

НА НЕПОВТОРИМОМ ЯЗЫКЕ ТАНЦА

Тяжелый труд, железная дисциплина, завораживающая эстетика, невероятная грация, неистовая энергия и высокое искусство... Именно эти, на первый взгляд, несочетающиеся понятия как нельзя лучше подходят под описание невероятно красивого вида танцевальной культуры – современного бального танца. Возможность прикоснуться к прекрасному и почувствовать лучшей версией себя на паркете в этом учебном году появилась и у студентов нашего университета.

На занятиях ансамбля современного бального танца «FOX» ребята учатся координации, гибкости, выносливости, умению слушать музыку, грамотно выстраивать взаимоотношения с партнером, уверенно держаться на публике и многому другому.

О любви Машеровцев к этому уникальному и невероятно красивому виду спорта, их выступлениях на мероприятиях и победе на турнире по танцевальному спорту и артистическому танцу «Витебская снежинка – 2026» рассказала руководитель самого «молодого» творческого коллектива ВГУ **Ольга МОДЕЛЬ**, мастер спорта по спортивным танцам, финалист кубка Европы по программе 10-танцев, победитель кубка Европы по латиноамериканскому шоу.

– Ольга Анатольевна, когда у вас зародился интерес к танцевальному искусству? Была ли это любовь с первого движения?

– Мои родители – Наталья Борисовна Товсташёва (руководитель образцового ансамбля бального танца «Фэст») и Анатолий Леонидович Товсташёв – педагоги-хореографы, поэтому для меня все было предопределено. Так сложилось, что с самого раннего возраста большую часть своего времени я проводила в танцевальном зале, в буквальном смысле



там же сделала свои первые шаги. Таким образом с малых лет была полностью погружена в тренировочный процесс и этот вид искусства. И да, можно сказать, что танец – моя жизнь.

– Никогда не думали о том, чтобы сменить сферу деятельности?

– В юности мне хотелось стать художницей. Но тогда мама настояла на том, чтобы я продолжила серьезно заниматься танцами, а рисовала в свое удовольствие. Я ее послушалась и впоследствии об этом не пожалела. В детстве родители для меня всегда были в большей степени тренерами нежели мамой и папой. Несмотря на это, я всегда чувствовала от них

заботу и поддержку. И сегодня очень благодарна им за то, что научили меня всему, за любовь, заботу и понимание. Безусловно, в жизни все непостоянно, но моя любовь к танцу по-прежнему остается неизменной.

– Когда и почему было принято решение создать в нашем университете ансамбль современного бального танца?

– Это решение было довольно спонтанным. В мае прошлого года во время проведения традиционного республиканского конкурса по спортивным и артистическим танцам «Майский бал – 2025» у нас возникли непредвиденные накладки с площадками. Тогда у организаторов возникла мысль об-



ратиться за помощью в Витебский государственный университет. И все сложилось наилучшим образом. Мероприятие прошло на высоком уровне, а некоторые ваши студенты уже тогда проявили интерес к этому виду искусства. Мы же в свою очередь подумали, а почему бы не возродить в ВГУ имени П.М. Машерова это студенческое танцевальное движение. В сентябре прошлого года я получила одобрение от ректора Валентины Васильевны Богатырёвой. С того самого момента все закрутилось: началось формирование коллектива «FOX». И уже в октябре 2025-го я стала заниматься с ребятами, которые решили с нуля научиться спортивному бальному танцу.

– На ваш взгляд, сложно ли студентам постигать азы этого танцевального жанра?

– Придерживаюсь мнения, что начинать что-либо никогда не поздно. Главное – желание и мотивация. Говорят же, что настоящий танец начинается ближе к 30 годам. Считается, что именно в этом возрасте приходит осознанность и понимание внутренней составляющей этого вида искусства, когда ты уже полностью отдаешь отчет всем своим действиям и эмоциям, танцуешь, как чувствуешь. Тогда же появляется ощущение настоящей наполненности танца. Конечно, если от природы человек музыкален и обладает природной пластичкой и чувством движения, ему научиться гораздо легче. В то же время пробовать свои силы и стремиться к успеху стоит всегда.

– Как и когда проходят занятия творческого коллектива «FOX»? Чему вы учите студентов?

– Мы собираемся два раза



неделю (по средам и пятницам), занимаемся по два часа. На самом деле важных и необходимых для усвоения моментов немало. Спортивный бальный танец – сложный симбиоз спорта, хореографии и театра (все-таки танец – это маленький спектакль). Важным является и построение внутрилличностных взаимоотношений между партнерами в паре, умение общаться со зрителем. А еще я всегда учу ребят тому, что танец – огромный труд, однако во время выступления зритель, для которого это в первую очередь красивое зрелище, не должен об этом знать.

– **Сколько студентов сегодня входят в состав вашего коллектива, какие они?**

– В настоящее время «FOX» – это 19 неравнодушных, дисциплинированных и заинтересованных молодых людей, которые искренне переживают за наше общее дело. При необходимости они могут заниматься самостоятельно. А это дорогого стоит. Значит мне не нужно тратить свою энергию на то, чтобы убеждать их что-то делать. Студенты сами все прекрасно знают и понимают, поэтому двигаться с ними вперед легко.

