ўключае працы, напісаныя пад кіраўніцтвам В.Ю. Бароўка.

Даведнік уключае біяграфічны нарыс пра жыццё і дзейнасць В.Ю. Бароўка.

Даведнік змяшчае імяны паказчык, які ўключае прозвішчы аўтараў, складальнікаў, рэдактараў. Паказальнік назваў змяшчае назвы ўсіх прац, уключаных у даведнік.

Біябібліяграфічны даведнік будзе карысны даследчыкам, навуковым супрацоўнікам, аспірантам і саіскальнікам, выкладчыкам, студэнтам і ўсім тым, хто цікавіцца літаратуразнаўствам.

Кароткая біяграфічная даведка

Ванда Юльянаўна Бароўка нарадзілася ў 1959 годзе ў вёсцы Васілеўшчына Пастаўскага раёна Віцебскай вобласці. Закончыла сярэдняю школу (1976), паступіла на філалагічны факультэт Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта, які скончыла ў 1981 годзе з адзнакай. З 1981 па 1985 год працавала настаўніцай беларускай мовы і літаратуры СШ № 30 горада Віцебска. З 1984 па 1988 год без адрыву ад вытворчасці вучылася ў аспірантуры пры Інстытуце літаратуры імя Янкі Купалы Акадэміі навук Беларускай ССР.

27 верасня 1985 года абрана асістэнтам кафедры беларускай мовы і літаратуры Віцебскага дзяржаўнага педагагічнага інстытута імя С.М. Кірава.

У 1990 годзе абараніла кандыдацкую дысертацыю на тэму «Проблема характера в белорусской прозе начала XX века» па спецыяльнасці «Літаратура народаў СССР (беларуская)». У 1993 годзе атэстацыйная калегія Рэспублікі Беларусь прысвоіла В.Ю. Бароўка вучонае званне дацэнта.

У 2010 годзе абараніла доктарскую дысертацыю на тэму «Мастацкае народазнаўства ў беларускай літаратуры XX стагоддзя». Рашэннем ВАК Рэспублікі Беларусь ад 2 лютага 2011 года В.Ю. Бароўка была прысуджана вучоная ступень доктара філалагічных навук. 18 красавіка 2011 года В.Ю. Бароўка загадам рэктара ўніверсітэта была прызначана на пасаду прафесара кафедры беларускай літаратуры. 29 кастрычніка 2013 года рашэннем ВАК Рэспублікі Беларусь В.Ю. Бароўка прысвоена вучонае званне прафесара па спецыяльнасці «Літаратуразнаўства». 27 сакавіка 2014 года В.Ю. Бароўка была абрана на пасаду прафесара кафедры беларускай літаратуры факультэта беларускай філалогіі і культуры УА «БДУ імя П.М. Машэрава», дзе працуе і на сённяшні момант.

Асноўныя напрамкі навуковых даследаванняў – мастацкае народазнаўства, кампаратывістыка, жанралогія, тэорыя стыля.

Вучаніца акадэмікаў В.А. Каваленкі і У.В. Гніламедава прафесар В.Ю. Бароўка падрыхавала 1 кандыдата навук (Г.В. Навасельцаву), 5 магістрантаў па спецыяльнасці «Літаратуразнаўства». Зараз ажыццяўляецца навуковае кіраўніцтва адной кандыдацкай дысертацыяй. В.Ю. Бароўка – аўтар звыш 200 навуковых публікацый, у тым ліку 2 манаграфій.

В.Ю. Бароўка прымае актыўны ўдзел у грамадскай рабоце. З 1985 па 1993 год з'яўлялася прафоргам кафедры, з 2012 па сакавік 2014 года была старшынёй праблемнай

камісіі факультэта беларускай філалогіі і культуры. З кастрычніка 2012 па верасень 2013 года з'яўлялася членам спецыялізаванага савета па абароне дысертацый Д 02.01.12 пры БДУ. Зараз – член экспертнага савета ВАК па філалагічных навуках (літаратуразнаўства), член савета і праблемнай камісіі філалагічнага факультэта.

За час працоўнай дзейнасці В.Ю. Бароўка ўзнагароджана Граматай Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь (2009), Ганаровай граматай Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь (2013), Ганаровай граматай упраўлення адукацыі Віцебскага аблвыканкама (2014), Ганаровай граматай Віцебскай абласной арганізацыі беларускага прафесійнага саюза работнікаў народнай адукацыі і навукі (2014). У 2013 годзе В.Ю. Бароўка была прызнаная лепшым выкладчыкам гуманітарных дысцыплін Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П.М. Машэрава.

Публікацыі пра жыццё і дзейнасць В.Ю. Бароўка

- I. Азевіч, І. Усё пачынаецца са слова... : [кафедру беларус. літ. Савет ун-та назваў лепшай па выніках працы за 2011 год] / І. Азевіч // Віцебскі рабочы. – 2012. – 23 чэрв. – С. 9.
- II. **Бароўка, В.Ю.** В. Бароўка: "Да літаратуры я прыйшла праз любоў да гісторыі" : [гутарка з д-рам філал. навук, праф. каф. беларус. літ.] / В.Ю. Бароўка ; гутарыла Лізавета Трушчанка // Мы і час. – 2014. – 13 сак. – С. 2. – Іл.: 1 фота.
- III. Гісторыя беларускай літаратуры XX стагоддзя : у 4 т. / НАН Беларусі, Аддз. не гуманітар. навук і мастацтваў, Ін-т літ. імя Я. Купалы і Я. Коласа ; навук. рэд. : У.В. Гніламёдаў, В.А. Каваленка. – Мінск, 1999-2014. – Т. 4, кн. 3 ; навук. рэд.: У. В. Гніламёдаў, С. С. Лаўшук. – 2014. – С. 137, 138, 142.
- IV. Працы кафедры гісторыі беларускае літаратуры Белдзяржуніверсітэта : навук. зб. / пад агул. рэд. М. Хаўстовіча. – Мінск : "Права і эканоміка", 2005. – Вып. шосты. – С. 186.
- V. Якавенка, Н. Мастацкае народазнаўства / Н. Якавенка // ЛіМ. – 2005. – 17 чэрв. – С. 6.
- VI. **[Новости науки]** : [Президент Респ. Беларусь А. Г. Лукашенко вручил дипломы д-ра наук и аттестаты проф. науч. и науч.-пед. работникам. Среди них были представители УО «ВГУ имени П.М. Машерова» : проф. каф. бел. лит. **В.Ю. Боровко**, проф. каф. химии Е.О. Данченко и д-р физ.-мат. наук Н. Воробьев] / [по материалам БелТА] // Мы і час. – 2014. – 29 студз. – С. 1.
- VII. Примите поздравления! : [на Совете университета, который прошел в конце февраля, **В.Ю. Боровко** и другие преподаватели и сотрудники УО «ВГУ имени П.М. Машерова» были удостоены наград за плодотворную работу и научную деятельность] : [собственная информация] // Мы і час. – 2014. – 13 сак. – С. 1.

Кнігі, артыкулы В. Ю. Бароўка

1989

1. **Бароўка, В.Ю.** Гогалеўскія традыцыі ў творчасці Якуба Коласа / В.Ю. Бароўка // Беларуская мова і літаратура ў школе. – 1989. – № 4. – С. 59-62.
2. **Бароўка, В.Ю.** Тыпы сялянскіх характараў у беларускай прозе пачатку XX стагоддзя / В.Ю. Бароўка // Весці АН БССР. Сер. грамад. навук. – 1989. – № 6. – С. 80-86.
3. **Бароўка, В.Ю.** Шлях да сталасці: станаўленне псіхалагізму ў дакастрычніцкай прозе Якуба Коласа / В.Ю. Бароўка // Каласавіны-89 : тэз. дакл. і паведамл. навук. канф., прысвеч. 107 гадавіне з дня нарадж. Я. Коласа, Мінск, 3 лістап. 1989 г. – Мінск, 1989. – С. 17-18.
4. **Боровко, В.Ю.** У истоков / В.Ю. Боровко // Детская литература. – 1989. – № 6. – С. 30.
5. **Боровко, В.Ю.** Элементы романтической поэтики в белорусской прозе начала XX века / В.Ю. Боровко // Деп. в ИНИОН АН СССР 23.03.89. № 373118. – Витебск, 1989. – 15 с.

1990

6. **Бароўка, В.Ю.** Метадычныя рэкамендацыі да практычных заняткаў па курсу “Уводзіны ў літаратуразнаўства” / В.Ю. Бароўка. – Віцебск : Ратапрынт ВДП, 1990. – 19 с.
7. **Боровко, В.Ю.** Витебщина и польская литература (к проблеме создания Литературного музея Витебщины) / В.Ю. Боровко, С.М. Яковлев // Сопоставительное литературоведение : подходы, критерии, опыт : сб. материалов Всесоюз. науч. конф. “Белорусско-русско-польское сопоставительное языкознание и литературоведение”, Витебск, 3-5 июля 1990 г. – Витебск, 1990. – С. 7-10.
8. **Боровко, В.Ю.** Н.А. Некрасов и белорусская проза начала XX века / В.Ю. Боровко // Современное прочтение Н.А. Некрасова : V некрасовские чтения : тезисы выступлений / Ин-т рус. литературы; Яросл. Отд. ВООПИК; Яросл. Некрасовский музей-заповедник; ред.-сост. : Н.Н.Пайков, В.А.Паршина. - Ярославль, 1990. – С. 112-113.
9. **Боровко, В.Ю.** Проблема характера в белорусской прозе начала XX века : автореф. дисс. ... канд. филол. наук : 10.01.03 / В.Ю. Боровко ; АН БССР, Ин-т лит. ім. Якуба Коласа і Янкі Купалы. – Минск, 1990. – 17 с.

10. **Боровко, В.Ю.** Проблема характера в белорусской прозе начала XX века : дисс. ... канд. филол. наук : 10.01.03 / В.Ю. Боровко ; АН БССР, Ин-т лит. им. Якуба Коласа і Янкі Купалы. – Минск, 1990. – 187 с.
11. **Боровко, В.Ю.** Э.Т.А. Гофман и Ян Барцевский / В.Ю. Боровко // Художественное мышление Э.Т.А. Гофмана : тез. докл. II межрегион. науч. семинара, Калининград, 12–14 сент. 1990 г. – Калининград, 1990. – С. 56-58.

1991

12. **Боровко, В.Ю.** В поисках гармонии : человек и мир в стихотворениях О.Э. Мандельштама 1935-1937 гг. / В.Ю. Боровко // Воронежский период в жизни и творчестве О.Э. Мандельштама : материалы науч. конф., Воронеж, 8 июня 1991 г. – Воронеж, 1991. – С. 12-13.
13. **Боровко, В.Ю.** Зёрна мудрости : сказки В. Короткевича / В.Ю. Боровко // Произведения для детей и о детях в отечественной и зарубежной литературе : тез. и материалы обл. межвуз. науч.-метод. конф, Одесса, 11-15 мая 1991 г. : в 2 ч. – Одесса : Изд-во Одес. гос. пед. ин-та, 1991. – Ч. 2. – С. 53-54.

1992

14. **Бароўка, В.Ю.** Праблемы адукацыі ў дакастрычніцкіх творах М. Гарэцкага / В.Ю. Бароўка // Першыя Гарэцкія чытанні : тэз. дакл. і паведамл., Горкі, 16-18 сак. 1992 г. – Горкі, 1992. – С. 16-17.

1993

15. **Бароўка, В.Ю.** Адраджэнскія матывы ў дакастрычніцкай прозе М. Гарэцкага / В.Ю. Бароўка // Другія Гарэцкія чытанні : тэз. дакл. і паведамл., Горкі, 17-19 лют. 1993 г. – Горкі, 1993. – С. 23-25.
16. **Бароўка, В.Ю.** Асаблівасці метадычнай падрыхтоўкі студэнтаў-філолагаў у працэсе вывучэння курса новай беларускай літаратуры / В.Ю. Бароўка // Непрерывная практическая подготовка студентов 1-5 курсов педвузов к учебно-воспитательной работе в школе : материалы межвуз. науч.-практ. конф., Витебск, 8-9 дек. 1992 г. – Витебск : Изд-во Витеб. гос. пед. ин-та, 1993. – С. 140-141.
17. **Бароўка, В.Ю.** Бахцін зноў у Віцебску : [да выхаду першага нумара часоп. “Дыялог, Карнавал. Хронотоп”, прысвеч. вучонаму М.М. Бахціну] / В.Ю. Бароўка // Культура. – 1993. – 25 студз. (№ 3). – С. 5.
18. **Бароўка, В.Ю.** Беларускія пераклады “Паштальёна” Ул. Сыракомлі / В.Ю. Бароўка // Беларуска-руско-польскае супастаўляльнае мовазнаўства : матэрыялы II Міжнар. навук. канф., Віцебск, 5-6 лют. 1993 г.: у 2 ч. – Віцебск : Выд-ва Віцеб. дзярж. пед. ін-та, 1993. – Ч. 1. – С. 15-19.

19. **Бароўка, В.Ю.** Дзівакі ўпрыгожваюць свет?.. / В.Ю. Бароўка // Культура. – 1993. – № 47. – С. 6.
20. **Бароўка, В.Ю.** Дыялог працягваецца : [рэцэнзія] / В.Ю. Бароўка // Диалог. Карнавал. Хронотоп. – 1993. – № 2-3. – С. 190-193.
21. **Бароўка, В.Ю.** Нацыянальная самасвядомасць у культуры этнаса : (філас.-пед. аспекты) / В.Ю. Бароўка // Фарміраванне нацыянальнай самасвядомасці студэнтаў : зб. навук. арт. – Мінск : МДП, 1993. – 107-108 с.
22. **Бароўка, В.Ю.** Праблема нацыянальнага самаўсведамлення беларусаў у дакастрычніцкай творчасці Я. Купалы / В.Ю. Бароўка // Фарміраванне нацыянальнай самасвядомасці студэнтаў : зб. навук. арт. – Мінск : МДП, 1993. – С. 109-110.
23. **Бароўка, В.Ю.** Праблемы школьнай адукацыі ў творчасці беларускіх празаікаў пач. ХХ ст. / В.Ю. Бароўка // Адукацыя. Гісторыя. Мова : тэмац. зб. па беларусазнаўству. – Брэст : БрДУ, 1993. – С. 39-40.

1994

24. **Бароўка, В.Ю.** Жанрава-стылёвыя асаблівасці твора “Дудар” Я. Коласа / В.Ю. Бароўка // Каласавіны : тэз. дакл. і паведамл. навук. канф., прысвеч. 35-годдзю Літаратурнага музея Я. Коласа, Мінск, 3 ліст. 1993 г. – Мінск, 1994. – С. 54-57.
25. **Бароўка, В.Ю.** Канцэпцыя фантастычнага ў кнізе Яна Баршчэўскага “Шляхціц Завальня”, або Беларусь у фантастычных апавяданнях” / В.Ю. Бароўка, С.М. Якаўлеў // Беларуска-руско-польскае супастаўляльнае мовазнаўства і літаратуразнаўства : матэрыялы Трэцяй Міжнар. навук. канф., Віцебск, 5-7 снеж. 1994 г. – Віцебск : Выд-ва Віцеб. дзярж. пед. ін-та, 1994. - С. 20-22.
26. **Бароўка, В.Ю.** Педагагічныя ідэі К.Д. Ушынскага і беларуская проза пачатку ХХ стагоддзя / В.Ю. Бароўка // Научно-теоретическое наследие К.Д. Ушинского и проблемы развития педагогической науки : тез. межвуз. науч.-практ. конф., Витебск, 2 февр. 1993 г. – Витебск : Изд-во Витеб. гос. пед. ин-та, 1994. – С. 7.
27. **Бароўка, В.Ю.** Плённыя пошукі: аб некаторых жанрава-стылёвых асаблівасцях дакастрычніцкай прозы М. Гарэцкага / В.Ю. Бароўка // Трэція Гарэцкія чытанні : матэрыялы дакл. і паведамл., Магілёў, 17-19 лют. 1994 г. : у 2 ч. – Мінск, 1994. - Ч.1. – С. 38-39.
28. **Бароўка, В.Ю.** Проза / В.Ю. Бароўка // Нарысы па гісторыі беларуска-рускіх літаратурных сувязей : у 4 кн. – Мінск, 1993-1996. – Кн. 2 : Пачатак ХХ стагоддзя, 1900–1917 / Т.К. Чабан [і інш.]. – 1994. – С. 93-117.
29. Нарысы па гісторыі беларуска-рускіх літаратурных сувязей : у 4 кн. / Ін-т мовы і літ. НАН Беларусі імя Я. Коласа і Я. Купалы. – Мінск : Навука і тэхніка, 1993-. Кн. 2: Пачатак ХХ стагоддзя. 1900-1917 / [Т.К. Чабан, **В.Ю. Бароўка**, С.С.

