

ОПЫТ, ДОСТОЙНЫЙ ПОДРАЖАНИЯ

Одним из приятных бонусов наступившего 2026 года для Елены КРИКЛИВЕЦ, профессора кафедры белорусской и русской филологии, доктора филологических наук, доцента, выпускницы нашего университета, стало назначение ей стипендии Президента Республики Беларусь. Ранее преподаватель становилась лауреатом премии Витебского областного исполнительного комитета талантливым молодым ученым и специалистам в области фундаментальных исследований (2016, 2025), победителем Республиканского конкурса творческих работ НАН Беларуси, посвященного Году мира и созидания (2023).

На протяжении последних трех лет Елена Владимировна занимается сравнительным изучением русской и белорусской литератур XX–XXI веков. Впервые в белорусском и российском литературоведении она провела сопоставительное исследование жанрово-стилевого развития белорусской и русской повести во второй половине XX века, определила социально-исторические и культурные факторы, обусловившие национальное своеобразие белорусской и русской литератур исследуемого периода.

– Сфера моих научных интересов связана с изучением способов художественного осмысления событий Великой Отечественной войны в современной белорусской литературе, – отметила ученый. – Я занималась изучением и систематизацией семантических и морфологических способов художественного осмысления трагедии геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны в произведениях белорусских писателей. В процессе исследовательской деятельности мне удалось расширить представление филологической науки о национальной специфике творческой рецепции традиций советской литературы о Великой Отечественной войне в современном литературном процессе Беларуси, а также ввести в эмпирическую базу международных литературоведческих исследований новейшие произведения отечественной литературы, содержащие историческую правду о трагедии белорусского народа в годы Великой Отечественной войны.

За последние три года по теме науч-



ной деятельности были опубликованы 23 печатные работы Елены Владимировны, из которых – 2 авторские монографии, 5 коллективных монографий, 14 научных статей, 5 материалов конференций; вышло в свет 7 литературных публикаций.

Научная значимость исследований преподавателя заключается в разработке новых методологических подходов к сравнительно-типологическому исследованию жанрово-стилевой динамики белорусской и русской литератур во второй половине XX века и на современном этапе; определении социально-исторических и культурных факторов, обусловивших национальное своеобразие белорусской и русской литератур исследуемого периода; создании концепции изучения и систематизации индивидуально-авторских моделей

художественного осмысления событий Великой Отечественной войны, аккумуляции и репрезентации исторической памяти в произведениях современных белорусских авторов; раскрытии процесса взаимодействия белорусской национально-культурной парадигмы с аксиологическим пространством русской литературы.

– В дальнейшем я планирую продолжить научные исследования по сравнительно-типологическому изучению белорусской и русской литератур, разработке актуальных способов экспликации национального культурного кода в произведениях новейшей литературы в рамках научно-исследовательской работы «Социальные и ментальные импликации белорусского культурного кода в отечественной литературе XX–XXI веков как способ сохранения национальной идентичности» в составе Государственной программы научных исследований на 2026–2030 годы с предполагаемым названием «Социально-экономическая и национально-культурная безопасность белорусского государства» (подпрограмма «Литературоведение»), – рассказала Елена Крикливец. – Уверена, планируемые результаты позволят конституировать национальное своеобразие белорусской литературы, определить роль творческой личности писателя в художественной репрезентации исторической памяти и культурного наследия нации, а также предложить новые методологические подходы к выявлению литературной рефлексии национальной идентичности.

НАУКА БУДУЩЕГО – В РУКАХ МОЛОДЕЖИ

В копилке Дмитрия ГОЛЕНКОВА, студента юридического факультета ВГУ, немало достижений и наград. Одна из недавних – диплом I степени конкурса научных и творческих работ «Наука будущего» в номинации «Будущее за качеством: инновации и творчество молодежи».

– Дмитрий, расскажите, что значит для вас научная деятельность?

– Для меня – это естественная потребность изучать, анализировать, докапываться до сути. Поступив на юридический факультет ВГУ имени П.М. Машерова, я увидел в науке практический инструмент, способ вносить вклад в развитие общества и своей страны через решение актуальных проблем. А еще научная деятельность – это уникальный опыт, открывающий двери в профессиональное сообщество, ведь на конференциях и других научных мероприятиях ты знакомишься с такими же увлеченными людьми, обмениваешься информацией, узнаешь что-то новое.

– Какой теме посвящены ваши научные исследования сегодня, и кто помогает вам на этом пути?

– Мне интересно исследовать разнообразные юридические проблемы – от вопросов правоприменения до теоретических аспектов цифровизации. Однако в последнее время за-

нимаюсь темой на стыке технологий и права – внедрение искусственного интеллекта в юридическую деятельность. Мне кажется, сегодня это очень актуально и имеет практическую значимость для будущего нашей профессии.

Я очень ценю атмосферу поддержки на юридическом факультете. Мне довелось поработать над разными проектами со многими преподавателями, и каждый из них внес свой вклад в мое становление. Особую роль сыграл первый научный руководитель В.А. Петров. Также хочется поблагодарить В.В. Козловскую, В.А. Барышеву, А.Г. Егорову, С.В. Агиевец, Е.В. Ребицкую, О.Л. Мороза, В.В. Хилькевича и многих других. Плодотворно и вдохновляюще сложилась работа с Натальей Владимировной Мороз. Ее внимание, профессионализм и вера в меня позволили мне раскрыть свой потенциал и добиться серьезных результатов.

– Вы регулярно принимаете участие в различных конкурсах и конференциях, работаете над интересными проектами и



отстаиваете честь факультета и университета. Расскажите о ваших основных достижениях в научной сфере.