– **Расскажите о номерах, которые вы подготовили с ребятами коллектива «FOX» за время взаимодействия с ними, и поделитесь вашими творческими планами на ближайшее время.**

– Это один серьезный номер «Лунный вальс», с которым мы выступали на концерте, приуроченном к празднованию 115-летия ВГУ имени П.М. Машерова, а также одержали победу в номинации «Шоу Мол.+Взр. Бальный стиль Choreographed Шоукейс» на турнире по танцевальному спорту и артистическому танцу «Витебская снежинка – 2026». Безусловно, каждый раз перед выходом на сцену у ребят присутствовало волнение, с которым им удалось справиться. И это тоже немало важно. А идей и планов на ближайшее будущее у нас немало. Однако о них пока что говорить не будем, пусть эта информация останется в секрете. Уверена, что впереди нас ждет длительный и увлекательный совместный творческий путь, который мы обязательно пройдем вместе.

– **Спасибо за интересный разговор!**

Виктория АЛЕКСАНДРОВА.
Фото Натальи
ТАРАРЫШКИНОЙ.

СПОРТИВНЫЙ ОЛИМП

ЮЛИЯ КАЗАКОВА: «СПОРТ СДЕЛАЛ ИЗ МЕНЯ ЧЕЛОВЕКА»

Первокурсница факультета физической культуры и спорта Юлия КАЗАКОВА порядка шести лет занимается довольно редким видом восточных единоборств – Вовинам Вьет Во Дао. Это вьетнамское боевое искусство, включающее приемы рукопашного боя, работу с холодным оружием и систему духовного совершенствования. Девушка – многократная чемпионка Республики Беларусь, трехкратная чемпионка Федерации, участница чемпионата мира (Индонезия, 2025). Но сама студентка считает, что главное – не достижения, а то, что спорт сделал из нее человека.

– Меня всегда интересовали бокс, борьба и подобные виды спорта, – рассказала Юлия. – Я даже пыталась дома их самостоятельно изучать, но затем родственники предложили мне попробовать Вьет Во Дао. Я посетила пару тренировок – мне понравилось. Не испугало даже то, что вначале я была единственной девушкой в секции. В нашем виде спорта есть «бойцы», которые занимаются конкретно боями, а есть «технари» (как я), задача которых – освоить техники. Выступать мы можем как сольно, так и парно или даже командно. Так, на чемпионате мира, например, я была в паре с мужчиной – мы демонстрировали приемы самообороны.

Юлия отметила, что Вьет Во Дао – сложный полноконтактный вид спорта, потому травмы не исключены. Травмироваться могут не только «бойцы», у которых есть защитная экипировка (шлем, капа, перчатки, накладки, бандаж), но и «технари», особенно в результате падения на татами. Поэтому особое значение имеет разминка. Необходимо максимально подготовиться и разогреть все группы мышц. Каждая тренировка (а они проходят три раза в неделю) состоит из разминки, выполнения упражнений и изучения тактик. А еще спортсмены учатся владеть оружием, которого у любителей Вьет Во Дао целый арсенал – двойной нож, сабля, меч, веер, копьё, шест, катана. Также на секции есть традиция – один час в неделю посвящать теории – изучать историю, философию этих боевых единоборств.

– Родители сразу меня поддерживали, потому как всегда и во всем уважают мой выбор. С бабушками было сложнее – они очень переживали, что девочка будет драться, но со временем смирились, – рассказала студентка. – У меня, честно признаюсь, также неоднократно возникали мысли все бросить, ведь бывают периоды, когда я домой прихожу только ночевать и очень устаю. Но в такие минуты всегда говорю себе: «Надо. Если взялся за дело, то нужно довести его до конца, даже если тебе



плохо». Мой девиз, которому я слеую по жизни, – умри, но сделай.

Спортсменов, которые занимаются Вьет Во Дао, можно узнать по кимоно обязательно синего цвета. Также у них есть своя система поясов: «синий» – «желтый» – «красный» – «белый». Чтобы их получить, необходимо сдать экзамен, который содержит базовую технику, демонстрацию приемов самообороны, сольные упражнения, общую физическую подготовку, поединки и теоретический экзамен по истории, этике и методике тренировки. У Юлии пояс желтого цвета, но она уверенными шагами идет к тренерскому – «красному».

– Я выбрала факультет физической культуры и спорта, потому как в будущем хочу стать тренером, работать с детьми, передавать им свои знания, – призналась спортсменка. – Ориентир, на которого хочется равняться, – мой тренер Сергей Алексеевич Шарендо – председатель Белорусской федерации Вовинам Вьет Во Дао. Отмечу, что к нам на тренировку может прийти абсолютно любой человек вне зависимости от возраста или уровня подготовки. В секции занимаются дети, подростки, семейные люди, те, у кого есть дети, внуки.

Несмотря на то, что Вьет Во

Дао – молодой вид спорта, и первый чемпионат мира по нему был проведен лишь в 2009 году, любителей его насчитывается немало, поэтому и конкуренция на соревнованиях нешуточная.

– С моей точки зрения, в нашем виде спорта действительно побеждают сильнейшие, ведь каждый поединок и технику судят 3 – 5 судей, не считая главного судьи. В боях получил три замечания – первое предупреждение, еще одно – техническое поражение. Победа присуждается по набранным очкам. К примеру, на чемпионате мира я и мой партнер заняли четвертое место, продемонстрировав комплекс женской самообороны из 12 приемов. Думаю, сказалось волнение. В то же время я на себя разозлилась, и эта спортивная злость помогает мне двигаться дальше.

По словам Юлии, Вьет Во Дао воспитывает людей, уверенных в себе, дружных и всегда готовых прийти на помощь, которые умеют отстаивать свое мнение, признавать ошибки и двигаться только вперед. Если у вас есть желание стать такими, возможно, пора записаться на занятия?

Алеся ДУБРОВСКАЯ.
Фото Натальи
ТАРАРЫШКИНОЙ.