Лаўшук і інш.] ; рэд.: В.А. Каваленка, І.Я. Навуменка. – 1994. – 443 с.

30. **Боровко, В.Ю.** Новые времена, новые поиски, новые надежды / В. Ю. Боровко // Диалог. Карнавал. Хронотоп. – 1994. – № 3. – С. 138-143.

1995

31. Бароўка, В.Ю. “Дужа талентны апавяданьнік” : (проза Я. Лёсіка) / В.Ю. Бароўка // ЛіМ. – 1995. – № 15. – С. 5-7.
32. **Бароўка, В.Ю.** Метадычныя парады да курса “Тэорыя літаратуры” / В.Ю. Бароўка. – Віцебск : Ратапрынт ВДПІ, 1995. – 20 с.
33. **Бароўка, В.Ю.** Плённыя пошукі : аб некаторых жанрава-стылёвых асаблівасцях дакастрычніцкай прозы М. Гарэцкага / В.Ю. Бароўка // Трэція Гарэцкія чытанні : матэрыялы дакл. і паведамл., Горкі, 17-19 лют. 1995 г. – Мінск, 1995. – С. 53-56.
34. **Бароўка, В.Ю.** Тэорыя літаратуры : метадычныя парады для студэнтаў / В.Ю. Бароўка. – Віцебск : Выд-ва Віцеб. дзярж. ун-та, 1995. – 31 с.

1996

35. **Бароўка, В.Ю.** Жанрава-стылёвыя дамінанты “Шляхціца Завальні” Яна Баршчэўскага / В.Ю. Бароўка // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 1996. – № 1. – С. 82-85.
36. **Бароўка, В.Ю.** Зборнік М. Гарэцкага “Рунь” і тагачасная беларуская проза / В.Ю. Бароўка // Чацвёртыя Гарэцкія чытанні : матэрыялы дакл. і паведамл., Горкі, 17-19 лют. 1995 г. – Мінск, 1996. – С. 53-56.
37. **Бароўка, В.Ю.** “На ростанях” і ранняя проза Я. Коласа / В.Ю. Бароўка // Каласавіны : матэрыялы навук. канф., прысвеч. 70-годдзю выхаду ў свет паэмы “Сымон-музыка” і 40-годдзю трылогіі “На ростанях”, Мінск, 3 ліст. 1995 г. – Мінск, 1996. – С. 81-85.
38. **Бароўка, В.Ю.** Празікі Віцебшчыны на старонках “Нашай нівы” / В.Ю. Бароўка // Пісьменства і друк на Віцебшчыне: гісторыя і сучаснасць : матэрыялы Рэгіян. навук. канф., Віцебск, 15-16 кастр. 1996 г. – Віцебск, 1996. – С. 62-64.

1997

39. **Бароўка, В.Ю.** “Лабараторыя росту і развіцця пісьменніцкіх талентаў” : “Наша Ніва” і беларуская проза пачатку ХХ ст. / В.Ю. Бароўка // Янка Купала і “Наша Ніва”: матэрыялы Міжнар. навук. канф., Мінск, 7-8 кастр. 1996 г. – Мінск, 1997. – С. 26-27.
40. **Бароўка, В.Ю.** Праблема мастацкага этнаграфізму ў беларускай прозе пачатку

XX ст. / В.Ю. Бароўка // Беларуска-руско-польскае супастаўляльнае мовазнаўства і літаратуразнаўства : матэрыялы IV Міжнар. навук. канф., Віцебск, 22-24 крас. 1997 г. : у 3 ч. – Віцебск, 1997. – Ч. 1. – С. 52–55.

41. **Бароўка, В.Ю.** Ян Баршчэўскі ў літаратурным кантэксте яго часу / В.Ю. Бароўка // Першыя літаратурна-краязнаўчыя чытанні, прысвеч. творчасці Яна Баршчэўскага, в. Гарбачэва Расонскага раёна, 9 ліст. 1996 г. : матэрыялы навук. чытанняў. – Віцебск, 1997. – С. 5-6.
42. Першыя літаратуразнаўчыя чытанні, прысвечаныя творчасці Яна Баршчэўскага (1794-1851), 9 лістап. 1996 г., в. Гарбачэва Расон. р-на / [аўт-уклад. **В.Ю. Бароўка** [і інш.]] ; ВДУ ; Расонскі раённы выканаўчы камітэт ; Віцеб. абл. краязн. музей. – Віцебск : ВДУ, 1997. – 16 с.

1998

43. **Бароўка, В.Ю.** Лірычныя формы ў ранняй прозе М. Гарэцкага / В.Ю. Бароўка // Гарэцкія чытанні : матэрыялы дакл. і паведамл. I (пятых) Міжнар. чытанняў, Магілёў, 23-24 крас. 1996 г. – Мінск, 1998. – С. 164-166.
44. **Бароўка, В.Ю.** Этна-эстэтычны фон у паэме “Тарас на Парнасе” / В.Ю. Бароўка // Паэма “Тарас на Парнасе” і яе роля ў развіцці культуры : прэс-рэліз : літаратур.-краязн. чытанні, Гарадок, 8 кастр. 1997 г. – Віцебск, 1998. – С. 10.

1999

45. **Бароўка, В.Ю.** Пейзажныя і этнаграфічна-бытавыя замалёўкі ў паэмах “Пан Тадэвуш” А. Міцкевіча і “Новая зямля” Я. Коласа / В.Ю. Бароўка // Каласавіны-98 : матэрыялы навук. канф. “Праблемы рацыянальнага выкарыстання і захавання прыродных ландшафтаў і мемарыяльных музейных аб’ектаў”, Мінск, 3 ліст. 1998 г. – Мінск, 1999. – С. 55-58.
46. **Бароўка, В.Ю.** Платон Галавач / В.Ю. Бароўка // Гісторыя беларускай літаратуры XX стагоддзя : у 4 т. – Мінск : Беларус. навука, 1999. – Т. 2 : 1921-1941 – С. 576-599.
47. **Бароўка, В.Ю.** Этнаграфічны фон у творы Я. Баршчэўскага “Шляхціц Завальня” / В.Ю. Бароўка // Ян Баршчэўскі і яго час : матэрыялы II Міжнар. чытанняў, Полацк, 11-12 ліст. 1998 г. – Віцебск, 1999. – С. 13-15.
48. **Бароўка, В.Ю.** “Яўгеній Анегін” А. Пушкіна і “Новая зямля” Я. Коласа : эстэтычная тыпалогія / В.Ю. Бароўка // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 1999. – № 2. – С. 32-37.

2000

49. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкі этнаграфізм у беларускай прозе 60-70 гадоў XX стагоддзя / В.Ю. Бароўка // Terra Alba. – 2000. – Т. 1. – С. 11.

50. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкі этнаграфізм у беларускай прозе 60-70-х гадоў XX стагоддзя / В.Ю. Бароўка // Праблемы беларускага літаратуразнаўства : матэрыялы Рэсп. навук. канф., Магілёў, 25-26 сак. 1999 г. – Мінск, 2000. – С. 197-199.
51. **Бароўка, В.Ю.** Этнаграфічны каларыт у трылогіі Я. Коласа “На ростанях” / В.Ю. Бароўка // Каласавіны – 99 : матэрыялы навук. канф. “Спадчына Якуба Коласа – мастака, вучонага, дзеяча культуры і яе сучаснае асэнсаванне”, Мінск, 3 ліст. 1999 г. – Мінск, 2000. – С. 11-13.
52. **Бароўка, В.Ю.** Этнаграфічны фон у раманах “Чужая бацькаўшчына” В. Адамчыка і “Мужыкі” У. Рэйманта / В.Ю. Бароўка // Беларуская-руская-польскае супастаўляльнае мовазнаўства, літаратуразнаўства, культуралогія : матэрыялы V Міжнар. навук. канф., Віцебск, 25-27 мая 2000 г. – Віцебск, 2000. – С. 133-134.

2001

53. **Бароўка, В.Ю.** Маладыя прэзаікі Віцебшчыны / В.Ю. Бароўка // Літаратурныя постаці Віцебшчыны : зб. навук. арт. – Віцебск, 2001. – С. 167-180.
54. **Бароўка, В.Ю.** Праблема народнасці літаратуры ў працах І.Г. Гердэра і М. Багдановіча / В.Ю. Бароўка // Германский и славянский миры: взаимодействие, конфликты, диалог культур (история, уроки, опыт, современность) : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 6-8 дек. 2001 г. – Витебск, 2001. – С. 409-411.
55. **Бароўка, В.Ю.** Прарочая спадчына: творчасць Вацлава Ластоўскага / В.Ю. Бароўка // Літаратурныя постаці Віцебшчыны : зб. навук. арт. – Віцебск, 2001. – С. 20-38.
56. **Бароўка, В.Ю.** Рэцэпцыя фальклорна-міфалагічнай спадчыны ў кнізе Яна Баршчэўскага “Шляхціц Завальня” / В.Ю. Бароўка, С.М. Якаўлеў // Скарызназнаўства. Кнігазнаўства. Літаратуразнаўства : матэрыялы III Міжнар. кангр. беларусістаў “Беларуская культура ў дыялогу цывілізацый”, Мінск, 24-27 снеж. 2000 г. – Мінск, 2001. – С. 173-177.
57. **Бароўка, В.Ю.** Тэорыя літаратурнага працэсу: вучэб. дапам. для студэнтаў філал. спецыяльнасцей ун-таў / В.Ю. Бароўка. – Віцебск : Выд-ва Віцеб. дзярж. ун-та імя П.М. Машэрава, 2001 – 32 с.

2002

58. **Бароўка, В.Ю.** Вялікі друг усіх славян (да юбілею А. Пагодзіна) / В.Ю. Бароўка // Культура. – 2002. – № 35. – С. 14.
59. **Бароўка, В.Ю.** Дынаміка мастацкага этнаграфізму ў беларускай прозе XX ст. // Куляшоўскія чытанні : матэрыялы Міжнар. навук. канф. “Творчасць А.Куляшова і адукац.-асветніц. праблемы сучаснасці”, Магілёў, 6-7 лют. 2002 г. – Магілёў,

2002. – С. 25-26.

60. **Бароўка, В.Ю.** Дыялог у часе: Ян Баршчэўскі і беларуская проза XX стагоддзя / В.Ю. Бароўка // Ян Баршчэўскі: дыялог з часам і ў часе : матэрыялы III Міжнар. чытаньняў, Віцебск, 15-16 снеж. 2000 г. – Віцебск, 2002. – С. 6-8.
61. **Бароўка, В.Ю.** [Рэцэнзія] / В.Ю.Бароўка // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П.М. Машэрава. – 2002. – № 1 (23). – С. 152. – Рэц. на кн.: Літаратурныя постаці Віцебшчыны: зб. навук. арт. / ВДУ імя П. М. Машэрава; рэд.: А.У. Русецкі, В.І. Русілка. – Віцебск : Выд-ва ВДУ, 2001. –180 с.
62. **Бароўка, В.Ю.** Фларыстычны кампанент у «Казках жыцця» Якуба Коласа // Каласавіны. Погляд на творчасць Якуба Коласа на пачатку XXI ст. : матэрыялы навук. канф. «Праўду сэрцам правяраючы...», Мінск, 2 ліст. 2001 г. – Мінск, 2002. – С. 120-124.
63. **Бароўка, В.Ю.** Этнаграфізм у творчасці маладых беларускіх пражыткаў 20-х гадоў XX стагоддзя / В.Ю. Бароўка // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П.М. Машэрава. – 2002. – № 3. – С. 84-88.
64. **Бароўка, В.Ю.** Этнаграфічны дыкурс у беларускай прозе XX стагоддзя : вучэб. дапам. для студэнтаў-філолагаў / В.Ю. Бароўка. – Віцебск : Выд-ва Віцеб. дзярж. ун-та, 2002. – 76 с.
65. Молодежь и наука : новые ступени роста. Итоги НИР-2001 : тезисы докладов VI (51) научной конференции студентов, магистрантов и аспирантов / УО "Витебский гос. ун-т им. П.М. Машерова" ; редкол.: В.И. Нестерович, Г.А. Артеменок, О.И. Русилка, **В.Ю. Боровко**. – Витебск : Изд-во ВГУ им. П.М. Машерова, 2002. – 46 с.

2003

66. **Бароўка, В.Ю.** Гістарычная тэма ў беларускай прозе праз прызму мастацкага этнаграфізму / В.Ю. Бароўка // История и культура Европы в контексте становления и развития региональных цивилизаций и культур : актуальные проблемы исторического прошлого и современности : материалы Междунар. науч.-теорет. конф., Витебск, 30-31 окт. 2003 г. – Витебск, 2003. – С. 449-450.
67. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкае асэнсаванне заходнебеларускай рэчаіснасці ў давераснёўскай паэзіі Максіма Танка і тэтралогіі Вячаслава Адамчыка / В.Ю. Бароўка // Максім Танк і сучасны літаратурны працэс : матэрыялы Рэсп. навук.-практ. канф., Мінск, 17-18 вер. 2002 г. – Мінск, 2003. – С. 32-34.
68. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкі этнаграфізм у лірыцы Янкі Купалы пачатку XX стагоддзя / В.Ю. Бароўка // Я. Купала і еўрапейскі літаратурны кантэкст : VI Міжнар. Купалаўскія чытанні : навук. канф., Мінск, 4-5 ліп. 2002 г. – Мінск, 2003. – С. 183-186.

69. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкі этнаграфізм у творчасці маладых беларускіх і польскіх празаікаў / В.Ю. Бароўка // Беларуска-руско-польскае супастаўляльнае мовазнаўства, літаратуразнаўства, культуралогія : матэрыялы VI Міжнар. навук. канф., Віцебск, 15-17 мая 2003 г. : у 2 ч. – Віцебск : Выд-ва Віцеб. дзярж. ун-та, 2003. – Ч. 2. – С. 122-123.
70. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкі этнаграфізм як частка прадметнага свету ў раманах «Вайна і мір» Л. Талстога і «Каласы пад сярпом тваім» У. Караткевіча / В.Ю. Бароўка // Наследие Л.Н. Толстого и современность (175 лет со дня рождения) : сб. материалов науч. конф. Витебск, 13-14 нояб. 2003 г. – Витебск, 2003. – С. 86-89.
71. **Бароўка, В.Ю.** Праблема нацыянальнай самабытнасці ў прозе Якуба Коласа / В.Ю. Бароўка // Каласавіны : матэрыялы навук. канф., прысвеч. 120-годдзю з дня нарадж. нар. паэта Беларусі Якуба Коласа «Творчая спадчына Якуба Коласа ў кантэксце сучаснага літаратурнага працэсу», Мінск, 2 ліст. 2002 г. – Мінск, 2003. – С. 235-240.
72. **Бароўка, В.Ю.** Эвалюцыя мастацкага этнаграфізму як жанра і стылеўтваральнага элемента ў беларускай прозе XX стагоддзя / В.Ю. Бароўка // VI навуковыя чытанні, прысвеч. 120-годдзю С.М. Некрашэвіча : зб. навук. арт. – Гомель, 2003. – С. 270-274.

2004

73. **Бароўка, В.Ю.** Гісторыя народа – гісторыя літаратуры: [Рэцэнзія] / В.Ю. Бароўка // Вестн. Полоц. гос. ун-та. Сер. А, Гуманит. науки. – 2004. – № 10. – С. 123-125. – Рэц. на кн.: Гісторыя беларускай літаратуры XX стагоддзя : у 4 т. / Ін-т мовы і літ. НАН Беларусі імя Я. Коласа і Я. Купалы ; навук. рэд. У.В. Гніламёдаў [і інш.]. – Мінск : Беларус. навука, 1999-2004.
74. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкі этнаграфізм у беларускай прозе XX стагоддзя : манаграфія / В.Ю. Бароўка. – Віцебск : Выд-ва Віцеб. дзярж. ун-та імя П.М. Машэрава, 2004. – 171 с.
75. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкі этнаграфізм у беларускай прозе XX стагоддзя пра вёску: тыпы, эвалюцыя, функцыі / В.Ю. Бароўка // Дэп. у ДУ “БелІСА” ад 18.02.2004. Рэг. № Д 20046. – Віцебск, 2004. – 18 с.
76. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкі этнаграфізм як жанраўтваральны элемент у беларускім раманах / В.Ю. Бароўка // Дэп. у ДУ “БелІСА” ад 18.02.2004. Рэг. № Д.20047. – Віцебск, 2004. – 21 с.
77. **Бароўка, В.Ю.** Міфалагічныя вобразы ў сучаснай беларускай прозе / В.Ю. Бароўка // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П.М. Машэрава. – 2004. – № 3. – С.107-112.

78. **Бароўка, В.Ю.** Нацыянальная спецыфіка літаратуры і працэс глабалізацыі (на матэрыяле сучаснай беларускай прозы) / В.Ю. Бароўка // Человек в окружающем мире: сущность и проблемы глобализации : сб. ст. по материалам Междунар. науч. семинара, Витебск, 14 мая 2004 г. – Витебск, 2004. – С. 173-176.
79. **Бароўка, В.Ю.** Палессе ў нарысах У. Караткевіча / В.Ю. Бароўка // Традыцый матэрыяльнай і духоўнай культуры Усходняга Палесся : матэрыялы Міжнар. навук. канф., Гомель, 20-21 мая 2004 г. : у 2 ч. – Гомель, 2004. – Ч.1. – С. 210-214.
80. **Бароўка, В.Ю.** Праблема мастацкага этнаграфізму ў беларускім і ўкраінскім рамане 60-70-х гадоў XX стагоддзя / В.Ю. Бароўка // Беларуска-польска-ўкраінскае філалагічнае памежжа: гісторыя, сучасны стан, будучыня : матэрыялы Міжнар. навук. канф., Брэст, 27-28 красав. 2004 г. – Брэст, 2004. – С.18-20.
81. **Бароўка, В.Ю.** Праблема пісьменніцкага майстэрства ў публіцыстыцы Якуба Коласа / В.Ю. Бароўка // Каласавіны : матэрыялы навук. канф. «Публіцыстыка Якуба Коласа ў кантэксце цэласнага рэалістычнага адлюстравання жыцця», Мінск, 3 ліст. 2003 г. – Мінск, 2004. – С. 82-87.
82. **Бароўка, В.Ю.** Рэвізія, дэканструкцыя, сінтэз? / В.Ю. Бароўка // ЛіМ. – 2004. – 20 жн. – С. 6.
83. **Боровко, В.Ю.** Семантика и морфология художественного этнографизма (на материале белорусской прозы XX века) / В.Ю. Боровко // Meninis tekstas: Suvokimas. Analizė. Interpretacija = Художественный текст : Восприятие. Анализ. Интерпретация : mosklinių straipsnių rinkinys / Vilniaus pedagoginis univ. ; redakcinė kolegija : V.Gudonienė [et al.]. – Vilnius, 2004. – № 4. – С. 172-179.
84. **Бароўка, В.Ю.** «Трагедыя акупіраваных тэрыторый» у прозе Васіля Быкава / В.Ю. Бароўка // Віцебшчына ў гады Вялікай Айчыннай вайны : матэрыялы Рэсп. навук.-практ. канф., Віцебск, 24 чэрв. 2004 г. – Віцебск, 2004. – С. 113-115.
85. **Бароўка, В.Ю.** У пошуках аптымальнай метадалогіі / В.Ю. Бароўка // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П.М. Машэрава. – 2004. – № 2. – С. 147.
86. **Бароўка, В.Ю.** Эвалюцыя мастацкага этнаграфізму ў прозе Максіма Гарэцкага / В.Ю. Бароўка // Гарэцкія чытанні: (да 110-годдзя з дня нараджэння М. Гарэцкага) : матэрыялы дакл. і паведамл. на XI чытаннях, Мінск, 18 лют. 2003 г. – Мінск, 2004. – С. 51-55.
87. **Бароўка, В.Ю.** Этна-эстэтычны кантэкст у сучаснай беларускай гістарычнай прозе / В.Ю. Бароўка // Вестн. Полоц. гос. ун-та. Сер. А, Гуманитар. науки. – 2004. – № 10. – С. 80-81.
88. **Бароўка, В.Ю.** Ян Баршчэўскі і фарміраванне беларускай праявічнай традыцыі / В.Ю. Бароўка // Ян Баршчэўскі ў славянскім свеце (да 210-годдзя з дня нараджэння) : зб. навук. арт. удзельнікаў IV міжнар. навук. чытанняў, 18-19 мая

2004 г. – Віцебск: Выд-ва УА “ВДУ імя П.М. Машэрава”, 2004. – С. 14 - 18.

89. Ян Баршчэўскі ў славянскім свеце (да 210-годдзя з дня нараджэння) : зб. навук. арт. удзельнікаў IV Міжнар. навук. чытанняў, 18-19 мая 2004 г. / пад рэд. В.І. Русілка, **В.Ю. Бароўкі**. – Віцебск : Выдавецтва УА “ВДУ імя П.М. Машэрава”, 2004. – 134 с.
90. **Боровко, В.Ю.** Художественный этнографизм в белорусской прозе периода Великой Отечественной войны / В.Ю. Боровко // Проблемы истории литературы : сб. ст. – Москва-Новополоцк, 2004. – Вып. 18. – С. 414-417.

2005

91. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкі метады і этна-эстэтычны кантэкст літаратурнага твора (на матэрыяле беларускай прозы XX стагоддзя) / В.Ю. Бароўка // *Studia Wschodniosłowiańskie*. – Białystok. – 2005 – Т. 5. – С. 131-142.
92. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкі этнаграфізм у беларускай ваенна-вясковай прозе 60-80-х гадоў XX стагоддзя / В.Ю. Бароўка // *Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П.М. Машэрава*. – 2005. – № 3. – С. 97-104.
93. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкі этнаграфізм у беларускай і польскай прозе XX стагоддзя / В.Ю. Бароўка // *Acta Albarruthenica* : навук. зб. – Мінск, 2005. – Вып. 5. – С. 44-49.
94. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкі этнаграфізм у падарожных нарысах беларускіх пісьменнікаў XX стагоддзя / В.Ю. Бароўка // *Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П.М. Машэрава*. – 2005. – № 1 (35). – С. 79-82.
95. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкі этнаграфізм у творах беларускіх празаікаў XX стагоддзя пра вёску: тыпы, функцыі, дынаміка / В.Ю. Бароўка // *Вестн. Полоц. гос. ун-та. Сер. А, Гуманит. науки*. – 2005. – № 7. – С. 178-182.
96. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкі этнаграфізм у творах празаікаў Віцебшчыны пра Вялікую Айчынную вайну / В.Ю. Бароўка // *Европа во второй мировой войне: история, уроки, современность* : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 5-6 мая 2005 г. – Витебск, 2005. – С. 121-124.
97. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкі этнаграфізм у творчасці Якуба Коласа перыяду Вялікай Айчыннай вайны / В. Ю. Бароўка // *Каласавіны «Лёс пісьменніка – лёс народа»* : матэрыялы навук. канф., прысвеч. 60-годдзю вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў, Мінск, 3-4 ліст. 2004 г. – Мінск, 2005. – С. 59-63.
98. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкі этнаграфізм як жанраўтваральны элемент у беларускім рамане XX стагоддзя / В.Ю. Бароўка // *Весн. Мазыр. дзярж. пед. ун-та*. – 2005. – № 2. – С. 68-72.
99. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкі этнаграфізм як стылеўтваральны фактар у беларускай

прозе XX стагоддзя / В.Ю. Бароўка // Весн. БДУ. Сер. 4, Філалогія, журналістыка, педагогіка. – 2005. – № 2. – С. 72-76.

100. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкі этнаграфізм як стылеўтваральны элемент у сучаснай беларускай прозе / В.Ю. Бароўка // Актуальныя праблемы сучаснага літаратурнага працэсу : матэрыялы Рэсп. навук. канф., Мінск, 31 мая 2004 г. – Мінск, 2005. – С. 23-27.
101. **Бароўка, В.Ю.** Народазнаўчая функцыя мастацкай літаратуры ў трактоўцы беларускай крытыкі пачатку XX стагоддзя / В.Ю. Бароўка // Максім і Гаўрыла Гарэцкія. Жыццё і творчасць : матэрыялы XII Гарэцкіх чытанняў, Мінск, 4 мая 2004 г. – Мінск, 2005. – С. 27-31.
102. **Бароўка, В.Ю.** Повазь сучаснага і мінулага / В.Ю. Бароўка // Наука и образование в условиях социально-экономической трансформации общества : материалы VIII междунар. науч.-метод. конф., Витебск, 18-19 мая 2005 г. : в 2 ч. – Минск, 2005. – Ч. 2. – С. 77-79.
103. **Бароўка, В.Ю.** Праблема ўзаемаадносін літаратуры і фальклору ў працы У.А. Калесніка «Жыў-быў казачнік Рэдкі» / В.Ю. Бароўка // V рэспубліканскія Калеснікаўскія чытанні : матэрыялы V рэсп. навук. канф., прысвеч. 10-годдзю з дня смерці У.А. Калесніка, Брэст, 24-26 лютага 2005 г. – Брэст, 2005. – С. 29-31 с.
104. **Бароўка, В.Ю.** [Рэцэнзія] / В.Ю. Бароўка // Studia Wschodniosłowiańskie. – Białymstok. – 2005. – Т. 5. – S. 322-327. – Рэц. на кн.: Жураўлёў, В.П. Якуб Колас і паэтыка беларускага рамана / В.П. Жураўлёў. – 2-е выд., выпр. і дап. – Мінск : Беларус. навука, 2004. – 208 с.
105. **Бароўка, В.Ю.** Семантыка мастацкага этнаграфізму ў аповесцях-эсэ Віктара Карамазава «Мой брат духоўны» і «Чырвоная брама» / В.Ю. Бароўка // VII навуковыя чытанні, прысвечаныя Сцяпану Некрашэвічу : зб. навук. арт. – Гомель, 2005. – С. 204-207.
106. **Бароўка, В.Ю.** Спецыфіка мастацкага этнаграфізму ў беларускай прозе першага пасляваеннага дзесяцігоддзя / В.Ю. Бароўка // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П.М. Машэрава. – 2005. – № 4. – С. 95-100.
107. **Бароўка, В.Ю.** Сучасны стан і перспектывы літаратуразнаўства / В.Ю. Бароўка // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П.М. Машэрава – 2005. – № 3. – С. 153.
108. **Бароўка, В.Ю.** Тэорыя літаратуры: вучэб. дапам. / В. Ю. Бароўка / М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь, УА “ВДУ імя П.М. Машэрава”. – Віцебск : Выд-ва УА “ВДУ імя П.М. Машэрава”. – 2005. – 37 с.
109. **Бароўка, В.Ю.** Этнаграфічна-бытавы фон у прозе Васіля Быкава / В.Ю. Бароўка // Да 80-годдзя народнага пісьменніка Беларусі Васіля Быкава : зб. навук. арт. –

Мінск, 2005. – С . 58-65.

110. **Бароўка, В.Ю.** Этна-эстэтычны кантэкст у сучаснай беларускай гістарычнай прозе / В. Ю. Бароўка // Беларуская літаратура і мировой літаратурны процесс : Междунар. науч. сб. – Новополоцк : УО "ПГУ", 2005. – Вып. 1. – С. 212-215. - Бібліягр.: с. 215 (8 назв.).
111. **Бароўка, В.Ю.** Янка Купала і развіццё рамантычнай плыні ў беларускай прозе ХХ стагоддзя / В.Ю. Бароўка // Нараджэнне класіка: VII Міжнар. канф. “Купалаўскія чытанні” : матэрыялы навук. канф., Мінск, 17–18 чэрв. 2004 г. – Мінск, 2005. – С. 41-47.
112. **Боровко, В.Ю.** Особенности «памяти жанра» в повести М. Коцюбинского «Тени забытых предков» и в белорусской прозе ХХ века: идилия / В. Ю. Боровко // Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського : зб. наук. праць. – Вінниця : Вид-во Вінницького держ. пед. ун-ту, 2005. – Вип. 7. – С. 91-93.
113. **Боровко, В.Ю.** Современная белорусская проза: между глобализмом и этноцентризмом / В.Ю. Боровко // Studia slawistyczne 6: Język i kultura mniejszości narodowych w dobie globalizacji. – Białystok : Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, 2005. – S. 31-42.
114. **Боровко, В.Ю.** Художественный этнографизм как этнодифференцирующий фактор (на материале белорусской прозы ХХ века) / В.Ю. Боровко // Мова і культура: (науковий щорічний журнал). – Вип. 8. – Київ : Видавничий Дім Дмитро Бураго, 2005. – Т. VI. – Ч. 3. Художня література в контексті культури. – С. 27-30.
115. Литературные традиции Витебщины в контексте славянских культур : отчет о НИР (заключ.) / М-во образования РБ, УО "ВГУ им. П.М. Машерова" : рук. О.И. Русилка; исполн. : **В.Ю. Боровко**, Г.П. Хорошко, В.Ф. Подставленко, Ю.В. Маханьков, В.В. Тараневский, И.В. Саматой, Т.А. Быкова. – Витебск, 2005. – 38 с. – Библиогр.: с. 31-38.

2006

116. **Бароўка, В.Ю.** Вобраз роднага кута ў паэме “Пан Тадэвуш” Адама Міцкевіча і ў творчасці беларускіх празаікаў ХХ стагоддзя / В. Ю. Бароўка // “З краю Навагрудскага...” (Малая Айчына ў жыцці і творчасці Адама Міцкевіча) : зб. навук. пр. – Гродна, 2006. – С. 354-362.
117. **Бароўка, В.Ю.** Мастацка-этнаграфічны наратыў і працэс глабалізацыі: (на матэрыяле беларускай прозы) / В.Ю. Бароўка // Вест. Полоц. гос. ун-та. Сер. А, Гуманитар. науки. – 2006. – № 1. – С. 109-111.
118. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкі этнаграфізм і перыяд глабалізацыі (на матэрыяле беларускай прозы) / В.Ю. Бароўка // Весн. Магіл. дзярж. ун-та. – 2006. – № 2-3. –

119. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкі этнаграфізм у апавяданнях пра мінулае сучасных беларускіх празаікаў / В.Ю. Бароўка // Сучасны літаратурны працэс: пісьменнік і жыццё : матэрыялы Рэсп. навук. канф., Мінск, 11 мая 2006 г. – Мінск, 2006. – С. 20-24.
120. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкі этнаграфізм у аповесці Б. Сачанкі «Вечны кругазварот» / В.Ю. Бароўка // Традыцыі матэрыяльнай і духоўнай культуры Усходняга Палесся: праблемы вывучэння і захавання ў постчарнобыльскі час : зб. навук. арт. – Гомель, 2006. – С. 193-196.
121. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкі этнаграфізм у беларускай прозе ХХ стагоддзя: тэорыя і практыка / В.Ю. Бароўка // Вес. Нац. акад. навук. Сер. гуманітар. навук. – 2006. – № 1. – С. 99-104.
122. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкі этнаграфізм у беларускай прозе пачатку ХХ стагоддзя: генезіс, узроўні, тыпы, віды, функцыі / В.Ю. Бароўка // Ученые записки УО “ВГУ имени П.М. Машерова” : сб. науч. ст. – Витебск : Изд-во УО “ВГУ имени П.М. Машерова” 2006. – Т. 5. – С. 87-111.
123. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкі этнаграфізм у «Камароўскай хроніцы» М. Гарэцкага / В.Ю. Бароўка // Максім і Гаўрыла Гарэцкія. Жыццё і творчасць: да 105-годдзя з дня нарадж. Гаўрылы Гарэцкага : матэрыялы XIII Гарэцкіх чытанняў, Мінск, 16 чэрв. 2005 г. – Мінск, 2006. – С. 46-52.
124. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкі этнаграфізм у творах беларускіх празаікаў ХХ ст. пра вёску: тыпы, функцыі, дынаміка / В.Ю. Бароўка // Весн. Брэсц. ун-та. Сер. Філаал. навук. – 2006. – № 1. – С. 52-58.
125. **Бароўка, В.Ю.** Народ і вайна у беларускай прозе першага пасляваеннага дзесяцігоддзя / В.Ю. Бароўка // Весн. Гродн. дзярж. ун-та ім. Янкі Купалы. Сер. 3, Філаалогія, педагогіка. – 2006. – № [1]. – С. 9-14.
126. **Бароўка, В.Ю.** Праблема “каранёў” у рамане “Кастрычніцкае святло” Дж. Гарднера і ў беларускай “вясковай” прозе другой паловы ХХ стагоддзя / В.Ю. Бароўка // Американистика как предмет научного познания : материалы II междунар. науч. конф., Минск, 12–14 мая 2004 г. – Минск, 2006. – С. 8-12.
127. **Бароўка, В.Ю.** Праблема пісьменніцкага майстэрства ў эпістальнай спадчыне Якуба Коласа / В.Ю. Бароўка // Каласавіны : матэрыялы Рэсп. навук. канф. «Якуб Колас і яго акружэнне», Мінск, 3 лістап. 2005 г. – Мінск, 2006. – С. 69-73.
128. **Бароўка, В.Ю.** Этнаграфічны кантэкст у літаратуры перыяду глабалізацыі (на матэрыяле беларускай прозы) / В.Ю. Бароўка // Изв. Гомел. гос. ун-та. – 2006. – № 5 (38). – С. 187-192.

129. **Бароўка, В.Ю.** Этнаграфічны кантэкст у праявічых творах старажытнай і новай беларускай літаратуры / В.Ю. Бароўка // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П.М. Машэрава. – 2006. – № 4. – С.102-107.
130. **Бароўка, В.Ю.** Этнаграфічны кантэкст у сучасным рамане: на матэрыяле твораў «Рэвізія» А. Федарэнкі і «Касторп» П. Хюле / В.Ю. Бароўка // Acta Albaruthenica, Polonica, Rossica : матэрыялы VII міжнар. навук. канф. «Беларуска-руско-польскае супастаўляльнае мовазнаўства, літаратуразнаўства, культуралогія», Віцебск, 25-27 красав. 2006 г. – Віцебск, 2006. – С. 374-376.
131. **Боровко, В.Ю.** Трансформация идилического хронотопа в белорусской прозе XX века / В.Ю. Боровко // Проблемы истории литературы : сб. ст. – Москва-Новополоцк, 2006. – Вып. 19. – С. 362-364.

2007

132. **Бароўка, В.Ю.** Актуальнасць навуковай спадчыны А.М. Весялоўскага [пра гісторыка і тэарэтыка літаратуры, рускага вучонага Аляксандра Мікалаевіча Весялоўскага, 1838-1906] / В.Ю. Бароўка // Ученые записки УО «ВГУ им. П.М. Машерова» : сб. науч. ст. – Витебск : Изд-во УО “ВГУ имени П.М. Машерова” 2007. – Т. 6. – С. 152-163.
133. **Бароўка, В.Ю.** Крэатыўны дыяпазон этнаграфічнага кантэксту ў беларускай прозе XX стагоддзя / В.Ю. Бароўка // Славянскія літаратуры ў кантэксце сусветнай : зб. арт. : у 3 т. – Мінск : Выдав. цэнтр БДУ, 2007. – Т. 3. – С. 210-215.
134. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкі этнаграфізм у “Падарожжы на Новую Зямлю” М. Зарэцкага / В.Ю. Бароўка // VIII навуковыя чытанні, прысвечаныя Сцяпану Некрашэвічу : зб. навук. арт. : у 2 ч. – Гомель : Выд-ва Гомел. дзярж. ун-та імя Ф. Скарыны, 2007. – Ч.2. – С. 160-163.
135. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкі этнаграфізм у прозе і публіцыстыцы Цёткі / В.Ю. Бароўка // Таленавітыя жанчыны Беларусі ў культурнай, навуковай і мастацкай прасторы свету : зб. матэрыялаў Міжнар. навук. канф., Мазыр, 24-25 мая 2007 г. Сузько. – Мазыр, 2007. – С. 77-81.
136. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкі этнаграфізм у прозе У. Караткевіча і У. Арлова / В.Ю. Бароўка // Актуальныя праблемы из исторического прошлого и современности в общественно-гуманитарных и социо-религиоведческих науках Беларуси, ближнего и дальнего зарубежья: материалы Междунар. науч.-теорет. конф., Витебск, 19-20 апреля 2007 г. : в 2 ч. – Витебск : Изд-во Витеб. гос. ун-та имени П.М. Машерова, 2007. – Ч. 2. – С. 400-402.
137. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкі этнаграфізм у сучасным беларускім рамане / В.Ю. Бароўка // Русская и белорусская литературы на рубеже XX–XXI веков : сб. науч. ст. : в 2 ч. – Минск : Изд-во Респ. ин-та высш. шк., 2007. – Ч. 2. – С. 129-134.

138. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкі этнаграфізм як катэгорыя характарыстыкі літаратурнага працэсу / В.Ю. Бароўка // Куляшоўскія чытанні : матэрыялы Міжнар. навук.-практ. канф., Магілёў, 26-27 крас. 2007 г. – Магілёў, 2007. – С. 31-33.
139. **Бароўка, В.Ю.** Проза Янкі Сіпакова: жанрава-стылёвы аспект / В.Ю. Бароўка // XII (59) навука сесія прэпадарателай, навука сааруднікава і аспірантава універсітэта : са. ст. – Вітэбск: Ізд-ва УО «ВГУ ім. П.М. Машерова», 2007. – С. 220-224.
140. **Бароўка, В.Ю.** Этнаграфічны метакантэкст у творах сучаснай беларускай прозы / В.Ю. Бароўка // Автор как проблема теоретической и исторической поэтики : са. науч. ст. : в 2 ч. – Мінск : Ізд-ва Респ. ін-та высш. шк., 2007. – Ч. 2. – С. 214-219.
141. **Боровко, В.Ю.** Киев в творчестве Владимира Короткевича / В.Ю. Боровко // Мова і культура : (навукавы шорічний журнал). – Вип. 9. – Київ : Вывавнічы Дім Дмітра Бураго, 2007. – Т. X. – С. 22-26.

2008

142. **Бароўка, В.Ю.** Беларускія пісьменнікі XIX стагоддзя ў ацэнцы Якуба Коласа / В.Ю. Бароўка // Каласавіны. Творчая спадчына Якуба Коласа ў парадыгме грамадска-інтэлектуальнага асяроддзя пісьменніка : матэрыялы Міжнар. навук. канф., Мінск, 30 кастр. 2007 г. – Мінск, 2008. – С. 42-46.
143. **Бароўка, В.Ю.** Вайніслаў Савіч-Заблоцкі : [аб жыцці і творчасці беларускага пісьменніка, 1850 – пасля 1893] / В. Ю. Бароўка // Літаратурныя постаці Віцебшчыны : гісторыя, сучаснасць, будучыня : зб. навук. арт. – Віцебск, 2008. – С. 62-77.
144. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкі этнаграфізм у беларускай прозе XX стагоддзя: семантыка, тыпалогія, эвалюцыя : аўтарэф. дыс. ... д-ра філал. навук : 10.01.01 / В.Ю. Бароўка ; Ін-т мовы і літ. НАН Беларусі імя Я.Коласа і Я. Купалы. – Мінск, 2010. – 48 с.
145. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкі этнаграфізм у вершаваных аповесцях В. Дуніна-Марцінкевіча / В.Ю. Бароўка // Вінцэнт Дунін-Марцінкевіч у еўрапейскім кантэксте : матэрыялы Міжнар. навук.-практ. канф., Мінск, 5–6 лют. 2008 г. – Мінск, 2008. – С. 107-111.
146. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкі этнаграфізм у “Каляднай рапсоды” У. Караткевіча : семантыка-функцыянальны план / В.Ю. Бароўка // Сучасная беларуская літаратура і працэсы славянскага культурна-цывілізацыйнага ўзаемадзеяння : (да 80-годдзя НАН Беларусі) : матэрыялы Міжнар. навук.-практ. канф. Мінск, 28 мая 2008 г. – Мінск, 2008. – С. 77-83.
147. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкі этнаграфізм у раманах У. Караткевіча і Л. Рублеўскай / В. Ю. Бароўка // Автор как проблема теоретической и исторической поэтики : са.

науч. ст. : в 2 ч. – Гродно, 2008. – Ч. 2. – С. 100-108.

148. **Бароўка, В. Ю.** Тыл Першай сусветнай вайны ў мастацкім асэнсаванні М. Лынькова і У. Гніламёдава / В.Ю. Бароўка // Первая мировая война: история, геополитика, уроки истории и современность (к 90-летию окончания Первой мировой войны и началу формирования версальско-вашигтонской системы международных отношений) : материалы Междунар. науч. конф., 11–12 нояб. 2008 г., Витебск – Витебск, 2008. – С. 295-297.
149. **Бароўка, В.Ю.** Франц Сіўко : [пра сучаснага беларускага пісьменніка] / В.Ю. Бароўка // Літаратурныя постаці Віцебшчыны : гісторыя, сучаснасць, будучыня : зб. навук. арт.– Віцебск, 2008. – С. 126-144.
150. **Бароўка, В.Ю.** Шляхецкі свет у паэме “Пан Тадэвуш” Адама Міцкевіча і аповесці “Полацкая шляхта” Войслава Савіча-Заблоцкага / В.Ю. Бароўка // Мелодии, краски, запахи «малой родины» Адама Мицкевича : сб. науч. работ. – Гродно, 2008. – С. 160-167.
151. **Бароўка, В.Ю.** Этналітаратурнаўства: спецыфіка, шляхі развіцця / В.Ю. Бароўка // Ученые записки УО “ВГУ им. П.М. Машерова” : сб. науч. ст.– Витебск : Изд-во Витеб. гос. ун-та им. П.М. Машерова, 2008. – Т. 7. – С. 172-179.
152. **Бароўка, В.Ю.** Этнастэрэатыпы ў прозе У. Караткевіча і А. Крысці / В.Ю. Бароўка // Беларускае літаратурнаўства : навук.-метад. альм.– Мінск, 2008. – Вып. 6. – С. 73-75.
153. Уводзіны ў літаратурнаўства : метадыч. рэкамендацыі для студэнтаў дзён. і завоч. форм навучання / [склад. **В.Ю. Бароўка**] ; М-ва адукацыі Рэспублікі Беларусь, УА "ВДУ імя П.М. Машэрава". – Віцебск : Выд-ва УА "ВДУ імя П.М. Машэрава", 2008. – 43 с.
154. **Боровко, В.Ю.** Балтия и люди Балтии в произведениях Владимира Короткевича / В.Ю. Боровко // Meninis tekstas : Suvokimas. Analizė. Interpretacija = Художественный текст : Восприятие. Анализ. Интерпретация : mokslinių straipsnių rinkinys / Vilniaus pedagoginis univ. ; redakcinė kolegija : V.Gudonienė [et al.]. – Vilnius, 2008. – № 6 (1). – С. 186-192.
155. **Боровко, В.Ю.** Латгалия и латгалы в современной белорусской прозе / В.Ю. Боровко // Latgale kā kultūras pierobeža / Daugavpils univ. ; redkol. : F. Fjodorovs [et al.]. – Daugavpils: Saule, 2008. – S. 254-260.
156. **Боровко, В.Ю.** Художественный этнографизм как объект литературоведческого исследования / В.Ю. Боровко // Мова і культура : (науковий щорічний журнал). – Вип. 10. – Київ : Видавничий Дім Дмитро Бураго, 2008. – Т. 10 (110). – С. 218-222.

2009

157. **Бароўка, В.Ю.** Асаблівасці мастацкага народазнаўства ў прозе прадстаўнікоў нацыянальных меншасцей Беларусі 20–30-х гадоў ХХ стагоддзя / В.Ю. Бароўка // Изв. Гомел. гос. ун-та ім. Ф. Скарыны. – 2009. – № 6 (57). – С. 78-81.
158. **Бароўка, В.Ю.** Асіметрычны этнатоп у творах “Братэрства” Т. Хадкевіча і “Птушкі і гнёзды” Я. Брыля / В.Ю. Бароўка // Выяўленча-мастацкія, арганізацыйныя і ідэалагічныя праблемы сучаснай беларускай літаратуры ў яе сувязях з грамадскімі практыкамі : матэрыялы Рэсп. навук.-практ. канф., Мінск, 19–20 мая 2009 г. – Мінск, 2009. – С. 239-244.
159. **Бароўка, В.Ю.** Асоба і творчасць Якуба Коласа ў асэнсаванні Петруся Броўкі і Міхася Лынькова / В.Ю. Бароўка // Каласавіны-2008. Асоба Якуба Коласа ў літаратурна-творчым і грамадска-культурным асяроддзі Беларусі : матэрыялы Рэсп. навук. канф., прысвеч. вывучэнню грамад. інтэлект. акружэння народ. паэта Беларусі Я. Коласа, 3 лістап. 2008 г., г. Мінск. – Мінск, 2009. – С. 37-45.
160. **Бароўка, В.Ю.** Беларуская проза ХХ стагоддзя як крыніца народазнаўства / В.Ю. Бароўка // Весн. Беларус. дзярж. ун-та. Сер. 4, Філалогія. Журналістыка. Педагогіка. – 2009. – № 3. – С. 23-26.
161. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкае асэнсаванне іншанацыянальнай рэчаіснасці ў беларускай прозе першай трэці ХХ стагоддзя / В.Ю. Бароўка // Acta Albaruthenica, Polonica, Rossica : матэрыялы VIII міжнар. навук. канф. «Беларуска-руска-польскае супастаўляльнае мовазнаўства і літаратуразнаўства», 22–24 кастр. 2009 г. : у 2 ч. – Віцебск : Выд-ва Віцеб. дзярж. ун-та, 2009. – Ч. 2. – С. 116-120.
162. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкае асэнсаванне пачатковага этапу вайны ў рамане А. Асіпенкі «Вогненны азімут» / В.Ю. Бароўка // Віцебшчына ў 1941–1944 гг.: Супраціў. Вызваленне. Памяць : матэрыялы Рэсп. навук.-практ. канф., Віцебск, 18–19 чэрв. 2009 г. – Віцебск : Выд-ва Віцеб. дзярж. ун-та, 2009. – С. 291-296.
163. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкае народазнаўства ва ўмовах шматкультурнасці і полілінгвізму / В.Ю. Бароўка // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П.М. Машэрава. – 2009. – № 3. – С. 102-107.
164. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкае народазнаўства ў беларускай літаратуры ХХ стагоддзя (на матэрыяле прозы) : манаграфія / В.Ю. Бароўка ; М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь, УА “ВДУ імя П.М. Машэрава”. – Віцебск : Выд-ва УА “ВДУ імя П.М. Машэрава”, 2009. – 211 с.
165. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкае народазнаўства як прадмет навуковага даследавання / В.Ю. Бароўка // Вес. Нац. акад. навук Рэсп. Беларусь. Сер. гуманітар. навук. – 2009. – № 2. – С. 89-93.
166. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкае народазнаўства як феномен / В.Ю. Бароўка // Вестн. Полоцк. гос. ун-та. Сер. А, Гуманитар. науки. – 2009. – № 7. – С. 127-130.

167. **Бароўка, В.Ю.** Народазнаўчы матэрыял у літаратурным творы: перспектывы далейшага навуковага асэнсавання / В.Ю. Бароўка // Весн. Віцеб. дзярж. ун-та. – 2009. – № 1. – С. 86-91.
168. **Бароўка, В.Ю.** Цыганскі свет у беларускай прозе 1920-х гадоў (да праблемы мастацкага народазнаўства) / В.Ю. Бароўка // Беларускае літаратуразнаўства : навук.-метад. альм. – Мінск, 2009. - Вып. 7. – С. 9-12.
169. **Бароўка, В.Ю.** Янка Купала ў пісьменніцкім асэнсаванні Уладзіміра Караткевіча / В. Ю. Бароўка // Рэспубліканскія Купалаўскія чытанні : зб. навук. арт. – Гродна, 2009. – С. 13-17.
170. **Боровко, В.Ю.** Этнографічны матэрыял у произведениях рускоязычных прозаікаў Беларусі другой паловы ХХ стагоддзя / В.Ю. Боровко // Весн. Брэст. дзярж. ун-та. Сер. філал. навук. – 2009. – № 1. – С. 52-57.

2010

171. **Бароўка, В.Ю.** Асоба і творчасць Янкі Купалы ў асэнсаванні Вацлава Ластоўскага / В.Ю. Бароўка // Рэспубліканскія Купалаўскія чытанні : зб. навук. арт. – Гродна, 2010. – С. 151-155.
172. **Бароўка, В.Ю.** Кніга У. Дубоўкі “Пялёсткі” як жанрава-стылёвы феномен / В.Ю. Бароўка // Ученые записки УО «ВГУ им. П.М. Машерова» : сб. науч. тр. – Витебск : Изд-во УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2010. – Т. 10. – С. 14-18.
173. **Бароўка, В.Ю.** Крэатыўны дыяпазон этнаграфічнага кантэксту ў беларускай прозе ХХ стагоддзя / В.Ю. Бароўка // Славянскія літаратуры ў кантэксце сусветнай = Slavonic Literatures within the World Context: VII міжнар. навук. канф., Мінск, 12-14 кастр. 2005 г. : зб. навук. арт. : у 3 т. – Мінск : Рэсп. ін-т выш. шк., 2006. – 2010. – Т. 3. – 2010. – С. 229-235.
174. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкае асэнсаванне юнацтва ваеннага часу ў творах “Сасна пры дарозе” І. Навуменкі і “Лісце каштанаў” У. Караткевіча / В.Ю. Бароўка // Творчасць Івана Навуменкі : славянскі, еўрапейскі, сусветны кантэкст : (да 85-годдзя нарадж. пісьменніка Беларусі, акад. І.Я. Навуменкі) : матэрыялы Рэсп. навук. канф, Мінск, 16 лют. 2010 г. – Мінск, 2010. – С. 94-99.
175. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкае народазнаўства ў беларускай прозе ХХ стагоддзя : 10.01.01 / В.Ю. Бароўка : аўтарэф. дыс. ... д-ра філал. навук па спец. : 10.01.01 – беларус. літ. / В.Ю. Бароўка; Ін-т мовы і літ. НАН Беларусі імя Я. Коласа і Я. Купалы. – Мінск : Права і эканоміка, 2010. – 48 с.
176. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкае народазнаўства ў беларускай прозе ХХ стагоддзя : дыс. ... д-ра філал. навук: 10. 01.01: абаронена 29.09.10: зацвердж. 02.02.11 / В.Ю. Бароўка. – Мінск, 2010. – 233 с.

177. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкае народазнаўства ў рамане У. Караткевіча “Каласы пад сярпом тваім” / В.Ю. Бароўка // Беларуская мова і літаратура ў славянскім этнакультурным кантэксце : матэрыялы Рэсп. навук.-практ. канф., Віцебск, 21-22 кастр. 2010 г. – Віцебск, 2010. – С. 156-158.
178. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкая інтэрпрэтацыя “Шляхціца Завальні” Я. Баршчэўскага ў апавесці “Белая Сарока” Ф. Конева / В. Ю. Бароўка // Русская и белорусская литературы на рубеже XX–XXI веков (к 70-летию кафедры русской литературы) : сб. науч. ст. : в 2 ч. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2010. – Ч. 1 – С. 245-250.
179. **Бароўка, В.Ю.** Праблема ўзаемаадносін мастацтва слова і нацыянальнай рэчаіснасці ў літаратурна-крытычнай спадчыне В. Ластоўскага / В.Ю. Бароўка // Беларускае літаратуразнаўства : навук.-метаад. альм. – Мінск, 2010. – Вып. 8. – С. 10-12.
180. **Бароўка, В.Ю.** Рэмінісцэнцыі з кнігі “Шляхціц Завальня” Я. Баршчэўскага ў сучаснай беларускай літаратуры / В.Ю. Бароўка // Беларуская пісьмовая спадчына ў кантэксце еўрапейскага культурна-гістарычнага працэсу XI–XIX стагоддзя : вытокі, традыцыі, уплывы : матэрыялы Рэсп. навук.-практ. канф., Мінск, 24 мая 2010 г. – Мінск, 2010. – С. 260-264.
181. **Бароўка, В.Ю.** Спасціжэнне таямніц творчай індывідуальнасці : [Рэцэнзія] / В.Ю. Бароўка // *Białorutenistyka Białostocka*. – 2010. – Т. 2. – S. 274-279. – Рэц. на кн.: Мушынскі, М.І. Падзвіжнік з Малой Багацькаўкі : жыццёвы і творчы шлях Максіма Гарэцкага / М.І. Мушынскі. – Мінск : Беларус. навука, 2008. – 510 с.
182. **Бароўка, В.Ю.** Спецыфіка этнатопу ў творчасці празаікаў Віцебшчыны другой паловы XX стагоддзя / В.Ю. Бароўка // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XV (62) регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, посвящ. 100-летию со дня основания УО «ВГУ имени П.М. Машерова», Витебск, 3-5 марта, 2010. – Витебск, 2010. – С. 136-137.
183. **Бароўка, В.Ю.** Тэорыя літаратуры : вуч.-метаад. комплекс : [для студэнтаў] / В.Ю. Бароўка ; М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь, Віцебскі дзяржаўны ўніверсітэт імя П.М. Машэрава, Каф. беларус. літ. – Віцебск : Выд-ва Віцеб. дзярж. ун-та імя П.М. Машэрава, 2010. – 75 с.
184. **Боровко, В.Ю.** Славянство в романе Э. Скобелева «Мирослав, князь Дреговичский» / В.Ю. Боровко // Славянскія літаратуры ў кантэксце сусветнай : матэрыялы IX міжнар. навук. канф., прысвеч. 70-годдзю філал. фак. Беларус. дзярж. ун-та, Мінск, 15-17 кастр. 2009 г. – Мінск, 2010. – С. 188-192.
185. **Боровко, В.Ю.** Специфика художественной прозы Э. Скобелева / В.Ю. Боровко // Русскоязычная литература Беларуси конца XX – начала XXI века : сб. науч. ст. – Минск : Изд-во Респ. ин-та высш. шк., 2010. – С. 4-10.

2011

186. **Бароўка, В.Ю.** Беларусы ў “Падарожжы па Палессі і беларускім краі” П. Шпілеўскага / В.Ю. Бароўка // *Навука – образованию, производству, экономике : материалы XVI (63) регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 16-17 марта, 2011 г. : в 2 т. – Витебск : Изд-во УО “ВГУ имени П.М. Машерова”, 2011. – Т. 1. – С. 182-184.*
187. **Бароўка, В.Ю.** Горад у мастацкім асэнсаванні беларускіх пісьменнікаў пачатку ХХ стагоддзя / В.Ю. Бароўка // *Ученые записки УО «ВГУ им. П.М. Машерова» : сб. науч. тр. – Витебск : Изд-во УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2011. – Т. 11. – С. 136-141.*
188. **Бароўка, В.Ю.** “Іншы” ў беларускай прозе першай трэці ХХ стагоддзя / В.Ю. Бароўка // *Беларускае літаратуразнаўства : навуц.-метад. альм. – Мінск, 2011. – Вып. 9. – С. 11-14.*
189. **Бароўка, В.Ю.** Літаратурны твор і гістарычная рэчаіснасць / В.Ю. Бароўка // *Актуальныя праблемы крыніцазнаўства айчыннай гісторыі : матэрыялы Міжнар. навуц.-практ. канф., прысвеч. 450-годдзю Віцеб. гарад. права і 100-годдзю выд. першай кнігі зб. “Полоцко-Витебская старина”, Віцебск, 6–7 кастр., 2011г. – Віцебск, 2011. – С. 262-266.*
190. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкае асэнсаванне сітуацыі памежжа ў эсэ “Дыяментавы горад” У. Караткевіча / В.Ю. Бароўка // *Актуальныя праблемы прыгранічных раёнаў Беларусі і Російскай Федэрацыі : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 27 мая 2011. – Витебск, 2011. – С. 207-209.*
191. **Бароўка, В.Ю.** Метадалогія сучаснага літаратуразнаўства: асноўныя падыходы / В.Ю. Бароўка // *Искусство и культура. – 2011. – № 3 (3). – С. 134-138.*
192. **Бароўка, В.Ю.** Паэтыка нарысаў Якуба Коласа пра Асінобуд / В.Ю. Бароўка // *Каласавіны “Якуб Колас і яго сучаснікі”: да вывучэння творчых і асабістых узаемасувязей пісьменніка : матэрыялы ХХV навуц. канф., Мінск, 3 ліст. 2010 г. – Мінск, 2011. – С. 31-35.*
193. **Бароўка, В.Ю.** Спецыфіка мастацкага народазнаўства / В.Ю. Бароўка // *Białorutenistyka Białostocka. – 2011. – Т. 3. – С. 55-65.*

2012

194. **Бароўка, В.Ю.** Асоба і творчасць класіка на фоне эпохі: [Рэцэнзія] / В.Ю. Бароўка // *Białorutenistyka Białostocka. – 2012. – Т. 4. – С. 410-414. – Рэц. на кн.: Гніламедаў, У.В. Янка Купала : жыццё і творчасць / У.В. Гніламедаў. – 2-е выд., дап. і дапрац. – Мінск : Беларус. навука, 2012. – 252 с.*
195. **Бароўка, В.Ю.** Вершы, прысвечаныя пісьменікам, у паэзіі Янкі Купалы / В.Ю. Бароўка // *Мова – літаратура – культура : зб. навуц. арт. VIII Міжнар. навуц.*

канф., прысвеч. 130-годдзю з дня нарадж. Янкі Купалы і Якуба Коласа, 27–28 верас. 2012 г., Мінск. – Мінск, 2012. – С. 232-238.

196. **Бароўка, В.Ю.** Вобраз Кастуся Каліноўскага ў драматычных творах пісьменнікаў другой паловы XX стагоддзя / В.Ю. Бароўка // Беларуская і руская літаратуры: тыпалогія ўзаемазвязей і нацыянальнай ідэнтыфікацыі : матэрыялы Міжнар. навук. канф., Мінск, 17-18 крас. 2012. – Мінск, 2012. – С. 24-28.
197. **Бароўка, В.Ю.** Вобраз роднага краю ў творчасці пісьменнікаў Віцебшчыны і Латгаліі / В.Ю. Бароўка // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XVII (64) регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 14–15 марта, 2012 г. : в 2 т. – Витебск : Изд-во УО “ВГУ имени П.М. Машерова”, 2012. – Т. 1 – С. 128-130.
198. **Бароўка, В.Ю.** Геапаэтыка ў творчасці сучасных пісьменнікаў Віцебшчыны і Латгаліі / В.Ю. Бароўка // Опыт сохранения историко-культурного наследия и трансграничное сотрудничество в сфере культурного туризма : материалы Международ. науч.-практ. конф., Витебск, 24-25 окт. 2012. – Витебск, 2012. – С. 235-240.
199. **Бароўка, В.Ю.** Дынаміка мастацкага асэнсавання іншанацыянальнай рэчаіснасці ў падарожных нарысах беларускіх пісьменнікаў XX стагоддзя / В.Ю. Бароўка // Вес. Нац. акад. навук. Сер. гуманітар. навук. – 2012. – № 2. – С. 102-106.
200. **Бароўка, В.Ю.** Іншанацыянальная рэчаіснасць у творчасці сучасных беларускіх празаікаў / В.Ю. Бароўка // Ученые записки УО “ВГУ им. П.М. Машерова” : сб. науч. тр. – Витебск : Изд-во УО «ВГУ им. П.М. Машерова». – 2012. – Т. 13. – С. 119-125.
201. **Бароўка, В.Ю.** Латгалія ў рамане “І вецер гуляе на пажарышчы...” Яніса Ніедрэ і аповесці “Дзень, калі ўпала страла” Уладзіміра Арлова / В.Ю. Бароўка // Białorutenistyka Białostocka. – 2012. – Т. 4. – S. 93-100.
202. **Бароўка, В.Ю.** Літаратурныя сувязі паміж пісьменнікамі Віцебшчыны і Латгаліі ў першай палове XIX ст. / В.Ю. Бароўка // Беларускае літаратуразнаўства : навук.-метад. альм. – Мінск, 2012. – Вып. 10. – С. 116-119.
203. **Бароўка, В. Ю.** Мастацкае народазнаўства ў лірыцы (на матэрыяле вершаў Я. Купалы і Я. Райніса) / В. Ю. Бароўка // Искусство и культура. – 2012. – № 1 (5). – С. 82-86.
204. Метадалогія сучаснага літаразнаўства : метад. рэкамендацыі / [склад. **В.Ю. Бароўка**] ; М-ва адукацыі Рэспублікі Беларусь, УА “ВДУ імя П.М. Машэрава”, Каф. беларус. літ. – Віцебск : Выд-ва УА “ВДУ імя П.М. Машэрава”, 2012. - 50 с. – Бібліягр. : с. 8-13.
205. **Бароўка, В.Ю.** Падзеі вайны 1812 года ў інтэрпрэтацыі беларускіх пісьменнікаў / В.Ю. Бароўка // Война 1812 года: события, судьбы, память : материалы

Международ. науч.-практ. конф., Витебск, 17–18 мая 2012 г. – Витебск, 2012. – С. 246-250.

206. **Бароўка, В.Ю.** Эстэтычная праблематыка ў “Лістках календара” М. Танка / В.Ю. Бароўка // Максім Танк у дыялогу славянскіх літаратур : традыцыі, наватарства, нацыянальная адметнасць : матэрыялы Міжнар. навук. канф., прысвеч. 100-годдзю з дня нарадж. акад. НАНБ, нар. паэта Беларусі Максіма Танка, Мінск, 17–18 верас. 2012. – Мінск, 2012. – С. 45-51.
207. **Бароўка, В.Ю.** Эстэтычная праблематыка ў публіцыстыцы Якуба Коласа першага пасляваеннага дзесяцігоддзя / В.Ю. Бароўка // Каласавіны “Якуб Колас і яго сучаснікі : да вывучэння творчых і асабістых узаемасувязей пісьменніка» : матэрыялы XXVI навук. канф., Мінск, 4 ліст. 2011 г. – Мінск, 2012. – С. 90-95.
208. **Боровко, В.Ю.** Народеведческий контекст в лирике Я. Купалы начала XX века / В.Ю. Боровко // Вестник Международного «Института управления». – 2012. – № 5–6 (117-118). – С. 144-148.
209. Ученые записки УО "ВГУ им. П.М. Машерова" : сб. науч. трудов. Т. 14 / [редкол.: А.П. Солодков (гл. ред.), И.М. Прищепа, **В.Ю. Боровко** [и др.]] ; М-во образования РБ, УО "ВГУ имени П.М. Машерова". – Витебск : Изд-во УО «ВГУ имени П.М. Машерова», 2012. – 240 с. – Библиогр. в конце ст., библиогр. в обл. ссылок.

2013

210. **Бароўка, В.Ю.** Вобраз сярэднявечнай Латгаліі ў рамане «І вецер гуляе на пажарышчы ...» Я. Ніедрэ і ў аповесці «Дзень, калі ўпала страла» У. Арлова / В.Ю. Бароўка // Літаратурныя ўзаемасувязі Віцебшчыны і Латгаліі : зб. навук. арт. – Віцебск, 2013. – С. 60-66.
211. **Бароўка, В.Ю.** Вобраз творцы ў аповесцях Т. Шаўчэнкі і ў аповяданнях М. Багдановіча / В.Ю. Бароўка // Славянскія літаратуры ў кантэксце сусветнай: да 900-годдзя Кірыла Тураўскага і 200-годдзя Тараса Шаўчэнкі: матэрыялы XI Міжнар. навук. канф., Мінск, 24-26 кастр. 2013 г. : у 2 ч. – Мінск : РИВШ, Віцебск, 2013. – Ч. 1. – С. 133-137.
212. **Бароўка, В.Ю.** Выкладанне гісторыі літаратуры ў сучасных умовах: [Рэцэнзія] / В.Ю. Бароўка // *Białorutenistyka Białostocka*. – 2013. – Т. 5. – S. 525-530. – Рэц. на кн.: Макарэвіч, А.М. Гісторыя беларускай літаратуры першай трэці XX стагоддзя : у 2 ч. / А.М. Макарэвіч. – Магілёў : Выд-ва Магілёўскага ўн-та, 2013. – Ч. 1. – 256 с.
213. **Бароўка, В.Ю.** Геапаэтыка ў творчасці пісьменнікаў Віцебшчыны і Латгаліі другой паловы XX – пачатку XXI стагоддзя / В.Ю. Бароўка // Літаратурныя ўзаемасувязі Віцебшчыны і Латгаліі : зб. навук. арт. – Віцебск, 2013. – С. 38-43.

214. **Бароўка, В.Ю.** Літаратурныя сувязі пісьменнікаў Віцебшчыны і Латгаліі ў першай палове XIX стагоддзя / В.Ю. Бароўка // Літаратурныя ўзаемасувязі Віцебшчыны і Латгаліі : зб. навук. арт. – Віцебск, 2013. – С. 4-10
215. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкая інтэрпрэтацыя паўстання 1863 года ў рамане У. Крastoўскага “Крываваы пуп” і ў творах С. Жэромскага / В.Ю. Бароўка // Białorutenistyka Białostocka. – 2013. – Т. 5. – S. 191-202.
216. **Бароўка, В.Ю.** Мастацкае асэнсаванне паўстання 1863 года ў беларускай, рускай і польскай літаратурах XIX стагоддзя / В.Ю. Бароўка // Беларуска-руско-польскае супастаўляльнае мовазнаўства, літаратуразнаўства і культуралогія: зб. навук. арт. – Віцебск, 2013. – С. 319-321.
217. **Бароўка, В.Ю.** Падзвінне ў вершах са зборніка «Стырно» С. Панізніка / В.Ю. Бароўка // Літаратурныя ўзаемасувязі Віцебшчыны і Латгаліі : зб. навук. арт. – Віцебск, 2013. – С. 75-78
218. **Бароўка, В.Ю.** Падзвінне ў мастацкім асэнсаванні С. Панізніка / В.Ю. Бароўка // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XVIII (65) регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 13-14 марта, 2013 г. : в 2 т. – Витебск : Изд-во УО «ВГУ им. П.М. Машерова». - 2013. – Т. 1. – С. 157-159.
219. **Бароўка, В.Ю.** Полацк і Полаччына XIII стагоддзя ў творах Я. Ніедрэ і беларускіх празаікаў другой паловы XX стагоддзя / В.Ю. Бароўка // Вестн. Полоц. гос. ун-та. Сер. А, Гуманитар. науки. – 2013. – № 2. – С. 5-8.
220. **Бароўка, В.Ю.** Творчасць Віктара Вальтара і беларуская класіка пачатку XX стагоддзя / В.Ю. Бароўка // Літаратурныя ўзаемасувязі Віцебшчыны і Латгаліі : зб. навук. арт. – Віцебск : Выд-ва УА “ВДУ імя П.М. Машэрава”, 2013. – С. 66-75.
221. **Боровко, В.Ю.** Личность и творчество Леси Украинки в интерпретации Владимира Короткевича / В.Ю. Боровко // Мова і культура : (навуковий щорічний журнал). – Вип. 16. – Кіев : Видавничий Дім Дмитро Бураго, 2013. – Т. V (167). – С. 306-312.
222. Ученые записки УО "ВГУ им. П.М. Машерова" : сб. науч. трудов. Т. 15 / [редкол.: А.П. Солодков (гл. ред.), И.М. Прищепа, **В.Ю. Боровко** [и др.]] ; М-во образования РБ, УО "ВГУ имени П.М. Машерова". – Витебск : Изд-во УО “ВГУ имени П.М. Машерова”, 2013. – 218 с.
223. Ученые записки УО "ВГУ им. П. М. Машерова" : сб. науч. трудов. Т. 16; [редкол. : А.П. Солодков (гл. ред.), И. М. Прищепа, **В. Ю. Боровко** [и др.]] ; М-во образования РБ, УО "ВГУ имени П.М. Машерова". – Витебск : Изд-во УО “ВГУ имени П.М. Машерова”, 2013. – 188 с.

2014

224. **Бароўка, В.Ю.** Беларуская літаратура пра Вялікую Айчынную вайну ў асэнсаванні пісьменнікаў першай паловы 1940-х гадоў / В.Ю. Бароўка // *Победа – одна на всех : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 24–14 апр. 2014 г. – Витебск : Изд-во УО “ВГУ имени П.М. Машерова”, 2014. – С. 443-445.*
225. **Бароўка, В.Ю.** Гістарычныя факты і мастацкі вымысел у паэме А.Куляшова «Хамуціус» / В.Ю. Бароўка // *Творчасць Аркадзя Куляшова ў дыялогу славянскіх літаратур : традыцыі, наватарства, мастацкая адметнасць: матэрыялы Міжнар. навук. канф (да 100-годдзя з дня нарадж. А. Куляшова) Мінск, 29 студз. 2014 г. – Мінск, 2014. – С.157-161.*
226. **Бароўка, В.Ю.** Навуковая спадчына Я.І. Барычэўскага / В.Ю. Бароўка // *Наука – образованию, производству, экономике : материалы XIX (66) регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 13–14 марта 2014 г. : в 2 т. – Витебск : Изд-во УО “ВГУ имени П. М. Машерова” – 2014. – Т. 1. – С. 130-132.*
227. **Бароўка, В.Ю.** Проза Уладзіслава Галубка / В.Ю. Бароўка // *Беззапаветнае служэнне народу : да 130-годдзя з дня нарадж. першага нар. артыста Беларусі Уладзіслава Галубка : матэрыялы Рэсп. навук.-практ. канф., Мінск, 15 мая 2012 г. – Мінск : Беларус. навука. – С. 46-56.*
228. **Бароўка, В.Ю.** Эдуард Скобелеў / В.Ю. Бароўка // *Гісторыя беларускай літаратуры XX стагоддзя : у 4 т. – Мінск, 1999-2014. – Т. 4, кн. 3. – 2014. – С. 388-413.*
229. **Бароўка, В.Ю.** Я.І. Барычэўскі: літаратуразнаўчая спадчына і метадалагічныя пазіцыі / В.Ю. Бароўка // *У ракурсе сучаснага асэнсавання : міжкафедр. зб. навук. пр.: філалогія. – Магілёў, 2014. – Вып. 7. – С. 3-10.*
230. *Ученые записки УО "ВГУ им. П.М. Машерова" : сб. науч. тр. Т. 17 / [редкол.: А.В. Егоров (гл. ред.), М.А. Слемнев, В.Ю. Боровко [и др.]] ; М-во образования РБ, УО "ВГУ имени П.М. Машерова". – Витебск : Изд-во ВГУ имени П.М. Машерова, 2014. – 167 с. – Библиогр. в конце ст.*

2015

231. **Бароўка, В. Ю.** "Дагератып" Л. Рублеўскай як мастацкі дыялог з дэкадансным раманам / В. Ю. Бароўка // *Наука - образованию, производству, экономике : материалы XX (67) регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 12-13 марта 2015 г. : в 2 т. – Витебск : Изд-во ВГУ имени П.М. Машерова, 2015. – Т. 1. – С. 92-94. – Бібліягр.: с. 94 (1 назв.).*

Кіраўніцтва навуковымі працамі

232. Лобан, І. Ф. Жанрава-стылёвая адметнасць п'есы Валянціны Коўтун "Крыж ігуменні" / Ф. Лобан; навук. кіраўн. **Бароўка В.Ю.** // X (55) регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов университета : сб. ст. – Витебск, 2008. – С. 124-126. – Бібліягр.: с. 126 (2 назв.)
233. Лобан, І. Ф. Мастацкае асэнсаванне вобраза Еўфрасінні Полацкай у творчасці беларускіх пісьменнікаў : дынаміка і тыпалогія : дыс. ... магістр. пед. навук : 13.00.01 – Агульная педагогіка, гісторыя педагогікі і адуцыі / І.Ф. Лобан ; навук. кіраўн. **В.Ю. Бароўка** ; М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь, УА "ВДУ імя П.М. Машэрава". – Віцебск : Выд-ва УА "ВДУ імя П.М. Машэрава, 2009. – 160 с.

Імяны паказальнік на беларускай мове

Адамчык В.	52, 67
Азевіч Н.	I
Арлоў У.	136, 201, 210
Асіпенка А.	162
Багдановіч М.	54, 211
Бароўка В.Ю.	II, 1, 2, 3, 6, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 231, 232, 233
Баршчэўскі Я.	25, 35, 41, 42, 47, 56, 60, 88, 89, 178, 180
Барычэўскі Я. І.	226, 229
Бахцін М.М.	17
Броўка П.	159
Брыль Я.	158
Быкаў В.	109
Вальтар В.	220
Весялоўскі А. М.	132
Галубок У.	227
Гарэцкі Г.	101, 123
Гарэцкі М.	14, 27, 33, 36, 43, 86, 101, 123, 181
Гердер І. Г.	54
Гарднер Дж.	126
Гніламедаў У.В.	III, 73, 148, 194
Дубоўка У. М.	172

Дунін-Марцінкевіч В.	145
Жураўлёў В.П.	104
Жэромскі С.	215
Зарэцкі М.	134
Каваленка В.А.	ІІІ, 29
Калеснік Ул. А.	103
Каліноўскі К.	196
Карамазаў В.	105
Караткевіч У.	70, 79, 136, 146, 147, 152, 169, 174, 177, 190
Колас Я.	1, 3, 24, 37, 45, 48, 51, 62, 71, 81, 97, 104, 127, 142, 159, 192, 195, 207
Конеў Ф.	178
Коўтун В.	232
Крastoўскі У.	215
Крысці А.	152
Куляшоў А.	59, 225
Купала Я.	22, 39, 68, 111, 169, 171, 194, 195, 203
Ластоўскі В.	55, 171, 179
Лаўшук С.С.	ІІІ, 29
Лёсік Я. Ю.	31
Лобан І. Ф.	232, 233
Лынькоў М.	148, 159
Макарэвіч А. М.	212
Міцкевіч А.	45, 116, 150
Мушыньскі М. І.	181
Навуменка Я.	29, 174
Некрашэвіч С.	72, 105, 134
Ніедрэ Я.	201, 210, 219
Пагодзін А.	58
Панізік С.	218
Полацкая Е.	233
Пушкін А.	48
Рэймант У.	52
Райніс Я.	203
Рублеўская Л. І.	147, 231
Русецкі А. В.	61
Русілка В. І.	61, 89
Савіч-Заблоцкі В.	143, 150
Сачанка Б.	120
Сіўко Ф.	149

Скобелеў Э.	228
Сырокомля Ул.	18
Талстой Л.	70
Танк М.	67
Трушчанка Л.	II
Тураўскі К.	211
Ушынскі К.Д.	26
Федарэнка А.	130
Хадкевіч І.	158
Хаўстовіч М.	IV
Хюле П.	130
Цётка	135
Чабан Т. К.	28, 29
Шаўчэнка Т.	211
Шпілеўскі П.	186
Якавенка Н.	V
Якаўлеў С.М.	25, 56

Именной указатель на русском языке

Артеменок Г. А.	65
Боровко В. Ю.	VI, VII, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 30, 65, 83, 90, 112, 113, 114, 115, 131, 141, 154, 155, 156, 170, 184, 185, 208, 209, 221, 222, 223, 230
Барщевский Я.	11
Быкова Т. А.	115
Воробьев Н.	VI
Гофман Э.Т.А.	11
Гарднер Дж.	126
Данченко Е.О.	VI
Егоров А. В.	230
Короткевич В.	13, 141, 154, 221
Коцюбинский М.	112
Купала Я.	208
Мандельштам О.Э.	12
Маханьков Ю. В.	115
Некрасов Н.А.	8
Нестерович В. И.	65
Подставленко В. Ф.	115

Прищепа И. М.	209, 222
Русилка О. И.	65, 115
Самостой И. В.	115
Скобелев Э.	184, 185
Слемнев М. А.	230
Солодков А. П.	209, 222, 223
Тараневский В. В.	115
Украинка Л.	221
Ушинский К.Д.	26
Хорошко Г. М.	115
Яковлев С.М.	7

Именной указатель на других языках

Fjodorovs F.	155
Gudonienė V.	154

Паказальнік загалюўкаў на беларускай мове

Агульная педагогіка, гісторыя педагогікі і адуцыі	233
Адраджэнскія матывы ў дакастрычніцкай прозе М. Гарэцкага	15
Актуальнасць навуковай спадчыны А.М. Весялоўскага [пра гісторыка і тэарэтыка літаратуры, рускага вучонага Аляксандра Мікалаевіча Весялоўскага, 1838-1906]	132
Актуальныя праблемы крыніцазнаўства айчыннай гісторыі : матэрыялы Міжнар. навук.-практ. канф., прысвеч. 450-годдзю Віцеб. гарад. права і 100-годдзю выд. першай кнігі зб. “Полоцко-Витебская старина”	189
Актуальныя праблемы сучаснага літаратурнага працэсу	100
Асаблівасці мастацкага народназнаўства ў прозе прадстаўнікоў нацыянальных меншасцей Беларусі 20–30-х гадоў XX стагоддзя	157
Асаблівасці метадычнай падрыхтоўкі студэнтаў-філолагаў у працэсе вывучэння курса новай беларускай літаратуры	16
Асіметрычны этнатоп у творах “Братэрства” Т. Хадкевіча і “Птушкі і гнёзды” Я. Брыля	158
Асоба і творчасць класіка на фоне эпохі : [Рэцэнзія]	194

Асоба і творчасць Якуба Коласа ў асэнсаванні П. Броўкі і М. Лынькова	159
Асоба і творчасць Янкі Купалы ў асэнсаванні Вацлава Ластоўскага	171
Барычэўскі: літаратуразнаўчая спадчына і метадалагічныя пазіцыі	229
Бахцін зноў у Віцебску : [Да выхаду першага нумара часоп. “Дыялог, Карнавал. Хронотоп”, прысвеч. вучонаму М. М. Бахціну]	17
Беззапаветнае служэнне народу: да 130-годдзя з дня нарадж. першага нар. артыста Беларусі Уладзіслава Галубка : матэрыялы Рэсп. навук.-практ. канф.	227
Беларуска-польска-ўкраінскае філалагічнае памежжа: гісторыя, сучасны стан, будучыня	80
Беларуска-руска-польскае супастаўляльнае мовазнаўства і літаратуразнаўства : матэрыялы III Міжнар. навук. канф.	25
Беларуска-руска-польскае супастаўляльнае мовазнаўства і літаратуразнаўства : матэрыялы IV Міжнар. навук. канф.	40
Беларуска-руска-польскае супастаўляльнае мовазнаўства, літаратуразнаўства, культуралогія : матэрыялы V Міжнар. навук. канф. 52	
Беларуска-руска-польскае супастаўляльнае мовазнаўства, літаратуразнаўства, культуралогія : матэрыялы VI Міжнар. навук. канф.	69
Беларуска-руска-польскае супастаўляльнае мовазнаўства, літаратуразнаўства і культуралогія : зб. навук. арт.	216
Беларускае літаратуразнаўства : навук.-метаад. альм. Вып. 6	152
Беларускае літаратуразнаўства : навук.-метаад. альм. Вып. 7	168
Беларускае літаратуразнаўства : навук.-метаад. альм. Вып. 8	179
Беларускае літаратуразнаўства : навук.-метаад. альм. – Вып. 9	188
Беларускае літаратуразнаўства : навук.-метаад. альм. Вып. 10	202
Беларуская і руская літаратуры : тыпалогія ўзаемасувязей і нацыянальнай ідэнтыфікацыі : матэрыялы міжнар. навук. канф.	196
Беларуская літаратура пра Вялікую Айчынную вайну ў асэнсаванні пісьменнікаў першай паловы 1940-х гадоў	224
Беларуская мова і літаратура ў славянскім этнакультурным кантэксце : матэрыялы Рэсп. навук.-практ. канф.	177
Беларуская пісьмовая спадчына ў кантэксце еўрапейскага культурна-гістарычнага працэсу XI–XIX стагоддзяў : вытокі, традыцыі, уплывы	180

Беларуская проза XX стагоддзя як крыніца народазнаўства	160
Беларускія пісьменнікі XIX стагоддзя ў ацэнцы Якуба Коласа	142
Беларускія пераклады “Паштальёна” Ул. Сыракомлі	18
Беларусы ў “Падарожжы па Палессі і беларускім краі” П. Шпілеўскага	186
Белая сарока	178
Братэрства	158
Вайна і мир	70
Вайніслаў Савіч-Заблоцкі : [аб жыцці і творчасці беларускага пісьменніка, 1850 – пасля 1893]	143
В. Бароўка : "Да літаратуры я прыйшла праз любоў да гісторыі"	II
Вершы, прысвечаныя пісьменікам, у паэзіі Янкі Купалы	195
Вінцэнт Дунін-Марцінкевіч у еўрапейскім кантэксце	145
Віцебшчына ў гады Вялікай Айчыннай вайны	84
Віцебшчына ў 1941–1944 гг.: Супраціў. Вызваленне. Памяць : матэрыялы Рэсп. навук.-прак. канф.	162
Вобраз Кастуся Каліноўскага ў драматычных творах пісьменнікаў другой паловы XX стагоддзя	196
Вобраз роднага краю ў творчасці пісьменнікаў Віцебшчыны і Латгаліі	197
Вобраз роднага кута ў паэме “Пан Тадэвуш” Адама Міцкевіча і ў творчасці беларускіх празаікаў XX стагоддзя	116
Вобраз сярэднявечнай Латгаліі ў рамане «І вецер гуляе на пажарышчы ...» Я. Ніедрэ і ў апавесці «Дзень, калі ўпала страла» У. Арлова	210
Вобраз творцы ў апавесцях Т. Шаўчэнкі і ў апавяданнях М. Багдановіча	211
Вогненны азімут	162
VIII навуковыя чытанні, прысвечаныя Сцяпану Некрашэвічу	134
Выкладанне гісторыі літаратуры ў сучасных умовах : [Рэцэнзія]	212
Выяўленча-мастацкія, арганізацыйныя і ідэалагічныя праблемы сучаснай беларускай літаратуры ў яе сувязях з грамадскімі практыкамі	158
Вялікі друг усіх славян (да юбілею А. Пагодзіна)	59
Гарэцкія чытанні : матэрыялы дакл. і паведамл. I (пятых) міжнар. чытанняў	43
Гарэцкія чытанні: (да 110-годдзя з дня нараджэння М. Гарэцкага)	86

Геапаэтыка ў творчасці пісьменнікаў Віцебшчыны і Латгаліі другой паловы XX – пачатку XXI стагоддзя	213
Геапаэтыка ў творчасці сучасных пісьменнікаў Віцебшчыны і Латгаліі	198
Гістарычная тэма ў беларускай прозе праз прызму мастацкага этнаграфізму	66
Гістарычныя факты і мастацкі вымысел у паэме А.Куляшова «Хамуціус»	225
Гісторыя беларускай літаратуры XX стагоддзя: у 4 т.	III, 73
Гісторыя беларускай літаратуры XX стагоддзя: у 4 т. Т. 2	46
Гісторыя беларускай літаратуры XX стагоддзя: у 4 т. Т. 4, кн. 3	228
Гісторыя беларускай літаратуры першай трэці XX стагоддзя	212
Гісторыя народа – гісторыя літаратуры	73
Гогалеўскія традыцыі ў творчасці Якуба Коласа	1
Горад у мастацкім асэнсаванні беларускіх пісьменнікаў пачатку XX стагоддзя	187
Да 80-годдзя народнага пісьменніка Беларусі Васіля Быкава	109
Дагератып	231
Дзень, калі ўпала страла	201, 210
Дзівакі ўпрыгожваюць свет?..	19
Другія Гарэцкія чытанні	15
Дудар	24
Дынаміка мастацкага асэнсавання іншанацыянальнай рэчаіснасці ў падарожных нарысах беларускіх пісьменнікаў XX стагоддзя	199
Дынаміка мастацкага этнаграфізму ў беларускай прозе XX ст.	59
Дыялог працягваецца	20
Дыялог у часе: Ян Баршчэўскі і беларуская проза XX стагоддзя	60
Дыяментавы горад	190
Жанрава-стылёвая адметнасць п’есы Валянціны Коўтун “Крыж ігуменні”	232
Жанрава-стылёвыя асаблівасці твора “Дудар” Я.Коласа	24
Жанрава-стылёвыя дамінанты “Шляхціца Завальні” Яна Баршчэўскага	35
“З краю Навагрудскага...” (Малая Айчына ў жыцці і творчасці Адама Міцкевіча)	116
Зборнік М. Гарэцкага “Рунь” і тагачасная беларуская проза	36

І вецер гуляе на пажарышчы	201, 210
Іншанацыянальная рэчаіснасць у творчасці сучасных беларускіх празаікаў	200
“Іншы” ў беларускай прозе першай трэці XX стагоддзя	188
Казкі жыцця	62
Каласавіны-89	3
Каласавіны-2008. Асоба Якуба Коласа ў літаратурна-творчым і грамадска-культурным асяроддзі Беларусі	159
Каласавіны - 98 : матэрыялы навук. канф. “Праблемы рацыянальнага выкарыстання і захавання прыродных ландшафтаў і мемарыяльных музейных аб’ектаў	45
Каласавіны : матэрыялы навук. канф. «Публіцыстыка Якуба Коласа ў кантэксце цэласнага рэалістычнага адлюстравання жыцця»	81
Каласавіны - 99 : матэрыялы навук. канф. “Спадчына Якуба Коласа-мастака, вучонага, дзеяча культуры і яе сучаснае асэнсаванне”	51
Каласавіны : матэрыялы навук. канф., прысвеч. 120-годдзю з дня нарадж. нар. паэта Беларусі Якуба Коласа «Творчая спадчына Якуба Коласа ў кантэксце сучаснага літаратурнага працэсу»	71
Каласавіны: матэрыялы Рэсп. навук. канф. «Якуб Колас і яго акружэнне»	127
Каласавіны. Погляд на творчасць Якуба Коласа на пачатку XXI ст. : матэрыялы навук. канф. «Праўду сэрцам правяраючы...»	62
Каласавіны. Творчая спадчына Якуба Коласа ў парадыгме грамадска-інтэлектуальнага асяроддзя пісьменніка	142
Каласавіны. “Якуб Колас і яго сучаснікі» : да вывучэння творчых і асабістых узаемасувязей пісьменніка пісьменніка : матэрыялы XXV навук. канф.	192
Каласавіны “Якуб Колас і яго сучаснікі» : да вывучэння творчых і асабістых узаемасувязей пісьменніка» : матэрыялы XXVI навук. канф.	207
Каласы пад сярпом тваім	70, 177
“Калядная рапсодыя”	146
Камароўская хроніка	123
Канцэпцыя фантастычнага ў кнізе Яна Баршчэўскага “Шляхціц Завальня”, або Беларусь у фантастычных апавяданнях”	25
Касторп	130
Кастрычніцкае святло	126
Кніга Дубоўкі “Пялёсткі” як жанрава-стылёвы феномен	172

Крывавы пуф	215
Крыж ігуменні	232
Крэатыўны дыяпазон этнаграфічнага кантэксту ў беларускай прозе XX стагоддзя	133,173
Куляшоўскія чытанні : матэрыялы Міжнар. навук. канф. “Творчасць А.Куляшова і адукац.-асветніц. праблемы сучаснасці”	59
Куляшоўскія чытанні : матэрыялы Міжнар. навук.-практ. канф. “Лабараторыя росту і развіцця пісьменніцкіх талентаў” : “Наша Ніва” і беларуская проза пачатку XX ст.	138 39
Латгалія ў рамане “І вецер гуляе на пажарышчы...” Яніса Ніедрэ і аповесці “Дзень, калі ўпала страла” Уладзіміра Арлова	201
Лірычныя формы ў ранняй прозе М. Гарэцкага	43
Лісткаі календара	207
Лісце каштанаў	174
Літаратурны твор і гістарычная рэчаіснасць	189
Літаратурныя постаці Віцебшчыны	53, 55, 61
Літаратурныя постаці Віцебшчыны: гісторыя, сучаснасць, будучыня	143, 149
Літаратурныя сувязі паміж пісьменнікамі Віцебшчыны і Латгаліі ў першай палове XIX ст.	202
Літаратурныя сувязі пісьменнікаў Віцебшчыны і Латгаліі ў першай палове XIX стагоддзя	214
Літаратурныя ўзаемасувязі Віцебшчыны і Латгаліі	210, 213, 214, 217, 220
Максім і Гаўрыла Гарэцкія. Жыццё і творчасць : матэрыялы XII Гарэцкіх чытанняў	101
Максім і Гаўрыла Гарэцкія. Жыццё і творчасць : да 105-годдзя з дня нарадж. Гаўрылы Гарэцкага	123
Максім Танк і сучасны літаратурны працэс	67
Максім Танк у дыялогу славянскіх літаратур : традыцыі, наватарства, нацыянальная адметнасць	206
Маладыя прэзаікі Віцебшчыны	53
Мастацка-этнаграфічны наратыў і працэс глабалізацыі: (на матэрыяле беларускай прозы)	117

Мастацкае асэнсаванне вобраза Еўфрасінні Полацкай у творчасці беларускіх пісьменнікаў : дынаміка і тыпалогія : дыс. ... магістр. пед. навук	233
Мастацкае асэнсаванне заходнебеларускай рэчаіснасці ў давераснёўскай паэзіі Максіма Танка і тэтралогіі Вячаслава Адамчыка	67
Мастацкае асэнсаванне іншанацыянальнай рэчаіснасці ў беларускай прозе першай трэці XX стагоддзя	161
Мастацкае асэнсаванне паўстання 1863 года ў беларускай, рускай і польскай літаратурах XIX стагоддзя	120
Мастацкае асэнсаванне пачатковага этапу вайны ў рамане А. Асіпенкі «Вогненны азімут»	162
Мастацкае асэнсаванне сітуацыі памежжа ў эсэ “Дыяментавы горад” У. Караткевіча	190
Мастацкае асэнсаванне юнацтва ваеннага часу ў творах “Сасна пры дарозе”	
I. Навуменкі і “Лісце каштанаў” У. Караткевіча	174
Мастацкае народазнаўства	V
Мастацкае народазнаўства ва ўмовах шматкультурнасці і полілінгвізму	163
Мастацкае народазнаўства ў беларускай літаратуры XX стагоддзя (на матэрыяле прозы): манаграфія	164
Мастацкае народазнаўства ў беларускай прозе XX стагоддзя : аўтарэф. дыс. ... д-ра філал. навук па спец.	175
Мастацкае народазнаўства ў беларускай прозе XX стагоддзя : дыс. ... д-ра філал. навук	176
Мастацкае народазнаўства ў лірыцы (на матэрыяле вершаў Я. Купалы і Я. Райніса)	203
Мастацкае народазнаўства ў рамане У. Караткевіча “Каласы пад сярпом тваім”	177
Мастацкае народазнаўства як прадмет навуковага даследавання	165
Мастацкае народазнаўства як феномен	166
Мастацкая інтэрпрэтацыя паўстання 1863 года ў рамане У. Крastoўскага “Крывавы пуф” і ў творах С. Жэромскага	215
Мастацкая інтэрпрэтацыя “Шляхціца Завальні” Я. Баршчэўскага ў аповесці “Белая Сарока” Ф. Конева	179
Мастацкі метады і этна-эстэтычны кантэкст літаратурнага твора (на матэрыяле беларускай прозы XX стагоддзя)	91
Мастацкі этнаграфізм і перыяд глабалізацыі : (на матэрыяле беларускай прозы)	118

Мастацкі этнаграфізм у апавяданнях пра мінулае сучасных беларускіх празаікаў	119
Мастацкі этнаграфізм у аповесці Б. Сачанкі «Вечны кругазварот»	120
Мастацкі этнаграфізм у беларускай ваенна-вясковай прозе 60–80-х гадоў XX стагоддзя	92
Мастацкі этнаграфізм у беларускай і польскай прозе XX стагоддзя	93
Мастацкі этнаграфізм у беларускай прозе XX стагоддзя : тэорыя і практыка	121
Мастацкі этнаграфізм у беларускай прозе XX стагоддзя : манаграфія	74
Мастацкі этнаграфізм у беларускай прозе XX стагоддзя пра вёску : тыпы, эвалюцыя, функцыі	75
Мастацкі этнаграфізм у беларускай прозе XX стагоддзя : семантыка, тыпалогія, валюцыя : аўтарэф. дыс. ... д-ра філал. навук...	144
Мастацкі этнаграфізм у беларускай прозе пачатку XX стагоддзя : генезіс, узроўні, тыпы, віды, функцыі	122
Мастацкі этнаграфізм у беларускай прозе 60–70-х гадоў XX стагоддзя	49, 50
Мастацкі этнаграфізм у вершаваных аповесцях В. Дуніна-Марцінкевіча	145
Мастацкі этнаграфізм у “Каляднай рапсоды” У. Караткевіча : семантыка-функцыянальны план	146
Мастацкі этнаграфізм у «Камароўскай хроніцы» М. Гарэцкага	123
Мастацкі этнаграфізм у лірыцы Янкі Купалы пачатку XX стагоддзя	68
Мастацкі этнаграфізм у “Падарожжы на Новую Зямлю” М. Зарэцкага	134
Мастацкі этнаграфізм у падарожных нарысах беларускіх пісьменнікаў XX стагоддзя	94
Мастацкі этнаграфізм у прозе і публіцыстыцы Цёткі	135
Мастацкі этнаграфізм у прозе У. Караткевіча і У. Арлова	136
Мастацкі этнаграфізм у раманах У. Караткевіча і Л. Рублеўскай	147
Мастацкі этнаграфізм у сучасным беларускім рамане	137
Мастацкі этнаграфізм у творах беларускіх празаікаў XX стагоддзя пра вёску: тыпы, функцыі, дынаміка	95, 124
Мастацкі этнаграфізм у творах празаікаў Віцебшчыны пра Вялікую Айчынную вайну	96
Мастацкі этнаграфізм у творчасці маладых беларускіх і польскіх празаікаў	69
Мастацкі этнаграфізм у творчасці Якуба Коласа перыяду Вялікай Айчыннай вайны	97

Мастацкі этнаграфізм як жанраўтваральны элемент у беларускім рамане	76
Мастацкі этнаграфізм як жанраўтваральны элемент у беларускім рамане XX ст.	98
Мастацкі этнаграфізм як катэгорыя характарыстыкі літаратурнага працэсу	138
Мастацкі этнаграфізм як стылеўтваральны фактар у беларускай прозе XX стагоддзя	99
Мастацкі этнаграфізм як стылеўтваральны элемент у сучаснай беларускай прозе	100
Мастацкі этнаграфізм як частка прадметнага свету ў раманах «Вайна і мір»	
Л. Талстога і «Каласы пад сярпом тваім» У. Караткевіча	70
Метадалогія сучаснага літаратуразнаўства : асноўныя падыходы	191
Метадалогія сучаснага літаратуразнаўства : метады рэкамендацыі	204
Метадычныя парады да курса “Тэорыя літаратуры”	32
Метадычныя рэкамендацыі да практычных заняткаў па курсу “Уводзіны ў літаратуразнаўства”	6
Міфалагічныя вобразы ў сучаснай беларускай прозе	77
Мова – літаратура – культура : VIII міжнар. навук. канф., прысвеч. 130- годдзю з дня нарадж. Янкі Купалы і Якуба Коласа	195
Мой брат духоўны	105
Молодежь и наука : новые ступени роста: Итоги НИР-2001	65
“Мужыкі”	52
“На ростанях“	51
“На ростанях” і ранняя проза Я. Коласа	37
Навуковая спадчына Я.І. Барычэўскага	226
Нараджэнне класіка : VII міжнар. Купалаўскія чытанні – навук. канф.	111
Народ і вайна у беларускай прозе першага пасляваеннага дзесяцігоддзя	125
Народазнаўчая функцыя мастацкай літаратуры ў трактоўцы беларускай крытыкі пачатку XX стагоддзя	101
Народазнаўчы матэрыял у літаратурным творы: перспектывы далейшага навуковага асэнсавання	167
Нарысы па гісторыі беларуска-рускіх літаратурных сувязей	28, 29
Нацыянальная самасвядомасць у культуры этнаса : (філас.-пед. аспекты)	21

Нацыянальная спецыфіка літаратуры і працэс глабалізацыі (на матэрыяле сучаснай беларускай прозы)	78
Новая зямля	45, 48
Падарожжы па Палессі і беларускім краі	186
Падзвіжнік з Малой Багацькаўкі : жыццёвы і творчы шлях Максіма Гарэцкага	181
Падзвінне ў вершах са зборніка «Стырно» С. Панізніка	217
Падзвінне ў мастацкім асэнсаванні С. Панізніка	218
Падзеі вайны 1812 года ў інтэрпрэтацыі беларускіх пісьменнікаў	205
Палессе ў нарысах У. Караткевіча	79
Пан Тадэвуш	45, 116
Пачатак XX стагоддзя. 1900-1917	29
Паэма “Тарас на Парнасе” і яе роля ў развіцці культуры : прэс-рэліз : літараурна-краязнаўчыя чытанні	44
Паэтыка нарысаў Якуба Коласа пра Асінбуд	192
Педагагічныя ідэі К.Д. Ушынскага і беларуская проза пачатку XX стагоддзя	26
Пейзажныя і этнаграфічна-бытавыя замалёўкі ў паэмах “Пан Тадэвуш” А. Міцкевіча і “Новая зямля” Я. Коласа	45
Першыя літарауразнаўчыя чытанні, прысвечаныя творчасці Яна Баршчэўскага (1794-1851)	42
Пісьменства і друк на Віцебшчыне: гісторыя і сучаснасць	38
Платон Галавач	46
Плённыя пошукі : аб некаторых жанрава-стылёвых асаблівасцях дакастрычніцкай прозы М. Гарэцкага	27, 33
Повязь сучаснага і мінулага	102
Полацкая шляхта	50
Полацк і Полаччына XIII стагоддзя ў творах Я. Ніедрэ і беларускіх празаікаў другой паловы XX стагоддзя	219
Праблемы адукацыі ў дакастрычніцкіх творах М. Гарэцкага	14
Праблема “каранёў” у рамане “Кастрычніцкае святло” Дж. Гарднера і ў беларускай “вясковай” прозе другой паловы XX стагоддзя	126
Праблема мастацкага этнаграфізму ў беларускай прозе пач. XX ст.	40

Праблема мастацкага этнаграфізму ў беларускім і ўкраінскім рамане 60–70-х гадоў XX стагоддзя	80
Праблема народнасці літаратуры ў працах І.Г. Гердэра і М. Багдановіча	54
Праблема нацыянальнага самаўсведамлення беларусаў у дакастрычніцкай творчасці Я. Купалы	22
Праблема нацыянальнай самабытнасці ў прозе Якуба Коласа	71
Праблема пісьменніцкага майстэрства ў публіцыстыцы Якуба Коласа	81
Праблема пісьменніцкага майстэрства ў эпістальнай спадчыне Якуба Коласа	127
Праблема ўзаемаадносін літаратуры і фальклору ў працы У.А. Калесніка «Жыў-быў казачнік рэдкі»	103
Праблема ўзаемаадносін мастацтва слова і нацыянальнай рэчаіснасці ў літаратурна- крытычнай спадчыне В. Ластоўскага	179
Праблемы беларускага літаратуразнаўства	50
Праблемы школьнай адукацыі ў творчасці беларускіх празаікаў пач. XX ст.	23
Празаікі Віцебшчыны на старонках “Нашай нівы”	38
Прачочая спадчына: творчасць Вацлава Ластоўскага	55
Працы кафедры гісторыі беларускае літаратуры Белдзяржуніверсітэта	IV
Проза	28
Проза Уладзіслава Галубка	227
Проза Янкі Сіпакова : жанрава-стылёвы аспект	139
Птушкі і гнёзды	158
Пялёсткі	172
V рэспубліканскія Калеснікаўскія чытанні : матэрыялы V рэсп. навук. канф., прысвеч. 10-годдзю з дня смерці Ул.А. Калесніка	103
Рунь	36
Рэвізія	130
Рэмінісцэнцыі з кнігі “Шляхціц Завальня” Я. Баршчэўскага ў сучаснай беларускай літаратуры	180
Рэвізія, дэканструкцыя, сінтэз?	82
Рэспубліканскія Купалаўскія чытанні	169, 171

Рэцэнзія	61, 104
Рэцэпцыя фальклорна-міфалагічнай спадчыны ў кнізе Яна Баршчэўскага	56
Сасна пры дарозе	174
Семантыка мастацкага этнаграфізму ў аповесцях-эсэ Віктара Карамазова «Мой брат духоўны» і «Чырвоная брама»	105
VII навуковыя чытанні, прысвечаныя Сцяпану Некрашэвічу	105
Скарызнаўства. Кнігазнаўства. Літаратуразнаўства : матэрыялы III міжнар. кангр. беларусістаў “Беларуская культура ў дыялогу цывілізацый”	56
Славянскія літаратуры ў кантэксце сусветнай	133
Славянскія літаратуры ў кантэксце сусветнай : матэрыялы IX міжнар. навук. канф., прысвеч. 70-годдзю філал. фак. Беларус. дзярж. ун-та	184
Славянскія літаратуры ў кантэксце сусветнай: да 900-годдзя Кірыла Тураўскага і 200-годдзя Тараса Шаўчэнкі	211
Славянскія літаратуры ў кантэксце сусветнай = Slavonic Literatures within the World Context	173
Спасціжэнне таямніц творчай індывідуальнасці : [Рэцэнзія]	181
Спецыфіка мастацкага народазнаўства	193
Спецыфіка мастацкага этнаграфізму ў беларускай прозе першага пасляваеннага дзесяцігоддзя	106
Спецыфіка этнатопу ў творчасці празаікаў Віцебшчыны другой паловы XX стагоддзя	182
Стырно	217
Сучасная беларуская літаратура і працэсы славянскага культурна-цывілізацыйнага ўзаемадзеяння : матэрыялы Міжнар. навук.-практ. канф. (да 80-годдзя НАН Беларусі)	146
Сучасны літаратурны працэс : пісьменнік і жыццё : матэрыялы Рэсп. навук. канф.	119
Сучасны стан і перспектывы літаратуразнаўства	107
Сымок-музыка	37
Таленавітыя жанчыны Беларусі ў культурнай, навуковай і мастацкай прасторы свету	135
Тарас на Парнасе	44

Творчасць Аркадзя Куляшова ў дыялогу славянскіх літаратур : традыцыі, наватарства, мастацкая адметнасць : матэрыялы Міжнар. навук. канф (да 100-годдзя з дня нар. А. Куляшова)	225
Творчасць Віктара Вальтара і беларуская класіка пачатку XX стагоддзя	220
Творчасць Івана Навуменкі : славянскі, еўрапейскі, сусветны кантэкст	174
«Трагедыя акупіраваных тэрыторый» у прозе Васіля Быкава	84
Традыцыі матэрыяльнай і духоўнай культуры Усходняга Палесся	79
Традыцыі матэрыяльнай і духоўнай культуры Усходняга Палесся : праблемы вывучэння і захавання ў постчарнобыльскі час	120
Тыл Першай сусветнай вайны ў мастацкім асэнсаванні М. Лынькова і У. Гніламёдава	148
Тыпы сялянскіх характараў у беларускай прозе пачатку XX стагоддзя	2
Тэорыя літаратуры : вучэб. дапам. (для студ. філал. спец.)	108
Тэорыя літаратуры : вуч.-метадыч. комплекс : [для студэнтаў]	183
Тэорыя літаратуры: метадыч. парады для студэнтаў	34
Тэорыя літаратурнага працэсу : вучэб. дапам. для студэнтаў філал. спецыяльнасцей унтаў	57
У пошуках аптымальнай метадалогіі	85
У ракурсе сучаснага асэнсавання : міжкафедр. зб. навук. пр.: філалогія	229
Уводзіны ў літаратуразнаўства: метадыч. рэкамендацыі для студэнтаў дзён. і завоч. форм навучання	153
Усё пачынаецца са слова	1
Фларыстычны кампанент у «Казках жыцця» Якуба Коласа	62
Франц Сіўко : [пра сучаснага беларускага пісьменніка]	149
Хамуціус	225
Цыганскі свет у беларускай прозе 1920-х гадоў (да праблемы мастацкага народазнаўства)	168
Чужая бацькаўшчына	52
Чырвоная брама	105
Шлях да сталасці: станаўленне псіхалагізму ў дакастрычніцкай прозе Якуба Коласа	3

Шляхецкі свет у паэме “Пан Тадэвуш” Адама Міцкевіча і аповесці “Полацкая шляхта” Войслава Савіча-Заблоцкага	150
Шляхціц Завальня	25, 35, 47, 56, 178, 180
VI навуковыя чытанні, прысвечаныя 120-годдзю С.М. Некрашэвіча	72
Эвалюцыя мастацкага этнаграфізму ў прозе Максіма Гарэцкага	86
Эвалюцыя мастацкага этнаграфізму як жанра- і стылеўтваральнага элемента ў беларускай прозе XX стагоддзя	72
Эдуард Скобелеў	228
Эстэтычная праблематыка ў “Лістках календара” М. Танка	206
Эстэтычная праблематыка ў публіцыстыцы Якуба Коласа першага пасляваеннага дзесяцігоддзя	207
Этнаграфізм у творчасці маладых беларускіх празаікаў 20-х гадоў XX стагоддзя	63
Этнаграфічна-бытавы фон у прозе Васіля Быкава	109
Этнаграфічны дыскурс у беларускай прозе XX стагоддзя	64
Этнаграфічны каларыт у трылогіі Я. Коласа “На ростанях”	51
Этнаграфічны метакантэкст у творах сучаснай беларускай прозы	140
Этнаграфічны кантэкст у літаратуры перыяду глабалізацыі (на матэрыяле беларускай прозы)	128
Этнаграфічны кантэкст у празаічных творах старажытнай і новай беларускай літаратуры	129
Этнаграфічны кантэкст у сучасным рамане : на матэрыяле твораў «Рэвізія» А. Федарэнкі і «Касторп» П. Хюле	130
Этнаграфічны фон у раманах “Чужая бацькаўшчына” В. Адамчыка і “Мужыкі” У. Рэйманта	52
Этнаграфічны фон у творы Я. Баршчэўскага “Шляхціц Завальня”	47
Этналітаратуразнаўства : спецыфіка, шляхі развіцця	151
Этнастэрэатыпы ў прозе У. Караткевіча і А. Крысці	152
Этна-эстэтычны кантэкст у сучаснай беларускай гістарычнай прозе	89, 110
Этна-эстэтычны фон у паэме “Тарас на Парнасе”	44
Художественный этнографизм в белорусской прозе периода Великой Отечественной войны	91
Художественный этнографизм как объект литературоведческого исследования	157

Художественный этнографизм как этнодифференцирующий фактор (на материале белорусской прозы XX века)	115
Шлях да сталасці : станаўленне псіхалагізму ў дакастрычніцкай прозе	3
Шляхціц Завальня	25, 47, 55, 179, 181
VI навуковыя чытанні, прысвечаныя 120-годдзю С.М. Некрашэвіча	72, 88
Эвалюцыя мастацкага этнаграфізму ў прозе Максіма Гарэцкага	86
Эвалюцыя мастацкага этнаграфізму як жанра- і стылеўтваральнага элемента ў беларускай прозе XX стагоддзя	72, 88
Эстэтычная праблематыка ў “Лістках календара” М. Танка	207
Эстэтычная праблематыка ў публіцыстыцы Якуба Коласа першага пасляваеннага дзесяцігоддзя	205
Этнаграфізм у творчасці маладых беларускіх празаікаў 20-х гадоў XX стагоддзя	63
Этнаграфічна-бытавы фон у прозе Васіля Быкава	110
Этнаграфічны дыскурс у беларускай прозе XX стагоддзя	64
Этнаграфічны каларыт у трылогіі Я. Коласа “На ростанях”	51
Этнаграфічны кантэкст у літаратуры перыяду глабалізацыі (на матэрыяле беларускай прозы)	129
Этнаграфічны кантэкст у празаічных творах старажытнай і новай беларускай літаратуры	130
Этнаграфічны кантэкст у сучасным рамане : на матэрыяле твораў «Рэвізія» А. Федарэнкі і «Касторп» П. Хюле	131
Этнаграфічны метакантэкст у творах сучаснай беларускай прозы	141
Этнаграфічны фон у раманах “Чужая бацькаўшчына” В. Адамчыка і “Мужыкі” У. Рэйманта	52
Этналітаратуразнаўства : спецыфіка, шляхі развіцця	152
Этнастэрэатыпы ў прозе У. Караткевіча і А. Крысці	153
Этна-эстэтычны кантэкст у сучаснай беларускай гістарычнай прозе	87, 108
Этна-эстэтычны фон у паэме “Тарас на Парнасе”	44
Я.І. Барычэўскі : літаратуразнаўчая спадчына і метадалагічныя пазіцыі	231
Якуб Колас і паэтыка беларускага рамана	105

Ян Баршчэўскі: дыялог з часам і ў часе	60
Ян Баршчэўскі і фарміраванне беларускай пражытнай традыцыі	88
Ян Баршчэўскі і яго час	47
Ян Баршчэўскі ў літаратурным кантэксце яго часу	41
Ян Баршчэўскі ў славянскім свеце (да 210-годдзя з дня нараджэння)	88, 89
Янка Купала : жыццё і творчасць	195
Я. Купала і еўрапейскі літаратурны	68
Янка Купала і “Наша Ніва”	39
Янка Купала і развіццё рамантычнай плыні ў беларускай прозе XX стагоддзя	111
Янка Купала ў пісьменніцкім асэнсаванні Уладзіміра Караткевіча	169
“Яўгеній Анегін” А. Пушкіна і “Новая зямля” Я. Коласа : эстэтычная тыпалогія	48

Указатель заглавий на русском языке

Автор как проблема теоретической и исторической поэтики	140, 147
Актуальные проблемы из исторического прошлого и современности в общественно-гуманитарных и социо-религиоведческих науках Беларуси, ближнего и дальнего зарубежья	136
Актуальные проблемы приграничных районов Беларуси и Российской Федерации	190
Американистика как предмет научного познания	126
Балтия и люди Балтии в произведениях Владимира Короткевича	154
Белорусская литература и мировой литературный процесс	110
В поисках гармонии : человек и мир в стихотворениях О.Э. Мандельштама 1935–1937 гг.	12
Витебщина и польская литература (к проблеме создания Литературного музея Витебщины)	7
Война 1812 года : события, судьбы, память	205
Германский и славянский миры: взаимовлияние, конфликты, диалог культур (история, уроки, опыт, современность)	54

ХІІ (59) научная сессия преподавателей, научных сотрудников и аспирантов университета	139
Х (55) регион. науч.- практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов университета	232
Зёрна мудрости : сказки В. Короткевича	13
Европа во второй мировой войне: история, уроки, современность	96
История и культура Европы в контексте становления и развития региональных цивилизаций и культур : актуальные проблемы исторического прошлого и современности	66
Киев в творчестве Владимира Короткевича	141
Латгалия и латгалы в современной белорусской прозе	155
Литературные традиции Витебщины в контексте славянских культур : отчет о НИР (заключ.)	118
Личность и творчество Леси Украинки в интерпретации Владимира Короткевича	224
Мелодии, краски, запахи «малой родины» Адама Мицкевича	150
Мирослав, князь Дреговичский	184
Молодежь и наука : новые ступени роста : Итоги НИР-2001	65
Н.А. Некрасов и белорусская проза начала XX века	8
Народоведческий контекст в лирике Я. Купалы начала XX века	208
Наследие Л.Н. Толстого и современность (175 лет со дня рождения)	70
Наука – образованию, производству, экономике : материалы XV (62) регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, посвящ. 100-летию со дня основания УО «ВГУ имени П.М. Машерова»	182
Наука – образованию, производству, экономике : материалы XVI (63) регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов	186
Наука – образованию, производству, экономике : материалы XVII (64) регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов	197
Наука – образованию, производству, экономике : материалы XVIII (65) регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов	218
Наука – образованию, производству, экономике : материалы XIX (66) регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов	226
Наука – образованию, производству, экономике : материалы XX (67) регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов	231

Наука и образование в условиях социально-экономической трансформации общества	102
Научно-теоретическое наследие К.Д. Ушинского и проблемы развития педагогической науки	26
Непрерывная практическая подготовка студентов 1-5 курсов педвузов к учебно-воспитательной работе в школе	16
Новости науки	VI
Новые времена, новые поиски, новые надежды	30
Опыт сохранения историко-культурного наследия и трансграничное сотрудничество в сфере культурного туризма	198
Особенности «памяти жанра» в повести М. Коцюбинского «Тени забытых предков» в белорусской прозе XX века : идиллия	112
Первая мировая война : история, геополитика, уроки истории и современность (к 90-летию окончания Первой мировой войны и началу формирования версальско-вашингтонской системы международных отношений)	148
Победа – одна на всех	224
Полоцко-Витебская старина	189
Примите поздравления!	VII
Проблема характера в белорусской прозе начала XX века : автореф. дисс. ... канд. филол. наук	9
Проблема характера в белорусской прозе начала XX века : дисс. ... канд. филол. наук	10
Проблемы истории литературы	90, 131
Русская и белорусская литературы на рубеже XX–XXI веков	137
Русская и белорусская литературы на рубеже XX–XXI веков (к 70-летию кафедры русской литературы)	178
Русскоязычная литература Беларуси конца XX - начала XXI века	185
Семантика и морфология художественного этнографизма (на материале белорусской прозы XX века)	83
Славянство в романе Э. Скобелева «Мирослав, князь Дреговичский»	184
Современная белорусская проза : между глобализмом и этноцентризмом	113

Современное прочтение Н.А. Некрасова : V Некрасовские чтения	8
Сопоставительное литературоведение : подходы, критерии, опыт Специфика художественной прозы Э. Скобелева	7 185
Тени забытых предков	112
Трансформация идиллического хронотопа в белорусской прозе XX века	131
У истоков	4
Ученые записки УО «ВГУ им. П.М. Машерова»	132, 151, 187, 200, 209, 222, 223, 230
Художественное мышление Э.Т.А. Гофмана	11
Художественный текст: Восприятие. Анализ. Интерпретация : mokslinių straipsnių rinkinys = Meninis tekstas : Suvokimas. Analizė. Interpretacija	154
Художественный этнографизм в белорусской прозе периода Великой Отечественной войны	90
Художественный этнографизм как объект литературоведческого исследования	156
Художественный этнографизм как этнодифференцирующий фактор (на материале белорусской прозы XX века)	114
Человек в окружающем мире: сущность и проблемы глобализации	78
Элементы романтической поэтики в белорусской прозе начала XX века	5
Этнографический материал в произведениях русскоязычных писателей Беларуси второй половины XX века	170
Э.Т.А. Гофман и Ян Барщевский	11

Указатель заглавий на других языках

Acta Albaruthenica, Polonica, Rossica : матэрыялы VII міжнар. навук. канф. «Беларуска-руска-польскае супастаўляльнае мовазнаўства, літаратуразнаўства, культуралогія»	130
Acta Albaruthenica, Polonica, Rossica: матэрыялы VIII Міжнар. навук. канф. «Беларуска-руска-польскае супастаўляльнае мовазнаўства і літаратуразнаўства»	161
«Дужа талентны апавяданьнік» : (проза Я. Лёсіка)	31
Latgale kā kultūras pierobeža	155
Meninis tekstas: Suvokimas. Analizė. Interpretacija = Художественный текст: Восприятие. Анализ. Интерпретация : mokslinių straipsnių rinkinys	154

Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбінського	112
Studia slawistyczne 6: Język i kultura mniejszości narodowych w dobie globalizacji	113
Terra Alba	49